

DI-2001.99

MINERCOL LTDA - ARTESANÍAS DE COLOMBIA S.A.

**PROGRAMA NACIONAL DE JOYERÍA  
CONVENIO  
MINERCOL LTDA - ARTESANÍAS DE COLOMBIA S.A.  
APOYO  
COMISIÓN NACIONAL DE REGALÍAS**

**INFORME FINAL  
2002**

**LUZ ELENA BUITRAGO RAMÍREZ**

**BOGOTÁ D.C., JULIO DE 2.002**

2002

CAPACITACIÓN BÁSICA EN DISEÑO Y TÉCNICAS DE  
JOYERÍA ARTESANAL  
SUAREZ  
CAUCA



*Programa Nacional de*  
**JOYERIA Y ORFEBRERIA**  
2001-2002



**MINERCOL LTDA  
ARTESANÍAS DE COLOMBIA S.A.  
COMISIÓN NACIONAL DE REGALÍAS  
PROGRAMA NACIONAL DE JOYERÍA**

**INFORME FINAL  
2.002**

**LUZ ELENA BUITRAGO RAMÍREZ.**

**BOGOTÁ D.C., JULIO DE 2.002**

**PROGRAMA NACIONAL DE JOYERÍA  
CONVENIO  
MINERCOL LTDA - ARTESANÍAS DE COLOMBIA S.A.  
APOYO  
COMISIÓN NACIONAL DE REGALÍAS**

**CAPACITACIÓN BÁSICA EN DISEÑO Y EN TÉCNICAS DE  
JOYERÍA ARTESANAL  
SUÁREZ - CAUCA  
2002**

**LUZ ELENA BUITRAGO RAMÍREZ**

**BOGOTÁ D.C., JULIO DE 2.002**

MINISTERIO DE DESARROLLO ECONÓMICO  
ARTESANÍAS DE COLOMBIA S.A.  
UNIDAD DE DISEÑO.

ASESORÍAS EN DISEÑO  
Y  
CAPACITACIÓN EN TÉCNICAS BÁSICAS DE JOYERÍA  
SUÁREZ-CAUCA.

PROGRAMA NACIONAL DE JOYERÍA 2.001-2.002  
CONVENIO MINERCOL LTDA.-ARTESANÍAS DE COLOMBIA  
CON APOYO COMISIÓN NACIONAL DE REGALÍAS.

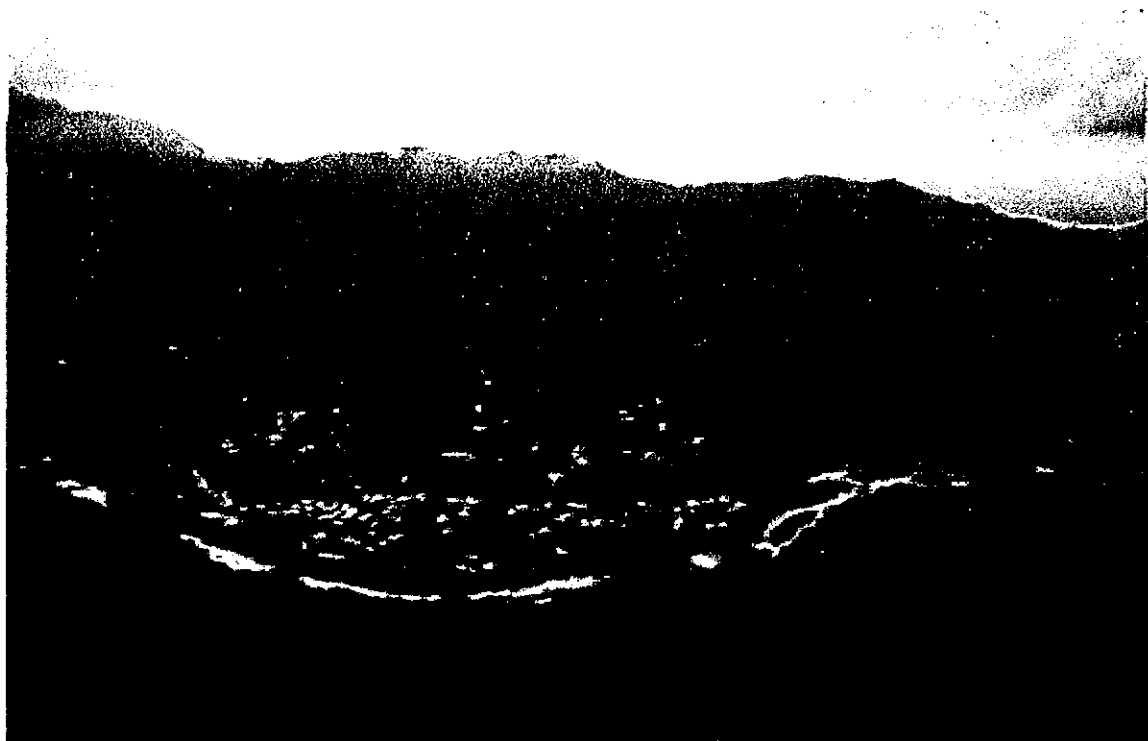
CECILIA DUQUE DUQUE  
Gerente General  
Artesanías de Colombia S.A.

ERNESTO ORLANDO BENAVIDES  
Subgerente Administrativo y Financiero  
Director Convenio Programa Nacional  
Minercol Ltda.

LYDA DEL CARMEN DÍAZ  
Coordinadora Unidad de Diseño  
Coordinadora Programa Nacional de Joyería  
Artesanías de Colombia S.A.

LUZ ELENA BUITRAGO RAMIREZ  
Asesor Programa Nacional de Joyería

BOGOTA, JULIO DE 2.002



Vista Panorámica Municipio de Suárez Cauca

**ASESORIA EN DISEÑO BASICO Y TECNICAS BASICAS DE JOYERIA ARTESANAL EN EL  
MUNICIPIO DE SUAREZ - DEPARTAMENTO DEL CAUCA.  
TABLA DE CONTENIDO.**

**INTRODUCCIÓN.**

**OBJETIVO GENERAL.**

**OBJETIVOS ESPECIFICOS.**

**1. LOCALIZACION GEOGRAFICA.**

1.1 Localización Geográfica y Mapa.

1.2 Antecedentes Históricos de Identidad y Tradición.

1.3 Reseña histórica del Corregimiento de La Toma.

1.4 Reseña del Instituto Agroindustrial y Minero Santa Rosa de Lima del Corregimiento de La Toma.

**2. ANTECEDENTES DEL OFICIO.**

2.1 Reconocimiento e Identificación de los Productos existentes.

2.2 Reconocimiento e identificación de talleres.

**3 PRODUCCIÓN.**

3.1 Recursos Naturales, Materia Prima e Insumos.

3.2 Procesos Productivos.

3.3 Productores Activos.

3.4 Técnicas.

**4 COMPORTAMIENTO COMERCIAL Y COMERCIALIZACIÓN.**

4.1 Identificación y Evaluación en cuanto al Mercadeo y Distribución.

**5. CAPACITACIÓN EN DISEÑO BASICO Y TECNICAS BASICAS DE JOYERIA  
ARTESANAL.**

5.1 Actividades Desarrolladas y Logros.

5.2 Listados de los grupos

5.3 Fichas de Productos.

5.4 Fichas Institucionales.

**OBSERVACIONES.**

**CONCLUSIONES.**

**RECOMENDACIONES.**

**REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS.**

**AGRADECIMIENTOS.**

**ANEXOS.**

## INTRODUCCIÓN.

El presente trabajo da a conocer las actividades desarrolladas en el municipio de Suárez en el departamento del Cauca, tanto en el área urbana como en la localidad del corregimiento de La Toma, dentro del marco del Programa Nacional de Joyería durante los meses de mayo a junio de 2.002.

Se consigna en este documento la localización geográfica del municipio y el corregimiento, antecedentes de oficio, producción, comportamiento comercial tanto de productores como de productos de joyería en la región, las actividades ejecutadas durante las Capacitaciones en Diseño y Joyería entregada a los grupos participantes en los diferentes horarios establecidos para tal fin con sus respectivos logros en cuanto a capacitación, organización e instalación de grupos productivos.



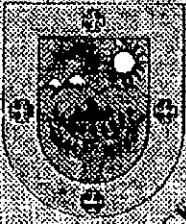
## **OBJETIVO GENERAL.**

Prestar Asesoría en Diseño Básico y Capacitación en Técnicas Básicas de Joyería en el municipio de Suárez (Cauca)

## **OBJETIVOS ESPECIFICOS.**

- Realizar un reconocimiento de la problemática del Sector Joyero en el municipio de Suárez (Cauca)
- Replicar el Taller de diseño de sistemas de producción adelantado con el Maestro Alfonso Soto Soria.
- Instalar los equipos y herramientas de joyería para el fortalecimiento del taller
- Dictar Capacitaciones Básicas en Diseño y Joyería.
- Facilitar la organización de grupos productivos con los joyeros de la región que accedan a la Capacitación en Técnicas y Diseño Básico.

# CAUCA



OCEANO PACIFICO

VALLE DEL CAUCA

TOLIMA

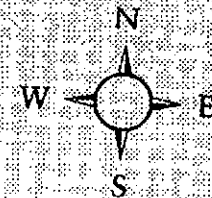
CORDILLERA OCCIDENTAL

HUILA

NARIÑO

MACIZO COLOMBIANO

PUTUMAYO



**CONVENCIONES**

- Capital del Departamento
- Cabecera Municipal o Población
- Río
- Carretera Pavimentada
- - - Carretera sin Pavimentar
- ✈ Aeropuerto

**DEPARTAMENTO DE CAUCA**

Superficie: 29.308 Km<sup>2</sup> • Población: 979.904 hab.  
Año de creación: 1886 • Gentilicio: caucano.  
Límites: Norte V. Del cauca y Tolima, Este, Huila y Caquetá. Sur, Putumayo y Nariño, Oeste, Océano Pacífico.  
Capital: Popayán, 200.989 habitantes  
Principales municipios: Caloto, Guapi, Puerto Tejada, Santander de Quilichao.  
Economía básica: Minerales como oro, plata, carbón; agricultura: maíz, arroz, caña de azúcar, fique, papa, etc; ganadería.

## **1. LOCALIZACIÓN GEOGRÁFICA.**

### **1.1 Localización Geográfica y Mapa.**

El municipio de Suárez se encuentra ubicado al norte occidental del departamento del Cauca en las estribaciones de la cordillera occidental y a orillas del río Cauca a una altitud de 1.100 metros sobre el nivel del mar y con una temperatura promedio entre 23 y 30 grados centígrados.

Limita con el municipio de Buenos Aires al norte y oriente, con los municipios de López de Micay y Morales al occidente y con este último al sur.

### **1.2 Antecedentes Históricos de Identidad y Tradición.**

Suárez fue hasta hace poco tiempo corregimiento del municipio de Buenos Aires de quien se segregó hace solo 13 años siendo uno de los municipios de mas reciente creación en el departamento del Cauca. Fue elevado a la categoría de municipio mediante ordenanza 013 del 1° de diciembre de 1.989.

Cuenta aproximadamente con 25.000 habitantes repartidos en el casco urbano, 7 corregimientos y 23 veredas.

La población es triétnica, negros, indios y mulatos.

Se encuentran referencias históricas desde el año 1.600 sobre las actividades mineras y comerciales en los municipios de Gelima, Honduras y Buenos Aires vecinos del actual Suárez desarrolladas por esclavistas españoles que explotaron estas tierras y fueron los esclavos negros quienes se establecieron y arraigaron definitivamente en esta región.

Se inicia Suárez con este nombre desde el año 1.920 a raíz de la visita hecha por el entonces Presidente de la República Dr. Marco Fidel Suárez y su comitiva, quienes realizaban los estudios para el trazado de las paralelas del Ferrocarril Nacional de Colombia y este agradecido con el cálido recibimiento de las gentes bautizó con su nombre la estación que allí se había construido, al pasar de los años el nombre se mantuvo y se generalizó para designar el municipio hasta nuestros días.

El municipio está situado a orilla del río Cauca, y es este río el que hizo posible en su paso entre las formaciones de montaña llamadas “Las Peñas” la construcción de la actual “Hidroeléctrica de la Salvajina”. Esta obra fue adelantada por la Corporación Autónoma Regional del Cauca C.V.C., ejecutada entre los años 1.981 Y 1.985, cuyas obras principales son: La presa con una altura de 148 metros y 4’125.260 metros cúbicos de agua, dos túneles de 775 metros y 808 metros respectivamente y un diámetro de 7.60 metros, el rebosadero construido en canal abierto con 438 metros de longitud para descargar 3.500 metros cúbicos por segundo, casa de máquinas a cielo abierto con tres turbinas que generan cada una 90.000 kilovatios de energía, la línea de transmisión con voltaje de 230 kilovatios y 50 kilómetros de longitud.

La base económica del municipio la constituyen la explotación minera en primer renglón seguida de la explotación agrícola y pecuaria. La extracción del mineral de Oro está amenazada por la falta de posibilidades laborales, de técnicas de explotación limpia y con tecnología de punta, falta de inversión estatal o privada, la dificultad del abastecimiento de la dinamita para la explotación por el delicado orden público de la región y por sobre todo el desinterés de la población joven por esta tradicional actividad.

El carácter de la gente de Suárez es alegre y festivo, son amantes de la música caribeña especialmente de la salsa y fomentan el aprendizaje de los bailes de origen indígenas y africanos propios de la raza negra a la cual pertenecen la mayoría de los habitantes.

Los días de mercado son los sábados y domingos de cada semana, hay afluencia de los habitantes de las diferentes veredas del municipio para vender sus productos agrícolas, pecuarios o mineros y a la vez abastecerse de lo necesario para sus labores.

El municipio cuenta con Hospital, Escuelas, Colegios de Bachillerato diurno y nocturno, Casa de la Cultura, Comité de Cafeteros y Banco Agrario.

Aunque administrativamente se depende de la ciudad Popayán, capital del Cauca, la relación comercial, laboral y cultural se sostiene con la ciudad de Cali, capital del departamento del Valle, dada su cercanía al municipio y el mejor estado de las vías de comunicación.

La Hidroeléctrica de la Salvajina es el sitio turístico por excelencia del municipio dada su impresionante belleza, también en la vereda de Santa Ana existe un cementerio indígena de interés arqueológico y el Cerro Damián de gran riqueza minera tiene además gran potencial ecológico.



Vista Hidroeléctrica de la Salvajina

### **1.3 Reseña Histórica del Corregimiento de La Toma Municipio de Suárez, Departamento del Cauca.**

La población del corregimiento de La Toma es de 5.000 habitantes aproximadamente, en su mayoría de raza negra descendientes de los esclavos que desde 1.600 trabajaron sacando Oro de las minas.

Fue elevado a la categoría de corregimiento en el año de 1.932, convirtiéndose así en el mas importante de los 7 corregimientos con los que cuenta el municipio.

Es gobernado por un Concejo Comunal donde están representadas 23 instituciones que recogen las necesidades más sentidas de la comunidad.

Posee clima templado con una temperatura promedio de 22 grados centígrados y está situado a una altitud de 1.340 metros sobre el nivel del mar.

Su economía se basa principalmente en la agricultura seguida de la explotación minera, posee Oro de veta y aluvión, la extracción es puramente artesanal y no cuenta con un Sector Minero organizado.

Los límites geográficos del corregimiento son: Al norte con la vereda de Gelima y Yolombó, al sur con la vereda del Hato Santa Marta, al oriente con el Río Ovejas y al occidente con la Represa de La Salvajina.

Se encuentra ubicado al sur oriente del municipio de Suárez a 13 kilómetros de la cabecera municipal con la que se comunica a través de una carretera sin pavimentar.

#### **1.4 Reseña del Instituto Agroindustrial y Minero Santa Rosa de Lima del Corregimiento de La Toma.**

El colegio inicia como plantel privado, de carácter Académico, con 34 estudiantes y funcionando solo en el horario de la tarde y es reconocido por la Secretaría de Educación mediante ordenanza 053 de diciembre 30 de 1.993.

Con el decreto 0638 de septiembre 8 de 1.994 se crea un colegio de orden departamental, de carácter oficial y modalidad Técnica con especialidad Agropecuaria y de género mixto bajo el nombre de Gumersindo Ararat que funcionaba en el horario de la tarde en las instalaciones de la escuela del corregimiento.

En reunión con la Comunidad Educativa del corregimiento y teniendo en cuenta las fiestas patronales de la región, la importancia de la actividad agrícola y minera se cambió el nombre de Gumersindo Ararat por el de Santa Rosa de Lima, patrona del corregimiento y se le dió orientación con especialidad Agroindustrial y Minera por medio de ordenanza 033 de agosto 22 de 1.995.

Se tomaron como áreas educativas las siguientes:

Agroindustria con énfasis en Tecnología de Alimentos,

Geología con énfasis en Minerales, Rocas y Joyería y

Administración de Empresas con énfasis en Administración de Proyectos.

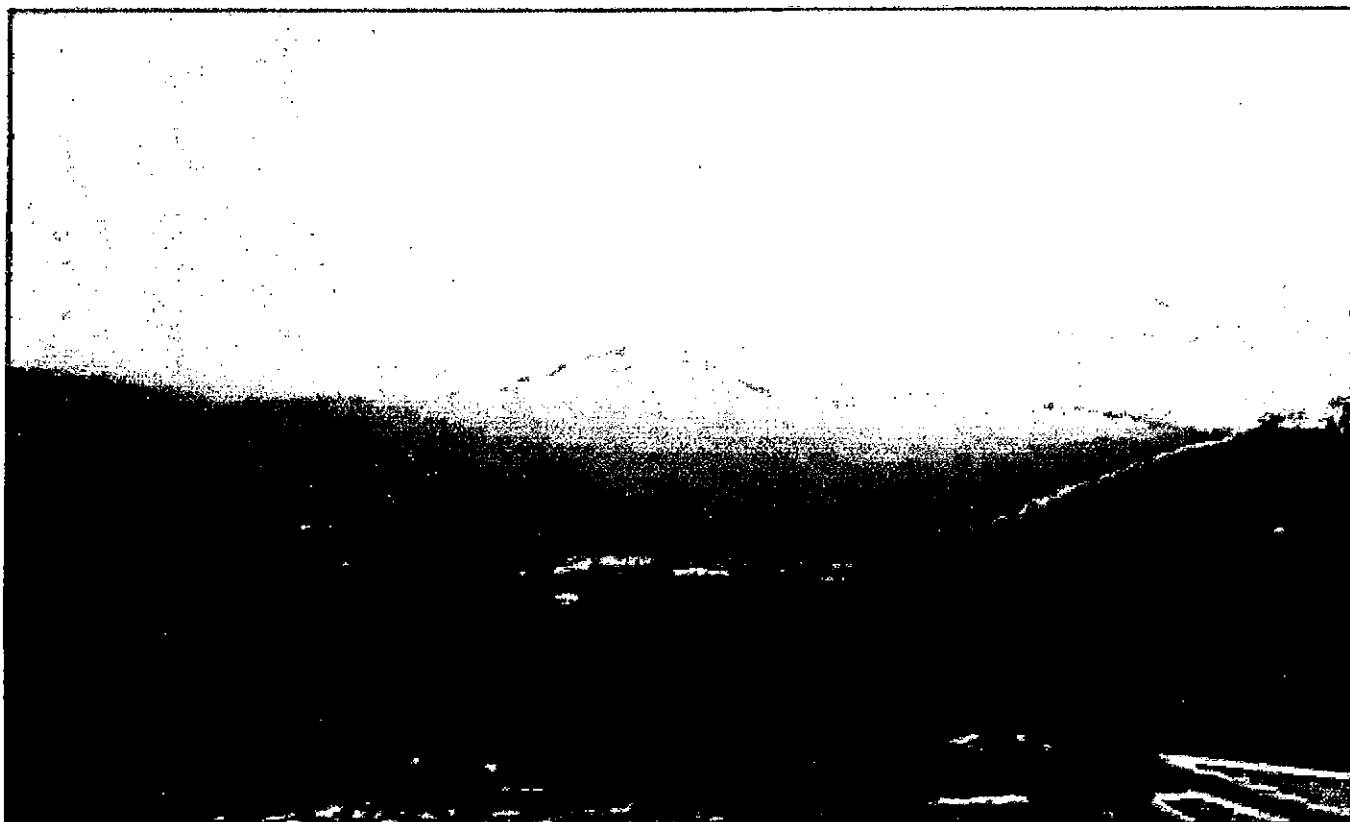
Gracias al apoyo del Plan Internacional FIS, se han construido varias aulas, pero se sigue teniendo déficit en la planta física.

El taller de joyería se encuentra por fuera de la sede del plantel y funciona en un salón de la escuela que dista del colegio aproximadamente 1.5 kilómetros, distancia que recorren los estudiantes a pie para poder tomar las clases; la dotación de este es pobre e incompleta en lo que se refiere a puestos de trabajo, herramientas individuales y comunitarias y maquinarias, pero cuenta con equipo de Casting

Se cuenta en la actualidad con 600 estudiantes promedio de los cuales 204 son educandos de secundaria y este año se graduará la cuarta promoción.



Vista de la planta física del Instituto Santa Rosa de Lima y vista desde el Instituto del Taller de joyería. Es de observar la considerable distancia que recorren los alumnos Para tomar su clase de joyería.





## 2. ANTECEDENTES DEL OFICIO.

El Río Cauca en esta región siempre ha sido de gran potencial aurífero y desde la época de la conquista la explotación del Oro ha sido desarrollada de manera artesanal en forma de barequeo. Un alto porcentaje de la población ha devengado su sustento de la actividad minera, oficio que ha permanecido y seguirá contribuyendo a ser parte de la base económica de la región.

Con la construcción de la Hidroeléctrica la actividad del barequeo se redujo considerablemente de igual manera que la actividad agrícola y pecuaria

Aunque la minería es de tanta importancia económica para el municipio el oficio de la joyería no se ha desarrollado. En el año de 1.996 mediante convenio entre Mineralco, Departamento del Cauca y el SENA con recursos del Fondo Nacional de Regalías, se dio capacitación a 25 personas de los municipios de Buenos Aires y Suárez en Técnicas de Joyería que pretendía incentivar a la población al aprovechamiento del recurso natural del Oro y que este grupo de personas pudiesen, transformando esta materia prima entrar a fortalecer la economía de la región. Esta iniciativa no cumplió el objetivo quedando los artesanos a medias con la capacitación pues no se completó el temario ofrecido, no se pudo habilitar un sitio de trabajo por la falta de recursos económicos de los artesanos para acceder a la maquinaria y herramientas necesarias en un taller de joyería regresando a sus antiguas ocupaciones y convirtiéndose algunos de ellos en compradores de Oro. Solo uno de ellos habilitó un taller de joyería donde se realizan reparaciones y eventualmente se hacen trabajos.

El Oro que se comercializa en el pueblo es purificado con ácido Nítrico, este proceso se realiza al aire libre sin las mas mínimas medidas de protección, es común encontrarse con emanaciones del mencionado ácido en cualquier portón, patio o andén de la Calle del Oro sitio donde se concentran la mayoría de los negocios dedicados a la compra del metal.

En el marco del Programa Nacional de joyería en el año 2.001 se realizó en Popayán el Taller de Creatividad orientado por la señora Ligia de Wiesner donde acudieron 5 de los joyeros capacitados anteriormente. Estas 5 personas son las que actualmente en el municipio se desempeñan en el oficio de manera informal, solo uno de ellos posee taller propio y en regulares condiciones, los demás trabajan por encargo y para solucionar la falta de sitio de trabajo se remiten a la ciudad de Cali. El nivel técnico de los artesanos formados es deficiente, dominan las Técnicas Básicas y poseen la mayoría mínimos conocimientos en Casting y Engaste.

### **2.1 Reconocimiento e Identificación de los Productos Existentes.**

Los artesanos joyeros del municipio de Suárez son en la actualidad 5. El fuerte de la actividad comercial es la compra y venta del Oro. Este negocio se efectúa los días de mercado, las cantidades que se compran son pequeñas y casi de inmediato los compradores después de purificar el Oro lo revenden en la ciudad de Cali. La producción de joyería en el municipio es bastante baja, se trabaja solo por encargo y generalmente se trabaja copiando diseños de catálogos extranjeros.

### **2.2 Reconocimiento e Identificación de los Talleres.**

Solo existe un taller de joyería medianamente equipado en el municipio propiedad del señor Luis Arnulfo Muñoz.

No hay ningún sitio donde se comercialice productos de joyería.

## **3. PRODUCCION**

### **3.1 Recursos Naturales, Materias Primas e Insumos.**

Oro: Se utiliza Oro extraído de la región.

Plata: Se lleva desde la ciudad de Cali.

Piedras: La región es rica en Cuarzos y Amatistas, no se explota este recurso.

Piedras Talladas: Se compran en la ciudad de Cali.

Insumos: en su totalidad son llevados desde la ciudad de Cali.

### **3.2 Procesos Productivos.**

El único taller que existe en el municipio es particular, cuenta con una precaria dotación.

Los artesanos joyeros carecen de un espacio donde trabajar, ninguno tiene de forma permanente productos terminados, pues solo trabajan sobre encargo. La elaboración de una joya que requiera técnicas diferentes a las artesanales obliga al joyero a desplazarse hasta Cali, pues en el municipio no se cuenta con los recursos necesarios.

Existe un marcado interés de asociación, con el fin de conformar empresa y generar empleo.

En el corregimiento de La Toma se ha iniciado un proceso de formación integral con los alumnos del Colegio que pretende fomentar el oficio de la joyería con visión empresarial.



Gramo de Plata Ley 950:	\$ 600.
Por trabajar un gramo de Plata en el taller:	\$ 4.400.
Gramo de Plata trabajado:	\$ 5.000.

#### 4.1 Identificación y Evaluación en cuanto al Mercadeo y Distribución.

La producción de joyería es realmente baja, los recursos tecnológicos muy pobres, no hay disponibilidad permanente de productos de joyería elaborados en el municipio.

### 5. CAPACITACIÓN EN DISEÑO BASICO Y TÉCNICAS BASICAS DE JOYERIA.

#### 5.1 Actividades Desarrolladas y Logros de la Capacitación en el Municipio de Suárez.

ACTIVIDADES	LOGROS
Desplazamiento Bogotá-Popayán.	Encuentro con la señora Ana María Castrillón, Coordinadora para el Cauca del Programa Nacional de Joyería quien hace entrega del listado de los socios de La Cooperativa de Mineros de Suárez (Ver anexo 4) y con el señor Luis Hernando Chilitos, Gerente de esta.
Llegada a Suárez y reconocimiento del sitio de trabajo.	Presentación de cartas ante la Administración Municipal. Se define como sitio para dictar la capacitación un local propiedad de La Cooperativa de Mineros de Suárez.
Convocatoria para desarrollo de la capacitación.	Por medio de la Emisora local se hace la invitación a los interesados a participar en el Taller.
Entrevistas con los representantes de los grupos interesados en tomar la capacitación.	Se hacen presentes joyeros que participaron en una capacitación impartida por el SENA en 1.996, hijos y familiares de mineros socios de la Cooperativa de Mineros de Suárez. Se recibe solicitud del profesor de joyería del Colegio Santa Rosa de Lima del corregimiento de La Toma, señor Luis Segundo Muñoz para que se tenga en cuenta a los alumnos de grados 10 y 11.

