

Ministerio de Comercio, Industria y Turismo  
Artesanías de Colombia S.A.  
Centro Colombiano de Diseño para la Artesanía y las Pymes.

Proyecto empresarial de innovación y desarrollo técnico

**“Diseño e Innovación Tecnológica  
aplicados en el proceso de desarrollo  
del sector artesanal y la ejecución del plan de transferencia aprobado  
por el SENA”**

**Mejoramiento del producto Artesanal Actual a Partir del  
Fortalecimiento de la Técnica Artesanal y el Buen Uso y Manejo de  
las Materias Primas en Ráquira - Boyacá.**

**Anexo fotográfico**

**CARLOS ALBERTO CALVACHE DUEÑAS  
ASESOR**

Convenio de cooperación y asistencia técnica y financiera No. 2051720  
entre el SENA – FONADE y Artesanías de Colombia  
Interventoría: Universidad Nacional de Colombia.



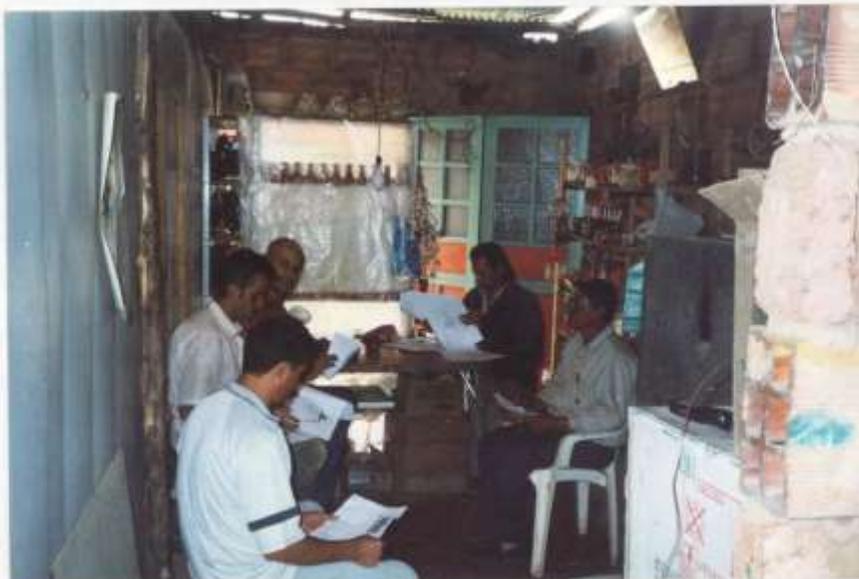
Marzo 2006

## LISTADO FOTOGRAFICO

Foto N°	Nombre	Lugar
01	Presentación del programa, Casa Colombiana Contemporánea, Proyecto SENA, Desarrollo De Prototipos.	Raquira
02	Proceso de centrado Artesano Luis Rodríguez.	Raquira
03	Elevación de paredes	
04	Conformación y terminación de la forma Artesano Luis Rodríguez.	Raquira
05	Producto terminado, con medidas Artesano Luis Rodríguez	Raquira
06	Selección de piezas en crudo, para quema de bizcocho Artesano Luis Rodríguez	Raquira
07	Centrado de arcilla en el tomo. Artesano Parmenio Florez	Raquira
08	Elevación de paredes Artesano Parmenio Florez	Raquira
09	Formaciones de primera parte del jarrón Artesano Parmenio Florez	Raquira
10	Forma final del jarrón B Artesano Parmenio Florez	Raquira
11	Demostración de centrado, elevación de paredes Bandeja "Acua" Asesor Carlos Calvache	Raquira
12	Producto bandeja Acua, en dureza de cuero Asesor Carlos Calvache	Raquira
13	Conformación final de la forma y en proceso de secado Asesor Carlos Calvache	Raquira
14	Proceso de amasado Artesano Raúl Rodríguez.	Raquira
15	Elevación de paredes Artesano Raúl Rodríguez	Raquira
16	Definición de la forma Jarrón A, artesano Raúl Rodríguez	Raquira
17	Definición de la forma Jarrón C, artesano Raúl Rodríguez	Raquira
18	Producto terminado en crudo, set de floreros Cúpula Artesana Luz Herminia Quiroga	Raquira
19	Problemas en el secado y rompimiento de las paredes	Raquira
20	en diferentes productos	
21		



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo  
artesañas de colombia.s.a.



