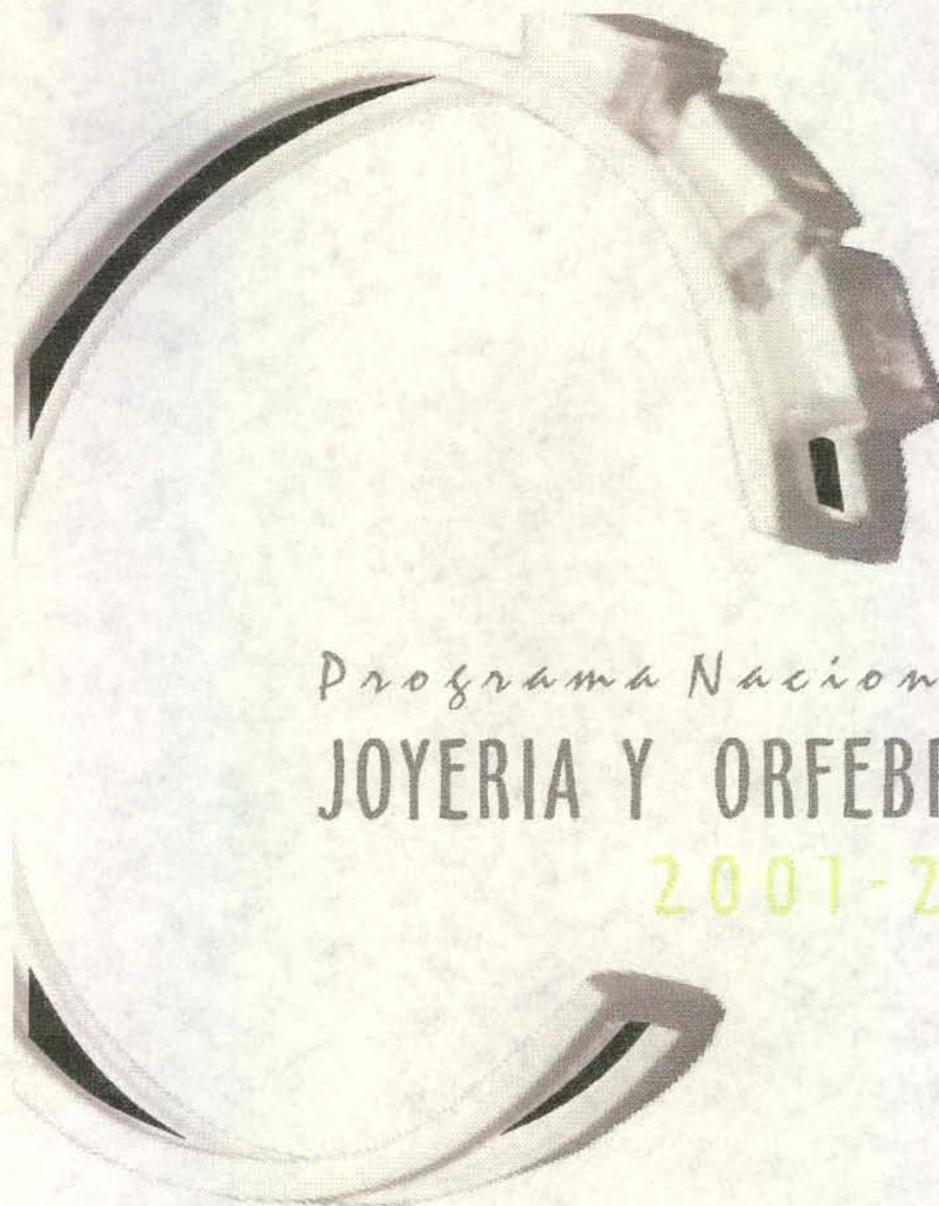


TALLER DE DIBUJO
TECNICO Y DISEÑO DE JOYAS BASICAS PARA JOYEROS

15 DE MAYO DE 2002



Programa Nacional de
JOYERIA Y ORFEBRERIA
2001-2002



Ministerio de Desarrollo Económico
artesañas de colombia s.a.