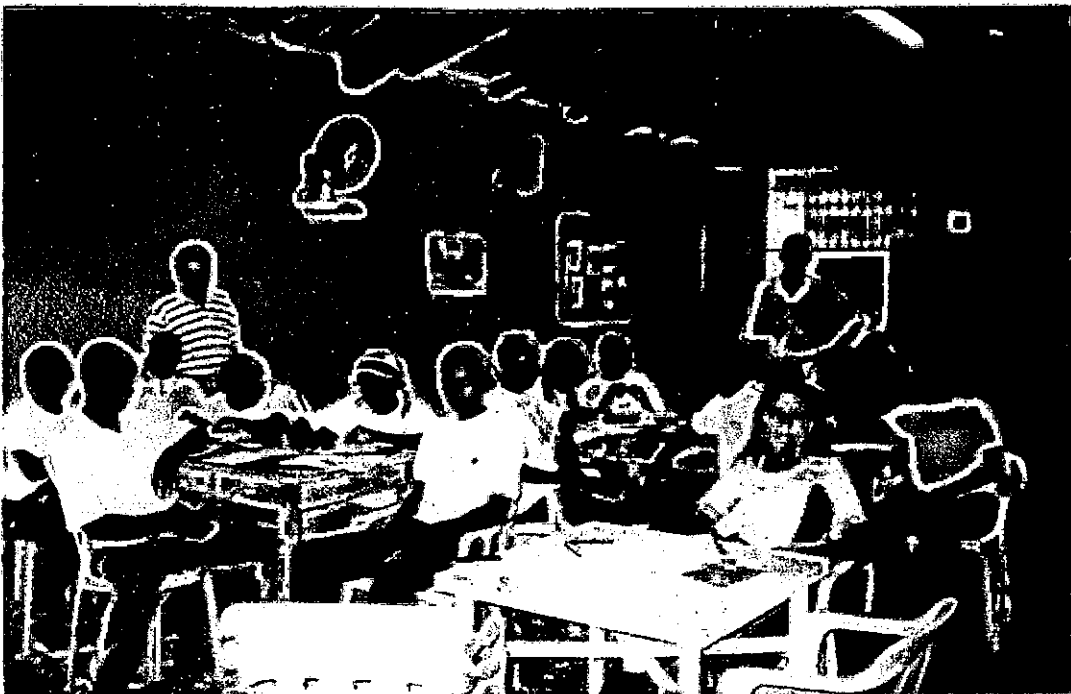
<p>Organización de los grupos, horarios y actividades.</p>	<p>Se forman 3 grupos diferentes así:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Grupo de 13 personas que recibirán capacitación en Diseño Básico y Joyería y que asumen el horario de 7a.m a 12m, de lunes a viernes. En este grupo se encuentran 5 joyeros con experiencia mínima.</li> <li>-Grupo de 18 personas sin ningún conocimiento de Diseño y joyería y que tomarán la capacitación en el horario de la tarde, de 2p.m a 7p.m de lunes a viernes. La mayoría en esta grupo es gente muy joven casi todos hijos de mineros.</li> <li>-Grupo de 20 alumnos del Instituto Santa Rosa de Lima del Corregimiento de La Toma, integrantes de los grados 10 y 11 y su profesor de joyería con quienes se hará el taller solo en la parte de Diseño, se entregará material didáctico para el colegio y se entregarán teóricamente conceptos básicos de Joyería. Con ellos se trabajará los días sábados durante 8 horas y los domingos 4 horas.</li> </ul>
<p>Instalación Oficial del Taller en la Sede de La Cooperativa de Mineros de Suárez y entrega del pendón institucional del Programa Nacional de Joyería.</p>	<p>Dar a conocer en presencia de las Autoridades Municipales y los participantes del Taller de los beneficios ofrecidos por el Programa Nacional de Joyería en el marco del convenio Minercol Ltda. Y Artesanías de Colombia con el apoyo del Fondo Nacional de Regalías y se brindan las herramientas necesarias para la capacitación y producción de piezas de joyería a 51 personas interesadas en el programa.</p>
<p>Entrega de material didáctico para la actividad de Diseño Básico.</p>	<p>Facilitar los elementos básicos y necesarios para el dibujo y los ejercicios de creatividad. Hacer entrega de los manuales enviados por el Programa a las 51 personas inscritas.</p>
<p>Desarrollo del taller de Diseño:</p>	<p>Dar a conocer métodos de Diseño donde a partir de la observación del entorno, del paisaje, de la riqueza en biodiversidad, de la arquitectura, la cultura y la historia se deben encontrar y reconocer elementos para desarrollar diseños.</p>

<p>El Dibujo como herramienta de Diseño. Punto, líneas, planos, volumen. Planos: Simetría, asimetría, equilibrio, balance. Composiciones: Orden, tensión, tamaño, contraste.</p>	<p>Familiarizar a los alumnos con el papel y el lápiz y acercarlos a los conceptos básicos del dibujo, las dimensiones y las perspectivas.</p>
<p>Entrega de material didáctico sobre Cadenas Productivas.</p>	<p>Identificar cuales son las diferentes formas de asociarse para crear empresa atendiendo la necesidad de los grupos de organizarse, se logra motivar y queda claro en los grupos la importancia de empezar a ser parte de la Cadena Productiva.</p>
<p>Primera reunión con el grupo en pleno y las directivas de La Cooperativa de Mineros para acordar la creación del grupo productivo.</p>	<p>Como consecuencia directa de la anterior capacitación sobre Cadenas Productivas se realiza la primera reunión entre las directivas de La Cooperativa de Mineros de Suárez y los participantes en el Taller con el fin de establecer que clase de organización es la mejor para el municipio y establecer con La Cooperativa como esta los puede avalar. Se deja sobre la mesa la posibilidad de organizarse como Pre-cooperativa y se hace expresa invitación a los participantes del corregimiento de La Toma para que sean parte activa de esta posibilidad.</p>
<p>Entrega, Instalación y firma comodato del taller llevado por el Programa Nacional de Joyería.</p>	<p>Hacer entrega de la dotación llevada por el Programa Nacional de Joyería a La Cooperativa de Mineros de Suárez representada por su Gerente el señor Luis Hernando Chilitos, firma del acta de entrega e inventario. (ver anexos 5)</p>
<p>Reconocimiento de herramientas individuales y comunitarias, maquinarias, equipos y enseres.</p>	<p>Hacer que los artesanos hagan un manejo técnico de las herramientas individuales y comunitarias, maquinarias y enseres de manera que este se refleje en la calidad final del producto y que además permita el buen uso de estas para prevención de riesgos, enfermedades profesionales y accidentes.</p>
<p>Entrega de material didáctico para la actividad de Joyería Básica.</p>	<p>Aclarar, reforzar y entregar Conceptos Básicos de Joyería.</p>

<p>Cartilla con información sobre: Metales preciosos, propiedades físicas, químicas, equivalencias, aleaciones, fórmulas para aleaciones de Ley, fórmulas para elaboración de soldaduras de Oro y Plata, manejo de ácidos e insumos, modo de empleo y medidas de seguridad profesional.</p>	<p>Posibilitar en el artesano el entendimiento sobre el los metales preciosos y sus posibilidades y limitantes de uso, para lograr el manejo respetuoso de las materias primas, insumos, ácidos, procesos y demás elementos del taller.</p>
<p>Ejercicios prácticos de: Pesaje, medidas, calados, taladrados, embutidos, hilados, trefilados, laminados, soldaduras, limados, lijados, pulidos y acabados.</p>	<p>Llevar a la aplicación práctica las técnicas aprendidas para elaborar prototipos de joyería armada con excelentes acabados y que hablen de Identidad Colombiana.</p>
<p>Selección de diseños a ejecutar y definición de grupos de trabajo.</p>	<p>Escoger los mejores diseños para que sean realizados. Conformar equipos de trabajo de 2 a 4 personas con el fin de dar la oportunidad todo el grupo de hacer práctica en el taller y responsabilizar a cada equipo de la elaboración de un diseño.</p>
<p>Elaboración de los diseños elegidos aplicando las técnicas aprendidas.</p>	<p>Elaboración de 19 piezas discriminadas así: 4 aderezos, 3 collares, 4 dijes, 1 anillo, 1 pulsera.</p>
<p>Reunión del grupo para definir y constituir la organización productiva.</p>	<p>Se toma la decisión por parte del grupo del grupo de empezar a tramitar con el aval de la Cooperativa de Mineros de Suárez la documentación necesaria para la constitución da la Pre-cooperativa de Mineros Artesanos de Suárez "MINERSUAREZ".</p>
<p>Exposición en la Sede de La Cooperativa de Mineros de Suárez de los productos terminados.</p>	<p>Exponer para la comunidad como forma de divulgación y promoción del Programa Nacional de Joyería los productos elaborados por los alumnos participantes en el Taller y como estímulo y reconocimiento del esfuerzo por ellos realizado.</p>
<p>Regreso Suárez-Popayán-Bogotá.</p>	



Instalaciones del taller y Capacitación





**5.2 Listados de los 3 Grupos Participantes**(Ver anexo 1)

**5.3 Fichas de Productos** (Ver anexo 2)

**5.4 Fichas Institucionales** (Ver anexo 3)

## OBSERVACIONES.

Los objetivos propuestos con la ejecución del Programa Nacional de Joyería y Orfebrería 2.001 – 2.002 entre Minercol Ltda. y Artesanías de Colombia S.A. con apoyo de La Comisión Nacional de Regalías son el punto de conciliación entre las necesidades de los mineros y joyeros y esta apertura por parte del Estado ofrece canales reales de solución de problemas tan graves como el desempleo. Es por medio de iniciativas como estas como se puede ofrecer a las nuevas generaciones tangibles perspectivas de trabajo que realmente se reflejen en el mejoramiento del nivel de vida de la población beneficiaria y en la activación de la economía de la región.

En el municipio de Suárez esta constituida La Cooperativa de Mineros de Suárez quien cuenta con 118 socios, los actuales dirigentes están comprometidos en gestiones que faciliten la adquisición de la dinamita necesaria para la explotación del mineral aurífero, tarea bastante compleja debido a las restricciones impuestas por los organismos de seguridad del Estado en razón del delicado orden público de la región y tienen entre sus tareas más inmediatas posibilitar y apoyar iniciativas estatales que generen en la población posibilidades de capacitación que conduzcan a la generación de empleo para los habitantes en especial para la población joven tan necesitada de espacios laborales.

A 45 minutos del municipio está el Corregimiento de La Toma, este Corregimiento tiene un importante número de habitantes la mayoría de raza negra, ha sido de gran importancia en la historia del lugar, en su territorio se explota Oro y tiene un fuerte movimiento artesanal en tejidos.

En el Corregimiento se cuenta con el Instituto Santa Rosa de Lima de orientación Minera y Agroindustrial y solo en este año con apoyo del Gobierno Departamental se empezó a adecuar un taller de joyería donde dar clases a los alumnos de los grados 10 y 11. El Ingeniero de Minas Luis Segundo Muñoz es el profesor de esta área y dentro de los objetivos del Colegio está formar a los bachilleres en el oficio de la joyería con la intención de optimizar el recurso natural aurífero y abrir una posibilidad de trabajo en el lugar que impida el éxodo de los jóvenes hacia otros sitio, a pesar de que ya han egresado 4 promociones la única que ha tenido un acercamiento real a las Técnicas Básicas de Diseño y Joyería es la promoción del presente año gracias a la petición hecha por el actual profesor en el sentido de posibilitar a los muchachos del grado 11 la participación en el taller.

Las entidades y personas interesadas en participar en capacitaciones de Diseño y Joyería tanto en el municipio de Suárez como en el Corregimiento de La Toma son un importante número de futuros artesanos que con la atención debida podrían constituirse en una importante fuerza laboral.

## CONCLUSIONES.

A raíz de esta capacitación es fuerte la motivación que queda en estas personas sobre la necesidad de seguir preparándose, de crear empresa a través de la asociatividad, de generar espacios laborales donde tengan cabida la población económicamente activa y en especial la población de jóvenes que ven limitadas las posibilidades de educación y trabajo, la mayoría generalmente son hijos de mineros y empiezan su edad productiva que orientada con criterios correctos de productividad, calidad y empresa se conviertan en una sólida fuerza laboral para la región.

En el casco urbano queda habilitado el taller llevado por el Programa en la sede de la Cooperativa de Mineros con capacidad para 10 artesanos que dominen las técnicas de armado.

En el corregimiento de La Toma hay un taller pobremente equipado en cuanto a herramientas individuales y comunitarias y mesas joyería pero tienen equipo completo para Casting.

La población de Suárez geográficamente es muy cercana a la ciudad de Cali, tiene buenas vías de acceso y goza de relativa calma.

## RECOMENDACIONES.

- Profundizar la capacitación en Técnicas Básicas de Joyería Artesanal en el municipio de Suárez y el Corregimiento de La Toma.
- Mejorar la dotación del taller del Colegio Santa Rosa de Lima del Corregimiento de La Toma.
- Reforzar las Asesorías en Diseño en ambas localidades.
- Estimular a la población joven a que se prepare en el oficio de la Joyería.
- Completar el taller del municipio de Suárez con equipos para Casting que posibiliten la producción en serie.
- Llevar capacitación en Técnicas de Casting.
- Llevar capacitación en Técnicas de Engaste.
- Fortalecer los procesos organizacionales y consolidar la formación de grupos productivos que se originen con este Programa.
- Renovar Convenios con los entes Administrativos Regionales con el fin de dar continuidad a los procesos iniciados.

## REFERENCIAS BIBLIOGRAFICA.

- SALVAJINA, ORO Y POBREZA.  
Ismael Juanillo Mina.  
1.998.

## AGRADECIMIENTOS

DR ERNESTO ORLANDO BENAVIDES.  
Subgerente Administrativo y Financiero  
MINERCOL LTDA.  
MINISTERIO DE DESARROLLO ECONÓMICO.

DRA. LIDA DEL CARMEN DIAZ.  
Directora Nacional  
UNIDAD DE DISEÑO  
ARTESANÍAS DE COLOMBIA S.A.

DRA. NYDIA CASTELLANOS.  
Coordinadora Nacional  
PROGRAMA NACIONAL DE JOYERIA Y ORFEBRERÍA 2.001 -2.002.

SRA. MARCELA MESA.  
SRA. LINA MARIA GOMEZ.  
SRA. SANDRA STROUSS.  
SR. WILLIAM MONROY.  
Equipo Coordinador de Trabajo  
MINERCOL LTDA - ARTESANIAS DE COLOMBIA S.A.

ING. LUIS HERNANDO CHILITOS.  
Gerente General  
COOPERATIVA DE MINEROS DE SUAREZ.

ING. LUIS SEGUNDO MUÑOZ.  
Profesor de Joyería  
COLEGIO SANTA ROSA DE LIMA.

### LISTADO DE PARTICIPANTES DEL GRUPO DE LA MAÑANA.

Lunes a viernes de 7a.m a 12m.

NOMBRE	DOC. DE IDENTIDAD		TELÉFONO
José Tomás Perdomo	16.696.450	Cali	
Eliseo Gaviria Muñoz	10.471.855	Suárez	092-8288025
Daniel Palta	10.472.06	Suárez	092-3330401
Edgar Fabián Vásquez	16...99155.345	Cali	092-8288033
Oscar Fabián Muñoz	840601-04920	Suárez	092-8288009
Eduart Aranda	10.472.811	Suárez	
Luz Yazmín López	34.501.601	Suárez	092-8288014
Julián Valdez	10.473.126	Suárez	
Manuel Henry Vásquez	10.472.649	Suárez	092-8288076
Jhon Eugenio Viveros	10.474.266	Suárez	
Luis Arnulfo Muñoz	10.471.638	Suárez	
Robin Yuri Agreda	10.473.379	Suárez	
Luis Hernando Chilitos	10.471.186	Popayán	092-8292358

Para contactar a alguno de los artesanos se debe recurrir al señor Luis Hernando Chilitos a los teléfonos: 092-8292358, 092-8290745, 092-8222443 .

**LISTADO DE PARTICIPANTES DEL GRUPO DE LA TARDE.**

Lunes a viernes de 2p.m a 7p.m

<b>NOMBRE</b>	<b>DOC. DE IDENTIDAD</b>	<b>TELEFONO</b>
Lina Fernanda Velasco	850103-951797 Suárez	092-8288033
Sandra Patricia Soto	34.501.694 Suárez	
Yudy Marlen Guainás	841128-81199 Suárez	092-8288070
Andrés Felipe Molina	10.495.497 Santander	
Dolía Astrid Gómez	34.501.527 Suárez	
Marfi Perea	34.503.479 Suárez	
Diana María Rodríguez	850701-42770 Suárez	
Jhon Jairo Valdez	850708-1461 Suárez	
Jhonny Balanta	16.933.788 Cali	
Paula Andrea Mina	34.503.479 Suárez	
Alexander Juanillo	10.473.556 Suárez	
Germán Hernández	86.048.622 Villavicencio	
Alba Nidia Castillo	31.526.123 Jamundí	
María Eugenia Chará	34.502.234 Suárez	
Oscar Eduardo Balanta	10.490.052 Suárez	
Jhon Eison López	850808-34328 Suárez	
Nolberto Salazar	10.474.261 Suárez	
Mayeli Viveros	34.503.141 Suárez	

Para contactar a alguno de los artesanos se debe recurrir al señor Luis Hernando Chilitos a los teléfonos: 092-8292358, 092-8290745, 092-8222443 .

**LISTADO DE LOS ALUMNOS DEL CORREGIMIENTO DE LA TOMA.**  
Sábados de 8a.m a 12m y de 2p.m a 6p.m y domingos de 8a.m a 12m.

NOMBRE	DOC. DE IDENTIDAD		TELEFONO
Deiby Johana Ambuila	34.503.097	Suárez	092-8288041
Ana María Congo	En trámite		
Janeth Lucumí	En trámite		
Zubelby Lucumí	34.502.511	Suárez	092-4264850
Magnolia Gonzales	34.503.352	Suárez	092-4326554
Gerson Ortiz	10.474.125	Suárez	
Dufrey Lucumí	10.473.754	Suárez	
Janor Chará	10.474.310	Suárez	
Marileth Balanta	En trámite		
María Normely Carabalí	34.503.474	Suárez	092-4344875
Olga Lucía Lucumí	34.503.278	Suárez	
Amilkar Larrahondo	10.474.142	Suárez	
Edison Guazá	14.609.247	Cali	
Nhora Eliseth Carabalí	34.503.527	Suárez	
Jonson Torres	10.474.315	Suárez	
Moisés Cajiao	En trámite		
Alexander Gonzales	10.474.159	Suárez	
Lady Johana Muñoz	En trámite		
Roime Lucumí	10.474.314	Suárez	
Luis Segundo Muñoz	76.310.632	Popayán	092-8233985

Para comunicarse con estos artesanos se puede llamar al señor Luis Segundo Muñoz al teléfono 092-88233985 o al celular 310-5087556.

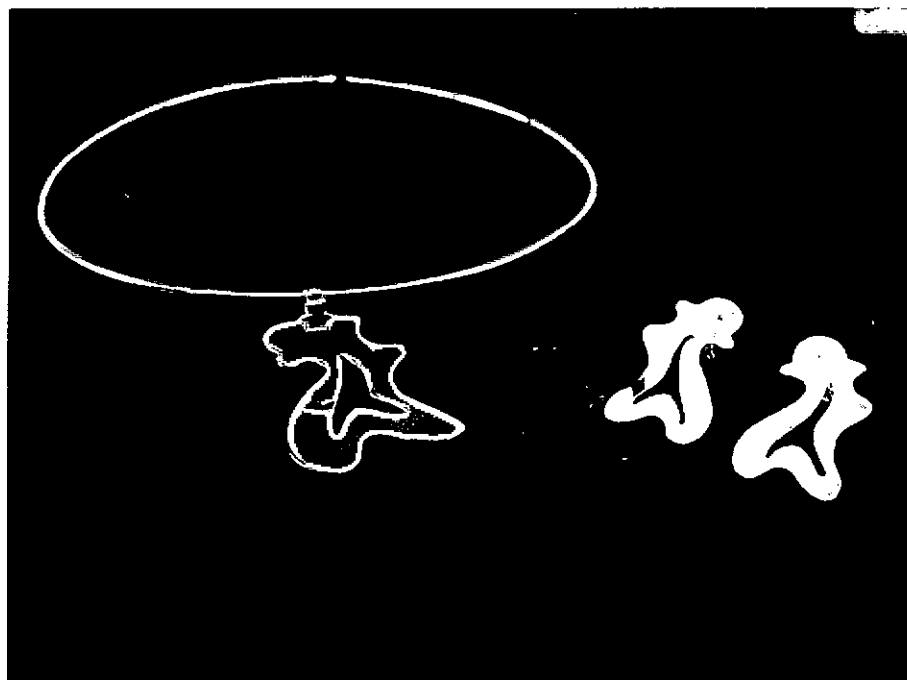




Grupo certificado

LOCALIZACION				IDENTIFICACION					PROGRAMACION										
Región	Dpto.	Municipio	Cobertura	Tipo de Población	Oficio	Materia prima	Proyecto (Conjunto de actividades)	Tipo de Act.	No. de Activ. Programadas	Total Horas programadas	Contenidos Programados	Fechas de Programación	Hombres	Mujeres	Total Benef. Directos	No. de Activ. Ejecutadas	Total Horas ejecutadas	Contenidos desarrollados	Fecha de Realización
Pacífica	Cauca	Suárez	Local	Urbana	Joyería	Oro y Plata	Capacitación en Diseño Básico y Técnicas Básicas de Joyería Artesanal.	D y AS	2	120	Identificación de la situación del sector de la joyería y de los artesanos joyeros de Suárez, reconocimiento de los talleres, entregar conceptos básicos de diseño, métodos de diseño, conceptos básicos de joyería, técnicas básicas de joyería, formas asociativas de trabajo.	Myo 16 a junio 10	30	21	51	3	120	Se identificó la situación del sector de la joyería y de los productores joyeros del municipio de Suárez. Se entregaron conceptos básicos de diseño, métodos de diseño, conceptos básicos de joyería, técnicas básicas de joyería, e información sobre formas asociativas de trabajo	Mayo 16 a junio 10
Población beneficiada 51																			

EJECUCION							
Logros y/o resultados	Hom	Muje	Total Benef. Directos	Operador Entidad, ONG u otra organización contratista	Nombre y características del especiall	Observaciones y comentarios sobre el Convenio el y Proyecto local	Observaciones y comentarios sobre el Convenio y Proyecto local
La consolidación a través de una integral capacitación de un sector joyero con políticas definidas en cuanto a desarrollo de productos, diseño con identidad, capacidad productiva, calidad competitiva y fuerte organización empresarial que realmente se refleje en la activación económica de la región, generando empleo y creando empresa.	30	21	51	Alcaldía Municipal, Minercol Ltda Regional, Cooperativa de Mineros de Suárez, Colegio Santa Rosa de Lima.	Luz Elena Buitrago Ramirez.	Se esta organizando el taller para desarrollar la etapa de capacitación técnica básica y la asesoría en diseño. Las herramientas y equipos se compraron y se enviaron.	Las Administraciones Departamental y Municipal ofrecen garantías en la celebración de convenios interinstitucionales, pues son conscientes de los beneficios de estos programas y la comunidad está ávida de estos espacios de formación ya que representan la posibilidad laboral y productiva que requieren.
	30	21	51				



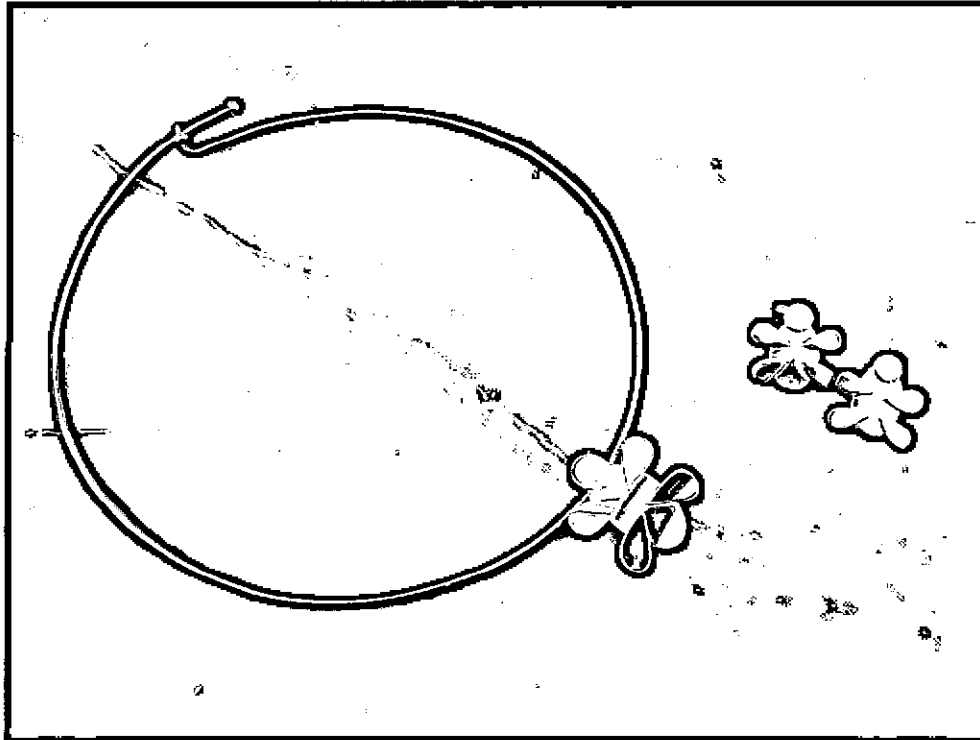
Pieza: Aderezo	Línea: Sin definir	Artesanos: Sandra Soto Manuel Vasquez
Nombres: Mujer Minera		
Oficio: Joyería	Aro Diam: 15 Calib : 1.9	Peso plata(gr): 14
Departamento: Cauca		Localidad: Suárez
Técnica: Armado	Dije: Ancho: 3.2cm alto: 0.7cm	Largo: 5.7cm
Recurso Natural: Plata	Peso plata(gr): 9.4	Vereda:
Materia prima: Plata	Aretes Largo: 3.1cm Ancho: 1.9	Alto: 1.1
Certificado Hecho a Mano: <input checked="" type="checkbox"/> Sí <input type="checkbox"/> No		Tipo de Población: Urbana

Mercado Objetivo:	Costo	Precio
Producción/Mes:	Unitario:	Unitario:
Empaque:	P. Mayor:	P. Mayor:
Embalaje:	Empaque:	Empaque:

Observaciones:

Responsables: Luz Elena Buitrago Fecha: Abril de 2002

Sistema de referencia  Tipo de ficha: Referente(s)  Muestra  Línea  Empaque



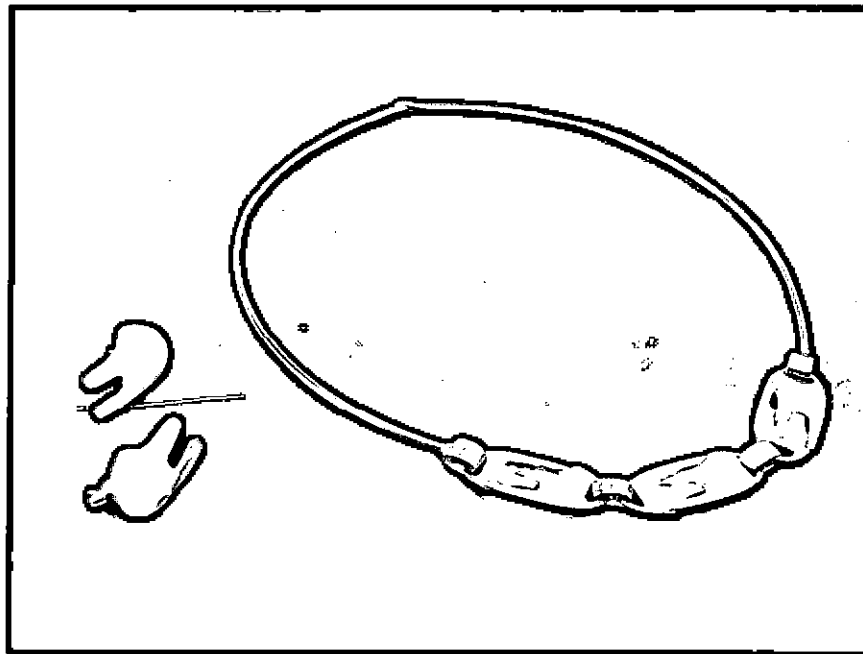
Pieza: Aderezo	Línea: Sin definir	Artisanos: Alba Castillo y Diana Rodriguez
Nombres: Abejitas		
Oficio: Joyeria	Aro Diam: 13.5 Calib : 1.7 Peso plata(gr): 10.89	Departamento: Cauca
Técnica: Armado	Dije: Ancho:3cm alto:3cm Peso plata(gr): 7.7	Localidad: Suárez
Recurso Natural:Plata	Aretes Largo: 2.5cm Ancho:2.5 Alto: .013 Peso(gr)8.36	Vereda:
Materia prima: Plata	Certificado Hecho a Mano: Sí <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	Tipo de Población: Urbana

Mercado Objetivo:	Costo	Precio
Producción/Mes:	Unitario:	Unitario:
Empaque:	P. Mayor:	P. Mayor:
Embalaje:	Empaque:	Empaque:

Observaciones:

Responsables: Luz Elena Buifrago Fecha: Abril de 2002

Sistema de referencia  Tipo de ficha: Referente(s)  Muestra  Línea  Empaque



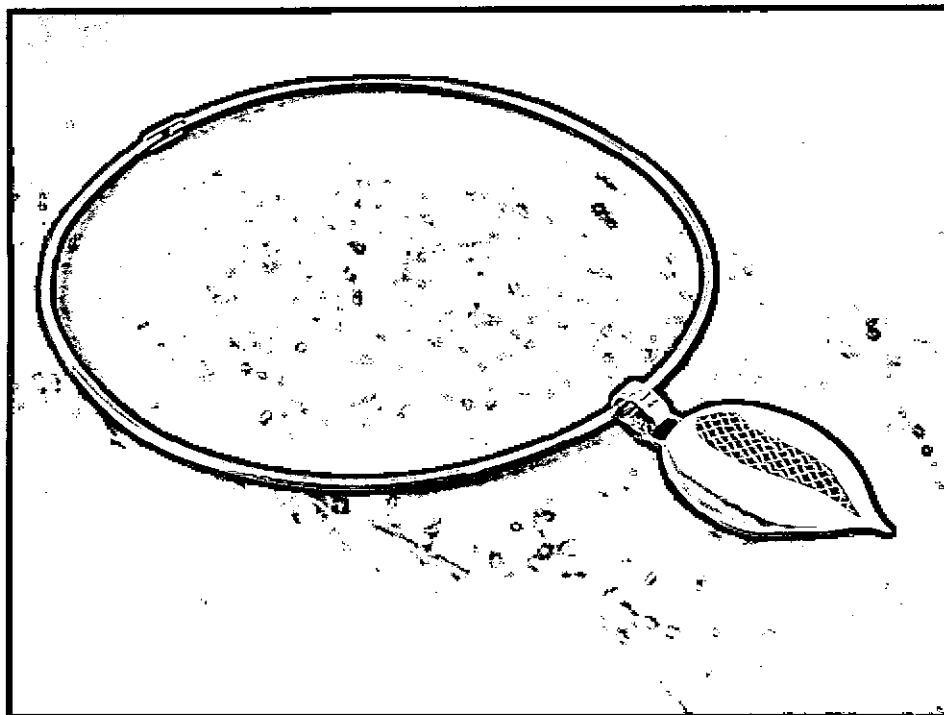
Pieza: Aderezo	Línea: Sin definir	Artisanos: Lina Velasco Yudy Guainás
Nombres: Creación de paz		Dolia Gomes Tomas perdomo
Oficio: Joyería	Collar Diam: 13.5 Calib :0.02 Peso plata(gr): 20.5	Departamento: Cauca
Técnica: Armado	Dije: Ancho:cm alto:Largo:Peso plata(gr):	Localidad: Suárez
Recurso Natural: Plata	Aretes Largo: 2cm Ancho:1cm Alto:1.2 Peso(gr) 4.64	Vereda:
Materia prima: Plata	Certificado Hecho a Mano: <input checked="" type="checkbox"/> Sí <input type="checkbox"/> No	Tipo de Población: Urbana

Mercado Objetivo:	Costo	Precio
Producción/Mes:	Unitario:	Unitario:
Empaque:	P. Mayor:	P. Mayor:
Embalaje:	Empaque:	Empaque:

Observaciones:

Responsables: Luz Elena Buitrago Fecha: Abril de 2002

Sistema de referencia  Tipo de ficha: Referente(s)  Muestra  Línea  Empaque



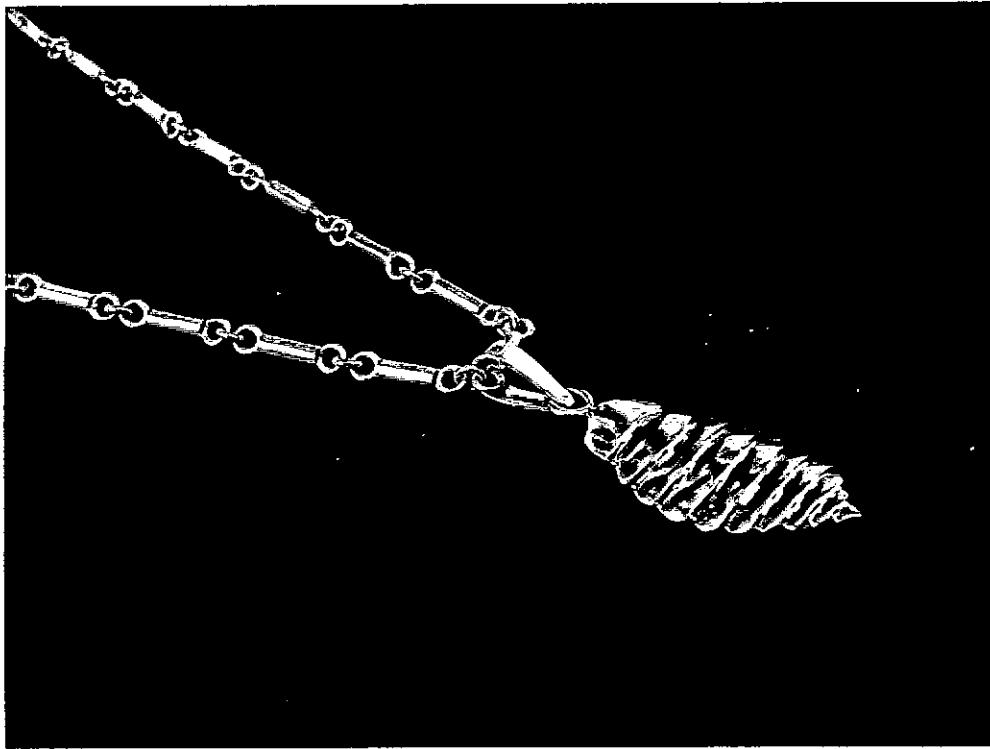
Pieza: Collar	Línea: Sin definir	Artesanos: Yasmin Lopez, Eduat Aranda
Nombres: Enrejado		Edgar Vásquez
Oficio: Joyería	Aro Diam: 13.5 Calib : 2	Departamento: Cauca
Técnica: Armado	Dije: Ancho:3cm alto:7cm Largo:5.3 cm	Localidad: Suárez
Recurso Natural: Plata	Peso plata(gr):- 10.12	Vereda:
Materia prima: Plata	Aretes Largo: cm Ancho: Alto: Peso(gr)	Certificado Hecho a Mano: <input checked="" type="checkbox"/> Sí <input type="checkbox"/> No
		Tipo de Población: Urbana

Mercado Objetivo:	Costo	Precio
Producción/Mes:	Unitario:	Unitario:
Empaque:	P. Mayor:	P. Mayor:
Embalaje:	Empaque:	Empaque:

Observaciones:

Responsables: Luz Elena Buitrago Fecha: Abril de 2002

Sistema de referencia  Tipo de ficha: Referente(s)  Muestra  Línea  Empaque



Pieza: Cadena y dije	Línea: Sin definir	Artesanos: Eliceo gaviira Muños
Nombres: Chinche		
Oficio: Joyería	cadena largo: 43cm Calib :3.5Peso plata(gr): 16.94	Departamento: Cauca
Técnica: Armado	Dije: Ancho:2.5cm alto:0.8cm Largo:6.5cm Peso plata(gr):13.97	Localidad: Suárez
Recurso Natural: Plata	Aretes Largo: 2.5cm Ancho:2.5 Alto:.013 Peso(gr)8.36:	Vereda:
Materia prima: Plata	Certificado Hecho a Mano: Si <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	Tipo de Población: Urbana

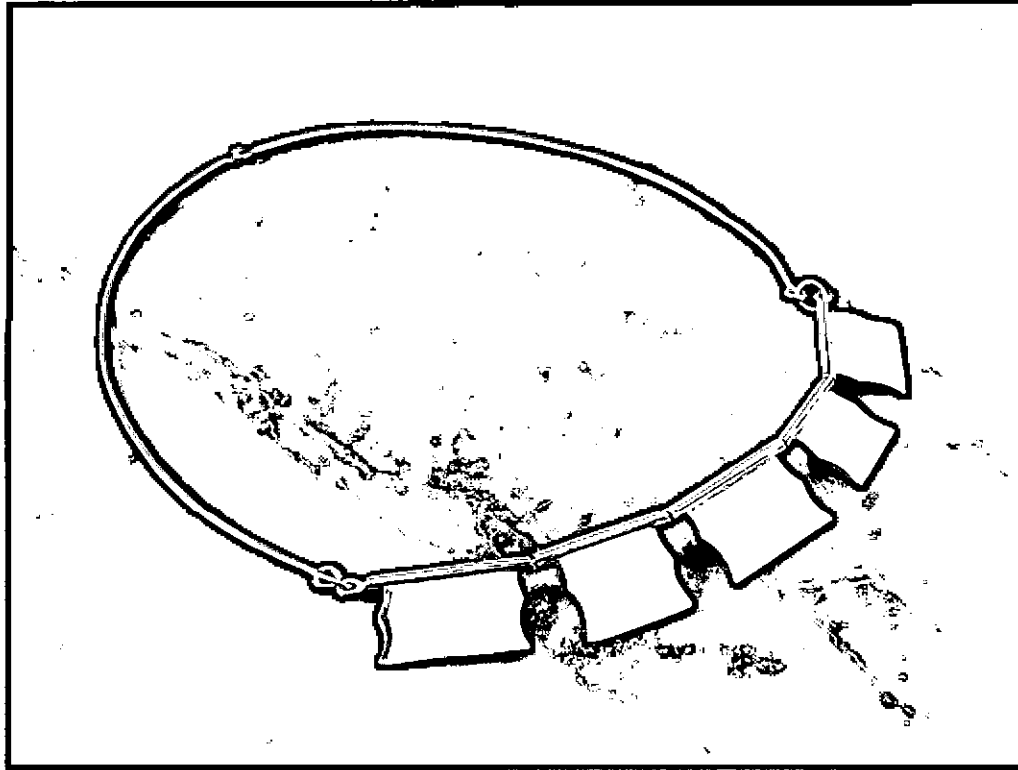
Mercado Objetivo:	Costo	Precio
Producción/Mes:	Unitario:	Unitario:
Empaque:	P. Mayor:	P. Mayor:
Embalaje:	Empaque:	Empaque:

Observaciones:

Responsables: Luz Elena Buitrago Fecha: Abril de 2002

Sistema de referencia  Tipo de ficha: Referente(s)  Muestra  Línea  Empaque





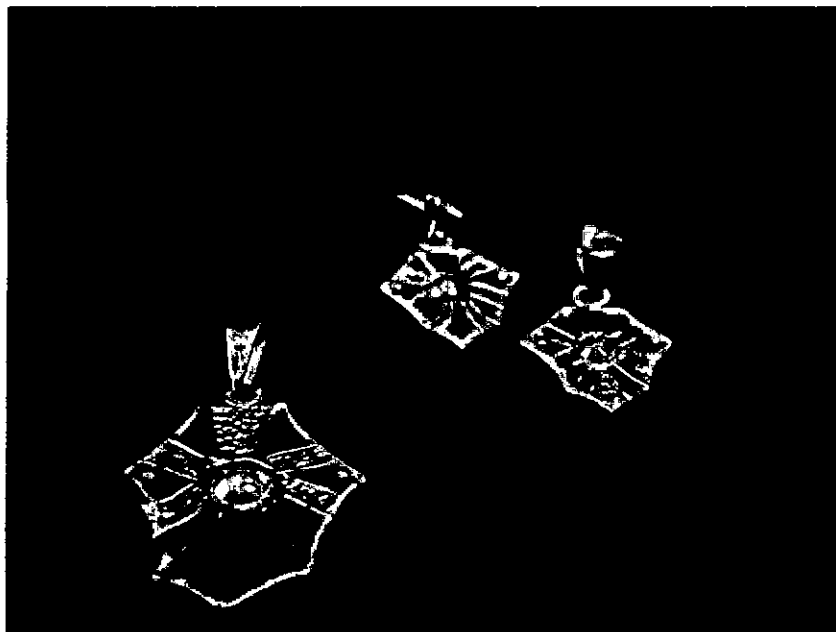
Pieza: Gargantilla	Línea: Sin definir	Artisanos: German Hernandez y María Chará
Nombres: Siluetas		
Oficio: Joyería	Gargantilla Diametro (cm): 14.5 Largo(€m): 16	Departamento: Cauca
Técnica: Armado	Calibre(mm): 1.8: Peso(gr): 26.62	Localidad: Suárez
Recurso Natural: Plata	Aretes Largo: : Ancho: cm Alto: Peso(gr)	Vereda:
Materia prima: Plata	Certificado Hecho a Mano: Sí <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	Tipo de Población: Urbana

Mercado Objetivo:	Costo	Precio
Producción/Mes:	Unitario:	Unitario:
Empaque:	P. Mayor:	P. Mayor:
Embalaje:	Empaque:	Empaque:

Observaciones:

Responsables: Luz Elena Buitrago Fecha: Abril de 2002

Sistema de referencia  Tipo de ficha: Referente(s)  Muestra  Línea  Empaque



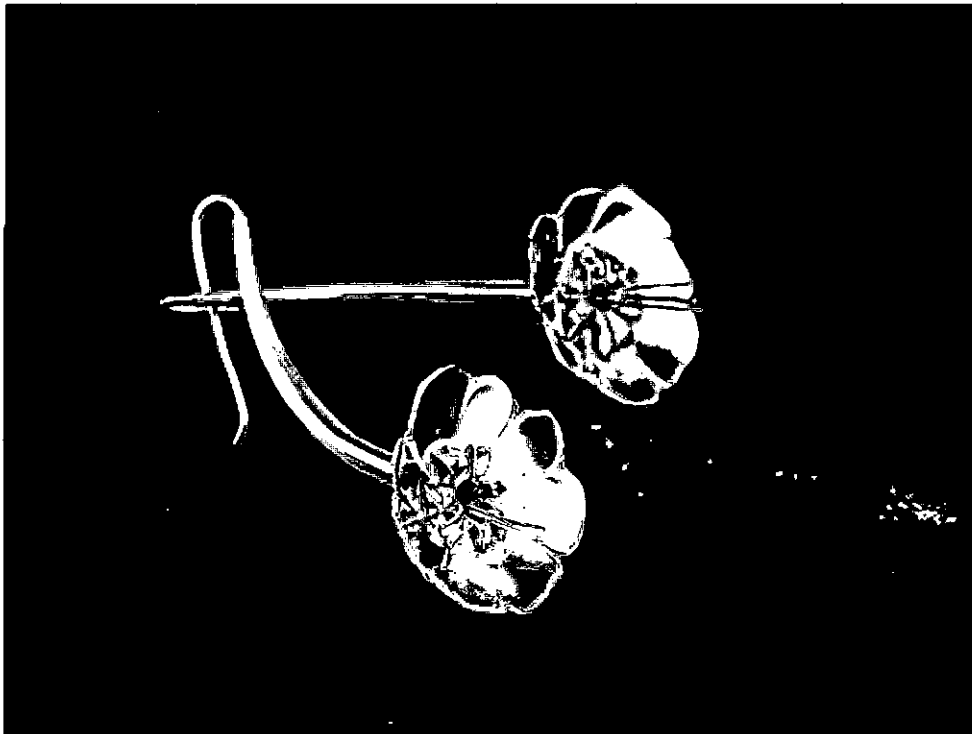
Pieza: Dije y Aretes	Línea: Sin definir	Artesanos: John viveros Alexander juanillo
Nombres: Escudos		
Oficio: Joyeria	cadena largo: Calib :Peso plata(gr): -	Departamento: Cauca
Técnica: Armado	Dije: Ancho:2.9cm alto:0.33 Largo:4.2cm Peso plata(gr):5.2	Localidad: Suárez
Recurso Natural:Plata	Aretes Largo:2.3cm Ancho:1.9 Alto:1.4 Peso(gr)5.1	Vereda:
Materia prima: Plata	Certificado Hecho a Mano: Sí <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	Tipo de Población: Urbana

Mercado Objetivo:	Costo	Precio
Producción/Mes:	Unitario:	Unitario:
Empaque:	P. Mayor:	P. Mayor:
Embalaje:	Empaque:	Empaque:

Observaciones:

Responsables: Luz Elena Buitrago Fecha: Abril de 2002

Sistema de referencia  Tipo de ficha: Referente(s)  Muestra  Línea  Empaque



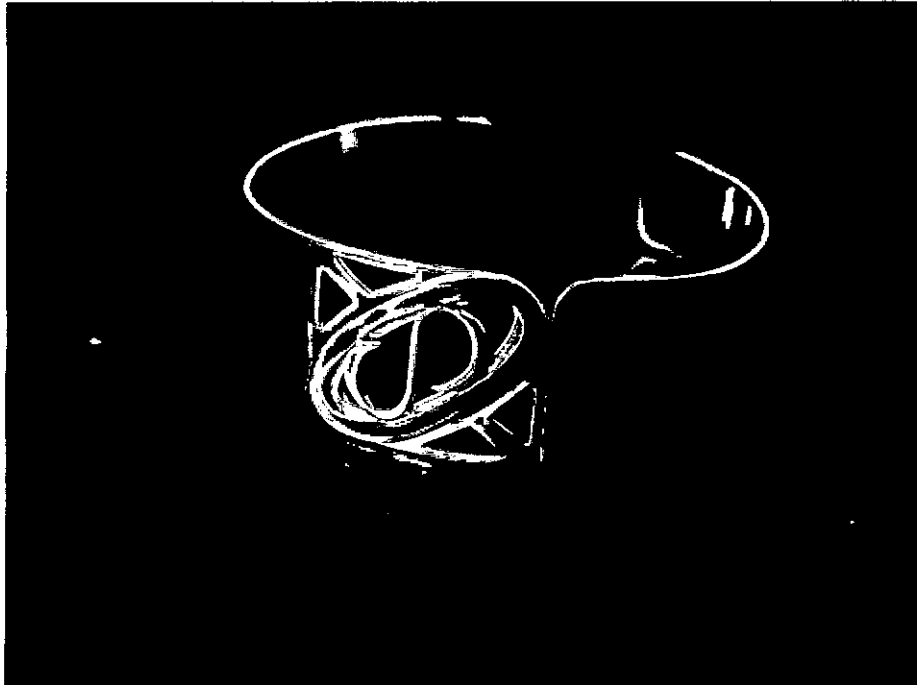
Pieza: Aretes	Línea: Sin definir	Artesanos: Paula Andrea Mina Luis Muños
Nombres: Flores de primavera		Jhonny Balanta
Oficio: Joyería	Dije Largo: Ancho: Alto: Peso(gr):	Departamento: Cauca
Técnica: Armado	Ancho: alto: Largo: Peso gr):	Localidad: Suárez
Recurso Natural: Plata	Aretes Largo: 5.5cm Ancho: 2.4cm Alto: 1 Peso(gr) 11.66	Vereda:
Materia prima: Plata	Certificado Hecho a Mano: <input checked="" type="checkbox"/> Sí <input type="checkbox"/> No	Tipo de Población: Urbana

Mercado Objetivo:	Costo	Precio
Producción/Mes:	Unitario:	Unitario:
Empaque:	P. Mayor:	P. Mayor:
Embalaje:	Empaque:	Empaque:

Observaciones:

Responsables: Luz Elena Buifrago Fecha: Abril de 2002

Sistema de referencia  Tipo de ficha: Referente(s)  Muestra  Línea  Empaque



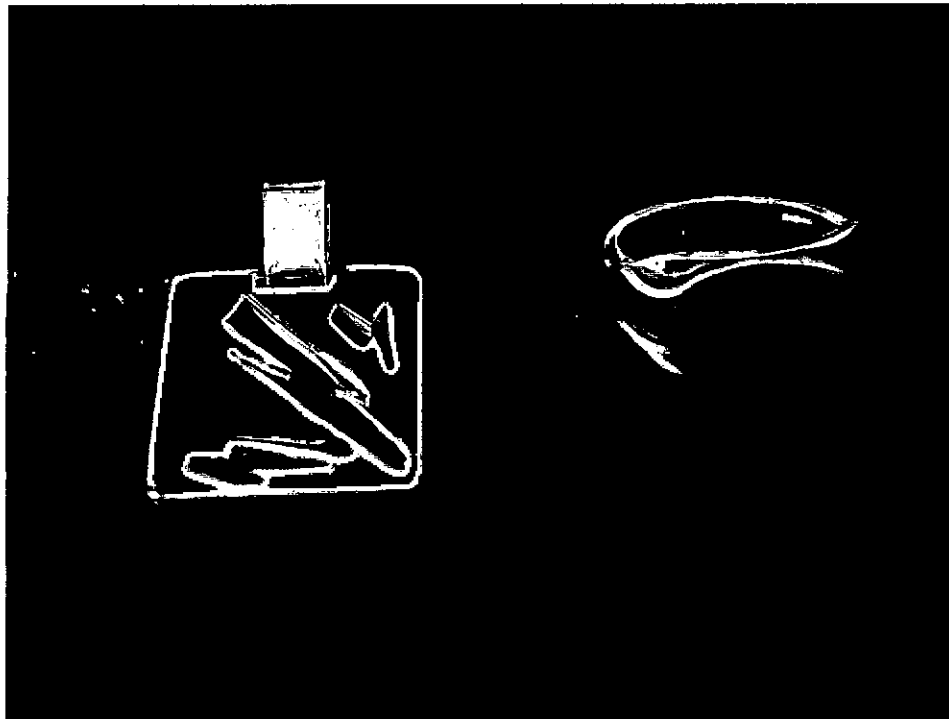
Pieza: Pulsera	Línea: Sin definir	Artesanos: Robin Agreda Julian Valdes
Nombres: Ondas		
Oficio: Joyería	PusraDlam. 6.3cm: Alto:2.4 largo:5.5cm :Peso plata(gr):27.28	Departamento: Cauca
Técnica: Armado	Dije: Ancho: alto: Largo: Peso plata(gr):	Localidad: Suárez
Recurso Natural: Plata	Aretes Largo: Ancho: Alto: Peso(gr)	Vereda:
Materia prima: Plata	Certificado Hecho a Mano: <input checked="" type="checkbox"/> Sí <input type="checkbox"/> No	Tipo de Población: Urbana

Mercado Objetivo:	Costo	Precio
Producción/Mes:	Unitario:	Unitario:
Empaque:	P. Mayor:	P. Mayor:
Embalaje:	Empaque:	Empaque:

Observaciones:

Responsables: Luz Elena Buitrago      Fecha: Abril de 2002

Sistema de referencia  Tipo de ficha: Referente(s)  Muestra  Línea  Empaque



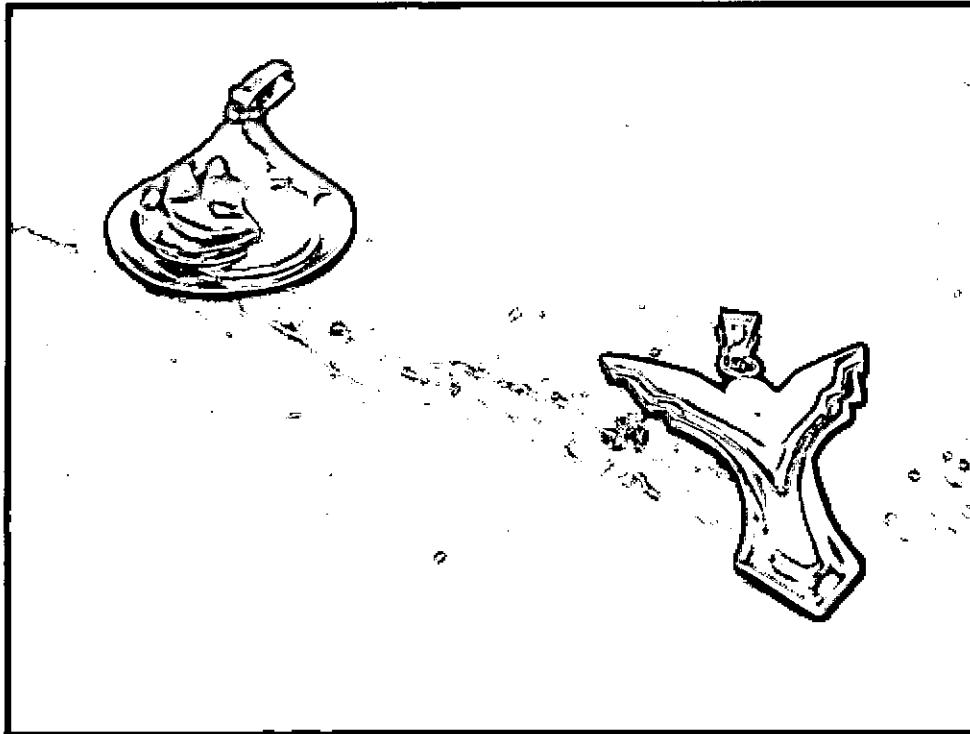
Pieza: Anillo y Dije	Línea: Sin definir	Artesanos: Jhon Valdes
Nombres: Juventus y Rayos		
Oficio: Joyeria	Dije Largo: Ancho: Alto: Peso(gr):	Departamento: Cauca
Técnica: Armado	Anillo Ancho: 2.2 alto: 3.5 Largo: 3 Peso gr): 10.45	Localidad: Suárez
Recurso Natural: Plata	Aretes Largo: : Ancho: cm Alto: Peso(gr)	Vereda:
Materia prima: Plata	Certificado Hecho a Mano: <input checked="" type="checkbox"/> Sí <input type="checkbox"/> No	Tipo de Población: Urbana

Mercado Objetivo:	Costo	Precio
Producción/Mes:	Unitario:	Unitario:
Empaque:	P. Mayor:	P. Mayor:
Embalaje:	Empaque:	Empaque:

Observaciones:

Responsables: Luz Elena Buitrago Fecha: Abril de 2002

Sistema de referencia  Tipo de ficha: Referente(s)  Muestra  Línea  Empaque



Pieza: Dijes	Línea: Sin definir	Artesanos: Jhon Eison Lopez Norberto Salazar
Nombres: 1 Angel 2 paloma		
Oficio: Joyeria	Dije ploma Largo: 5cm Ancho: 3.5 Alto: 1cm	Peso(gr): 7.48 Departamento: Cauca
Técnica: Armado	DijeAngel Ancho: 3.2cm alto: 1cm Largo: 6 cm	Peso gr): 9.24 Localidad: Suárez
Recurso Natural: Plata	Aretes Largo: Ancho: Alto: Peso(gr)	Vereda:
Materia prima: Plata	Certificado Hecho a Mano: Sí <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	Tipo de Población: Urbana

Mercado Objetivo:	Costo	Precio
Producción/Mes:	Unitario:	Unitario:
Empaque:	P. Mayor:	P. Mayor:
Embalaje:	Empaque:	Empaque:

Observaciones:

Responsables: Luz Elena Buitrago Fecha: Abril de 2002

Sistema de referencia  Tipo de ficha: Referente(s)  Muestra  Línea  Empaque



Pieza: Dije	Línea: Sin definir	Artesanos: Andres Felipe Molina
Nombres: Abstracto		
Oficio: Joyería	cadena largo: Calib :Peso plata(gr): -	Departamento: Cauca
Técnica: Armado	Dije: Ancho:3.5cm alto:0.8cm Largo:5.2cm Peso plata(gr):8.5	Localidad: Suárez
Recurso Natural:Plata	Aretes Largo: 2.5cm Ancho:2.5 Alto:.013 Peso(gr)8.36:	Vereda:
Materia prima: Plata	Certificado Hecho a Mano: Sí <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	Tipo de Población: Urbana

Mercado Objetivo:	Costo	Precio
Producción/Mes:	Unitario:	Unitario:
Empaque:	P. Mayor:	P. Mayor:
Embalaje:	Empaque:	Empaque:

Observaciones:

Responsables:Luz Elena Buitrago Fecha: Abril de 2002

Sistema de referencia  Tipo de ficha: Referente(s)  Muestra  Línea  Empaque

No	Localidad	Pieza	Nombre	Autor	Teléfono	Dirección	Técnica	Pe Plata	Precio Plata	Unida des	Mano de Obra gr.	Costo Total	
1	Suarez	Dije	Angel	John Eison López			Armado	9,24	4111,8	1	27720	31.831,80	
2	Suarez	Dije	Paloma	Nolberto Salazar			Armado	7,48	3328,6	1	22440	25.768,60	
3	Suarez	Dije	Escudo	John Eugenio Viveros	0928/288011	Centenario	Armado	5,72	2545,4	1	17160	19.705,40	
4	Suarez	Aretes	Escudo	Alexander Juanillo			Armado	5,61	2496,45	1	16830	19.326,45	
5	Suarez	Collar y Dije	Enrejado	Yasmin Lopez, Eduart Aranda y Edgar Fabian Vasquez	0928/288014	Calle del Oro	Armado	23,98	10671,1	1	71940	82.611,10	
6	Suarez	Collar y Dije	Mujer Minera	Sandra Patricia Soto y Manuel Henry Vasquez	0928/288076	Calle 5 No 9-09	Armado	19,7	8766,5	1	59100	67.866,50	
7	Suarez	Aretes	Mujer Minera	Sandra Patricia Soto y Manuel Henry Vasquez	0928/288076	Calle 5 No 9-09	Armado	6,2	2759	1	18600	21.359,00	
8	Suarez	Collar	Creación de Paz	Lina Fernanda Velazco, Judith Marien Guainas, Dolia Astrid Gomez y Tomás Perdomo	0928/288078	Barrio Centenario	Armado	20,59	9162,55	1	61770	70.932,55	
9	Suarez	Aretes	Creación de Paz	Lina Fernanda Velazco, Judith Marien Guainas, Dolia Astrid Gomez y Tomás Perdomo	0928/288078	Barrio Centenario	Armado	4,6	2047	1	13800	15.847,00	
10	Suarez	Aretes	Flores de Primavera	Paola Andrea Mina, Jhonny Balanta y Luis Arnulfo Muñoz		Barrio Centenario	Armado	11,66	5186,7	1	34980	40.168,70	
11	Suarez	Dije	Abstracto	Andres Felipe Molina		Centro	Armado	8,5	3762,5	1	25500	39.362,50	
12	Suarez	Collar	Abejita	Alba Nidia Castillo y Diana Maria Rodriguez			Armado	18,59	8272,55	1	55770	64.042,55	
13	Suarez	Aretes	Abejita	Alba Nidia Castillo y Diana Maria Rodriguez			Armado	6,36	3720,2	1	25060	28.800,20	
14	Suarez	Collar	Silustas	German Hernandez y Maria Eugenia Chará			Armado	26,62	11845,9	1	79660	91.705,90	
15	Suarez	Dije	Chinche	Eliseo Gaviña	0928/288025	Barrio Porvenir	Armado	13,97	6216,65	1	41910	48.126,65	
16	Suarez	Cadena	Chinche	Eliseo Gaviña	0928/288025	Barrio Porvenir	Armado	16,94	7536,3	1	50820	58.358,30	
17	Suarez	Anillo	Juventus	John Jairo Valdez		Centro	Armado	10,45	4650,25	1	31350	36.000,25	
18	Suarez	Pulsera	Ondas	Robin Yuri Agreda Rojas y Julian Valdez		Barrio La iglesia	Armado	27,28	12139,6	1	81840	93.979,60	
19	Suarez	Dije	Rayos	Oscar Fabian Muñoz	0928/288033	Centro	Armado	21,78	9692,1	1	65340	75.032,10	
		Elaboración de soldaduras y manejo de técnicas							100				
<b>TOTALES</b>								<b>367,27</b>	<b>118.935,15</b>	<b>19,00</b>	<b>801.810,00</b>	<b>920.745,15</b>	































# Ficha del Productor/Taller



### A. Datos Generales

Departamento: <u>Cauca</u>	Direcciones: <u>Calle del oro Cooperativa de mineros</u>
Ciudad/Municipio: <u>Suárez</u>	Teléfonos: <u>(62) 8288064</u>
Vereda/Resguardo:	Correo Electrónico:
Tipo de población: <u>Urbana</u>	Etnia:
Nombres Entidad/Contacto Local: <u>Minerjoyas artesanos de Suárez</u>	
Datos Entidad/Contacto Local: <u>Cooperativa Mineros de Suárez</u>	

### B. Artesanos Responsables

Nombre: <u>Paola Andrea Hina Buitica</u>	Nombre:
Documento de Identidad: <u>CC 34502838 (Suárez C)</u>	Documento de Identidad:
Fecha nacimiento: <u>10-10-1981</u> Lugar: <u>(Suárez C)</u>	Fecha nacimiento: _____ Lugar: _____
Formación: <u>Bachillerato</u>	Formación:
Idioma(s): <u>Español</u>	Idioma(s):

### C. El Grupo Artesanal (Formal-Infomal)

Nombre o Razon Social: <u>Minerjoyas Artesanos de Suárez</u>	Fecha de creación:	
NIT: <u>En trámite</u>	No. Integrantes: _____	No. Integrantes Activos: _____
Personería Jurídica: <u>En trámite</u>	Mujeres: _____	Mujeres: _____
Representante legal: <u>Luis Hernando Chilitos Purzón</u>	Hombres: _____	Hombres: _____
Números Cuentas Entidades Bancarias:		

### D. El Oficio

Oficio: <u>Joyería</u>	Combinación Materiales: <input type="checkbox"/> No	Recursos naturales: <u>Oro</u>
Técnica: <u>Básicas Artesanales</u>	Materias primas: <u>oro y plata</u>	
Insumos: <u>los usuales</u>		
Herramientas/Máquinas/Otros: <u>Usuales</u>		

### E. Los Productos

Pieza	Nombre	Línea	Función	Calidad	Acabados
			U <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	E <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	
			U <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	E <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	
			U <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	E <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	
			U <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	E <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	
			U <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	E <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	
			U <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	E <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	
			U <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	E <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	
			U <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	E <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	

### F. Producción/Mercadeo

Producto	Producción/Mes (U)	Costo	Precio en Taller	Precio en Bogotá	Peso	Costo Embalaje
Costo transp./Kg. a Bogotá			Comercialización Directa <input type="checkbox"/> Indirecta <input type="checkbox"/> Fenas <input type="checkbox"/> Otras <input type="checkbox"/>			

### G. Observaciones y Recomendaciones

Responsable: Paola Andrea Hina BUITICA Fecha: 05-31-002

Código de región:  Tipo de Productos Referente  Muestra  Línea  Asesoría Puntual  Si  No



# Ficha del Productor/Taller

### A. Datos Generales

Departamento:	CAUCA	Direcciones:	CALLE DEL ORO
Ciudad/Municipio:	SUAREZ	Teléfonos:	0288064 C
Vereda/Resguardo:	URBANA	Correo E:	
Tipo de población:	URBANA	Etnia:	
Nombres Entidad/Contacto Local:	MINER JOYAS ARTEZANOS DE SUAREZ		
Datos Entidad/Contacto Local:	COOPERATIVA MINEROS DE SUAREZ		

### B. Artesanos Responsables JHON JAIRO VALEZ CASTRO

Nombre:	JHON JAIRO VALEZ CASTRO	Nombre:	
Documento de Identidad:	020708-1461	Documento de Identidad:	
Fecha nacimiento:	05-07-81 Lugar: SUAREZ	Fecha nacimiento:	
Formación:	BACHILLERATO	Formación:	
Idioma(s):	ESPAÑOL	Idioma(s):	