01

Presentación del programa, Casa Colombiana Contemporánea, Proyecto SENA, Desarrollo De Prototipos.

Raquira



02

Proceso de centrado  
Artesano Luis Rodríguez.

Raquira

Proyecto:  
Diseño e Innovación Tecnológica Aplicados en el Proceso de Desarrollo del Sector Artesanal Colombiano



03

Elevación de paredes



04

Conformación y terminación de la forma  
Artesano Luis Rodríguez.

Raquira



05

Producto terminado, con medidas  
Artesano Luis Rodríguez

Raquira



06

Selección de piezas en crudo, para quema de bizcocho  
Artesano Luis Rodríguez

Raquira



07

Centrado de arcilla en el tomo.  
Artesano Parmenio Florez

Raquira



08

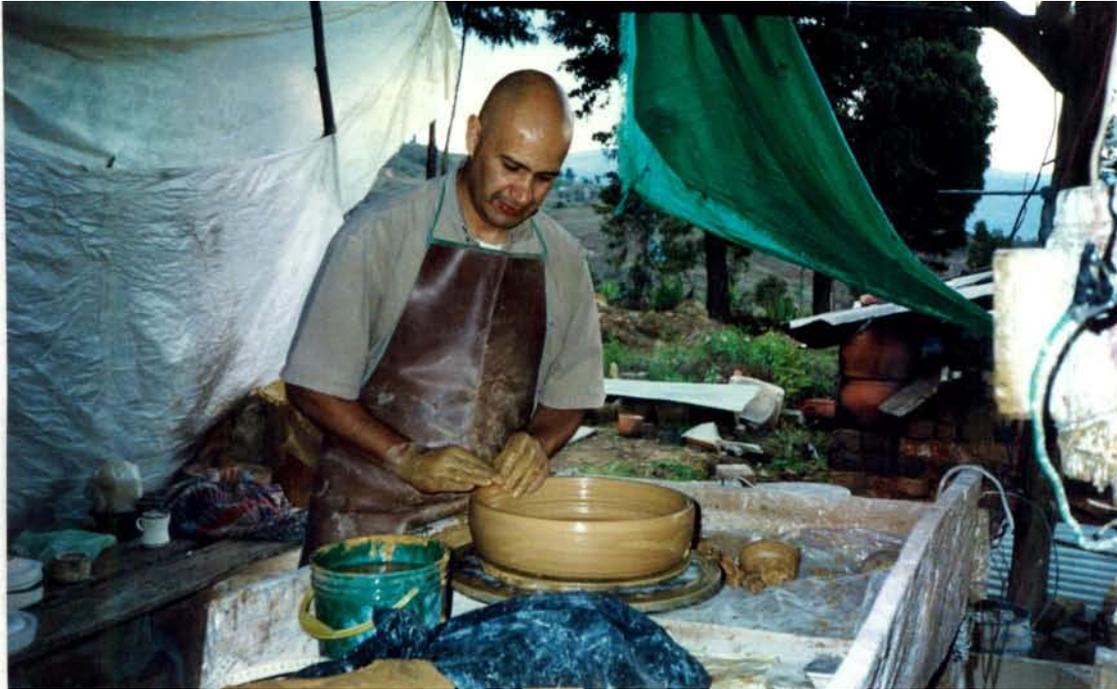
Elevación de paredes  
Artesano Parmenio Florez

Raquira

Forma final del jarrón B  
Artesano Parmenio Florez



Formaciones de primera parte del jarrón  
Artesano Parmenio Florez



11

Demostración de centrado, elevación de paredes  
Bandeja "Acua"  
Asesor Carlos Calvache

Raquira



12

Producto bandeja Acua, en dureza de cuero  
Asesor Carlos Calvache

Raquira



13

Conformación final de la forma y en proceso de secado  
Asesor Carlos Calvache

Raquirá

14

Proceso de amasado  
Artesano Raúl Rodríguez.





Elevación de paredes  
Artesano Raúl Rodríguez

Raquin



18

Producto terminado en crudo, set de floreros Cúpula  
Artesana Luz Herminia Quiroga

Raquirá