**Programa Nacional de
Joyería informe mayo
15**



MINERCOL
EMPRESA NACIONAL MINERA LTDA.

ASESOR: SANDRA STROUSS DE JARAMILLO	FECHA: MAYO 15 DE 2001	Nº CONTRATO: GER 2001-049
---	----------------------------------	-------------------------------------

OBJETIVOS:

COORDINAR ACTIVIDADES DE COOPERACIÓN INTERNACIONAL PARA EL CONVENIO LLEVAR A CABO LA LOGISTICA Y LA OPERACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DE CAPACITACIÓN RELACIONADAS CON LA COOPERACIÓN INTERNACIONAL. PARTICIPAR EN LAS REUNIONES DE TRABAJO DEL PROYECTO. ELABORAR 2 INFORMES DE AVANCE Y UN INFORME FINAL. HACER PARTE DEL EQUIPO DE TRABAJO. APOYAR EN LAS DIFERENTES ACTIVIDADES QUE CONDUZCAN AL CUMPLIMIENTO DE LOS OBJETIVOS.

ACTIVIDADES GENERALES:

Se organizo y coordino el Taller de Dibujo Técnico y diseño de joyas básicas para joyeros, dirigido por la Diseñadora Industrial y Profesional en Artes Visuales Karina Achoa de Sao Paulo Brasil.

Asistieron 30 personas , 14 de distintos municipios del proyecto y 16 joyeros y diseñadores de Bogotá.

LISTADO DE PARTICIPANTES
TALLER DE DIBUJO
Del 5 al 9 de junio

Perfil de los participantes: Joyeros y Diseñadores que tengan la necesidad de manejar el dibujo y estén en capacidad de replicar lo aprendido.

BOLIVAR

1. Atilano Padilla - c.c.9.267.201 Mompox
2. Jonys Alberto Pedroza Solarte c.c. 9.270.833 Mompox
3. Luis Carlos Gonzalez Puerta C.C. 9.302.557 Barranco de Loba
4. Jose Manuel Arias Gomez c.c. 91.233.676 Santa Rosa
5. Hector Yorlando Forero c.c. 7.924.469 Santa Rosa
6. María Stella Gordillo c.c. 45' 621.743

NARIÑO

7. Elena Montenegro c.c 27.321. 599 La Llanada 0927(287835)
8. Lilibian Santa Cruz c.c. 27.309.431 Los Andes SotoMayor tel. 097(287809)
9. Juan Carlos Jojoa c.c 87.063.550 pastoTel. 092 7265542/5544

CHOCO

10. Jesus Bernal Perea c.c. 82360686 Tado
11. Hector Perea C.C. 82.362.254 Tado
Telefono Enilson Perea Agua Limpia tel 0946795069

ANTIOQUIA

12. Lina María Durán c.c. 39. 279.735 (**Caucasia**) Bagre Tel. (094)8370482
13. María Lili Jaramillo c.c. 32.210.287 (Remedios Antioquia) Segovia Tel. (094) 8316624.
14. Dairo Cuadros c.c. 71613780 Medellín Tel. 094-2515691

BOGOTÁ

- 15 Laura Oviedo C.C. 51629478
16. Jairo Barbosa c.c 19.440.840
17 Martha Rodríguez C.C. 52.232.647 Tel. 7694599
18. Viviana Garzón c.c. 52.257325 Tel 2770863-2019382(asistentes taller enero)
19 Javier Zuluaga c.c. 79.391.485
20 Nubia Ordóñez c.c 35.516.979 Tel. 2823293 –(asistentes taller enero)
21. Mauricio Montenegro c.c. 79.735.445 Tel. 7627122 –(asistentes taller enero)
22. Lilibian Zorilla c.c. 52.078.689
23. Alvaro Vargas c.c. 79.502.483
23. Juan Pablo Burbano c.c.98334.111 tambo nariño.. tel 2024481
24. Mariana Schuck c.c 79.244.69 2139101- 2133917.
25. Luis Domingo Moreno
26. Sandra Helena Uribe c.c 52.619.971 bog
27 Martha Delgado c.c 51.671.360 bog.
28 Alvaro Alzate 79'112.110 Tel . 3421651.
29. Patricia Bayona 51.603.717 bog.
30. Sol Angel Hernandez c.c 51.809.927