### C. El Grupo Artesanal (Formal-Infomal)

Nombre o Razon Social:	MINER JOYAS ARTEZANOS DE SUAREZ	Fecha de creación:	
NIT:	EN TRAMITE	No. Integrantes:	
Personería Jurídica:	EN TRAMITE	Mujeres:	
Representante legal:	LUIS EDUARDO CHITTO G	Hombres:	
Números Cuentas Entidades Bancarias:			

### D. El Oficio

Oficio:	JOYERIA	Combinación Materiales:	<input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Sí	Recursos naturales:	ORO
Técnica:	BASICAS ARTEZANAL	Materias primas:	ORO Y PLATA		
Insumos:	USUALES				
Herramientas/Máquinas/Otros:	USUALES				

### E. Los Productos

Peza	Nombre	Línea	Función	Calidad	Acabados
			U <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	E <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	
			U <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	E <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	
			U <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	E <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	
			U <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	E <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	
			U <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	E <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	
			U <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	E <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	
			U <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	E <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	
			U <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	E <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	

### F. Producción/Mercadeo

Producto	Producción/Mes (U)	Costo	Precio en taller	Precio en Bogotá	Peso	Costo Empaque

Costo transp./Kg. a Bogotá \_\_\_\_\_ Comercialización Directa  Indirecta  Ferias  Otras

### G. Observaciones y Recomendaciones

Responsable: JHON JAIRO VALEZ CASTRO Fecha: 05/31/02

Código de región  Tipo de Productos Referente  Muestra  Línea  Asesoría Puntual  Sí  No











# Ficha del Productor/Taller



### A. Datos Generales

Departamento: @SUES	Direcciones: CALLE DEL ORO - COOP. DE MINEROS
Ciudad/Municipio: SUAREZ	Teléfonos: (092) 288064
Vereda/Resguardo:	Correo Electrónico: JUANFE CHILITO @hotmail
Tipo de población: URBANA	Etnia:
Nombres Entidad/Contacto Local: MINER JOYAS ARTESANOS DE SUAREZ	
Datos Entidad/Contacto Local: COOPERATIVA DE MINEROS DE SUAREZ	

### B. Artesanos Responsables

Nombre: COOP. DE MINEROS DE SUAREZ	Nombre: LUIS FERNANDO CHILITO GARZON
Documento de Identidad:	Documento de Identidad: 10547180
Fecha nacimiento: Lugar:	Fecha nacimiento: 03-XI-65 Lugar: LA SIERRA (CAUCA)
Formación:	Formación: UNIVERSIDAD
Idioma(s):	Idioma(s): ESPAÑOL

### C. El Grupo Artesanal (Formal-Infomal)

Nombre o Razon Social: MINER JOYAS ARTESANOS DE SUAREZ	Fecha de creación:
NIT: 7284172	No. integrantes: No. integrantes Activos:
Personería Jurídica:	Mujeres: Mujeres:
Representante legal: LUIS FERNANDO CHILITO GARZON	Hombres: Hombres:
Números Cuentas/Entidades Bancarias:	

### D. El Oficio

Oficio: JOYERIA	Combinación Materiales: <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	Recursos naturales: ORO
Técnica: BASICAS ARTESANALES	Materias primas: ORO - PLATA	
Insumos: USUALES		
Herramientas/Maquinas/Otros: USUALES		

### E. Los Productos

Pieza	Nombre	Línea	Función	Calidad	Acabados
			U <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	E <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	
			U <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	E <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	
			U <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	E <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	
			U <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	E <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	
			U <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	E <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	
			U <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	E <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	
			U <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	E <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	
			U <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	E <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	

### F. Producción/Mercadeo

Producto	Producción/Mes (U)	Costo	Precio en Taller	Precio en Bogotá	Peso	Costo Empaque

Costo transp./Kg. a Bogotá: Comercialización Directa:  Indirecta:  Ferias:  Otras:

### G. Observaciones y Recomendaciones

Responsable: LUIS FERNANDO CHILITO G. Fecha: 31-05-02

Código de región:  Tipo de Productos: Referente  Muestra  Línea  Asesoría Puntual: Si  No







A. DATOS GENERALES

DEPARTAMENTO: CAUCA DIRECCIONES: Cooperativa de Suarez, La Toma  
 CIUDAD/MUNICIPIO: SUAZÉ TELÉFONOS:  
 VEREDA/RESGUARDO: La Toma CORREO E @:  
 TIPO DE POBLACIÓN: RURAL ETNIA: negra  
 NOMBRES ENTIDAD/CONTACTO LOCAL: Cooperativa de mineros de Suarez  
 DATOS ENTIDAD/CONTACTO LOCAL: Cooperativa de Suarez (La Toma)

B. ARTESANOS RESPONSABLES

NOMBRE: Ana Maria Congo NOMBRE:  
 DOCUMENTO DE IDENTIDAD: C.I. en tramite DOCUMENTO DE IDENTIDAD:  
 FECHA NACIMIENTO: 13/03/1985 LUGAR: La Toma FECHA NACIMIENTO: LUGAR:  
 FORMACIÓN: Bachilleres grado 10 FORMACIÓN:  
 IDIOMA(S): Español IDIOMA(S):

C. EL GRUPO ARTESANAL (FORMAL-INFORMAL)

NOMBRE O RAZÓN SOCIAL: FECHA DE CREACIÓN:  
 NO. INTEGRANTES: NO. INTEGRANTES ACTIVOS:  
 MUJERES: MUJERES:  
 HOMBRES: HOMBRES:  
 REPRESENTANTE LEGAL:  
 NÚMEROS CUENTAS ENTIDADES BANCARIAS:

D. EL OFICIO

OFICIO: COMBINACIÓN MATERIALES:  SI  NO  RECURSOS NATURALES:  
 TÉCNICA: MATERIAS PRIMAS:  
 INSUMOS:  
 HERRAMIENTAS/MÁQUINAS/OTROS:

E. LOS PRODUCTOS

PIEZA	NOMBRE	LÍNEA	FUNCIÓN	CALIDAD	ACABADOS
			U <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	E <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	
			U <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	E <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	
			U <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	E <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	
			U <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	E <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	
			U <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	E <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	
			U <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	E <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	
			U <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	E <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	
			U <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	E <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	
			U <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	E <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	

F. PRODUCCIÓN/MERCADEO

PRODUCTO	PRODUCCIÓN/MES (U)	COSTO	PRECIO EN TALLER	PRECIO EN BOGOTÁ	PESO	COSTO EMPAQUE

COSTO TRANSP./Kg. A BOGOTÁ \_\_\_\_\_ COMERCIALIZACIÓN DIRECTA  INDIRECTA  FERIAS  OTRAS

G. OBSERVACIONES Y RECOMENDACIONES

Somos estudiantes grado 10 del colegio instituto tecnico y minero sta rosa de lima orientado hacia la mineria



RESPONSABLE: Ana Maria Congo FECHA: 25 Mayo 2002



A. DATOS GENERALES

DEPARTAMENTO: Cauca DIRECCIONES: La Toma  
 CIUDAD/MUNICIPIO: Suarez TELÉFONOS: 092 437 1011  
 VEREDA/BESGUARDO: Corregimiento La Toma CORREO E @:  
 TIPO DE POBLACIÓN: Rural ETNIA: negra  
 NOMBRES ENTIDAD/CONTACTO LOCAL: Cooperativa de Minería  
 DATOS ENTIDAD/CONTACTO LOCAL: COOP. PERATIVA de Suarez de tipo La Toma

B. ARTESANOS RESPONSABLES

NOMBRE: JANETH JACUMI NOMBRE:  
 DOCUMENTO DE IDENTIDAD: cedula en tramite DOCUMENTO DE IDENTIDAD:  
 FECHA NACIMIENTO: 03 31 1985 LUGAR: La Toma FECHA NACIMIENTO: LUGAR:  
 FORMACIÓN: Estudiantes Bachillero. FORMACIÓN:  
 IDIOMA(S): Español IDIOMA(S):

C. EL GRUPO ARTESANAL (FORMAL-INFORMAL)

NOMBRE O RAZÓN SOCIAL: FECHA DE CREACIÓN:  
 NO. INTEGRANTES: NO. INTEGRANTES ACTIVOS:  
 PERSONERÍA JURÍDICA: MUJERES: MUJERES:  
 REPRESENTANTE LEGAL: HOMBRES: HOMBRES:  
 NÚMEROS CUENTAS ENTIDADES BANCARIAS:

D. EL OFICIO

OFICIO: COMBINACIÓN MATERIALES: Si  No  RECURSOS NATURALES:  
 TÉCNICA: MATERIAS PRIMAS:  
 INSUMOS:  
 HERRAMIENTAS/MÁQUINAS/OTROS:

E. LOS PRODUCTOS

PIEZA	NOMBRE	LÍNEA	FUNCIÓN		CALIDAD				ACABADOS
			U	D	E	B	R	D	
			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

F. PRODUCCIÓN/MERCADEO

PRODUCTO	PRODUCCIÓN/MES (U)	COSTO	PRECIO EN TALLER	PRECIO EN BOGOTÁ	PESO	COSTO EMPAQUE

COSTO TRANSP./KO. A BOGOTÁ COMERCIALIZACIÓN DIRECTA  INDIRECTA  FERIAS  OTRAS

G. OBSERVACIONES Y RECOMENDACIONES

Somos estudiantes de grado 11 del colegio  
 INSTITUTO TÉCNICO Y MINERO Y ORIENTADO  
 por la Cooperativa de Minería de Suarez.

RESPONSABLE: JANETH JACUMI FECHA: 25 05 2002













# FICHA DEL PRODUCTOR/TALLER

## A. DATOS GENERALES

DEPARTAMENTO: CAUCA DIRECCIONES: Cooperativa de aguas la Toma  
 CIUDAD/MUNICIPIO: SUAREZ TELÉFONOS:  
 VEREDA/RESGUARDO: COBREMIENTO LA TOMA CORREO E @:  
 TIPO DE POBLACIÓN: RURAL ETNIA: Unidad negra  
 NOMBRES ENTIDAD/CONTACTO LOCAL: Cooperativas de minería de SUAREZ  
 DATOS ENTIDAD/CONTACTO LOCAL:

## B. ARTESANOS RESPONSABLES

NOMBRE: Jairo Chava NOMBRE:  
 DOCUMENTO DE IDENTIDAD: 10.474.310 SUAREZ DOCUMENTO DE IDENTIDAD:  
 FECHA NACIMIENTO: 06-01-84 LUGAR: La Toma FECHA NACIMIENTO: LUGAR:  
 FORMACIÓN: Bachiller FORMACIÓN:  
 IDIOMA(S): Español IDIOMA(S):

## C. EL GRUPO ARTESANAL (FORMAL-INFORMAL)

NOMBRE O RAZÓN SOCIAL: FECHA DE CREACIÓN:  
 NO. INTEGRANTES: NO. INTEGRANTES ACTIVOS:  
 PERSONERÍA JURÍDICA: MUJERES: MUJERES:  
 REPRESENTANTE LEGAL: HOMBRES: HOMBRES:  
 NÚMEROS CUENTAS ENTIDADES BANCARIAS:

## D. EL OFICIO

OFICIO: COMBINACIÓN MATERIALES: Si  No  RECURSOS NATURALES:  
 TÉCNICA: MATERIAS PRIMAS:  
 INSUMOS:  
 HERRAMIENTAS/MÁQUINAS/OTROS:

## E. LOS PRODUCTOS

PIEZA	NOMBRE	LÍNEA	FUNCIÓN			CALIDAD			ACABADOS
			U	D	O	E	B	R	

## F. PRODUCCIÓN/MERCADEO

PRODUCTO	PRODUCCIÓN/MES (U)	COSTO	PRECIO EN TALLER	PRECIO EN BOGOTÁ	PESO	COSTO EMPAQUE

COSTO TRANSP./Kg. A BOGOTÁ: COMERCIALIZACIÓN DIRECTA  INDIRECTA  FETIAS  OTRAS

## G. OBSERVACIONES Y RECOMENDACIONES

somos estudiantes del instituto tecnico agroindustrial y minero santa rosa de las del grado 11 y el proposito es el minero

RESPONSABLE: Jairo Chava FECHA: 25 de mayo

CÓDIGO DE REGIÓN  TIPO DE PRODUCTOS REFERENTE  MUESTRA  LÍNEA  ASESORÍA PUNTUAL Si  No



### A. DATOS GENERALES

DEPARTAMENTO: CAUCA DIRECCIONES: Cooperativa de Suarez La Toma  
 CIUDAD/MUNICIPIO: SUAREZ TELÉFONOS:  
 VEREDA/RESGUARDO: Ruraf CORREO E @:  
 TIPO DE POBLACIÓN: Etnia: Negra  
 NOMBRES ENTIDAD/CONTACTO LOCAL: Cooperativa de mineros de Suarez  
 DATOS ENTIDAD/CONTACTO LOCAL: Cooperativa de Suarez, corregimiento La Toma

### B. ARTESANOS RESPONSABLES

NOMBRE: MARILETH NOMBRE:  
 DOCUMENTO DE IDENTIDAD: cedula en transite DOCUMENTO DE IDENTIDAD:  
 FECHA NACIMIENTO: 23 09 74 LUGAR: LA TOMA FECHA NACIMIENTO: LUGAR:  
 FORMACIÓN: estudios 7º FORMACIÓN:  
 IDIOMA(S): español IDIOMA(S):

### C. EL GRUPO ARTESANAL (FORMAL-INFORMAL)

NOMBRE O RAZÓN SOCIAL: FECHA DE CREACIÓN:  
 NO. INTEGRANTES: NO. INTEGRANTES ACTIVOS:  
 PERSONERÍA JURÍDICA: MUJERES: MUJERES:  
 REPRESENTANTE LEGAL: HOMBRES: HOMBRES:  
 NÚMEROS CUENTAS ENTIDADES BANCARIAS:

### D. EL OFICIO

OFICIO: COMBINACIÓN MATERIALES: Si  No  RECURSOS NATURALES:  
 TÉCNICA: MATERIAS PRIMAS:  
 INSUMOS:  
 HERRAMIENTAS/MÁQUINAS/OTROS:

### E. LOS PRODUCTOS

PIEZA	NOMBRE	LÍNEA	FUNCIÓN	CALIDAD	ACABADOS
			U <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	E <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	
			U <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	E <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	
			U <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	E <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	
			U <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	E <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	
			U <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	E <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	
			U <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	E <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	
			U <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	E <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	
			U <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	E <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	

### F. PRODUCCIÓN/MERCADEO

PRODUCTO	PRODUCCIÓN/MES (U)	COSTO	PRECIO EN TALLER	PRECIO EN BOGOTÁ	PESO	COSTO EMPAQUE

COSTO TRANSP./KO. A BOGOTÁ COMERCIALIZACIÓN DIRECTA  INDIRECTA  FERIAS  OTRAS

### G. OBSERVACIONES Y RECOMENDACIONES

Soy estudiante del grado 11 del colegio instituto tecnica y minero Sta rosa de lima alla nos enseñan la clase de nociones para nuestra aprendizajes

RESPONSABLE: MARILETH BALANTA Luciani FECHA: 25 Mayo 2007

CÓDIGO DE REGIÓN  TIPO DE PRODUCTOS REFERENTE  MUESTRA  LÍNEA  ASESORÍA PUNTUAL Si  No





A. DATOS GENERALES

DEPARTAMENTO: Cauca DIRECCIONES: La Toma  
 CIUDAD/MUNICIPIO: SUAREZ TELÉFONOS:  
 VEREDA/RESGUARDO: corregimiento La Toma CORREO E @:  
 TIPO DE POBLACIÓN: YURAI ETNIA: Comunidad Negra  
 NOMBRES ENTIDAD/CONTACTO LOCAL: cooperativa de  
 DATOS ENTIDAD/CONTACTO LOCAL: cooperativa de suarez de la toma

B. ARTESANOS RESPONSABLES

NOMBRE: Olga Lucia Lucumi NOMBRE:  
 DOCUMENTO DE IDENTIDAD: 34 30 503 278 DOCUMENTO DE IDENTIDAD:  
 FECHA NACIMIENTO: 06 13 1971 LUGAR: La Toma FECHA NACIMIENTO: LUGAR:  
 FORMACIÓN: Estudiantes Bachiller II FORMACIÓN:  
 IDIOMA(S): Español IDIOMA(S):

C. EL GRUPO ARTESANAL (FORMAL-INFORMAL)

NOMBRE O RAZÓN SOCIAL: FECHA DE CREACIÓN:  
 NO. INTEGRANTES: NO. INTEGRANTES ACTIVOS:  
 PERSONERÍA JURÍDICA: MUJERES: MUJERES:  
 REPRESENTANTE LEGAL: HOMBRES: HOMBRES:  
 NÚMEROS CUENTAS ENTIDADES BANCARIAS:

D. EL OFICIO

OFICIO: COMBINACIÓN MATERIALES: Si  No  RECURSOS NATURALES:  
 TÉCNICA: MATERIAS PRIMAS:  
 INSUMOS:  
 HERRAMIENTAS/MÁQUINAS/OTROS:

E. LOS PRODUCTOS

PIEZA	NOMBRE	LÍNEA	FUNCIÓN		CALIDAD				ACABADOS
			U <input type="checkbox"/>	D <input type="checkbox"/>	E <input type="checkbox"/>	B <input type="checkbox"/>	R <input type="checkbox"/>	D <input type="checkbox"/>	
			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	

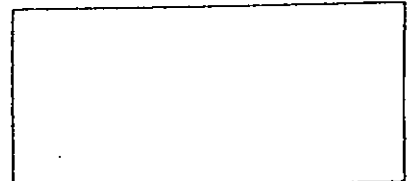
F. PRODUCCIÓN/MERCADEO

PRODUCTO	PRODUCCIÓN/MES (U)	COSTO	PRECIO EN TALLER	PRECIO EN BOGOTÁ	PESO	COSTO EMPAQUE

COSTO TRANSP./KO. A BOGOTÁ \_\_\_\_\_ COMERCIALIZACIÓN DIRECTA  INDIRECTA  FIRMAS  OTRAS

G. OBSERVACIONES Y RECOMENDACIONES

que somos estudiantes de colegio del grado II  
 Colegio Instituto Técnico y Agrario y orientado por  
 la cooperativa de minero de Suarez



RESPONSABLE: Olga Lucia Lucumi FECHA: 25 05 2012

CÓDIGO DE REGIÓN  TIPO DE PRODUCTOS REFERENTE  MUESTRA  LÍNEA  ASESORÍA PUNTUAL Si  No



A. DATOS GENERALES

DEPARTAMENTO: CaUCA DIRECCIONES: Cooperativa de mujeres, La Toma  
 CIUDAD/MUNICIPIO: Suarez TELÉFONOS:  
 VEREDA/RESGUARDO: Corredor La Toma CORREO E @:  
 TIPO DE POBLACIÓN: RURA ETNIA: Comunidad Negra  
 NOMBRES ENTIDAD/CONTACTO LOCAL: Cooperativa de Mujeres de Suarez  
 DATOS ENTIDAD/CONTACTO LOCAL:

B. ARTESANOS RESPONSABLES

NOMBRE: AMILKAR LARRA HONDO NOMBRE:  
 DOCUMENTO DE IDENTIDAD: 10.474.142 Suarez DOCUMENTO DE IDENTIDAD:  
 FECHA NACIMIENTO: 07 05 1983 LUGAR: LA TOMA FECHA NACIMIENTO: LUGAR:  
 FORMACIÓN: Bachiller FORMACIÓN:  
 IDIOMA(S): Español IDIOMA(S):

C. EL GRUPO ARTESANAL (FORMAL-INFORMAL)

NOMBRE O RAZÓN SOCIAL: FECHA DE CREACIÓN:  
 NO. INTEGRANTES: NO. INTEGRANTES ACTIVOS:  
 PERSONERÍA JURÍDICA: MUJERES: MUJERES:  
 REPRESENTANTE LEAL: HOMBRES: HOMBRES:  
 NÚMEROS CUENTAS ENTIDADES BANCARIAS:

D. EL OFICIO

OFICIO: COMBINACIÓN MATERIALES:  SI  NO  RECURSOS NATURALES:  
 TÉCNICA: MATERIAS PRIMAS:  
 INSUMOS:  
 HERRAMIENTAS/MÁQUINAS/OTROS:

E. LOS PRODUCTOS

PIEZA	NOMBRE	LÍNEA	FUNCIÓN	CALIDAD	ACABADOS
			U <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	E <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	
			U <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	E <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	
			U <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	E <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	
			U <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	E <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	
			U <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	E <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	
			U <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	E <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	
			U <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	E <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	
			U <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	E <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	
			U <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	E <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	

F. PRODUCCIÓN/MERCADEO

PRODUCTO	PRODUCCIÓN/MES (U)	COSTO	PRECIO EN TALLER	PRECIO EN BOGOTÁ	PESO	COSTO EMPAQUE

COSTO TRANSP./KO. A BOGOTÁ: COMERCIALIZACIÓN DIRECTA  INDIRECTA  FIRMAS  OTRAS

G. OBSERVACIONES Y RECOMENDACIONES

Estudiante del instituto Santa Rosa de  
linares, cursa el Grado 7º  
La mamá es Sr. JOYERO

RESPONSABLE: [Signature] FECHA: 25 05 / 02

CÓDIGO DE REGIÓN  TIPO DE PRODUCTOS REFERENTE  MUESTRA  LÍNEA  ASESORÍA PUNTUAL SI  NO



Ministerio de Desarrollo Económico  
artesanías de Colombia s.a.

ACTIVIDADES

Programa

Nacional de Joyería

Control de asistencia por actividades y reporte grupal  
por evaluación



**MINERCOL**  
EMPRESA NACIONAL MINERA LTDA.  
Fondo Nacional De Regallas

Nº	NOMBRES Y APELLIDOS	IDENTIFICACIÓN Y FECHA DE NACIMIENTO	FECHAS DÍA ACTIVIDADES	mayo	mayo	mayo	Mayo	Mayo	Mayo	INFORMACIÓN RESUMEN
				17	18	20	21	22	23	
			HORAS DÍAS							Secuencia
1	JOSE TOMAS BEDOYO	16.696.450 Cali	26-04-64	4	4	4	—	4	4	Zona /Departamento Cauca
2	ELISEO GAVIRIA MUÑOZ	10.471.855 Sucre	08-04-65	4	4	4	4	4	4	Municipio/Ciudad Sucre
3	DAVIDEL TALTA	10'472.065 Sucre	04-08-67	4	4	—	4	4	4	Núcleo/Grupo Artesanal
4	EDGAR FABIAN VASQUEZ	16'915.345 Cali	12-10-80	4	4	4	4	4	4	Orientador
5	OSCAR FABIAN MUÑOZ	VI-84-060-01920 Sucre	01-06-84	4	—	4	4	4	4	Proyecto Mes
6	MARIA FANIA PEREZ BECARRA	34'501.715 Sucre	23-02-76	4	4	—	—	—	—	17-05-02 FECHAS
7	EDUART ARAUDA	10'472.811 Sucre	15-10-76	4	4	4	4	4	4	Inicia Termina
8	LUZ YASMIN LOPEZ HORAC	34'501.601 Sucre	26-09-74	4	4	4	4	4	4	Día Mes Año Día Mes Año
9	JULIAN VAIDEZ CABRERA	10'473.126 Sucre	23-05-78	4	4	4	4	4	—	ACTIVIDAD
10	JOSE JAVIER MUÑOZ	10'473.803 Sucre	14-06-79	4	—	—	—	—	—	Oficio Joyeria
11	DAVID HENRY VASQUEZ	10'472.649 Sucre	10-05-76	4	4	4	4	4	4	Técnicas Panicas
12	HONORUBENIO VIVEROS A	10'474.266 Sucre	07-01-84	4	4	4	4	4	4	Tipo de Acción
13	LINA FERNANDA VELASCO P.	85-01-03-9317993	30-01-85	4	4	4	4	4	4	Modalidad
14	MARIA DERSI ORAJALES	34'501.435 Sucre	22-08-70	4	4	4	4	—	4	Duración (horas) 60
15	SANDRA PATRICIA SOTO	34'501.694 Sucre	14-10-75	4	4	4	4	4	4	30 TIEMPO APLICADO 30
16	MIS ARNULFO MUÑOZ D	10'471.638 Sucre	02-10-81	4	4	4	4	4	4	Teoría (horas) Práctica (horas)
17	MARY MARLENE GUAJAS	41-841128-81199	28-11-84	—	4	4	4	4	4	MOVIMIENTO DE PARTICIPANTES
18	ROBIN AGREGA ROJAS	10'473.379 Sucre	01-07-80	—	4	—	4	4	4	Ingreso: Hombres Mujeres
19	ANDRES FELIPE MOLINA	10'495.497 Santander	08-05-80	—	4	4	4	4	4	Deserción: Hombres Mujeres
20	DOLIA ASTRID GOMEZ	34'501.527 Sucre	09-08-73	—	4	4	4	4	—	Egresos: Hombres Mujeres

ASESOR:	COORDINADOR:	EVALUACIÓN:
---------	--------------	-------------





Ministerio de Desarrollo Económico  
artesanías de Colombia s.a.

### ACTIVIDADES

Programa

### Nacional de Joyería

Control de asistencia por actividades y reporte grupal  
por evaluación



**MINERCOL**  
EMPRESA NACIONAL MINERA LTDA.  
Fondo Nacional De Regalías

NOMBRES Y APELLIDOS	IDENTIFICACIÓN Y FECHA DE NACIMIENTO	FECHAS DÍA ACTIVIDADES	Mayo 24	Mayo 25	Mayo 27	Mayo 28	Mayo 29	Mayo 30	INFORMACIÓN RESUMEN
		HORAS DÍAS							
1 JOSE TOMAS PERDOMO					8	8			Secuencia Zona /Departamento Municipio/Ciudad Núcleo/Grupo Artesanal Orientador Proyecto Mes FECHAS Inicia Termina Día Mes Año Día Mes Año ACTIVIDAD Oficio Técnicas Tipo de Acción Modalidad Duración (horas) TIEMPO APLICADO Teoría (horas) Práctica (horas) MOVIMIENTO DE PARTICIPANTES Ingreso: Hombres Mujeres Deserción: Hombres Mujeres Egresos: Hombres Mujeres
2 ELISEO GABRIEL NUÑOZ				8	8				
3 DANIEL PALTA				8	8				
4 EDGAR FABIAN VASQUEZ				8	8				
5 OSCAR FABIAN NUÑOZ				8	8				
6 EDUARD ARANDA				8	8				
7 LUZ VASHIA LOPEZ MOREA				8	8				
8 JULIAN ANDRÉS CASTRO				8	8				
9 MANUEL HENRY VASQUEZ				8	8				
10 JHON EUGENIO UNDEPO				8	8				
11 LINA FERNANDA VELAZCO				8	8				
12 <del>MARCELO DEISI GEBIENES</del>				8	8				
13 SANDRA PATRICIA SOTO				8	8				
14 LUIS ARNOLFO NUÑOZ				4	8				
15 WUDY MARLEN GUBINAS				8	8				
16 ROBIN ADEDA ROJAS				8	8				
17 ANDRÉS FERRER MOLINA				4	8				
18 DOLIA ASTRID GOMEZ				4	8				
19 MARCELO PEREZ GONZA				4	8				
20 DIANA MARÍA RODRIGUEZ				4	8				

ASESOR:	COORDINADOR:	EVALUACIÓN:
---------	--------------	-------------



Ministerio de Desarrollo Económico  
artesanías de Colombia s.a.

ACTIVIDADES

Programa

Nacional de Joyería

Control de asistencia por actividades y reporte grupal  
por evaluación



**MINERCOL**  
EMPRESA NACIONAL MINERA LTDA.  
Fondo Nacional De Regalías

NOMBRES Y APELLIDOS	IDENTIFICACIÓN Y FECHA DE NACIMIENTO	FECHAS DÍA ACTIVIDADES	Mayo	Mayo	Mayo	Mayo	Mayo	Mayo	INFORMACIÓN RESUMEN
			17	18	19	21	22	23	
1 MARLI PEREA GUAZAN	34.503.479 Suaz.	27-08-83	-	4	4	4	4	4	Secuencia Zona /Departamento Municipio/Ciudad Núcleo/Grupo Artesanal Orientador Proyecto Mes FECHAS Inicia Termina Día Mes Año Día Mes Año ACTIVIDAD Oficio Técnicas Tipo de Acción Modalidad Duración (horas) TIEMPO APLICADO Teoría (horas) Práctica (horas) MOVIMIENTO DE PARTICIPANTES Ingreso: Hombres Mujeres Deserción: Hombres Mujeres Egresos: Hombres Mujeres
2 DIANA MARIA RODRIGUEZ	H. 850701-42770	01-07-85	-	-	4	4	4	4	
3 <del>BERNARDA CACABALI</del>		27-11-80	-	-	4				
4 <del>BERNARDA CACABALI</del>		20-08-82	-	-	4				
5 HAO JAIRO VAIDEZ	81 850708-1461 Sam	02-07-85	-	4	4	4	4	4	
6 HAO BALANTA	16.933.788 Cali	16-02-81	-	4	4	4	4	4	
7 PAULA ANDREA NIJA B.	34.503.479 Suaz	10-10-81	-	4	-	4	4	4	
8 <del>MARIA OLIVA ARANDA</del>	34.501.380 Suaz	17-11-80	-	-	4				
9 <del>ERIKA YULENI ANQUILA</del>		14-08-87	-	-	4				
10 MAYELI VIVEROS	34.503.141 Suaz	11-06-80	-	-	4	4	4	4	
11 ALEXANDER JAVILLA	10.473.556 Suaz	16-11-80	-	-	4	4	4	4	
12 GERMAN HERNANDEZ	86.048.622 Villavieja	07-10-75	-	-	4	4	4	2	
13 AIBA DIDIA CASTILLO	31.926.123 JAUUNOI	28-07-68	-	-	4	4	4	4	
14 MARIA EUGENIA CHARA	34.502.234 Suaz	25-11-77	-	-	4	4			
15 DOTTENY POPO	34.503.204 Suaz	18-12-82	-	4	4				
16 <del>LITIANA ANQUILA</del>	34.502.469 Suaz	18-07-77	-	4	4			4	
17 OSCAR E BALANTA	10.490.052 Suaz	03-03-75	-	-	4	4	4	4	
18 HON EISON LOPEZ	41 850808-34328	08-08-85	-	-	4	4	4	4	
19 LAINE ENRIQUE GOMEZ	10.474.296 Suaz	09-01-94	-	-	4	4	4	4	
20 WOLBERTO SALAZAR B	10.474.261 Suaz	04-01-84	-	-	4	4	4	4	
<del>Julio Cesar Guerrero</del>	10.474.077 Suaz	26-11-82	-	-	4				

ASESOR:

COORDINADOR:

EVALUACIÓN:



Ministerio de Desarrollo Económico  
artesanías de Colombia s.a.