TOTAL PARTICIPANTES: 30

Resultados :

Liliana Zorrilla



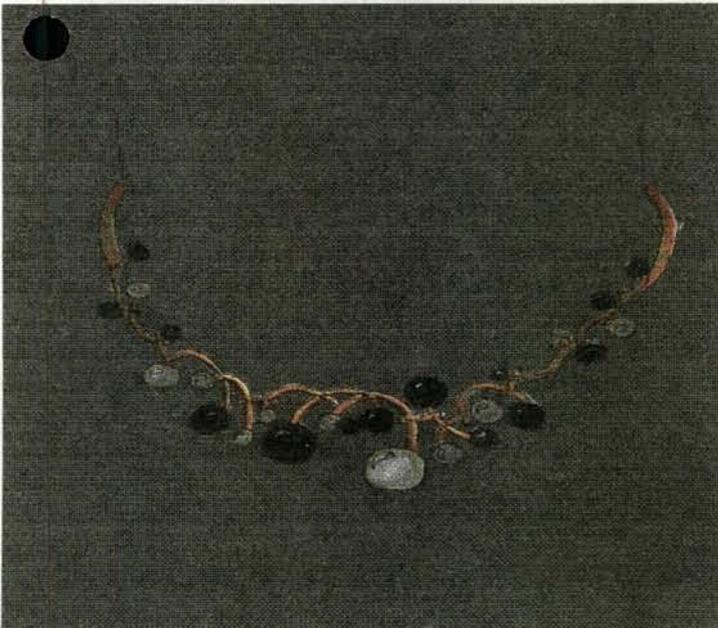
Los participantes realizaron ejercicios de perspectiva, elipses, argollas como base anillos a partir de argollas gargantillas, pulseras piedras de colores, cadenas, cierres .

Desarrollados en distintos tipos de papel: papel vegetal, papel sulfito, cartulina negra , papel bond blanco.

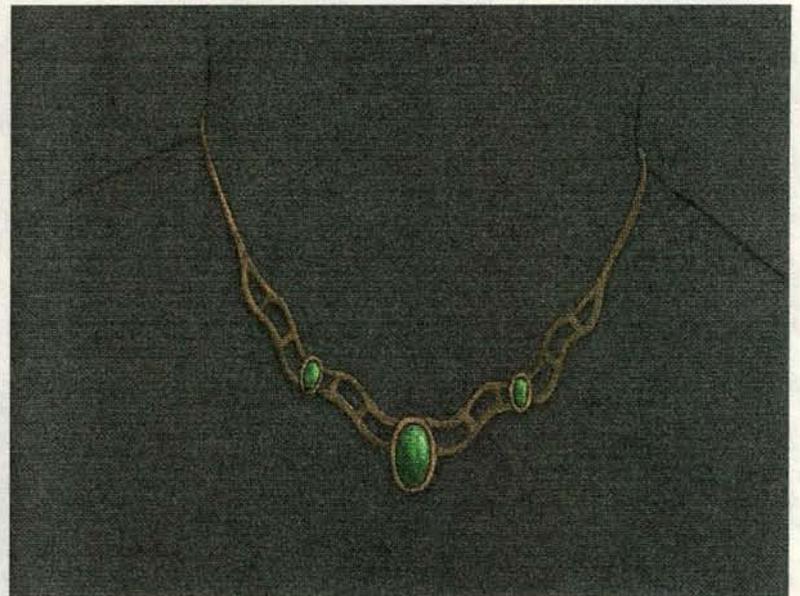
Dejando como producto final joyeros con capacidad de desarrollar ideas sobre papel lo que hace su labor más eficiente al no trabajar ya sobre la base de ensayo error sino con la habilidad de plasmar primero sus diseños sobre papel y una producción de 48 dibujos en hoja blanca, y 42 dibujos en papel mantequilla montados sobre cartulina negra.

La labor de multiplicadores la pueden hacer algunos de las personas capacitadas otras estan en el proceso de asimilación de lo aprendido para después poder desarrollar la habilidad de multiplicar los conocimientos.

Luis Moreno



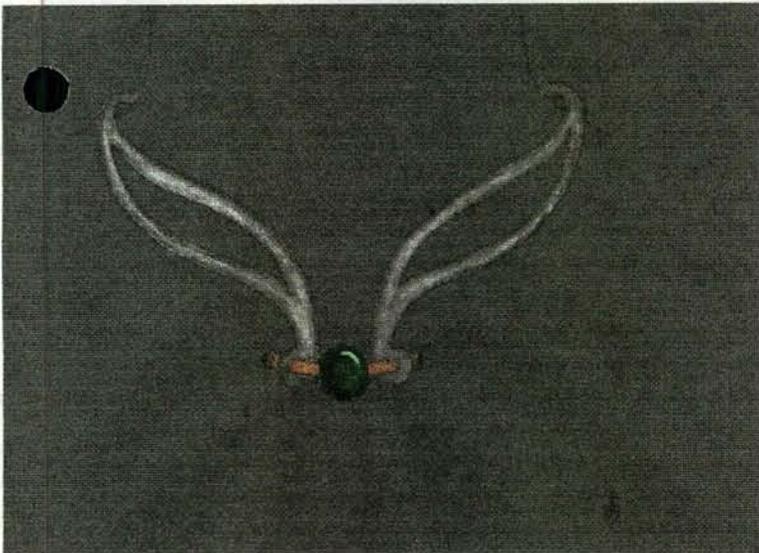
Stella Gordillo



Mariana Schuck



Jairo Barbosa



Mariana Schuck



TALLER DE DIBUJO TÉCNICO Y DISEÑO DE JOYAS BÁSICAS PARA JOYEROS

Antecedentes:

En el conocimiento práctico de la confección de joyas en forma artesanal como industrial, es importante el diseño de observación para facilitar este proceso de imaginación.

La creación se debe priorizar con la convicción que comenzar por ella es la mejor forma de formar diseñadores, y que la técnica solo debe ser buscada en la medida de la necesidad.

Un diseñador profesional debe tener contacto permanente con todas las fases del proceso y se ha propuesto una ruta para el principiante en diseño, en forma concreta al conocimiento técnico del mismo.

Todas las fases del método presuponen que al diseñar una pieza el artesano la imagine como si la estuviera realizando.

Justificación:

En el marco de programa Nacional de Joyería se vienen desarrollando desde el mes de noviembre talleres de capacitación en el área de diseño y joyería.

En estos curso se ha evidenciado una necesidad por el conocimiento práctico del dibujo.

Con base en esta experiencia se valoro la importancia de ofrecer un taller dedicada exclusivamente al diseño de joyas, y se aprovecho el ofrecimiento de la Diseñadora Karina Achoa con gran experiencia y especialista en este tema, para ofrecer un curso de alta calidad para los beneficiarios del proyecto.

Objetivo del taller:

Presentar en forma clara los principales elementos de la creación y construcción de una joya.

Se entiende como autor de una joya el que la crea y la ejecuta; como diseñador de joyas el que planea una pieza desde su creación hasta su consumo, esto incluye producción, costo viabilidad económica, tendencia y comercialización pero que puede no ejecutar su pieza, por lo tanto esa creación presupone un conocimiento completo del proceso como un todo.

Perfil

El taller va dirigido a diseñadores y joyeros que tengan la necesidad de manejar el dibujo.

Actividades

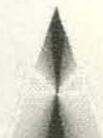
Programa:

1. Perspectiva
2. Elipses en papel cuadriculado
3. Argollas como base
4. Anillos a partir de argollas
5. Gargantillas
6. Pulseras
7. Piedras de colores
8. Diamante
9. Perlas
10. Creación por temas.
11. Recreación sobre un modelo
12. Cadenas y cierres, tipos y representación
13. Preparación de pasta
14. Transferencia de ideas para el papel
15. Proyectos y producción industrial.