ACTIVIDADES

Programa

Nacional de Joyería

Control de asistencia por actividades y reporte grupal  
por evaluación



**MINERCOL**  
EMPRESA NACIONAL MINERA LTDA.  
Fondo Nacional De Regalias

NOMBRE Y APELLIDOS	IDENTIFICACIÓN Y FECHA DE NACIMIENTO	FECHAS DÍA ACTIVIDADES						HORAS DÍAS	INFORMACIÓN RESUMEN
		Mayo 24	Mayo 25	Mayo 27	Mayo 28	Mayo 29	Mayo 30		
1 JHON JAIRO VALDEZ		-	-	4	8			Secuencia	
2 JHONI BALANTA		-	-	4	8			Zona /Departamento	
3 PRISCILA ANDREA NIND		-	-	4	8			Municipio/Ciudad	
4 MAYELI VIVEROS		-	-	4	8			Núcleo/Grupo Artesanal	
5 ALEXANDER JOAQUIN		-	-	4	8			Orientador	
6 GERMAN HERNANDEZ		-	-	4	8			Proyecto Mes	
7 ALBA NIDIA CASTILLO		-	-	4	8			FECHAS	
8 MARIA EUGENIA GARD		-	-	-	-			Inicia Termina	
9 OSCAR E. BALANTA		-	-	4	8			Día Mes Año Día Mes Año	
10 JHON EISON LOPEZ		-	-	4	8			ACTIVIDAD	
11 <del>JHON ENRIQUE BONEZ</del>		-	-	4	8			Oficio	
12 NOIBERTO SALAZAR								Técnicas	
13								Tipo de Acción	
14								Modalidad	
15								Duración (horas)	
16								TIEMPO APLICADO	
17								Teoría (horas) Práctica (horas)	
18								MOVIMIENTO DE PARTICIPANTES	
19								Ingreso: Hombres Mujeres	
20								Deserción: Hombres Mujeres	
								Egresos: Hombres Mujeres	

ASESOR:	COORDINADOR:	EVALUACIÓN:
---------	--------------	-------------



Ministerio de Desarrollo Económico  
artesanías de Colombia s.a.

ACTIVIDADES

Programa

Nacional de Joyería

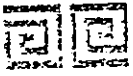

Control de asistencia por actividades y reporte grupal  
por evaluación



**MINERCOL**  
EMPRESA NACIONAL MINERA LTDA.  
Fondo Nacional De Regalías

NOMBRE Y APELLIDOS	IDENTIFICACIÓN Y FECHA DE NACIMIENTO	FECHAS DÍA ACTIVIDADES	Mayo	Mayo	Junio	Junio	INFORMACIÓN RESUMEN
			24	25	1	2	
		HORAS DÍAS					
1. Magnolia Angeles	Pe 34503.3525	24-04-83	8	5	8	4	Secuencia Zona /Departamento Municipio/Ciudad Núcleo/Grupo Artesanal Orientador Proyecto Mes FECHAS Inicia Termina Día Mes Año Día Mes Año ACTIVIDAD Oficio Técnicas Tipo de Acción Modalidad Duración (horas) TIEMPO APLICADO Teoría (horas) Práctica (horas) MOVIMIENTO DE PARTICIPANTES Ingreso: Hombres Mujeres Deserción: Hombres Mujeres Egresos: Hombres Mujeres
2. Labor Chara	Pe 10.474.3105	06-01-84	8	5	8	-	
3. Olga Lucía Jucuni	Pe 34503.2785	13-05-81	8	5	8	4	
4. Jareth Jucuni	En trámite	31-03-85	8	5	8	4	
5. Edison Guerra	Pe 14609.247. lali	11-05-83	8	5	8	4	
6. Maritza Beltrán	En trámite	23-09-84	8	5	8	-	
7. Clara Elieith Corbalá	Pe 34.503.927dua	05-10-83	8	5	8	-	
8. Beborn Ortiz Lamolina	Pe 10.474.7255	03-03-83	8	5	8	-	
9. Anítkar Jiménez	Pe 10.474.1475	07-05-83	8	5	8	-	
10. Thomson Torres	Pe 10.474.315 way	06-01-84	8	5	8	4	
11. Moisés Cayao	En trámite	20-02-84	8	5	8	-	
12. Noreidy Canabalt	Pe 34503.474 way	28-06-83	8	5	8	4	
13. Alexander González	Pe 10.474.159 way	08-06-81	8	5	8	-	
14. Percy Thomas Cebalga	Pe 34503.097	10-10-81	8	5	-	-	
15. Jacky Shogua Muñoz	En trámite	01-10-84	8	5	8	-	
16. Dufrey Jucuni	Pe 10.473.754	11-04-82	8	5	8	4	
17. Ana María Rojas	En trámite	18-03-85	8	5	8	4	
18. Zuleidy Jucuni	Pe 34.502.111	09-12-80	8	5	8	4	
19. Luis Humberto López	Pe 76.310632 Babayan	11-04-70	8	5	8	-	
20. Coime Jucuni M.	Pe 10.474.214 Stank	09-02-84	-	-	8	-	

ASESOR: <i>Luz Elena Buitrago f</i>	COORDINADOR:	EVALUACIÓN:
-------------------------------------	--------------	-------------

 Ministerio de Desarrollo Económico artesañas de Colombia s.a.	<b>Programa Nacional de Joyería</b> <b>FICHA DE EVALUACIÓN de INSTRUCTORES Y ASESORES</b>	 <b>MINERCOL</b> EMPRESA NACIONAL MINERA LTDA. Comisión Nacional De Regalías
--	--	---

Región Pacífico Departamento Cauca Municipio Quixó  
 Instructor o Asesor Luz Elena Buitrago Comunidad o grupo \_\_\_\_\_

Modalidad de Capacitación:

Curso  Curso-Taller  Asesoría  Asistencia Técnica  Seminario  Gira Educativa  Otro  Cuál \_\_\_\_\_

Tema Diseño y joyería básica.

Duración: Horas presenciales \_\_\_\_\_ Horas no presenciales \_\_\_\_\_

I. Evalúe los siguientes aspectos del instructor o asesor y del tema tratado, de acuerdo con su apreciación personal y los siguientes indicadores (marque con una X):

E=Excelente B=Bueno R=Regular D=Deficiente

- ¿Cómo considera el método de enseñanza utilizada?
- ¿Cómo vio la participación y motivación del grupo?
- ¿Qué conocimiento tenía del tema el instructor o asesor?
- ¿Entendió usted las explicaciones dadas por el instructor o asesor?
- ¿El instructor o maestro fue puntual para comenzar las actividades?
- ¿Si se realizaron prácticas, cómo las califica?
- Si se entregó material de apoyo, ¿cómo lo considera?

	E	B	R	D
1.	X			
2.		X		
3.	X			
4.	X			
5.	X			
6.	X			
7.	X			

La actividad respondió a sus necesidades?

Si  No  Por qué? tuve la gran oportunidad de adquirir nuevos conocimientos técnicos que yo no había realizado, como es el diseño etc.

II. ¿Qué actividad de capacitación necesita usted y sobre qué tema? quisiera se diera la oportunidad de recibir mas capacitación técnica pues la joyería siempre tiene técnicas nuevas.

Observaciones espero seguir contando con las entidades Minercol y artesañas muchas gracias por todo.

Luz Yasmín López Mora  
 NOMBRE Y FIRMA (para quien quiera firmarlo)

FECHA 31 de Mayo 2002.



Ministerio de Desarrollo Económico  
artesanías de Colombia s.a.

Programa Nacional  
de Joyería  
FICHA DE  
EVALUACIÓN de  
INSTRUCTORES Y  
ASESORES



**MINERCOL**  
EMPRESA NACIONAL MINERA LTDA.

Comisión Nacional De Regalías

Región LA TOMA Departamento CAUCA Municipio SUAZEE

Instructor o Asesor LUZ ELENA BUITRAGO Comunidad o grupo LA TOMA GRADO III

Modalidad de Capacitación:

Curso  Curso-Taller  Asesoría  Asistencia Técnica  Seminario  Gira Educativa  Otro  Cuál

Tema DISEÑO Y JOYERIA BASICA

Duración: Horas presenciales 10 Horas no presenciales     

I. Evalúe los siguientes aspectos del instructor o asesor y del tema tratado, de acuerdo con su apreciación personal y los siguientes indicadores (marque con una X):

E=Excelente B=Bueno R=Regular D=Deficiente

1. ¿Cómo considera el método de enseñanza utilizada?
2. ¿Cómo vio la participación y motivación del grupo?
3. ¿Qué conocimiento tenía del tema el instructor o asesor?
4. ¿Entendió usted las explicaciones dadas por el instructor o asesor?
5. ¿El instructor o maestro fue puntual para comenzar las actividades?
6. ¿Si se realizaron prácticas, cómo las califica?
7. Si se entregó material de apoyo, ¿cómo lo considera?

	E	B	R	D
1.	X			
2.	X			
3.	X			
4.	X			
5.	X			
6.	X			
7.	X			

La actividad respondió a sus necesidades?

Si  No  Por qué? ES UNA BASE PARA SABER COMO DISEÑAR UN DITE, ANILLO, PULSERA,

II. ¿Qué actividad de capacitación necesita usted y sobre qué tema? NECESITO MAS CAPACITACION EN JOYERIA

Observaciones GRASIAS POR DARNOS ESTA OPORTUNIDAD DE QUE NOS CAPASITEN EN JOYERIA

MS NORHELY CARABALI IBARRA

NOMBRE Y FIRMA (para quien quiera firmarlo)

FECHA 05-25-2008



Ministerio de Desarrollo Económico  
artesanías de Colombia s.a.

Programa Nacional  
de Joyería  
FICHA DE  
EVALUACIÓN de  
INSTRUCTORES Y  
ASESORES



MINERCOL  
EMPRESA NACIONAL MINERA LTDA.

Comisión Nacional De Regalías

Región Pacífica Departamento CAUCA Municipio Suárez

Instructor o Asesor Luz Elena Burbago Comunidad o grupo Comunidad negra la Loma

Modalidad de Capacitación:

Curso  Curso-Taller  Asesoría  Asistencia Técnica  Seminario  Gira Educativa  Otro  Cuál

Tema Diseño y Joyería básica

Duración: Horas presenciales 12 Horas no presenciales     

I. Evalúe los siguientes aspectos del instructor o asesor y del tema tratado, de acuerdo con su apreciación personal y los siguientes indicadores (marque con una X):

E=Excelente B=Bueno R=Regular D=Deficiente

1. ¿Cómo considera el método de enseñanza utilizada?
2. ¿Cómo vio la participación y motivación del grupo?
3. ¿Qué conocimiento tenía del tema el instructor o asesor?
4. ¿Entendió usted las explicaciones dadas por el instructor o asesor?
5. ¿El instructor o maestro fue puntual para comenzar las actividades?
6. ¿Si se realizaron prácticas, cómo las califica?
7. Si se entregó material de apoyo, ¿cómo lo considera?

	E	B	R	D
1.	X			
2.	X			
3.	X			
4.	X			
5.	X			
6.	X			
7.		X		

La actividad respondió a sus necesidades?

Si  No  Por qué? no sirvió para adquirir conocimientos

II. ¿Qué actividad de capacitación necesita usted y sobre qué tema? Necesitamos  
Profundizar en joyería para llegar hacer un gran profesional

Observaciones quedo muy agradecida a minercol por brindarnos sus  
gran apoyo

MARILETH BALANTA Lucumi  
NOMBRE Y FIRMA (para quien quiera firmarlo)

FECHA 05 25 002



Ministerio de Desarrollo Económico  
artesanías de Colombia s.a.

Programa Nacional  
de Joyería  
FICHA DE  
EVALUACIÓN de  
INSTRUCTORES Y  
ASESORES



MINERCOL  
EMPRESA NACIONAL MINERA LTDA.

Comisión Nacional De Regalías

Región PAQUIBO Departamento CAUCA Municipio SUAREZ

Instructor o Asesor LUZ ELENA BUITRAGO Comunidad o grupo SUAREZ

Modalidad de Capacitación: ASESORIA

Curso  Curso-Taller  Asesoría  Asistencia Técnica  Seminario  Gira Educativa  Otro  Cuál

Tema DISEÑO Y JOYERIA BASICA

Duración: Horas presenciales 60 Horas no presenciales     

I. Evalúe los siguientes aspectos del instructor o asesor y del tema tratado, de acuerdo con su apreciación personal y los siguientes indicadores (marque con una X):

E=Excelente B=Bueno R=Regular D=Deficiente

1. ¿Cómo considera el método de enseñanza utilizada?
2. ¿Cómo vio la participación y motivación del grupo?
3. ¿Qué conocimiento tenía del tema el instructor o asesor?
4. ¿Entendió usted las explicaciones dadas por el instructor o asesor?
5. ¿El instructor o maestro fue puntual para comenzar las actividades?
6. ¿Si se realizaron prácticas, cómo las califica?
7. Si se entregó material de apoyo, ¿cómo lo considera?

	E	B	R	D
1.	X			
2.	X			
3.	X			
4.	X			
5.	X			
6.	X			
7.	X			

La actividad respondió a sus necesidades?

Si  No  Por qué? SE RESPONDIÓ A LAS EXPECTATIVAS DE LA COMUNIDAD LOGRANDO LOS OBJETIVOS BASTOS

II. ¿Qué actividad de capacitación necesita usted y sobre qué tema? AL INICIAR EL NUEVO PROCESO SE NECESITA DICTAR CURSOS REQUERIDOS PARA PODER TRABAJAR EN CASTING Y ENGASTE.

Observaciones AGRADECER A MINERCOL Y SOBRE TODO ARTESANOS DE COLOMBIA Y EN ESPECIAL AL DOCTOR OLLANDA BERNALDEZ Y LA DOCTORA MERIADRES CARMEN DÍAS.

LUIS HERNÁNDEZ CHUQUIS G.

NOMBRE Y FIRMA (para quien quiera firmarlo)

FECHA 31-05-02





Ministerio de Desarrollo Económico  
artesañas de Colombia s.a.

Programa Nacional  
de Joyería  
FICHA DE  
EVALUACIÓN de  
INSTRUCTORES Y  
ASESORES



MINERCOL  
EMPRESA NACIONAL MINERA LTDA.

Comisión Nacional De Regalías

Región (PACIFECA) SUAREZ CAUCA Departamento CAUCA Municipio SUAREZ CAUCA

Instructor o Asesor LUZ MELENA BUITRAGO Comunidad o grupo SUAREZ CAUCA

Modalidad de Capacitación:

Curso Curso-Taller Asesoría  Asistencia Técnica Asesoría Seminario Asesoría Gira Educativa Asesoría Otro Asesoría Cuál

Tema DISEÑO Y JOYERIA BASICOS

Duración: Horas presenciales 60 Horas no presenciales     

I. Evalúe los siguientes aspectos del instructor o asesor y del tema tratado, de acuerdo con su apreciación personal y los siguientes indicadores (marque con una X):

F=Excelente B=Bueno R=Regular D=Deficiente

1. ¿Cómo considera el método de enseñanza utilizada?
2. ¿Cómo vio la participación y motivación del grupo?
3. ¿Qué conocimiento tenía del tema el instructor o asesor?
4. ¿Entendió usted las explicaciones dadas por el instructor o asesor?
5. ¿El instructor o maestro fue puntual para comenzar las actividades?
6. ¿Si se realizaron prácticas, cómo las califica?
7. Si se entregó material de apoyo, ¿cómo lo considera?

	E	B	R	D
1.	X			
2.	X			
3.	X			
4.	X			
5.	X			
6.	X			
7.	X			

La actividad respondió a sus necesidades?

Si  No      Por qué? ESTA ACTIVIDAD SUPLEO TODOS LOS LOGROS Y ME INCUENTRO SATISFECHO POR EL METODO DE ENSEÑANZA DE LA INSTRUCTORA

II. ¿Qué actividad de capacitación necesita usted y sobre qué tema? CAPACITACION EN BASICAS ARTESANALES EN CASTEN Y ENGASTE

Observaciones AGRADESCO A MINERCOL Y ARTESANIAS DE COLOMBIA POR TENER EN CUENTA AL MUNICIPIO DE SUAREZ Y BRINDARNOS UNAS NUEVAS TECNICAS DE TRABAJO

ANDRES FELIPE MOLINA BETANCOURT  
NOMBRE Y FIRMA (para quien quiera firmarlo)

FECHA 31-05-02



Ministerio de Desarrollo Económico  
artesanías de Colombia s.a.

Programa Nacional  
de Joyería  
FICHA DE  
EVALUACIÓN de  
INSTRUCTORES Y  
ASESORES



MINERCOL  
EMPRESA NACIONAL MINERA LTDA

Comisión Nacional De Regalías

Región PACIFICA Departamento CAUCA Municipio SUAREZ

Instructor o Asesor LUZ ELENA BUITRAGO Q Comunidad o grupo \_\_\_\_\_

Modalidad de Capacitación:

Curso \_\_\_ Curso-Taller \_\_\_ Asesoría  Asistencia Técnica \_\_\_ Seminario \_\_\_ Gira Educativa \_\_\_ Otro \_\_\_ Cuál

Tema DISEÑO Y JOYERIA BASICA

Duración: Horas presenciales 60 Horas no presenciales \_\_\_

I. Evalúe los siguientes aspectos del instructor o asesor y del tema tratado, de acuerdo con su apreciación personal y los siguientes indicadores (marque con una X):

E=Excelente B=Bueno R=Regular D=Deficiente

1. ¿Cómo considera el método de enseñanza utilizada?
2. ¿Cómo vio la participación y motivación del grupo?
3. ¿Qué conocimiento tenía del tema el instructor o asesor?
4. ¿Entendió usted las explicaciones dadas por el instructor o asesor?
5. ¿El instructor o maestro fue puntual para comenzar las actividades?
6. ¿Si se realizaron prácticas, cómo las califica?
7. Si se entregó material de apoyo, ¿cómo lo considera?

	E	B	R	D
1.	X			
2.	X			
3.	X			
4.	X			
5.	X			
6.	X			
7.	X			

La actividad respondió a sus necesidades?

Si  No \_\_\_ Por qué? Adquirí nuevos conocimientos y motivación algo muy importante que genera Empleo.

II. ¿Qué actividad de capacitación necesita usted y sobre qué tema? Capacitación sobre Casting y Engaste, y Temas puntuales sobre Joyería.

Observaciones Agradecimiento a Minercol y Artesanías de Colombia por la capacitación dada

Robin Yuri Agreda Rojas  
NOMBRE Y FIRMA (para quien quiera firmar)

FECHA 05-31-02



Ministerio de Desarrollo Económico  
artesanías de Colombia s.a.

Programa Nacional  
de Joyería  
FICHA DE  
EVALUACIÓN de  
INSTRUCTORES Y  
ASESORES



MINERCOL  
EMPRESA NACIONAL MINERA LTDA.

Comisión Nacional De Regalías

Región Pacífica Departamento Tauca Municipio Suarez  
Instructor o Asesor Luz Elena Butrago Comunidad o grupo S

Modalidad de Capacitación:

Curso  Curso-Taller  Asesoría  Asistencia Técnica  Seminario  Gira Educativa  Otro  Cuál

Tema Diseño y Joyena Básico

Duración: Horas presenciales 60. Horas no presenciales     .

I. Evalúe los siguientes aspectos del instructor o asesor y del tema tratado, de acuerdo con su apreciación personal y los siguientes indicadores (marque con una X):

E=Excelente B=Bueno R=Regular D=Deficiente

1. ¿Cómo considera el método de enseñanza utilizada?
2. ¿Cómo vio la participación y motivación del grupo?
3. ¿Qué conocimiento tenía del tema el instructor o asesor?
4. ¿Entendió usted las explicaciones dadas por el instructor o asesor?
5. ¿El instructor o maestro fue puntual para comenzar las actividades?
6. ¿Si se realizaron prácticas, cómo las califica?
7. Si se entregó material de apoyo, ¿cómo lo considera?

	E	B	R	D
1.	X			
2.	X			
3.	X			
4.	X			
5.	X			
6.	X			
7.	X			

La actividad respondió a sus necesidades?

Si  No  Por qué? Se adquirio conocimientos nuevos y quedamos entusiasmados para seguir adelante

II. ¿Qué actividad de capacitación necesita usted y sobre qué tema? Capacitación en temas puntuales de Joyena, Casting, Engarbe.

Observaciones Agradezco a Minercol y Artesanías de Colombia

Manuel Henry Vasquez Bermeo  
NOMBRE Y FIRMA (para quien quiera firmarlo)

FECHA 31-05-2002.



Ministerio de Desarrollo Económico  
artesanías de Colombia s.a.

Programa Nacional  
de Joyería  
FICHA DE  
EVALUACIÓN de  
INSTRUCTORES Y  
ASESORES



MINERCOL  
EMPRESA NACIONAL MINERA LTDA.

Comisión Nacional De Regalías

Región Pacífica Departamento Cauca Municipio Suárez

Instructor o Asesor Luz Elena Buitrago Comunidad o grupo \_\_\_\_\_

Modalidad de Capacitación:

Curso \_\_\_ Curso-Taller \_\_\_ Asesoría  Asistencia Técnica \_\_\_ Seminario \_\_\_ Gira Educativa \_\_\_ Otro \_\_\_ Cuál

Tema Diseño y joyería Pacífica

Duración: Horas presenciales 60 Horas no presenciales \_\_\_

I. Evalúe los siguientes aspectos del instructor o asesor y del tema tratado, de acuerdo con su apreciación personal y los siguientes indicadores (marque con una X):

E=Excelente B=Bueno R=Regular D=Deficiente

1. ¿Cómo considera el método de enseñanza utilizada?
2. ¿Cómo vio la participación y motivación del grupo?
3. ¿Qué conocimiento tenía del tema el instructor o asesor?
4. ¿Entendió usted las explicaciones dadas por el instructor o asesor?
5. ¿El instructor o maestro fue puntual para comenzar las actividades?
6. ¿Si se realizaron prácticas, cómo las califica?
7. Si se entregó material de apoyo, ¿cómo lo considera?

	E	B	R	D
1.	X			
2.	X			
3.	X			
4.	X			
5.	X			
6.	X			
7.	X			

La actividad respondió a sus necesidades?

Si  No \_\_\_ Por qué? Se cumplió y queda satisfecho

II. ¿Qué actividad de capacitación necesita usted y sobre qué tema? Castings, engaste y todo lo relacionado con joyería

Observaciones doy mis sinceros agradecimientos a Minercol y Artesanías de Colombia.

Luis Augusto Olayo  
NOMBRE Y FIRMA (para quien quiera firmarlo)

FECHA

31 05/2002



Ministerio de Desarrollo Económico  
artesanías de Colombia s.a.

Programa Nacional  
de Joyería  
FICHA DE  
EVALUACIÓN de  
INSTRUCTORES Y  
ASESORES



MINERCOL  
EMPRESA NACIONAL MINERA LTDA

Comisión Nacional De Regalías

Región PACÍFICA Departamento CALDÓN Municipio SUAREZ  
Instructor o Asesor LUZ ELENA BUITRAGO Comunidad o grupo \_\_\_\_\_

Modalidad de Capacitación:

Curso \_\_\_ Curso-Taller \_\_\_ Asesoría  Asistencia Técnica \_\_\_ Seminario \_\_\_ Gira Educativa \_\_\_ Otro \_\_\_ Cuál

Tema DISEÑO Y JOYERIA BASICO

Duración: Horas presenciales 06 Horas no presenciales \_\_\_

I. Evalúe los siguientes aspectos del instructor o asesor y del tema tratado, de acuerdo con su apreciación personal y los siguientes indicadores (marque con una X):

E=Excelente B=Bueno R=Regular D=Deficiente

1. ¿Cómo considera el método de enseñanza utilizada?
2. ¿Cómo vio la participación y motivación del grupo?
3. ¿Qué conocimiento tenía del tema el instructor o asesor?
4. ¿Entendió usted las explicaciones dadas por el instructor o asesor?
5. ¿El instructor o maestro fue puntual para comenzar las actividades?
6. ¿Si se realizaron prácticas, cómo las califica?
7. Si se entregó material de apoyo, ¿cómo lo considera?

	E	B	R	D
1.	X			
2.	X			
3.	X			
4.	X			
5.	X			
6.	X			
7.	X			

La actividad respondió a sus necesidades?

Si \_\_\_ No \_\_\_ Por qué? Se no realizado todos los objetivos

II. ¿Qué actividad de capacitación necesita usted y sobre qué tema? MAS CAPACITACION EN TEMAS PUNTUALES EN JOYERIA, GESTION Y FOGASTIN

Observaciones AGRADECIMIENTO A MINERCOL Y ARTESANIAS DE COLOMBIA POR SU APOYO

Jhonny Balboa  
NOMBRE Y FIRMA (para quien quiera firmarlo)

FECHA 05-31-02



Ministerio de Desarrollo Económico  
artesanías de Colombia s.a.

Programa Nacional  
de Joyería  
FICHA DE  
EVALUACIÓN de  
INSTRUCTORES Y  
ASESORES



MINERCOL  
EMPRESA NACIONAL MINERA LTDA.

Comisión Nacional De Regalías

Región PACÍFICA Departamento \_\_\_\_\_ Municipio Suarez

Instructor o Asesor Luis Elena Buitrago Comunidad o grupo \_\_\_\_\_

Modalidad de Capacitación:

Curso \_\_\_ Curso-Taller \_\_\_ Asesoría  Asistencia Técnica \_\_\_ Seminario \_\_\_ Gira Educativa \_\_\_ Otro \_\_\_ Cuál

Tema Diseño y Joyería básica

Duración: Horas presenciales 60 Horas no presenciales \_\_\_

I. Evalúe los siguientes aspectos del instructor o asesor y del tema tratado, de acuerdo con su apreciación personal y los siguientes indicadores (marque con una X):

E=Excelente B=Bueno R=Regular D=Deficiente

1. ¿Cómo considera el método de enseñanza utilizada?
2. ¿Cómo vio la participación y motivación del grupo?
3. ¿Qué conocimiento tenía del tema el instructor o asesor?
4. ¿Entendió usted las explicaciones dadas por el instructor o asesor?
5. ¿El instructor o maestro fue puntual para comenzar las actividades?
6. ¿Si se realizaron prácticas, cómo las califica?
7. Si se entregó material de apoyo, ¿cómo lo considera?

	E	B	R	D
1.	X			
2.	X			
3.	X			
4.	X			
5.	X			
6.	X			
7.	X			

La actividad respondió a sus necesidades?

Si  No \_\_\_ Por qué Por que necesitabamos. Nuevos. conocimientos. para generar empleos. en la region

II. ¿Qué actividad de capacitación necesita usted y sobre qué tema? Capacitación en temas de joyería en Costin urgente.

Observaciones Doc. gracias. Pla directiva de minercol y Artesanías de Colombia Por tenernos en cuenta.

NOMBRE Y FIRMA (para quien quiera firmarlo)

FECHA 05-3-02



Ministerio de Desarrollo Económico  
artesanías de Colombia s.a.

Programa Nacional  
de Joyería  
FICHA DE  
EVALUACIÓN de  
INSTRUCTORES Y  
ASESORES



MINERCOL  
EMPRESA NACIONAL MINERA LTDA.

Comisión Nacional De Regalías

Región Pacífica Departamento Pauca Municipio Suarez Cauca  
Instructor o Asesor Iuz elena Guirago Comunidad o grupo Suarez

Modalidad de Capacitación:

Curso  Curso-Taller  Asesoría  Asistencia Técnica  Seminario  Gira Educativa  Otro  Cuál

Tema Diseño y Joyería básica

Duración: Horas presenciales 06 Horas no presenciales     

I. Evalúe los siguientes aspectos del instructor o asesor y del tema tratado, de acuerdo con su apreciación personal y los siguientes indicadores (marque con una X):

E=Excelente B=Bueno R=Regular D=Deficiente

1. ¿Cómo considera el método de enseñanza utilizada?
2. ¿Cómo vio la participación y motivación del grupo?
3. ¿Qué conocimiento tenía del tema el instructor o asesor?
4. ¿Entendió usted las explicaciones dadas por el instructor o asesor?
5. ¿El instructor o maestro fue puntual para comenzar las actividades?
6. ¿Si se realizaron prácticas, cómo las califica?
7. Si se entregó material de apoyo, ¿cómo lo considera?

	E	B	R	D
1.	X			
2.	X			
3.	X			
4.	X			
5.	X			
6.	X			
7.	X			

La actividad respondió a sus necesidades?



Si  No  Por qué? se realizaron todas las actividades

II. ¿Qué actividad de capacitación necesita usted y sobre qué tema? mas capacitación en temas puntuales de Joyería, costura y repujado

Observaciones ayudarnos a todos los funcionarios de minería y artesanías de Colombia por toda la zona de Cauca.

Juliana Varela Castro  
NOMBRE Y FIRMA (para quien quiera firmarlo)

FECHA 31-05-02.

 Ministerio de Desarrollo Económico artesañas de Colombia s.a.	<b>Programa Nacional de Joyería</b> <b>FICHA DE EVALUACIÓN de INSTRUCTORES Y ASESORES</b>	 <b>MINERCOL</b> EMPRESA NACIONAL MINERA LTDA. Comisión Nacional De Regalías
--	--	---

Región Pacífica. Departamento Cauca Municipio  Suárez

Instructor o Asesor Luz Elena Buitrago Comunidad o grupo \_\_\_\_\_

Modalidad de Capacitación:

Curso \_\_\_ Curso-Taller \_\_\_ Asesoría  Asistencia Técnica \_\_\_ Seminario \_\_\_ Gira Educativa \_\_\_ Otro \_\_\_ Cuál

Tema Diseño y Joyería Basica

Duración: Horas presenciales 60 Horas no presenciales \_\_\_\_\_

I. Evalúe los siguientes aspectos del instructor o asesor y del tema tratado, de acuerdo con su apreciación personal y los siguientes indicadores (marque con una X):

E=Excelente B=Bueno R=Regular D=Deficiente

1. ¿Cómo considera el método de enseñanza utilizada?
2. ¿Cómo vio la participación y motivación del grupo?
3. ¿Qué conocimiento tenía del tema el instructor o asesor?
4. ¿Entendió usted las explicaciones dadas por el instructor o asesor?
5. ¿El instructor o maestro fue puntual para comenzar las actividades?
6. ¿Si se realizaron prácticas, cómo las califica?
7. Si se entregó material de apoyo, ¿cómo lo considera?

	E	B	R	D
1.	X			
2.	X			
3.	X			
4.	X			
5.	X			
6.	X			
7.	X			

La actividad respondió a sus necesidades?