Resultados

- ♦ Informe en donde se presenten todas las actividades realizadas y recomendaciones.
- ♦ Diseños elaborados con las diferentes técnicas de representación.

Ejecución



MINERCOL
EMPRESA NACIONAL MINERA LTDA.



TALLER DE DIBUJO
Coordinadora Karina Achoa
Junio 5 al 9 de 2002

AGENDA DE ACTIVIDADES

Junio 4	Llegada Vuelo varig 8694 hora 22:30 Traslado Hotel Rosales Plaza Cl 71ª No. 5-47 Tel 3171100
Junio 5	Plaza de Los Artesanos Trans. 48 No. 63ª-52 Diagonal Museo de los Niños.
9:00 –10:00 AM	Instalación del Evento Doctora Cecilia Duque Duque Gerente General Artesanías de Colombia Dra. Gloria Ballesteros Profesional de la División Promoción de Metales y Piedras Preciosa Minercol Ltda. Presentación Taller De Diseño Diseñadora Karina Achoa
10:00 – 10:30 A.M.	Exposición de Joyas Karina Achoa
10:30– 10:45 A.M.	Coffe Break
10:45-11:00 A.M	Presentación de los Participantes
11:00 AM - 12:30 A.M.	Desarrollo del Taller
12:30-2:00 P.M.	Almuerzo
2:00-6:00 P.M	Desarrollo del Taller
Junio 6-Junio 9	
8:00- 9:30 A.M	Desarrollo Taller
9:30 - 9:45 AM	Coffe Break
9:45 -12:30 AM	Desarrollo Taller
12:30 - 2:00 P.M.	Almuerzo
2:00 - 6:00 P.M.	Desarrollo Taller
Junio 9	
5:00 P.M.	Clausura del Evento
Junio 10	Regreso a sus ciudades

INFORMACIÓN GENERAL DEL TALLER DE DIBUJO INTERNACIONAL

PARA: PARTICIPANTES AL TALLER DE DIBUJO INTERNACIONAL

DE : COORDINACION GENERAL DEL EVENTO

SERVICIO DE ALOJAMIENTO PARA PARTICIPANTES

Lugar de alojamiento : **HOTEL DAN COLONIAL** – Cll. 14 No. 4-21 – Teléfono: 2814358
El servicio incluye desayuno y cena para los días 5,6,7,8,9 y 10 de Junio. El día 04 incluye almuerzo y cena.

SERVICIO DE TRANSPORTE PARA PARTICIPANTES

Señor **PLINIO CARDOZO** Teléfono : 8632643 Cel. 3540060

El servicio incluye transporte **AEROPUERTO-HOTEL-AEROPUERTO; HOTEL-PLAZA DE LOS ARTESANOS-PLAZA DE LOS ARTESANOS.**

El servicio estará identificado con aviso y escarapela del Taller de Dibujo Internacional.

El servicio de transporte los recogerá en el hotel a las 7:30 a.m.

SERVICIO DE ALMUERZO EN LA PLAZA DE LOS ARTESANOS

El servicio incluye almuerzo los días 5,6,7,8,9 de junio.

Coordinación General del Evento
Taller de Dibujo Internacional



MINERCOL
EMPRESA NACIONAL MINERA LTDA.



Ministerio de Desarrollo Económico
artesanías de colombia

**PROGRAMA NACIONAL DE JOYERIA
CONVENIO DE COOPERACIÓN ENTRE
MINERCOL LTDA. Y ARTESANÍAS DE COLOMBIA S.A.
APOYO COMISIÓN NACIONAL DE REGALIAS**

**INSTRUCTIVO DE PARTICIPACIÓN EN EL
TALLER DE DIBUJO
EN LA CIUDAD DE BOGOTÁ**

Le damos la bienvenida y esperamos que su permanencia en Bogotá sea exitosa, la organización del Taller de Diseño Contemporáneo" le recomienda leer estas instrucciones que busca tenerlo informado de todos los compromisos y obligaciones e información general del Evento para los participantes, así:

1. El Taller inicia el día **5 de junio** y termina el día **9 de junio**
2. El Taller dura **cinco (5) días** calendario.
3. Horario del Taller:
8:00 a.m. – 12:30 p.m. Proceso de Dibujo
12:30 p.m. – 2:00 p.m. Almuerzo
2:00 p.m. – 6:00 p.m. Proceso de Dibujo
Esperamos cumplimiento y puntualidad en el inicio del taller.
4. El asesor que dirigirá el taller es la consultora internacional Karina Achoa.
5. Los participantes realizarán los ejercicios y trabajos orientados por la diseñador en el marco de las clases.
6. El perfil de los participantes son joyeros y orfebres que tengan la necesidad de manejar el dibujo.
7. Tener actitud positiva para adquirir compromisos de multiplicación.
8. Al iniciar el Taller cada participante firmará una carta de compromiso el cual lo compromete a replicar en su región lo aprendido en el taller, además al finalizar recibirá un certificado de asistencia.
9. El Taller requiere de **exclusividad** en su tiempo y mano de obra para Artesanías de Colombia S.A. por parte de los participantes.
10. Artesanías de Colombia S.A. entregarán una Beca de Estudio por un valor de ciento veinte mil pesos (\$ 120.000) para los artesanos orfebres que provienen de regiones distintas a Bogotá.

11. La Beca de Estudio se entregará durante el desarrollo del evento.
12. La organización ofrece a los participantes hospedaje en el hotel asignado, alimentación (desayuno, almuerzo y cena) y traslados (hotel-taller-hotel), transporte aéreo o terrestre buscando la comodidad de los participantes.
13. Si el participante dejare de asistir a más de tres clases sin excusa justificada asumirá de manera inmediata el 100% del costo del valor del taller, que tendrá un valor de Trescientos mil pesos (\$300,000 M/CTE.)
14. No se aceptan acompañantes durante el taller.
15. La organización del Taller no se hace responsable por la pérdida de objetos de valor, ni dinero, en el hotel ni en el lugar de trabajo.
16. No se admiten cambios en el hospedaje, debe permanecer en el hotel que se le asignó a su llegada.
17. Si desea quedarse más tiempo en la ciudad de Bogotá una vez finalice el taller, los gastos corren por cuenta de cada uno. Siempre tenga presente la fecha y la hora para su regreso, bien sea en el aeropuerto o en el terminal.
18. Los gastos adicionales en los hoteles como: llamadas telefónicas, bebidas y comidas adicionales, corren en su totalidad por cuenta del participante al taller.
19. Esta totalmente prohibido tomar bebidas alcohólicas en el hotel y en el lugar de trabajo.
20. El taller se realizará en **la Plaza de Los Artesanos ubicada en la Transv. 48 No. 63ª - 52 diagonal al museo de los niños.**
21. Tenga en cuenta que el transporte lo estará recogiendo en el hotel a las 7:30 a.m. en punto.
22. El almuerzo será de 12:30 p.m. – 2:00 p.m. en las instalaciones donde se realizará el taller.
23. Siempre tenga su cédula de ciudadanía, su credencial de participante del taller y el carné de seguro médico, si lo posee.
24. Su credencial de participante es el único documento para identificarse en el Taller.
25. El taller de dibujo no genera relación laboral alguna con Artesanías de Colombia S.A., y en consecuencia tampoco el pago de prestaciones sociales y de ningún tipo de costos.

26. En caso de incumplir alguna o algunas de las exigencias o condiciones del presente instructivo no podrá participar en eventos similares que organice o cofinancie Artesanías de Colombia S.A.

Esperamos los mejores resultados en el Taller de Dibujo que busca reactivar y fortalecer los oficios de la joyería de manera integral y generar una oferta acorde a los mercados internacionales.

Cordialmente,

**Equipo Coordinador del Taller de Joyería
Artesanías de Colombia S.A.**

**Acepto,
c.c**