Si  No \_\_\_ Por qué? Adquiri Conocimientos de Joyeria

II. ¿Qué actividad de capacitación necesita usted y sobre qué tema? Más Capacitación  
En temas puntuales de Joyeria Casting y engaste

Observaciones Le quedo altamente agradecido a Minercol y Artesanias de Colombia por la asesoria y Donación

Edgar Fabian Vásquez Arias.  
 NOMBRE Y FIRMA (para quién quiera firmarlo)

FECHA Mayo 31/02





Ministerio de Desarrollo Económico  
artesanías de Colombia s.a.

Programa Nacional  
de Joyería  
FICHA DE  
EVALUACIÓN de  
INSTRUCTORES Y  
ASESORES



MINERCOL  
EMPRESA NACIONAL MINERA LTDA.

Comisión Nacional De Regalías

Región Pacífica Departamento Cauca Municipio SUAPEZ  
Instructor o Asesor Luz Elena Burbano B. Comunidad o grupo \_\_\_\_\_

Modalidad de Capacitación:

Curso \_\_\_ Curso-Taller \_\_\_ Asesoría  Asistencia Técnica \_\_\_ Seminario \_\_\_ Gira Educativa \_\_\_ Otro \_\_\_ Cuál

Tema DISEÑO Joyería Básica

Duración: Horas presenciales 60 Horas no presenciales \_\_\_

I. Evalúe los siguientes aspectos del instructor o asesor y del tema tratado, de acuerdo con su apreciación personal y los siguientes indicadores (marque con una X):

=Excelente B=Bueno R=Regular D=Deficiente

1. ¿Cómo considera el método de enseñanza utilizada?
2. ¿Cómo vio la participación y motivación del grupo?
3. ¿Qué conocimiento tenía del tema el instructor o asesor?
4. ¿Entendió usted las explicaciones dadas por el instructor o asesor?
5. ¿El instructor o maestro fue puntual para comenzar las actividades?
6. ¿Si se realizaron prácticas, cómo las califica?
7. Si se entregó material de apoyo, ¿cómo lo considera?

	E	B	R	D
1.	X			
2.	X			
3.	X			
4.	X			
5.	X			
6.	X			
7.	X			

La actividad respondió a sus necesidades?



Si  No \_\_\_ Por qué? se genera empleo

II. ¿Qué actividad de capacitación necesita usted y sobre qué tema? Capacidad en temas puntuales de Joyería en Casting y Engaste

Observaciones agradecimiento a minercol y artesanías de Colombia por darnos estas grandes oportunidades

Oscar Fabián Muñoz  
NOMBRE Y FIRMA (para quien quiera firmarlo)

FECHA Mayo 31/02

 Ministerio de Desarrollo Económico artesañas de colombia s.a.	Programa Nacional de Joyería <b>FICHA DE          EVALUACIÓN de          INSTRUCTORES Y          ASESORES</b>	 <b>MINERCOL</b> EMPRESA NACIONAL MINERA LTDA. Comisión Nacional De Regalías
--	---	---

Región pacífica Departamento cauca Municipio Suarez  
 Instructor o Asesor luz elena buitrage Comunidad o grupo \_\_\_\_\_

Modalidad de Capacitación: a  
 Curso  Curso-Taller  Asesoría  Asistencia Técnica  Seminario  Gira Educativa  Otro  Cuál \_\_\_\_\_

Tema DISEÑO y Joyeria Vasica  
 Duración: Horas presenciales 60 Horas no presenciales 6

I. Evalúe los siguientes aspectos del instructor o asesor y del tema tratado, de acuerdo con su apreciación personal y los siguientes indicadores (marque con una X):

E=Excelente B=Bueno R=Regular D=Deficiente

1. ¿Cómo considera el método de enseñanza utilizada?
2. ¿Cómo vio la participación y motivación del grupo?
3. ¿Qué conocimiento tenía del tema el instructor o asesor?
4. ¿Entendió usted las explicaciones dadas por el instructor o asesor?
5. ¿El instructor o maestro fue puntual para comenzar las actividades?
6. ¿Si se realizaron prácticas, cómo las califica?
7. Si se entregó material de apoyo, ¿cómo lo considera?

	E	B	R	D
1.	X			
2.	X			
3.	X			
4.	X			
5.	X			
6.	X			
7.	X			

La actividad respondió a sus necesidades?

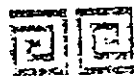
Si  No  Por qué? adquirimos mucho conocimiento y la instructora es excelente.

II. ¿Qué actividad de capacitación necesita usted y sobre qué tema? mas capacitacion en temas puntuales de Joyeria: casting y engaste.

Observaciones agradesco a minercol y artesañas de colombia por la oportunidad que me dio de aprender y de capacitarme en Joyeria  
Estadística

NOMBRE Y FIRMA (para quien quiera firmarlo)

FECHA 05, 31, 02



Ministerio de Desarrollo Económico  
artesanías de Colombia s.a.

Programa Nacional  
de Joyería  
FICHA DE  
EVALUACIÓN de  
INSTRUCTORES Y  
ASESORES



MINERCOL  
EMPRESA NACIONAL MINERA LTDA.

Comisión Nacional De Regalías

Región Pacífica Departamento Cauca Municipio Suárez

Instructor o Asesor Luz Elena Buitrago Comunidad o grupo \_\_\_\_\_

Modalidad de Capacitación:

Curso  Curso-Taller  Asesoría  Asistencia Técnica  Seminario  Gira Educativa  Otro  Cuál \_\_\_\_\_

Tema Diseño y Joyería Vacacional

Duración: Horas presenciales 60 Horas no presenciales \_\_\_\_\_

I. Evalúe los siguientes aspectos del instructor o asesor y del tema tratado, de acuerdo con su apreciación personal y los siguientes indicadores (marque con una X):

E=Excelente B=Bueno R=Regular D=Deficiente

1. ¿Cómo considera el método de enseñanza utilizada?
2. ¿Cómo vio la participación y motivación del grupo?
3. ¿Qué conocimiento tenía del tema el instructor o asesor?
4. ¿Entendió usted las explicaciones dadas por el instructor o asesor?
5. ¿El instructor o maestro fue puntual para comenzar las actividades?
6. ¿Si se realizaron prácticas, cómo las califica?
7. Si se entregó material de apoyo, ¿cómo lo considera?

	E	B	R	D
1.	X			
2.	X			
3.	X			
4.	X			
5.	X			
6.	X			
7.	X			

La actividad respondió a sus necesidades?

Si  No  Por qué? Me Ilustre En Temas nuevos Conocer  
x una Prácticas Excelentes

II. ¿Qué actividad de capacitación necesita usted y sobre qué tema? Capacitación en  
Temas Pontuales de Joyería

Observaciones Agradecemos Inmensamente a Minercol

Daniel Pacheco

(Firma)

NOMBRE Y FIRMA (para quien quiera firmarlo)

FECHA 05-31-02



Ministerio de Desarrollo Económico  
artesañas de Colombia s.a.

Programa Nacional  
de Joyería  
FICHA DE  
EVALUACIÓN de  
INSTRUCTORES Y  
ASESORES



MINERCOL  
EMPRESA NACIONAL MINERA LTDA.

Comisión Nacional De Regalías

Región PACIFICA Departamento CAUCA Municipio SUA REZ

Instructor o Asesor LUIZ BAENA Comunidad o grupo COOPERATIVA DE MINEROS

Modalidad de Capacitación:

Curso Curso-Taller Asesoría X Asistencia Técnica      Seminario      Gira Educativa      Otro      Cuál

Tema DISEÑO DE JOYERIA BASICA

Duración: Horas presenciales 12 Horas no presenciales     

I. Evalúe los siguientes aspectos del instructor o asesor y del tema tratado, de acuerdo con su apreciación personal y los siguientes indicadores (marque con una X):

E=Excelente B=Bueno R=Regular D=Deficiente

1. ¿Cómo considera el método de enseñanza utilizada?
2. ¿Cómo vio la participación y motivación del grupo?
3. ¿Qué conocimiento tenía del tema el instructor o asesor?
4. ¿Entendió usted las explicaciones dadas por el instructor o asesor?
5. ¿El instructor o maestro fue puntual para comenzar las actividades?
6. ¿Si se realizaron prácticas, cómo las califica?
7. Si se entregó material de apoyo, ¿cómo lo considera?

	E	B	R	D
1.	X			
2.	X			
3.	X			
4.	X			
5.	X			
6.	X			
7.	X			

La actividad respondió a sus necesidades?

Si X No      Por qué? SI COMO LA NECESIDAD DE APRENDER A ELABORAR PRODUCTO A PARTIR DE NUESTROS MATERIA PRIMA QUE POSEEMOS EN SUAREZ

II. ¿Qué actividad de capacitación necesita usted y sobre qué tema? TECNICAS BASICAS ARTESANALES. CASTING, ENGASTE, FILIGRANA, Y ADMINISTRACION.

Observaciones AGRADECER EL INTERES DE ARTESANIAS Y MINERCOL POR SOLICITARNOS TODO EL APOYO QUE NOS PUEDAN BRINDAR.

CON NOSOTROS INCONDICIONALMENTE (GRACIAS)

LUIS HERNANDEZ CHIRITO  
NOMBRE Y FIRMA (para quien quiera firmarlo)

FECHA 25-05-02.



Ministerio de Desarrollo Económico  
artesanías de Colombia s.a.

Programa Nacional  
de Joyería  
FICHA DE  
EVALUACIÓN de  
INSTRUCTORES Y  
ASESORES



MINERCOL  
EMPRESA NACIONAL MINERA LTDA.

Comisión Nacional De Regalías

Región pacífico Departamento COUCO Municipio suarez

Instructor o Asesor Luz Elena Buitrago Comunidad o grupo comunidad negra la fama

Modalidad de Capacitación:

Curso  Curso-Taller  Asesoría  Asistencia Técnica  Seminario  Gira Educativa  Otro  Cuál

Tema Diseño y Joyería básica

Duración: Horas presenciales 12 Horas no presenciales     

I. Evalúe los siguientes aspectos del instructor o asesor y del tema tratado, de acuerdo con su apreciación personal y los siguientes indicadores (marque con una X):

E=Excelente B=Bueno R=Regular D=Deficiente

1. ¿Cómo considera el método de enseñanza utilizada?
2. ¿Cómo vio la participación y motivación del grupo?
3. ¿Qué conocimiento tenía del tema el instructor o asesor?
4. ¿Entendió usted las explicaciones dadas por el instructor o asesor?
5. ¿El instructor o maestro fue puntual para comenzar las actividades?
6. ¿Si se realizaron prácticas, cómo las califica?
7. Si se entregó material de apoyo, ¿cómo lo considera?

	E	B	R	D
1.	X			
2.	X			
3.	X			
4.		X		
5.	X			
6.	X			
7.	X			

La actividad respondió a sus necesidades?

Si  No  Por qué? porque son bases para trabajar mas a de largo con esto aprendida podemos extendernos

II. ¿Qué actividad de capacitación necesita usted y sobre qué tema? investigación de nuevas mineras y aprendidas a trabajar con elegancia y innovación

Observaciones Agradecimientos a mineros y artesanos de Colombia por brindarnos la oportunidad de participar en este taller ampliar la cobertura de talleres

Eerson Ortiz Lamahando  
NOMBRE Y FIRMA (para quien quiera firmarlo)

FECHA 25/05/2002



Ministerio de Desarrollo Económico  
artesanías de Colombia s.a.

Programa Nacional  
de Joyería  
FICHA DE  
EVALUACIÓN de  
INSTRUCTORES Y  
ASESORES



MINERCOL  
EMPRESA NACIONAL MINERA LTDA.

Comisión Nacional De Regalías

Región Pacífica Departamento Cauca Municipio Suárez  
Instructor o Asesor Jue Elena Bui Comunidad o grupo \_\_\_\_\_

Modalidad de Capacitación:

Curso \_\_\_ Curso-Taller \_\_\_ Asesoría \_\_\_ Asistencia Técnica \_\_\_ Seminario \_\_\_ Gira Educativa \_\_\_ Otro \_\_\_ Cuál

Tema diseño y joyería básica

Duración: Horas presenciales 12 Horas no presenciales \_\_\_

I. Evalúe los siguientes aspectos del instructor o asesor y del tema tratado, de acuerdo con su apreciación personal y los siguientes indicadores (marque con una X):

E=Excelente B=Bueno R=Regular D=Deficiente

1. ¿Cómo considera el método de enseñanza utilizada?
2. ¿Cómo vio la participación y motivación del grupo?
3. ¿Qué conocimiento tenía del tema el instructor o asesor?
4. ¿Entendió usted las explicaciones dadas por el instructor o asesor?
5. ¿El instructor o maestro fue puntual para comenzar las actividades?
6. ¿Si se realizaron prácticas, cómo las califica?
7. Si se entregó material de apoyo, ¿cómo lo considera?

	E	B	R	D
1.	X			
2.	X			
3.	X			
4.		X		
5.	X			
6.	X			
7.				

La actividad respondió a sus necesidades?

Si  No \_\_\_ Por qué? miramos como salen los diseños  
también miramos que algo que nosotros lo miramos

II. ¿Qué actividad de capacitación necesita usted y sobre qué tema? técnicas básicas  
de joyería

Observaciones \_\_\_\_\_

[Firma]  
NOMBRE Y FIRMA (para quien quiera firmarlo)

FECHA mayo 25 002



Ministerio de Desarrollo Económico  
artesanías de Colombia s.a.

Programa Nacional  
de Joyería  
FICHA DE  
EVALUACIÓN de  
INSTRUCTORES Y  
ASESORES



MINERCOL  
EMPRESA NACIONAL MINERA LTDA.

Comisión Nacional De Regalías

Región IPASNEICA Departamento CAUCA Municipio SUAREZ

Instructor o Asesor LUZ ELENA BUILTRAGO Comunidad o grupo La Toma-Grado II

Modalidad de Capacitación:

Curso  Curso-Taller  Asesoría  Asistencia Técnica  Seminario  Gira Educativa  Otro  Cuál

Tema DISEÑO Y JALLERIA BASICO

Duración: Horas presenciales 12 Horas no presenciales     

I. Evalúe los siguientes aspectos del instructor o asesor y del tema tratado, de acuerdo con su apreciación personal y los siguientes indicadores (marque con una X):

E=Excelente B=Bueno R=Regular D=Deficiente

1. ¿Cómo considera el método de enseñanza utilizada?
2. ¿Cómo vio la participación y motivación del grupo?
3. ¿Qué conocimiento tenía del tema el instructor o asesor?
4. ¿Entendió usted las explicaciones dadas por el instructor o asesor?
5. ¿El instructor o maestro fue puntual para comenzar las actividades?
6. ¿Si se realizaron prácticas, cómo las califica?
7. Si se entregó material de apoyo, ¿cómo lo considera?

	E	B	R	D
1.	X			
2.	X			
3.	X			
4.	X			
5.	X			
6.	X			
7.	X			

La actividad respondió a sus necesidades?

Si  No  Por qué? El curso ha sido de mucha enseñanza. Por que en una gran parte lleno mis expectativas.

II. ¿Qué actividad de capacitación necesita usted y sobre qué tema? En técnicas basicas, mas largas y profundas en Jalleria.

Observaciones Gracias a Minercol y Artesanias de Colombia es muy buena su labor, y me gustaria que esta capacitación se dictara en el Instituto.

Agro Industrial y Minero La Toma

NOMBRE Y FIRMA (para quien quiera firmarlo)

Luz Elena Builtrago

FECHA 20/06/02



Ministerio de Desarrollo Económico  
artesanías de Colombia s.a.

Programa Nacional  
de Joyería  
FICHA DE  
EVALUACIÓN de  
INSTRUCTORES Y  
ASESORES



MINERCOL  
EMPRESA NACIONAL MINERA LTDA.

Comisión Nacional De Regalías

Región Pacífico Departamento Cauca Municipio Suárez

Instructor o Asesor Luz Elena Buitrago Romero Comunidad o grupo Comunidad negra de Suárez

Modalidad de Capacitación:

Curso  Curso-Taller  Asesoría  Asistencia Técnica  Seminario  Gira Educativa  Otro  Cuál

Tema Diseño y Joyería Básica

Duración: Horas presenciales 12 Horas no presenciales

I. Evalúe los siguientes aspectos del instructor o asesor y del tema tratado, de acuerdo con su apreciación personal y los siguientes indicadores (marque con una X):

E=Excelente B=Bueno R=Regular D=Deficiente

1. ¿Cómo considera el método de enseñanza utilizada?
2. ¿Cómo vio la participación y motivación del grupo?
3. ¿Qué conocimiento tenía del tema el instructor o asesor?
4. ¿Entendió usted las explicaciones dadas por el instructor o asesor?
5. ¿El instructor o maestro fue puntual para comenzar las actividades?
6. ¿Si se realizaron prácticas, cómo las califica?
7. Si se entregó material de apoyo, ¿cómo lo considera?

	E	B	R	D
1.	X			
2.	X			
3.	X			
4.	X			
5.	X			
6.	X			
7.		X		
		X		

La actividad respondió a sus necesidades?

Si  No  Por qué? adquirimos mucho conocimiento ya que las clases son muy sustanciosas

II. ¿Qué actividad de capacitación necesita usted y sobre qué tema? necesitamos mas capacitacion para conocer mas sobre joyeria

Observaciones Señala muy rico que siguieron dictando es cursos en nuestro municipio ya que son tan excelentes.

Agradeciendoles a sus empleados Minercol por ese gesto tan bondadoso

Deiby Johanna Ambuisla

NOMBRE Y FIRMA (para quien quiera firmarlo)

FECHA 25-05-2002





Ministerio de Desarrollo Económico  
artesañas de Colombia s.a.

Programa Nacional  
de Joyería  
FICHA DE  
EVALUACIÓN de  
INSTRUCTORES Y  
ASESORES



MINERCOL  
EMPRESA NACIONAL MINERA LTDA.

Comisión Nacional De Regalías

Región Pasífica Departamento Del Cauca Municipio Suárez Cauca  
Instructor o Asesor Luz Elena Buitrago Comunidad o grupo La Tama Grado II

Modalidad de Capacitación:

Curso  Curso-Taller  Asesoría  Asistencia Técnica  Seminario  Gira Educativa  Otro  Cuál

Tema Diseño y joyería básica

Duración: Horas presenciales 12 Horas no presenciales     

I. Evalúe los siguientes aspectos del instructor o asesor y del tema tratado, de acuerdo con su apreciación personal y los siguientes indicadores (marque con una X):

E=Excelente B=Bueno R=Regular D=Deficiente

1. ¿Cómo considera el método de enseñanza utilizada?
2. ¿Cómo vio la participación y motivación del grupo?
3. ¿Qué conocimiento tenía del tema el instructor o asesor?
4. ¿Entendió usted las explicaciones dadas por el instructor o asesor?
5. ¿El instructor o maestro fue puntual para comenzar las actividades?
6. ¿Si se realizaron prácticas, cómo las califica?
7. Si se entregó material de apoyo, ¿cómo lo considera?

	E	B	R	D
1.	X			
2.	X			
3.	X			
4.	X			
5.	X			
6.	X			
7.	X			

La actividad respondió a sus necesidades?

Si  No  Por qué? Por estamos aprendiendo mucho y sabemos llevar adelante todo por consecuencia de todo

II. ¿Qué actividad de capacitación necesita usted y sobre qué tema? técnica básica de joyería

Observaciones nosotros del grado II queremos agradecerle a minercol y artesañas de Colombia por esta actividad que se no está presentando y la poderan llevar a la Tama ojala sea clara

NOMBRE Y FIRMA (para quien quiera firmarlo)

FECHA 25 de mayo 01



Ministerio de Desarrollo Económico  
artesanías de Colombia s.a.

Programa Nacional  
de Joyería  
FICHA DE  
EVALUACIÓN de  
INSTRUCTORES Y  
ASESORES



**MINERCOL**  
EMPRESA NACIONAL MINERA LTDA.

Comisión Nacional De Regalías

Región Pacífica Departamento Caica Municipio (Proyección) Suait

Instructor o Asesor Luz Elena Buitrago Ramirez Comunidad o grupo Negre la Toma

Modalidad de Capacitación:

Curso  Curso-Taller  Asesoría  Asistencia Técnica  Seminario  Gira Educativa  Otro  Cuál

Tema Diseño y Joyería Basica

Duración: Horas presenciales 12h Horas no presenciales

I. Evalúe los siguientes aspectos del instructor o asesor y del tema tratado, de acuerdo con su apreciación personal y los siguientes indicadores (marque con una X):

E=Excelente B=Bueno R=Regular D=Deficiente

1. ¿Cómo considera el método de enseñanza utilizada?
2. ¿Cómo vio la participación y motivación del grupo?
3. ¿Qué conocimiento tenía del tema el instructor o asesor?
4. ¿Entendió usted las explicaciones dadas por el instructor o asesor?
5. ¿El instructor o maestro fue puntual para comenzar las actividades?
6. ¿Si se realizaron prácticas, cómo las califica?
7. Si se entregó material de apoyo, ¿cómo lo considera?

	E	B	R	D
1.	X			
2.	X			
3.	X			
4.	X			
5.	X			
6.	X			
7.	X			

La actividad respondió a sus necesidades?

Si  No  Por qué? Se aclaró los inquietudes y dudas en Joyería además q' se despertaron vocaciones por la Joyería en muchos alumnos

II. ¿Qué actividad de capacitación necesita usted y sobre qué tema? Capacitación sobre recuperación y beneficio de Oro, Casting.

Observaciones Sería muy Bueno que minercol y Artesanías de Colombia se vincularan de manera directa con el Instituto Agroindustrial y Minerero "Santa Rosa de Lima" La Toma (Suait) pero agradecemos q' se hayan hecho estas primeras capacitaciones

Luis Segundo Ruiz Rosero

NOMBRE Y FIRMA (para quien quiera firmarlo)

FECHA Mayo 25/2002.



Ministerio de Desarrollo Económico  
artesanas de Colombia s.a.

Programa Nacional  
de Joyería  
FICHA DE  
EVALUACIÓN de  
INSTRUCTORES Y  
ASESORES



MINERCOL  
EMPRESA NACIONAL MINERA LTDA.

Comisión Nacional De Regalías

Región La Toma Departamento del Cauca Municipio Suarez

Instructor o Asesor Luz ELENE Buitrago Comunidad o grupo La Toma

Modalidad de Capacitación:

Curso  Curso-Taller  Asesoría  Asistencia Técnica  Seminario  Gira Educativa  Otro  Cuál

Tema DISÑO Y JOYERIA BASICA

Duración: Horas presenciales 12 Horas no presenciales     

I. Evalúe los siguientes aspectos del instructor o asesor y del tema tratado, de acuerdo con su apreciación personal y los siguientes indicadores (marque con una X):

E=Excelente B=Bueno R=Regular D=Deficiente

1. ¿Cómo considera el método de enseñanza utilizada?
2. ¿Cómo vio la participación y motivación del grupo?
3. ¿Qué conocimiento tenía del tema el instructor o asesor?
4. ¿Entendió usted las explicaciones dadas por el instructor o asesor?
5. ¿El instructor o maestro fue puntual para comenzar las actividades?
6. ¿Si se realizaron prácticas, cómo las califica?
7. Si se entregó material de apoyo, ¿cómo lo considera?

	E	B	R	D
1.	X			
2.	X			
3.	X			
4.	X			
5.	X			
6.	X			
7.	X			

La actividad respondió a sus necesidades?

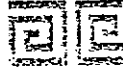
Si  No  Por qué? si correspondido a enseñarnos con más profundización o claridad sobre joyería

II. ¿Qué actividad de capacitación necesita usted y sobre qué tema? no sueto la capacitación en técnica de joyería o curso muy largo

Observaciones Los alumnos del grado 11 y todo el instituto se de agradece a MINERCOL y que se pudiera ser autor en la toma

Anilda LARRANANDO  
NOMBRE Y FIRMA (para quien quiera firmarlo)

FECHA 25 05 /02



Ministerio de Desarrollo Económico  
artesanías de Colombia s.a.

Programa Nacional  
de Joyería  
FICHA DE  
EVALUACIÓN de  
INSTRUCTORES Y  
ASESORES



MINERCOL  
EMPRESA NACIONAL MINERA LTDA.

Comisión Nacional De Regalías

Región PACIFICO Departamento CAUCA Municipio SUARZ

Instructor o Asesor LUZ ELIANA BUITRAGO R. Comunidad o grupo negio de PATAOMA

Modalidad de Capacitación:

Curso  Curso-Taller  Asesoría  Asistencia Técnica  Seminario  Gira Educativa  Otro  Cuál

Tema DISEÑO Y JOYERIA BASICA

Duración: Horas presenciales 12 Horas no presenciales

I. Evalúe los siguientes aspectos del instructor o asesor y del tema tratado, de acuerdo con su apreciación personal y los siguientes indicadores (marque con una X):

E=Excelente B=Bueno R=Regular D=Deficiente

1. ¿Cómo considera el método de enseñanza utilizada?
2. ¿Cómo vio la participación y motivación del grupo?
3. ¿Qué conocimiento tenía del tema el instructor o asesor?
4. ¿Entendió usted las explicaciones dadas por el instructor o asesor?
5. ¿El instructor o maestro fue puntual para comenzar las actividades?
6. ¿Si se realizaron prácticas, cómo las califica?
7. Si se entregó material de apoyo, ¿cómo lo considera?

	E	B	R	D
1.	X			
2.	X			
3.	X			
4.	X			
5.	X			
6.	X			
7.	X			
		X		

La actividad respondió a sus necesidades?

Si  No  Por qué? adquisi buenos conocimientos para la Joyeria

II. ¿Qué actividad de capacitación necesita usted y sobre qué tema? mas profundización en en el tema con mas largo tiempo

Observaciones agradeciendo a minercol por darme esta asesoría para sea bueno que no las dieran en el colegio

Ana Maria Congo Co

NOMBRE Y FIRMA (para quien quiera firmarlo)

FECHA 25 Mayo 2012



Ministerio de Desarrollo Económico  
artesanías de Colombia s.a.

Programa Nacional  
de Joyería  
FICHA DE  
EVALUACIÓN de  
INSTRUCTORES Y  
ASESORES



MINERCOL  
EMPRESA NACIONAL MINERA LTDA.

Comisión Nacional De Regalías

Región Pacífico Departamento Cauca Municipio Suárez

Instructor o Asesor Luz Elena Quiñano R Comunidad o grupo Negra La Toma

Modalidad de Capacitación:

Curso  Curso-Taller  Asesoría  Asistencia Técnica  Seminario  Gira Educativa  Otro  Cuál

Tema Diseño y Joyería básica

Duración: Horas presenciales 12 Horas no presenciales

I. Evalúe los siguientes aspectos del instructor o asesor y del tema tratado, de acuerdo con su apreciación personal y los siguientes indicadores (marque con una X):

E=Excelente B=Bueno R=Regular D=Deficiente

1. ¿Cómo considera el método de enseñanza utilizada?
2. ¿Cómo vio la participación y motivación del grupo?
3. ¿Qué conocimiento tenía del tema el instructor o asesor?
4. ¿Entendió usted las explicaciones dadas por el instructor o asesor?
5. ¿El instructor o maestro fue puntual para comenzar las actividades?
6. ¿Si se realizaron prácticas, cómo las califica?
7. Si se entregó material de apoyo, ¿cómo lo considera?

	E	B	R	D
1.	X	X		
2.	X			
3.	X			
4.	X			
5.	X			
6.	X			
7.	X	X		

La actividad respondió a sus necesidades?

Si  No  Por qué? adquirir mucho conocimiento

II. ¿Qué actividad de capacitación necesita usted y sobre qué tema? Para tener un buen conocimiento de joyería.

Observaciones Agradezco a minercol por técnico base de joyería por ser ocho que es las capacitaciones que se realizaron.

Franceth Llumí

NOMBRE Y FIRMA (para quien quiera firmarlo)

FECHA 25 05 2002.



Ministerio de Desarrollo Económico  
artesanías de Colombia s.a.

Programa Nacional  
de Joyería  
FICHA DE  
EVALUACIÓN de  
INSTRUCTORES Y  
ASESORES



**MINERCOL**  
EMPRESA NACIONAL MINERA LTDA.

Comisión Nacional De Regalías

Región PACIFICO Departamento COULO Municipio SUOYEZ.

Instructor o Asesor Luz Elena Buitrago R Comunidad o grupo Comunidad Negro lo toma

Modalidad de Capacitación:

Curso Curso-Taller  Asesoría  Asistencia Técnica  Seminario  Gira Educativa  Otro  Cuál

Tema Diseño y Joyeria basico

Duración: Horas presenciales 12 Horas no presenciales     

I. Evalúe los siguientes aspectos del instructor o asesor y del tema tratado, de acuerdo con su apreciación personal y los siguientes indicadores (marque con una X):

E=Excelente B=Bueno R=Regular D=Deficiente

1. ¿Cómo considera el método de enseñanza utilizada?
2. ¿Cómo vio la participación y motivación del grupo?
3. ¿Qué conocimiento tenía del tema el instructor o asesor?
4. ¿Entendió usted las explicaciones dadas por el instructor o asesor?
5. ¿El instructor o maestro fue puntual para comenzar las actividades?
6. ¿Si se realizaron prácticas, cómo las califica?
7. Si se entregó material de apoyo, ¿cómo lo considera?

	E	B	R	D
1.	X			
2.	X			
3.	X			
4.	X			
5.	X			
6.	X			
7.	X			
		X		

La actividad respondió a sus necesidades?

Si  No  Por qué? no aprendido

II. ¿Qué actividad de capacitación necesita usted y sobre qué tema? Necesitamos mas Profundizar para llegar hacer una lojera profesional.

Observaciones le agradezco a minercol por darnos esto talleres. tan. importantes pues me sirve mucho porque estudio en un colegio

Comunidad minera

Magnolia Gonzalez.

NOMBRE Y FIRMA (para quien quiera firmarlo)

FECHA 25-05-2002



Ministerio de Desarrollo Económico  
artesanías de Colombia s.a.

Programa Nacional  
de Joyería  
FICHA DE  
EVALUACIÓN de  
INSTRUCTORES Y  
ASESORES



MINERCOL  
EMPRESA NACIONAL MINERA LTDA.

Comisión Nacional De Regalías

Región Positiva Departamento CAUCA Municipio SUAREZ

Instructor o Asesor LUZ Elena Guirago Comunidad o grupo negra de la Toma

Modalidad de Capacitación:

Curso  Curso-Taller  Asesoría  Asistencia Técnica  Seminario  Gira Educativa  Otro  Cuál

Tema Decisión joyería básica

Duración: Horas presenciales 12 Horas no presenciales     

I. Evalúe los siguientes aspectos del instructor o asesor y del tema tratado, de acuerdo con su apreciación personal y los siguientes indicadores (marque con una X):

E=Excelente B=Bueno R=Regular D=Deficiente

1. ¿Cómo considera el método de enseñanza utilizada?
2. ¿Cómo vio la participación y motivación del grupo?
3. ¿Qué conocimiento tenía del tema el instructor o asesor?
4. ¿Entendió usted las explicaciones dadas por el instructor o asesor?
5. ¿El instructor o maestro fue puntual para comenzar las actividades?
6. ¿Si se realizaron prácticas, cómo las califica?
7. Si se entregó material de apoyo, ¿cómo lo considera?

	E	B	R	D
1.	X			
2.	X			
3.	X			
4.	X			
5.	X			
6.	X	X		
7.				

La actividad respondió a sus necesidades?

Si  No  Por qué? adquirimos muchos conocimientos y profundizamos de los temas

II. ¿Qué actividad de capacitación necesita usted y sobre qué tema? para que tengamos conocimiento sobre el tema que nos están dando

Observaciones También les agradeceríamos a las empresas mineras por agollarlas a nuestros colegas que requieren estudiar en un colegio Minero  
Alga Lucio Luciani

NOMBRE Y FIRMA (para quien quiera firmarlo)

FECHA



Ministerio de Desarrollo Económico  
artesañas de Colombia s.a.

**Programa Nacional  
de Joyería  
FICHA DE  
EVALUACIÓN de  
INSTRUCTORES Y  
ASESORES**



**MINERCOL**  
EMPRESA NACIONAL MINERA LTDA.

Comisión Nacional De Regalías

Región PACIFICA Departamento CAUCA Municipio SUAREZ

Instructor o Asesor LUZ ELENA BUITRAGO Comunidad o grupo \_\_\_\_\_

Modalidad de Capacitación:

Curso  Curso-Taller  Asesoría  Asistencia Técnica  Seminario  Gira Educativa  Otro  Cuál

Tema Técnicas básicas de diseño y Joyería.

Duración: Horas presenciales 20 Horas no presenciales \_\_\_\_\_

I. Evalúe los siguientes aspectos del instructor o asesor y del tema tratado, de acuerdo con su apreciación personal y los siguientes indicadores (marque con una X):

E=Excelente B=Bueno R=Regular D=Deficiente

1. ¿Cómo considera el método de enseñanza utilizada?
2. ¿Cómo vio la participación y motivación del grupo?
3. ¿Qué conocimiento tenía del tema el instructor o asesor?
4. ¿Entendió usted las explicaciones dadas por el instructor o asesor?
5. ¿El instructor o maestro fue puntual para comenzar las actividades?
6. ¿Si se realizaron prácticas, cómo las califica?
7. Si se entregó material de apoyo, ¿cómo lo considera?

	E	B	R	D
1.	X			
2.	X			
3.	X			
4.	X			
5.	X			
6.	X			
7.	X			

La actividad respondió a sus necesidades?

Si  No  Por qué? Porque me ha ayudado a adquirir nuevos conocimientos y buscar nuevas expectativas referente a la Joyería

II. ¿Qué actividad de capacitación necesita usted y sobre qué tema? Capacitación más intensa y extensa en técnicas básicas de joyería artesanal.

Observaciones Agradecer a la instructora y a Minercol por esta excelente capacitación dada, y comunicarle mi esperanza, de que tengan continuidad.

Sandra Patricia Soto  
NOMBRE Y FIRMA (para quien queda firmante)

FECHA 23 Mayo 2002





Ministerio de Desarrollo Económico  
artesanías de colombia s.a.

**Programa Nacional  
de Joyería  
FICHA DE  
EVALUACIÓN de  
INSTRUCTORES Y  
ASESORES**



**MINERCOL**  
EMPRESA NACIONAL MINERA LTDA.

Comisión Nacional De Regalías

Región PASIFICO Departamento CAUCA Municipio SUAREZ C.

Instructor o Asesor Luz HELENA BOITRAG Comunidad o grupo \_\_\_\_\_

Modalidad de Capacitación:

Curso  Curso-Taller  Asesoría  Asistencia Técnica  Seminario  Gira Educativa  Otro  Cuál

Tema TECNICAS BASICAS DE DISEÑO Y JOYERIA

Duración: Horas presenciales \_\_\_\_\_ Horas no presenciales \_\_\_\_\_

I. Evalúe los siguientes aspectos del instructor o asesor y del tema tratado, de acuerdo con su apreciación personal y los siguientes indicadores (marque con una X):

E=Excelente B=Bueno R=Regular D=Deficiente

1. ¿Cómo considera el método de enseñanza utilizada?
2. ¿Cómo vio la participación y motivación del grupo?
3. ¿Qué conocimiento tenía del tema el instructor o asesor?
4. ¿Entendió usted las explicaciones dadas por el instructor o asesor?
5. ¿El instructor o maestro fue puntual para comenzar las actividades?
6. ¿Si se realizaron prácticas, cómo las califica?
7. Si se entregó material de apoyo, ¿cómo lo considera?

	E	B	R	D
1.	E			
2.	E			
3.	E			
4.	E			
5.	E			
6.	E			
7.	E			

La actividad respondió a sus necesidades?

Si  No  Por qué? POX QUE ME MOTIVO APRENDER MUCHO MAS  
Y MAÑANA NOS SERIA DE APOYO ECONOMICO

II. ¿Qué actividad de capacitación necesita usted y sobre qué tema? NECESITAMOS UNA  
CAPASITACION MAS ENTENZA EN TECNICAS BASICAS DE JOYERIA

Observaciones SERIA MUCHO MAS BUENO QUE SIGUIRARI  
DANDO ES TAS CLASES DE CURSOS PARA LA SIUDADADINA SURPEÑA  
QUE SE TRAGA MAS EL ORO

JHON JAIRO VAIDEZ CASTRO

NOMBRE Y FIRMA (para quien quiera firmarlo)

*Jhon Jairo Valdez Castro*  
870708-1461

FECHA 2002/07/23



Ministerio de Desarrollo Económico  
artesañas de Colombia s.a.

**Programa Nacional  
de Joyería  
FICHA DE  
EVALUACIÓN de  
INSTRUCTORES Y  
ASESORES**



**MINERCOL**  
EMPRESA NACIONAL MINERA LTDA.

Comisión Nacional De Regalías

Región PACIFICA Departamento CAUCA Municipio SUAPEZ

Instructor o Asesor LUZ ELENA BUITRAGO Comunidad o grupo \_\_\_\_\_

Modalidad de Capacitación:

Curso  Curso-Taller  Asesoría  Asistencia Técnica  Seminario  Gira Educativa  Otro  Cuál

Tema TECNICAS BASICAS DE DISEÑO Y JOYERIA

Duración: Horas presenciales 20 Horas no presenciales \_\_\_\_\_

I. Evalúe los siguientes aspectos del instructor o asesor y del tema tratado, de acuerdo con su apreciación personal y los siguientes indicadores (marque con una X):

E=Excelente B=Bueno R=Regular D=Deficiente

1. ¿Cómo considera el método de enseñanza utilizada?
2. ¿Cómo vio la participación y motivación del grupo?
3. ¿Qué conocimiento tenía del tema el instructor o asesor?
4. ¿Entendió usted las explicaciones dadas por el instructor o asesor?
5. ¿El instructor o maestro fue puntual para comenzar las actividades?
6. ¿Si se realizaron prácticas, cómo las califica?
7. Si se entregó material de apoyo, ¿cómo lo considera?

	E	B	R	D
1.	X			
2.	X			
3.	X			
4.	X			
5.	X			
6.	X			
7.	X			

La actividad respondió a sus necesidades?

Si  No  Por qué? Porque nos estan dando conocimiento y motivacion capacitacion mas intensa y mas extensa en tecnicas de joyeria

II. ¿Qué actividad de capacitación necesita usted y sobre qué tema? capacitaciones de temas basados a este taller ojala con todos sus requisitos

Observaciones se observa un excelente ambiente y motivacion con aprender ya que se tiene una excelente instructora de este tema que es muy interesante

*Juan José...*

NOMBRE Y FIRMA (para quien quiera firmarlo)

FECHA 23 MAYO 2002



Ministerio de Desarrollo Económico  
artesanías de Colombia s.a.

Programa Nacional  
de Joyería  
FICHA DE  
EVALUACIÓN de  
INSTRUCTORES Y  
ASESORES



MINERCOL  
EMPRESA NACIONAL MINERA LTDA.

Comisión Nacional De Regalías

Región Pacífica Departamento Cauca Municipio Suárez

Instructor o Asesor Luz Elena Buitrago Comunidad o grupo \_\_\_\_\_

Modalidad de Capacitación:

Curso \_\_\_ Curso-Taller \_\_\_ Asesoría \_\_\_ Asistencia Técnica \_\_\_ Seminario \_\_\_ Gira Educativa \_\_\_ Otro \_\_\_ Cuál

Tema \_\_\_\_\_

Duración: Horas presenciales \_\_\_\_ Horas no presenciales \_\_\_\_

I. Evalúe los siguientes aspectos del instructor o asesor y del tema tratado, de acuerdo con su apreciación personal y los siguientes indicadores (marque con una X):

E=Excelente B=Bueno R=Regular D=Deficiente

1. ¿Cómo considera el método de enseñanza utilizada?
2. ¿Cómo vio la participación y motivación del grupo?
3. ¿Qué conocimiento tenía del tema el instructor o asesor?
4. ¿Entendió usted las explicaciones dadas por el instructor o asesor?
5. ¿El instructor o maestro fue puntual para comenzar las actividades?
6. ¿Si se realizaron prácticas, cómo las califica?
7. Si se entregó material de apoyo, ¿cómo lo considera?

	E	B	R	D
1.	X			
2.		X		
3.	X			
4.	X			
5.	X			
6.	X			
7.	X			

La actividad respondió a sus necesidades?

Si X No \_\_\_ Por qué? No conocía del tema de joyería y he comprendido bastante, y he aprendido a apreciar más el arte y las artesanías. en genl.

II. ¿Qué actividad de capacitación necesita usted y sobre qué tema? Sobre el mismo tema y ampliarlo más.

Observaciones \_\_\_\_\_

Daia Astud Gómez U.

NOMBRE Y FIRMA (para quien quiera firmarlo)

FECHA U-23-02



Ministerio de Desarrollo Económico  
artesañas de Colombia s.a.

**Programa Nacional  
de Joyería  
FICHA DE  
EVALUACIÓN de  
INSTRUCTORES Y  
ASESORES**



**MINERCOL**  
EMPRESA NACIONAL MINERA LTDA.

Comisión Nacional De Regalías

Región Pacífico Departamento Cauca Municipio Suarez

Instructor o Asesor Luz Eleno B. Comunidad o grupo \_\_\_\_\_

Modalidad de Capacitación:

Curso  Curso-Taller  Asesoría  Asistencia Técnica  Seminario  Gira Educativa  Otro  Cuál

Tema Técnica básicas de diseño y Joyería

Duración: Horas presenciales 20 Horas no presenciales \_\_\_\_\_

I. Evalúe los siguientes aspectos del instructor o asesor y del tema tratado, de acuerdo con su apreciación personal y los siguientes indicadores (marque con una X):

E=Excelente B=Bueno R=Regular D=Deficiente

1. ¿Cómo considera el método de enseñanza utilizada?
2. ¿Cómo vio la participación y motivación del grupo?
3. ¿Qué conocimiento tenía del tema el instructor o asesor?
4. ¿Entendió usted las explicaciones dadas por el instructor o asesor?
5. ¿El instructor o maestro fue puntual para comenzar las actividades?
6. ¿Si se realizaron prácticas, cómo las califica?
7. Si se entregó material de apoyo, ¿cómo lo considera?

	E	B	R	D
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				

La actividad respondió a sus necesidades?

Si  No  Por qué? Porque estoy aprendiendo, adquiriendo conocimientos sobre joyería

II. ¿Qué actividad de capacitación necesita usted y sobre qué tema? Capacitación mas intensa y extensa técnicas de Joyería

Observaciones Agradesco el interes de minercol por darnos capacitación sobre Joyería.

M<sup>o</sup> Eugenia Chará  
NOMBRE Y FIRMA (para quien quiera firmarlo)

FECHA 23-Mayo-2002.



Ministerio de Desarrollo Económico  
artesañas de Colombia s.a.

**Programa Nacional  
de Joyería  
FICHA DE  
EVALUACIÓN de  
INSTRUCTORES Y  
ASESORES**



**MINERCOL**  
EMPRESA NACIONAL MINERA LTDA.

Comisión Nacional De Regalías

Región Pacífica Departamento CAUCA Municipio Suarez

Instructor o Asesor Luzhelena Buitrago R Comunidad o grupo \_\_\_\_\_

Modalidad de Capacitación:

Curso  Curso-Taller  Asesoría  Asistencia Técnica  Seminario  Gira Educativa  Otro  Cuál

Tema Técnicas básicas de diseño en joyería

Duración: Horas presenciales 26 Horas no presenciales \_\_\_\_\_

I. Evalúe los siguientes aspectos del instructor o asesor y del tema tratado, de acuerdo con su apreciación personal y los siguientes indicadores (marque con una X):

E=Excelente B=Bueno R=Regular D=Deficiente

1. ¿Cómo considera el método de enseñanza utilizada?
2. ¿Cómo vio la participación y motivación del grupo?
3. ¿Qué conocimiento tenía del tema el instructor o asesor?
4. ¿Entendió usted las explicaciones dadas por el instructor o asesor?
5. ¿El instructor o maestro fue puntual para comenzar las actividades?
6. ¿Si se realizaron prácticas, cómo las califica?
7. Si se entregó material de apoyo, ¿cómo lo considera?

	E	B	R	D
1.	<input checked="" type="checkbox"/>			
2.	<input checked="" type="checkbox"/>			
3.	<input checked="" type="checkbox"/>			
4.	<input checked="" type="checkbox"/>			
5.	<input checked="" type="checkbox"/>			
6.	<input checked="" type="checkbox"/>			
7.	<input checked="" type="checkbox"/>			

La actividad respondió a sus necesidades?

Si  No  Por qué? Por q' me motiva a aprender más cosas nuevas.  
Conocimientos

II. ¿Qué actividad de capacitación necesita usted y sobre qué tema? Necesitamos una capac-  
tación más intensa y extensas en técnicas básicas de joyería

Observaciones esta oportunidad nunca se había visto en Suarez  
gracias al Minercol.

Paola Andrea Mina Buitrago

NOMBRE Y FIRMA (para quien quiera firmarlo)

FECHA 05-03-002



Ministerio de Desarrollo Económico  
artesañas de Colombia s.a.

**Programa Nacional  
de Joyería  
FICHA DE  
EVALUACIÓN de  
INSTRUCTORES Y  
ASESORES**



**MINERCOL**  
EMPRESA NACIONAL MINERA LTDA.

Comisión Nacional De Regalías

Región Pasífico Departamento Cauca Municipio Suárez

Instructor o Asesor Luz Elena Guirago Comunidad o grupo \_\_\_\_\_

Modalidad de Capacitación:

Curso  Curso-Taller  Asesoría  Asistencia Técnica  Seminario  Gira Educativa  Otro  Cuál

Tema Técnicas básicas de diseño y joyería

Duración: Horas presenciales E Horas no presenciales \_\_\_\_\_

I. Evalúe los siguientes aspectos del instructor o asesor y del tema tratado, de acuerdo con su apreciación personal y los siguientes indicadores (marque con una X):

E=Excelente B=Bueno R=Regular D=Deficiente

1. ¿Cómo considera el método de enseñanza utilizada?
2. ¿Cómo vio la participación y motivación del grupo?
3. ¿Qué conocimiento tenía del tema el instructor o asesor?
4. ¿Entendió usted las explicaciones dadas por el instructor o asesor?
5. ¿El instructor o maestro fue puntual para comenzar las actividades?
6. ¿Si se realizaron prácticas, cómo las califica?
7. Si se entregó material de apoyo, ¿cómo lo considera?

	E	B	R	D
1.	Buena			
2.	Buena			
3.	excelente			
4.	Si			
5.	Si			
6.	Excelente			
7.	excelente			

La actividad respondió a sus necesidades?

Si  No  Por qué? los esta motivando y estamos aprendiendo

II. ¿Qué actividad de capacitación necesita usted y sobre qué tema? necesitamos una capacitación mas intensa e intensa en técnicas básicas de joyería

Observaciones que somos muy afortunados de recibir este curso de joyería

Mayeli Jueros

NOMBRE Y FIRMA (para quien quiera firmarlo)

FECHA 23.05.09



Ministerio de Desarrollo Económico  
artesanías de Colombia s.a.

Programa Nacional  
de Joyería  
FICHA DE  
EVALUACIÓN de  
INSTRUCTORES Y  
ASESORES



MINERCOL  
EMPRESA NACIONAL MINERA LTDA.

Comisión Nacional De Regalías

Región PACIFICA Departamento CAUCA Municipio SUAREZ

Instructor o Asesor LUZ ELENA BUITRAGO Comunidad o grupo \_\_\_\_\_

Modalidad de Capacitación:

Curso \_\_\_ Curso-Taller \_\_\_ Asesoría  Asistencia Técnica \_\_\_ Seminario \_\_\_ Gira Educativa \_\_\_ Otro \_\_\_ Cuál

Tema TECNICAS BASICAS DE DISEÑO Y JOYERIA

Duración: Horas presenciales 20 Horas no presenciales \_\_\_\_\_

I. Evalúe los siguientes aspectos del instructor o asesor y del tema tratado, de acuerdo con su apreciación personal y los siguientes indicadores (marque con una X):

E=Excelente B=Bueno R=Regular D=Deficiente

1. ¿Cómo considera el método de enseñanza utilizada?
2. ¿Cómo vio la participación y motivación del grupo?
3. ¿Qué conocimiento tenía del tema el instructor o asesor?
4. ¿Entendió usted las explicaciones dadas por el instructor o asesor?
5. ¿El instructor o maestro fue puntual para comenzar las actividades?
6. ¿Si se realizaron prácticas, cómo las califica?
7. Si se entregó material de apoyo, ¿cómo lo considera?

	E	B	R	D
1.	X			
2.	X			
3.	X			
4.	X			
5.	X			
6.	X			
7.	X			

La actividad respondió a sus necesidades?

Si  No \_\_\_ Por qué? POR QUE HE APRENDIDO COSAS NUEVAS QUE ME SIRVEN PARA OBTENER

II. ¿Qué actividad de capacitación necesita usted y sobre qué tema? CAPACITACIÓN MAS INTENSA Y MAS EXTENSA EN TECNICAS DE JOYERIA

Observaciones AGRADECICO A MINERCOL Y ARTESANIAS DE COLOMBIA POR LA CAPACITACION DADA

LINA FERNANDA VELASCO PEEDOMO  
NOMBRE Y FIRMA (para quien quiera firmarlo)

FECHA 23/05/02



Ministerio de Desarrollo Económico  
artesanías de colombia s.a.

Programa Nacional  
de Joyería  
FICHA DE  
EVALUACIÓN de  
INSTRUCTORES Y  
ASESORES



MINERCOL  
EMPRESA NACIONAL MINERA LTDA.

Comisión Nacional De Regalías

Región PACIFICA Departamento CAUCA Municipio SUAPEZ

Instructor o Asesor LÓPEZ ELENA BUITRAGO Comunidad o grupo \_\_\_\_\_

Modalidad de Capacitación:

Curso \_\_ Curso-Taller \_\_ Asesoría X Asistencia Técnica \_\_ Seminario \_\_ Gira Educativa \_\_ Otro \_\_ Cuál

Tema TECNICAS BASICAS DE DISEÑO Y JOYERIA

Duración: Horas presenciales 20 Horas no presenciales \_\_\_\_

I. Evalúe los siguientes aspectos del instructor o asesor y del tema tratado, de acuerdo con su apreciación personal y los siguientes indicadores (marque con una X):

E=Excelente B=Bueno R=Regular D=Deficiente

1. ¿Cómo considera el método de enseñanza utilizada?
2. ¿Cómo vio la participación y motivación del grupo?
3. ¿Qué conocimiento tenía del tema el instructor o asesor?
4. ¿Entendió usted las explicaciones dadas por el instructor o asesor?
5. ¿El instructor o maestro fue puntual para comenzar las actividades?
6. ¿Si se realizaron prácticas, cómo las califica?
7. Si se entregó material de apoyo, ¿cómo lo considera?

	E	B	R	D
1.	X			
2.	X			
3.	X			
4.	X			
5.	X			
6.	X			
7.	X			

La actividad respondió a sus necesidades?

Si X No \_\_\_\_ Por qué? NOS ESTA DANDO CONOCIMIENTO Y APRENDIENDO CASOS NUEVOS PARA MI.

II. ¿Qué actividad de capacitación necesita usted y sobre qué tema? capacitación mas extensa e intensa en tecnicas basicas de joyeria artesanal.

Observaciones Agradecer a las instituciones que nos estan brindando conocimientos sobre la joyeria artesanal

DIANA MA RODRIGUEZ ARIAS  
NOMBRE Y FIRMA (para quien quiera firmarlo)

FECHA 23-05-02





Ministerio de Desarrollo Económico  
artesanías de colombia s.a.

Programa Nacional  
de Joyería  
FICHA DE  
EVALUACIÓN de  
INSTRUCTORES Y  
ASESORES



MINERCOL  
EMPRESA NACIONAL MINERA LTDA.

Comisión Nacional De Regalías

Región Pacífico Departamento cauca Municipio Suarez

Instructor o Asesor Luz Helena Buitrago Comunidad o grupo \_\_\_\_\_

Modalidad de Capacitación:

Curso \_\_\_ Curso-Taller \_\_\_ Asesoría X Asistencia Técnica \_\_\_ Seminario \_\_\_ Gira Educativa \_\_\_ Otro \_\_\_ Cuál

Tema Técnicas básicas de diseños y Joyería

Duración: Horas presenciales \_\_\_ Horas no presenciales \_\_\_

I. Evalúe los siguientes aspectos del instructor o asesor y del tema tratado, de acuerdo con su apreciación personal y los siguientes indicadores (marque con una X):

E=Excelente B=Bueno R=Regular D=Deficiente

1. ¿Cómo considera el método de enseñanza utilizada?
2. ¿Cómo vio la participación y motivación del grupo?
3. ¿Qué conocimiento tenía del tema el instructor o asesor?
4. ¿Entendió usted las explicaciones dadas por el instructor o asesor?
5. ¿El instructor o maestro fue puntual para comenzar las actividades?
6. ¿Si se realizaron prácticas, cómo las califica?
7. Si se entregó material de apoyo, ¿cómo lo considera?

	E	B	R	D
1.		X		
2.		X		
3.	X			
4.	X			
5.	X			
6.	X			
7.	X			

La actividad respondió a sus necesidades?

Si X No \_\_\_ Por qué? Por el deseo y la necesidad de aprender sobre lo enseñado

II. ¿Qué actividad de capacitación necesita usted y sobre qué tema? que el tema sea más extenso

Observaciones Agradecer a minercol la presencia sobre nuestro municipio, brindándonos la oportunidad de capacitarnos.

Oscar Eduardo Balanta

NOMBRE Y FIRMA (para quien quiera firmarlo)

FECHA 23-05-2002



Ministerio de Desarrollo Económico  
artesañas de colombia s.a.

**Programa Nacional  
de Joyería  
FICHA DE  
EVALUACIÓN de  
INSTRUCTORES Y  
ASESORES**



**MINERCOL**  
EMPRESA NACIONAL MINERA LTDA.

Comisión Nacional De Regalías

Región Pacífica Departamento cauca Municipio suarez  
Instructor o Asesor Luz Helena Burtrago Comunidad o grupo \_\_\_\_\_

Modalidad de Capacitación:

Curso \_\_ Curso-Taller \_\_ Asesoría  Asistencia Técnica \_\_ Seminario \_\_ Gira Educativa \_\_ Otro \_\_ Cuál

Tema Técnicas básicas de diseño y joyería

Duración: Horas presenciales 20 Horas no presenciales \_\_\_\_

I. Evalúe los siguientes aspectos del instructor o asesor y del tema tratado, de acuerdo con su apreciación personal y los siguientes indicadores (marque con una X):

E=Excelente B=Bueno R=Regular D=Deficiente

1. ¿Cómo considera el método de enseñanza utilizada?
2. ¿Cómo vio la participación y motivación del grupo?
3. ¿Qué conocimiento tenía del tema el instructor o asesor?
4. ¿Entendió usted las explicaciones dadas por el instructor o asesor?
5. ¿El instructor o maestro fue puntual para comenzar las actividades?
6. ¿Si se realizaron prácticas, cómo las califica?
7. Si se entregó material de apoyo, ¿cómo lo considera?

	E	B	R	D
1.	X			
2.	X			
3.	X			
4.	X			
5.	X			
6.	X			
7.	X			

La actividad respondió a sus necesidades?

Si  No \_\_ Por qué? Por que adquirero nuevos conocimientos sobre el tema además es muy interesante.

II. ¿Qué actividad de capacitación necesita usted y sobre qué tema? Necesitamos una capacitación más extensa e intensa en técnicas básicas de joyería

Observaciones seria bueno que siguieran fomentando cursos como estos, en esta región y agradecer por tenernos en cuenta, para los mismos

YUDY MARLEN GOAINAS

*Yudy Marlen Goainas*

NOMBRE Y FIRMA (para quien quiera firmarlo)

FECHA 23-05-2002



Ministerio de Desarrollo Económico  
artesanas de Colombia s.a.

Programa Nacional  
de Joyería  
FICHA DE  
EVALUACIÓN de  
INSTRUCTORES Y  
ASESORES



MINERCOL  
EMPRESA NACIONAL MINERA LTDA.

Comisión Nacional De Regalías

Región Pacífico Departamento Cauca Municipio Suárez  
Instructor o Asesor Luz Elena B R Comunidad o grupo \_\_\_\_\_

Modalidad de Capacitación:

Curso \_\_\_ Curso-Taller \_\_\_ Asesoría  Asistencia Técnica \_\_\_ Seminario \_\_\_ Gira Educativa \_\_\_ Otro \_\_\_ Cuál

Tema Técnicas Básicas de diseño y joyería

Duración: Horas presenciales 20 Horas no presenciales \_\_\_\_\_

I. Evalúe los siguientes aspectos del instructor o asesor y del tema tratado, de acuerdo con su apreciación personal y los siguientes indicadores (marque con una X):

E=Excelente B=Bueno R=Regular D=Deficiente

1. ¿Cómo considera el método de enseñanza utilizada?
2. ¿Cómo vio la participación y motivación del grupo?
3. ¿Qué conocimiento tenía del tema el instructor o asesor?
4. ¿Entendió usted las explicaciones dadas por el instructor o asesor?
5. ¿El instructor o maestro fue puntual para comenzar las actividades?
6. ¿Si se realizaron prácticas, cómo las califica?
7. Si se entregó material de apoyo, ¿cómo lo considera?

	E	B	R	D
1.	X			
2.		X		
3.	X			
4.		X		
5.	X			
6.		X		
7.	X			

La actividad respondió a sus necesidades?

Si  No \_\_\_ Por qué? por que nos motivo a aprender más a cerca de joyería.

II. ¿Qué actividad de capacitación necesita usted y sobre qué tema? Necesitamos una Capacitación más extensa e Intensa.

Observaciones Algo importante sería que se siguiera dictando estos cursos

[Firma]  
NOMBRE Y FIRMA (para quien quiera firmarlo)

FECHA 4/ago. 2002



Ministerio de Desarrollo Económico  
artesañas de Colombia s.a.

**Programa Nacional  
de Joyería  
FICHA DE  
EVALUACIÓN de  
INSTRUCTORES Y  
ASESORES**



**MINERCOL**  
EMPRESA NACIONAL MINERA LTDA.

Comisión Nacional De Regalías

Región Pacífica Departamento cauca Municipio Suarez  
Instructor o Asesor Luz Helena Comunidad o grupo \_\_\_\_\_

Modalidad de Capacitación:

Curso \_\_\_ Curso-Taller \_\_\_ Asesoría  Asistencia Técnica \_\_\_ Seminario \_\_\_ Gira Educativa \_\_\_ Otro \_\_\_ Cuál

Tema Técnicas de JOYERIA BASICAS

Duración: Horas presenciales 20 Horas no presenciales \_\_\_.

I. Evalúe los siguientes aspectos del instructor o asesor y del tema tratado, de acuerdo con su apreciación personal y los siguientes indicadores (marque con una X):

E=Excelente B=Bueno R=Regular D=Deficiente

1. ¿Cómo considera el método de enseñanza utilizada?
2. ¿Cómo vio la participación y motivación del grupo?
3. ¿Qué conocimiento tenía del tema el instructor o asesor?
4. ¿Entendió usted las explicaciones dadas por el instructor o asesor?
5. ¿El instructor o maestro fue puntual para comenzar las actividades?
6. ¿Si se realizaron prácticas, cómo las califica?
7. Si se entregó material de apoyo, ¿cómo lo considera?

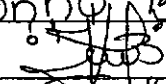
	E	B	R	D
1.	X			
2.	X	X		
3.	X			
4.	X			
5.	X			
6.	X			
7.	X			

La actividad respondió a sus necesidades?

Si  No \_\_\_ Por qué? Por que vi la necesidad de aprender.

II. ¿Qué actividad de capacitación necesita usted y sobre qué tema? seria bueno una capacitación mas extensa e intensa

Observaciones Agradecer de antemano habernos tenido en cuenta para este taller.

Jhonny Balanta,  
  
NOMBRE Y FIRMA (para quien quiera firmarlo)

FECHA 23-05-02.



Ministerio de Desarrollo Económico  
artesanías de Colombia s.a.

**Programa Nacional  
de Joyería  
FICHA DE  
EVALUACIÓN de  
INSTRUCTORES Y  
ASESORES**



**MINERCOL**  
EMPRESA NACIONAL MINERA LTDA.

Comisión Nacional De Regalías

Región Pacífica Departamento Cauca Municipio Suárez

Instructor o Asesor Luz Helena Ruitrigo Comunidad o grupo \_\_\_\_\_

Modalidad de Capacitación:

Curso \_\_\_ Curso-Taller \_\_\_ Asesoría  Asistencia Técnica \_\_\_ Seminario \_\_\_ Gira Educativa \_\_\_ Otro \_\_\_ Cuál

Tema Técnicas básicas de diseño en Joyería

Duración: Horas presenciales 20 Horas no presenciales \_\_\_\_\_

I. Evalúe los siguientes aspectos del instructor o asesor y del tema tratado, de acuerdo con su apreciación personal y los siguientes indicadores (marque con una X):

E=Excelente B=Bueno R=Regular D=Deficiente

1. ¿Cómo considera el método de enseñanza utilizada?
2. ¿Cómo vio la participación y motivación del grupo?
3. ¿Qué conocimiento tenía del tema el instructor o asesor?
4. ¿Entendió usted las explicaciones dadas por el instructor o asesor?
5. ¿El instructor o maestro fue puntual para comenzar las actividades?
6. ¿Si se realizaron prácticas, cómo las califica?
7. Si se entregó material de apoyo, ¿cómo lo considera?

	E	B	R	D
1.	X			
2.		X		
3.	X			
4.	X			
5.	X			
6.	X			
7.	X			

La actividad respondió a sus necesidades?

Si  No \_\_\_ Por qué? si q' además de enseñarnos un arte muy interesante es un metodo de empleo muy eficiente.


II. ¿Qué actividad de capacitación necesita usted y sobre qué tema? \_\_\_\_\_

Capacitación más intensa y extensa en técnicas de joyería.

Observaciones \_\_\_\_\_

Mary Perera Guzmán  
Mary Perera Guzmán 34503479.  
NOMBRE Y FIRMA (para quien quiera firmarlo)

FECHA 23 Mayo 2002

Ministerio de Desarrollo Económico <b>artesanías de colombia s.a.</b>	<b>Programa Nacional de Joyería</b> <b>FICHA DE EVALUACIÓN de INSTRUCTORES Y ASESORES</b>	 Comisión Nacional De Regalías
--	--	--

Región Pacífico Departamento Cauca Municipio Suárez

Instructor o Asesor Luz Elena Comunidad o grupo \_\_\_\_\_

Modalidad de Capacitación:

Curso  Curso-Taller  Asesoría  Asistencia Técnica  Seminario  Gira Educativa  Otro  Cuál

Tema Diseño y Joyería

Duración: Horas presenciales 24 Horas no presenciales \_\_\_\_\_

I. Evalúe los siguientes aspectos del instructor o asesor y del tema tratado, de acuerdo con su apreciación personal y los siguientes indicadores (marque con una X):

E=Excelente B=Bueno R=Regular D=Deficiente

- ¿Cómo considera el método de enseñanza utilizada?
- ¿Cómo vio la participación y motivación del grupo?
- ¿Qué conocimiento tenía del tema el instructor o asesor?
- ¿Entendió usted las explicaciones dadas por el instructor o asesor?
- ¿El instructor o maestro fue puntual para comenzar las actividades?
- ¿Si se realizaron prácticas, cómo las califica?
- Si se entregó material de apoyo, ¿cómo lo considera?

	E	B	R	D
1.	X			
2.	X			
3.	X			
4.	X			
5.	X			
6.	X			
7.	X			
		X		

La actividad respondió a sus necesidades?

Si  No  Por qué? Porque estoy aprendiendo cosas que no sabía

II. ¿Qué actividad de capacitación necesita usted y sobre qué tema? Capacitación más extensa y profunda

Observaciones Mas largas los cursos y en un mejor sitio. Agradecemos a minercol y a la instructora por su servicio.

Jhon Eugenio Uiveros Adarve.  
 J.E.V.A NOMBRE Y FIRMA (para quien quiera firmarlo)

FECHA \_\_\_\_\_



Ministerio de Desarrollo Económico  
artesanías de colombia s.a.

Programa Nacional  
de Joyería  
FICHA DE  
EVALUACIÓN de  
INSTRUCTORES Y  
ASESORES



**MINERCOL**  
EMPRESA NACIONAL MINERA LTDA.

Comisión Nacional De Regalías

Región PASIFICO Departamento CAUCA Municipio SUAREZ  
Instructor o Asesor LUZ ELENA Comunidad o grupo \_\_\_\_\_

Modalidad de Capacitación:

Curso  Curso-Taller  Asesoría  Asistencia Técnica  Seminario  Gira Educativa  Otro  Cuál

Tema DISEÑO Y JOYERIA

Duración: Horas presenciales 20 Horas no presenciales \_\_\_\_\_

I. Evalúe los siguientes aspectos del instructor o asesor y del tema tratado, de acuerdo con su apreciación personal y los siguientes indicadores (marque con una X):

E=Excelente B=Bueno R=Regular D=Deficiente

	E	B	R	D
1. ¿Cómo considera el método de enseñanza utilizada?	X			
2. ¿Cómo vio la participación y motivación del grupo?	X			
3. ¿Qué conocimiento tenía del tema el instructor o asesor?	X			
4. ¿Entendió usted las explicaciones dadas por el instructor o asesor?	X			
5. ¿El instructor o maestro fue puntual para comenzar las actividades?	X			
6. ¿Si se realizaron prácticas, cómo las califica?		X		
7. Si se entregó material de apoyo, ¿cómo lo considera?	X			

La actividad respondió a sus necesidades?

Si  No  Por qué? Nesecito conosimientos nuevos

II. ¿Qué actividad de capacitación necesita usted y sobre qué tema? Una capacitacion mas extensa y profundo

Observaciones Se agradece a Minercol por la colaboracion que nos presto.

Nolberto Salazar B.  
NOMBRE Y FIRMA (para quien quiera firmarlo)

FECHA \_\_\_\_\_



Ministerio de Desarrollo Económico  
artesañas de Colombia s.a.

**Programa Nacional  
de Joyería  
FICHA DE  
EVALUACIÓN de  
INSTRUCTORES Y  
ASESORES**



**MINERCOL**  
EMPRESA NACIONAL MINERA LTDA.

Comisión Nacional De Regalías

Región Pacífica Departamento Cañuca Municipio Suarez  
Instructor o Asesor Luz Elena Comunidad o grupo \_\_\_\_\_

Modalidad de Capacitación:

Curso  Curso-Taller  Asesoría  Asistencia Técnica  Seminario  Gira Educativa  Otro  Cuál

Tema Diseño y Joyería

Duración: Horas presenciales 20 Horas no presenciales \_\_\_\_\_

I. Evalúe los siguientes aspectos del instructor o asesor y del tema tratado, de acuerdo con su apreciación personal y los siguientes indicadores (marque con una X):

E=Excelente B=Bueno R=Regular D=Deficiente

1. ¿Cómo considera el método de enseñanza utilizada?
2. ¿Cómo vio la participación y motivación del grupo?
3. ¿Qué conocimiento tenía del tema el instructor o asesor?
4. ¿Entendió usted las explicaciones dadas por el instructor o asesor?
5. ¿El instructor o maestro fue puntual para comenzar las actividades?
6. ¿Si se realizaron prácticas, cómo las califica?
7. Si se entregó material de apoyo, ¿cómo lo considera?

	E	B	R	D
1.	X			
2.	X			
3.	X			
4.	X			
5.	X			
6.	X			
7.	X	X		

La actividad respondió a sus necesidades?

Si  No  Por qué? Necesito aprender oficios nuevos

II. ¿Qué actividad de capacitación necesita usted y sobre qué tema? Una capacitación mas extensa y profunda en técnicas básicas joyería

Observaciones Se agradece a MINERCOL por interesarse en ayudar a esta región

NOMBRE Y FIRMA (para quien quiera firmarlo)

Mano Negra

FECHA \_\_\_\_\_



LISTA DE SOCIOS DE LA COOPERATIVA AGRICOLA SUAREZ UTA

NOMBRE	Nº CUENTA	MUNICIPIO	SUAREZ UTA
1. Juan Guerra	7.670.576	Turbina - Tamboral	Suarez C.
2. Luz Dory Londoño	25.327.264	Loma Alta	Buenos Aires.
3. Manuel Jose Conca	76.332.274	Loma Alta	Buenos Aires.
4. Jose Everito Chory	10.471.156	Loma Alta	Buenos Aires.
5. Andres Juanillo	6.330.813	El Carmen	Suarez Cauca
6. Carlos Adonia	10.471.259		Suarez Cauca
7. Luis Carlos Carabali	10.472.036	Marabales	Suarez Cauca
8. Carlos Alberto Chora	10.471.759	El Carmen	Suarez Cauca
9. Jairo Jurado	10.471.511	Turbina - Tamboral	Suarez Cauca.
10. Gabriel Guerra	10.471.549	Turbina - Tamboral	Suarez C.
11. Pablo Emilio Carabali	10.480.754	El Danubio	Suarez C.
12. Javier Parra	6.334.688	El Danubio	Suarez C.
13. Eliacay Bostrago	16.855.135	Turbina - Tamboral	Suarez C.
14. Laurantino Vergara	1.445.686	Turbina - Tamboral	Suarez C.
15. Luis Ernesto Valarejo	10.471.356	Turbina - Tamboral	Suarez C.
16. Jose Aldemar Carabali	4.636.949	Loma Alta	Buenos Aires
17. Manuel Solis	10.490.749	El Pajon	Suarez C.
18. Victor Chora Vilcos	10.471.123	Turbina - Tamboral	Suarez C.
19. Manuel Eger Iluna	76.336.686	Loma Alta	Buenos Aires
20. Jairo Apenzo	10.476.817	Turbina - Tamboral	Suarez C.
21. Leocina Gonzalez	4.539.242	El Carmen	Suarez C.
22. Ramiro de la Cruz		Hatecaña	Suarez C.
23. Jose Wilson Amburta	10.471.934	La Carlina - Tamboral	Suarez C.
24. Oscar Enrique Tamayo			
25. Isidoro Amburta		La Turbina - Tamboral	Suarez C.
26. Miguel A. Campo		El Danubio	Suarez C.
27. Dilio Fernandez		El Danubio	Suarez C.
28. Hugo Gerardo Biano	10.666.663	El Pajon	Suarez C.
29. Libardo Carabali		Turbina - Tamboral	Suarez C.
30. Wilson Carabali hijo		Turbina - Tamboral	Suarez C.

Luis Hernando Celisito 20/10/08



61. Aristobolo Prado
62. Hector Gonzalez
63. Dagoberto Larrabondo
64. Elias Lucumi
65. Evaristo Balanta
66. Alirio Arcoleda
67. Milton Vidal Sanchez
68. Raul Choco
69. Wilson Larrabondo
70. Juan Arango Mejia
71. Harry Londoño
72. Rafael Guillermo Leon
73. Anzor Vidal Sanchez
74. Elomar Lucumi
75. Fernando Vidal Sanchez
76. Laner Carabali
77. Luis Samudio
78. Roberto Gonzalez Ghury
79. Alonso Gualdo
80. Harold Lucumi Plaza
81. Nestor Aponza Guma
82. Hugo Fernel Vasquez
83. Jesus A. Carabali
84. Pedro Jose Lopez
85. Ana Tolia Torres
86. Armando Lucumi
87. Evaristo
88. Luis Alberto Garcia
89. Oracio Melendez
90. Jose Maria Garcia

Loma Alta

Buenos Aires.

Loma Alta

Buenos Aires.

El Danubio

Sarac

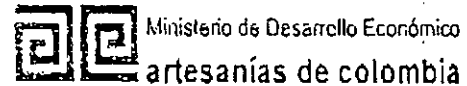
El Tiro

Sarac.

Nombre	Nº Cédula	Mina	
31. Jaime Chara Cuabali		Turbina - Tamboral	Suárez C.
32. Luis Hernandez Chulio			Suarez C.
33. Manlio Choza		Turbina - Tamboral	Suarez C.
34. Juan De La Cruz Lucumi	76.225.393	La Carolina - Tamboral	Suarez C.
35. Amado Tobon	8.305.717	El Danubio	Suarez C.
36. Fausto Anurat	10.410.717	Turbina - Tamboral	Suarez C.
37. Jose Hernandez Cuabali	10.431.328	Turbina - Tamboral	Suarez C.
38. Gustavo A. De la Cruz	10.441.878	Turbina - Tamboral	Suarez C.
39. Amador Lavahondo	6.332.237	El Curman	Suarez C.
40. Miguel A. Cuabali	14.778.308	Turbina - Tamboral	Suarez C.
41. Omar Cuwo	10.519.939	Turbina - Tamboral	Suarez C.
42. Pascual Cuabali	10.524.403	Turbina - Tamboral	Suarez C.
43. Oswaldo Chara	10.477.394	Turbina - Tamboral	Suarez C.
44. Eusebio Tombe	76.336.637	El Danubio	Suarez C.
45. Raul Anhurila	66.332.985	Turbina - Tamboral	Suarez C.
46. Jose Manuel Anurat	4.579.226	Turbina - Tamboral	Suarez C.
47. Jose Everito Balantera	14.984.348	Turbina - Tamboral	Suarez C.
48. Ubert Correas	16.638.735	Turbina - Tamboral	Suarez C.
49. Hernando Arboleda			
50. Jamon Gundoval		Loma Alta	Suarez C.
51. Alexander Casme			
52. Evaristo Cuicedo Nina			
53. Gabriel Escobar Gonzalez			
54. Pedro Antonio Cuicedo		Loma Alto	Suarez C.
55. Jose Belancourt			
56. Humberto Sanchez		Loma Alto	Buenos Aires
57. Martin Garcia		Marabales	Suarez C.
58. Felix A. Gundoval			
59. Eusebio Loarza			
60. Gabriel Adolfo Correas		Loma Alto	Buenos Aires

LISTA DE SOCIOS DE LA COOPERATIVA MUEBLES SUAREZ LTDA.			
NOMBRE	Nº Cédula	Municipio	Departamento
1. Juan Gouza	7.670.546	Turbina - Tamboral	Suárez C.
2. Luz Dory Lombardo	25.323.264	Loma Alta -	Buenos Aires.
3. Manuel José Cona	70.332.274	Loma Alta -	Buenos Aires.
4. José Everardo Chory	10.471.156	Loma Alta -	Buenos Aires.
5. Andrés Juanillo	6.330.813	El Carmen -	Suárez Cauca
6. Carlos Adán	10.471.259		Suárez Cauca
7. Luis Carlos Carabali	10.472.026	Marabales -	Suárez Cauca
8. Carlos Alberto Chora	10.471.759	El Carmen	Suárez Cauca
9. Jaime Jurado	10.471.511	Turbina - Tamboral	Suárez Cauca.
10. Gabriel Gezo	10.471.549	Turbina - Tamboral	Suárez C.
11. Pablo Emilio Carabali	10.480.754	El Danubio	Suárez C.
12. Javier Parra	6.334.688	El Danubio.	Suárez C.
13. Eliacox Bostrago	16.855.135	Turbina - Tamboral	Suárez C.
14. Laurantino Vergara	1.445.686	Turbina - Tamboral	Suárez C.
15. Luis Ernesto Volanco	10.471.856	Turbina - Tamboral	Suárez C.
16. José Aldemar Carabali	4.636.949	Loma Alta.	Buenos Aires
17. Manuel Solís	10.470.749	El Taron	Suárez C.
18. Victoria Clara Villos	10.471.123	Turbina - Tamboral	Suárez C.
19. Manuel Eguez Muñoz	76.336.680	Loma Alta.	Buenos Aires
20. Jaime Apenzo	10.470.817	Turbina - Tamboral	Suárez C.
21. Luciano González	4.639.242	El Carmen	Suárez C.
22. Ramiro de la Cruz		Matecaña	Suárez C.
23. José Wilson Amburda	10.471.934.	La Carlina - Tamboral	Suárez C.
24. Oscar Enrique Tamayo			
25. Ismael Amburda		La Turbina - Tamboral	Suárez C.
26. Miguel A. Campo		El Danubio.	Suárez C.
27. Dilio Fernández		El Danubio	Suárez C.
28. Hugo Gerardo Biondo	10.660.662	El Taron	Suárez C.
29. Libardo Carabali		Turbina - Tamboral	Suárez C.
30. Wilson Carabali Iipo		Turbina - Tamboral	Suárez C.

Luis Armando Celis Ito



## ACTA DE ENTREGA REAL Y MATERIAL DE HERRAMIENTAS Y EQUIPOS PARA JOYERIA

En el municipio de Suarez, departamento del Cauca, en el marco del Programa Nacional de Joyería y Orfebrería, según convenio 020 de 2001 interadministrativo de cooperación y cofinanciación celebrado entre la Empresa Nacional Minera – Minercol Ltda. - y Artesanías de Colombia S.A., se reunieron los doctores **LUIS HERNANDO CHILITO GARZÓN** con cédula de ciudadanía No. 10.547.187 de Popayán que actúa como Representante Legal de la Cooperativa Multiactiva de Mineros de Suarez del Municipio de Suarez, departamento del Cauca y **LUZ ELENA BUITRAGO** con cédula de ciudadanía No. 25.017.098 de Quimbaya que actúa como Asesor del Programa Nacional de Joyería y Orfebrería, con el objeto de efectuar la entrega real y material de herramientas y equipos para joyería relacionadas así:

DESCRIPCIÓN	CANTIDAD
Yunque mediano nacional	3
Gramera electrónica Ohaus 400 gr USA	1
Hilera Tugsteno hilo Carbide USA	1
Hilera Tubo italiano en acero cavallini Italy en aceri 6 a 3 mm	1
Laminador mixto Nacional	1
Sopletes Nacionales	10
Motor ½ HP marca Delta completo de accesorios para pulir con aspiradora de doble motor Nacional	1
Butaco de 45 cm de alto graduable con silla y espaldar giratorio, silla de asiento y espaldar separado abullandado en caucho, espuma de alta densidad tapizado en cordoban, estructura fabricada en tubo redondo de 1 pulg calibre 20 pintado totalmente con pintura electrostática de cuatro patas.	10
Mesa para joyería nacional tipo estudiante madera en moho beta preciosa de dos cajones. Tapa en formica, tapa para diseño con chapa	10

de seguridad , madera inmunizada con altura 1 m acho 80 cm fondo 50 cm	
Grata brusca bronce Taiwan	2
Grata suave Suiza	2
Cepillo Suizo cerda motor	1
Antenalla Suiza	10
Tijera para lámina gruesa aleman	1
Tijera para soldadura alemán	3
Martillo pequeño bronce nacional	3
Martillo mediano nacional de bola acero	3
Argollero Nacional	2
Cortafrio USA Grobert	2
Cartabón USA	1
Prensa de Banco acero con base en metal nacional	1
Micrómetro económico India	2
Rielera Nacional pequeña	1
Lingotera nacional	1
Pie de rey metálico 18 cm USA	2
Pie de rey en Bronce USA 10 cm	2
Pinza americana de presión India	5
Pinza AA USA	10
Compás alemán	5
Fresador Foredom con kit USA	3
Juego de cauchos para brillo USA	20
Piedra pómez	10
Dados de forma bronce nacional	2
Embutidores nacional	1
Cortadores nacional	1
Equipo para gas TurboTorch Nacional sin cilindro de gas	1
Tas de formas de metal nacional	2
Pinceles delgados 00 Eterna	10
Brocas Germany original	50
Libra de borax	2
Tiza blanca para pulir USA	1
Rojo inglés para pulir USA	1
Lima Fina ancha Nicholson	5
Lima plana fina Suiza	5
Juego de limas chinas pequeño	10
Lima plana bastarda 6" Nicholson	10
Lima media caña Suiza	5
Marco de sequeta alemán	10
Gruesa de sequeta 2/0 Vallorbe Suiza	40
Estaca para anillos nacional	5
Estaca para aros nacional madera	1

Martillo de madera nacional	5
Juego de Alicates mixto 3 und USA varias formas	10
Kilo de Bicarbonato	2
Hoja de lija (280, 400, 600) PABSA	45
Extintor de incendios de 10 libras con polvo químico ABC para todo tipo de fuego Nacional lleno	1
Botiquín en lámina con chapa de llaves con medicinas para primeros auxilios	1
Carretel de alambre de acero (0.30)	1
Máquina estira hilo manual de manija con dos bases en ángulo grueso desarmable garantía 3 años Nacional	1
Martillo de Nylon grande alemán	3
Juego de buriles X 4 und Vallorbe	3
Cucharas de barro	10
Broca cuello 1 mm por cajas Suiza	2
Lámparas nacionales para mesa de joyería brazo doble descualizables con uña para asegurar a la mesa con un bombillo corriente de 60 Wats Nacional	10

Para el efecto, se procedió a verificar la existencia física de cada una de las herramientas y equipos relacionados, hecho lo cual, el señor Representante Legal de la Cooperativa Multiactiva de Mineros de Suarez del municipio de Suarez, departamento de Cauca, acepta recibir de parte del Programa Nacional de Joyería y Orfebrería, según convenio 020 de 2001 interadministrativo de cooperación y cofinanciación celebrado entre la Empresa Nacional Minera - Minercol Ltda. - y Artesanías de Colombia S.A., asumiendo la responsabilidad que tiene un depositario según artículo 1171 del código de comercio y comprometiéndose a cumplir lo siguiente, así:

- 1- Asegurarse que se le dé el uso adecuado a las herramientas y equipos entregados
- 2- Mantenimiento adecuado, asumiendo las reparaciones que requieran los equipos y herramientas
- 3- Velar por la custodia de las herramientas y equipos
- 4- Constituir póliza de todo riesgo, hurto y manejo para las herramientas y equipos
- 5- Desarrollar y apoyar programas de capacitación de joyería en el municipio de Suarez, departamento de Cauca.

Para efectos de responsabilidad, de prohibiciones, restituciones se aplicarán los artículos 1171, 1172, 1174 del código de comercio.



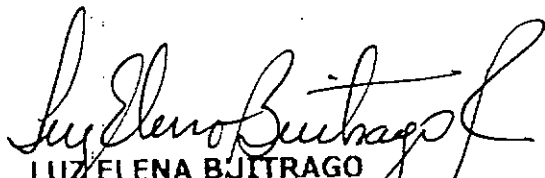
El valor total de las herramientas y equipos entregados a la Cooperativa Multiactiva de Mineros de Suarez, en el departamento de Cauca, es la suma de **QUINCE MILLONES CUATROCIENTOS CATORCE MIL CUATROCIENTOS OCHENTA Y OCHO MIL PESOS MONEDA CORRIENTE (\$ 15'414.488.00)**.

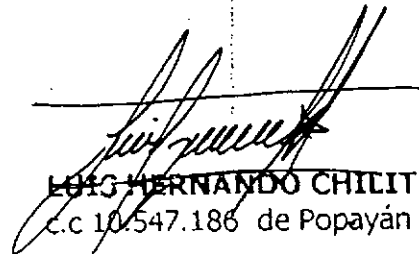
Esta acta es provisional y por lo tanto esta sujeta a un acta definitiva a voluntad de Artesanías de Colombia S.A.

En constancia de lo anterior, se firma por quienes intervinieron, a los 6 días del mes de Junio de 2002.

Entrega:

Recibe:

  
LUZ ELENA BUITRAGO  
c.c 25.017.098 de Quimbaya

  
LUIS HERNANDO CHILITO GARZÓN  
c.c 10.547.186 de Popayán

Otrosi:

¡ Perdón Plusivo al "PROGRAMA NACIONAL DE ORFEBREERIA y JOYERIA." de MINERAS y ARTESANIAS DE COLOMBIA S.A 2001-2002.

## REPUBLICA DE COLOMBIA

CERTIFICADO DE EXISTENCIA Y REPRESENTACION  
DE ENTIDADES PRIVADAS SIN ANIMO DE LUCRO

EL SUSCRITO SECRETARIO DE LA CAMARA DE COMERCIO CAUCA

## C E R T I F I C A :

NOMBRE: COOPERATIVA MULTIACTIVA DE MINEROS DE SUAREZ

CLASE DE PERSONA JURIDICA: ENTIDAD DE NATURALEZA COOPERATIVA

DOMICILIO: SUAREZ

DIRECCION NOTIFICACION JUDICIAL: CALLE DEL ORO SUAREZ

CIUDAD: SUAREZ

## C E R T I F I C A :

CONSTITUCION: QUE POR CERTIFICACION PROCEDENTE DEL BANCOOP

DE DICIEMBRE— 27 DEL AÑO 1996, INSERTA EL 26 DE MARZO— DEL AÑO 1999 BAJO EL No. 03508 DEL LIBRO I. CONSTA QUE SE LE RECONOCE PERSONERIA JURIDICA POR RESOLUCION No. 20508 DE OCTUBRE— 31 DEL AÑO 1979 DEL BANCOOP

A LA:

COOPERATIVA MULTIACTIVA DE MINEROS DE SUAREZ

## C E R T I F I C A :

VIGENCIA: TERMINO INDEFINIDO

## C E R T I F I C A :

OBJETO SOCIAL: EL OBJETO DEL ACUERDO COOPERATIVO ES AMPLIAR PROGRAMAS QUE PROMUEVEN EL DESARROLLO SOCIAL ECONOMICO DE LA COMUNIDAD EN GENERAL Y PARTICULARMENTE DE LOS MINEROS ASOCIADOS DEDICADOS A LA EXPLOTACION Y BENEFICIO DE MINERALES. ESTABLECER SERVICIOS COMPLEMENTARIOS PARA EL LOGRO DEL BIENESTAR PERSONAL Y FAMILIAR FOMENTANDO LA SOLIDARIDAD Y LA AYUDA MUTUA.

C E R T I F I C A :

ORGANOS DIRECTIVOS: ASAMBLEA GENERAL CONSEJO DE ADMINISTRACION Y GERENTE,

ATRIBUCIONES DE LA ASAMBLEA GENERAL: ELEGIR PARTICIPANTES PRESIDENTE, VICEPRESIDENTE, SECRETARIO, APROBAR ORDEN DEL DIA A DESARROLLAR EN ASAMBLEA, EXAMINAR INFORMES DE MANOS ADMINISTRACION Y VIGILANCIA, APROBAR O IMPROBAR ESTADOS FINANCIEROS FIN DE EJERCICIO, DETERMINAR SOBRE APLICACION EXCEDENTES, CONFORME A LO PREVISTO EN LA LEY Y ESTATUTOS, FIJAR APORTES EXTRAORDINARIOS, CUANDO FUERE EL CASO, ELEGIR MIEMBROS CONSEJO DE ADMINISTRACION Y JUNTA DE VIGILANCIA, ESTABLECER LAS POLITICAS GENERALES DE LA COOPERATIVA EN EL CUMPLIMIENTO OBJETIVOS, ESTABLECER POLITICAS GENERALES DE COOPERATIVA CUMPLIMIENTO OBJETIVOS, EJERCER LAS DEMAS FUNCIONES QUE CORRESPONDAN ACUERDO ESTATUTOS LA LEY Y REGLAMENTOS (ENTRADA), DECIDIR SOBRE LOS RECURSOS DE OBJECION CUANDO SEAN DE SU COMPETENCIA,

ATRIBUCIONES DEL CONSEJO DE ADMINISTRACION: DARSE PROPIA ORGANIZACION INTERNA, CONTANDO CON UN PRESIDENTE, VICEPRESIDENTE Y SECRETARIO, EXPEDIR PROPIO REGLAMENTO, REGLAMENTOS INTERIORS Y DE PRESTACION SERVICIOS, NOMBRAR Y REMOVER GERENTE, APROBAR PRESUPUESTO PARA CADA VIGENCIA, FIJAR NOMINA EMPLEADOS, RESPECTIVAS ASIGNACIONES Y APROBAR SU NOMBRAMIENTO, AUTORIZAR GERENTE EFECTUAR OPERACIONES CUANTO SUPERIOR OTEZ SALARIOS MINIMOS LEGALES MENSUALES VIGENCIA, FIJAR FIANZAS GERENTE, TESORERO DEBEN EMPLEADOS DEBEN AUTORIZAR MANEJO, DEBEN INGRESO RETIRO SOCIOS, EXAMINAR Y APROBAR PRIMERA TRAYECTORIA BALANCES Y DE EXAMINACION EXCEDENTES, LAS DEMAS QUE LE CORRESPONDAN COMO ADMINISTRACION SUPERIOR Y QUE NO TIENEN ACEPTAR SOBRE ORGANISMOS DE LA UNIDAD,

ATRIBUCIONES DEL GERENTE: ORDENAR Y DIRIGIR PRESTACION SERVICIOS, NOMBRAR PERSONAL ACUERDO NOMINA, PRESENTAR AL CONSEJO PROYECTO PRESUPUESTO RENTAS Y GASTOS, ORDENAR PAGO GASTOS ORDINARIOS Y FIRMAR CHEQUES SOCIO TESORERO, DEBEN PREPARAR CONTRATOS Y OPERACIONES VALOR NO EXCEDE MONTO ASIGNAR FONDO, REMOVER Y SANCIONAR EMPLEADOS, SUPERVISAR ESTADO CASH, PRESENTAR CONSEJO BALANCE GENERAL Y PROYECTO DISTRIBUCION EXCEDENTES, PARA SU ESTUDIO Y PRESENTACION ASAMBLEA, LAS DEMAS ASIGNE LA ASAMBLEA O EL CONSEJO DE ADMINISTRACION DE ACUERDO CON LAS LEYES ESTATUTOS Y REGLAMENTOS,

C E R T I F I C A :

NOMBRAMIENTOS:

DOCUMENTO: Act:

FECHA: 2001/07/01

MANEJO

ORIGEN:  
CONSEJO DE ADMINISTRACION

FECHA INSCRIPCION: 2001/08/14 NRO. 001/06 LIBRO: 01

FUERON NOMBRADOS:

HERNANDO CHILITO PASION -GERENTE SIN IDENTIFICACION  
REPRESENTANTE LEGAL

DECLARACION

DOCUMENTO: Acta NRO: 001/06

FECHA: 2001/03/17

ORIGEN:

ASAMBLEA ORDINARIA DE SOCIOS

FECHA INSCRIPCION: 2001/03/20 NRO. 001/06 LIBRO: 01

FUERON NOMBRADOS:

CONSEJO DE ADMINISTRACION

PRINCIPALES

SUBALTERNOS

GABRIEL GUAZA  
C.C. 10,473,890

JUAN LUIS GUAZA  
C.C. SIN IDENTIFICACION

SALI AMBILIA  
C.C. 6,173,413

OSCAR C. C.  
C.C. 10,519,959

JOSE MANUEL ARANZA  
C.C. 9,572,711

LIZ DAF LONDIÑO  
C.C. SIN IDENTIFICACION

LAURINTINO VELOPAPA  
C.C. 1,445,393

RYTHER LA CRUZ  
C.C. SIN IDENTIFICACION

SILSON AMBILIA  
C.C. SIN IDENTIFICACION

JOSÉ LUIS AMBILIA  
C.C. SIN IDENTIFICACION

DECLARACION

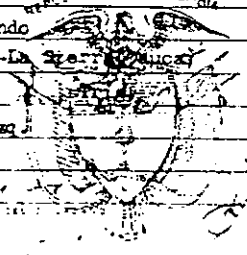

QUE NO FIRMARON EN LA FIRMA DEL PRESENTE  
CERTIFICADO, PUES NO SON SOCIOS DE LA EMPRESA

EN CONSTANCIA DE LO QUE SE DECLARA

4 JUN. 2002

*[Handwritten signature]*

REPUBLICA DE COLOMBIA  
CEDULA DE CIUDADANIA N° 10.547.186  
DE Popayán (Cauca)  
APELLIDOS CHELITO GARZON  
NOMBRES Luis Hernando  
NACIMIENTO 3-Nov-1964-La Sierra (Cauca)  
ESTADO 1-72  
SEXO M  
EJERCICIO 30-Agt-83



ENVIO CORRESPONDENCIA  
CRA 6B N° 8-16 SANTANDER Q.  
tel 0928-292358