

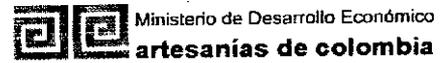
Dl-2001-74

PROGRAMA NACIONAL DE JOYERIA  
CONVENIO MINERCOL LTDA - ARTESANIAS DE COLOMBIA  
APOYO COMISION NACIONAL DE REGALIAS  
ASESORIA EN DISEÑO PARA CUELLO Y CORDONES  
EN FIBRAS NATURALES  
AGOSTO 2002 - BOGOTA



*Programa Nacional de*  
**JOYERIA Y ORFEBRERIA**  
2001-2002





**MINISTERIO DE DESARROLLO ECONOMICO  
ARTESANIAS DE COLOMBIA S.A.  
UNIDAD DE DISEÑO**

**MARIA MARGARITA ROBAYO  
ASESORA EN DISEÑO**

**BOGOTA, AGOSTO DE 2002**



**MINISTERIO DE DESARROLLO ECONOMICO  
ARTESANIAS DE COLOMBIA S.A.  
UNIDAD DE DISEÑO**

**PROGRAMA NACIONAL DE JOYERIA 2001-2002  
CONVENIO ENTRE MINERCOL LTDA Y ARTESANIAS DE COLOMBIA S.A.  
CON APOYO COMISION NACIONAL DE REGALIAS**

**DESARROLLO DE LIEA DE LAZOS Y CORDELERIA EN FIBRAS NATURALES  
PARA COMPLEMENTO A JOYAS A NIVEL NACIONAL**

**MARIA MARGARITA ROBAYO**

**BOGOTA, AGOSTO 2002**

## CREDITOS

Dra. CECILIA DUQUE DUQUE  
Gerente General

DR. ERNESTO ORLANDO BENAVIDES  
Subgerente Administrativo y Financiero  
Director General del Programa Nacional de Joyería

DRA. LYDA DEL CARMEN DIAZ  
Coordinadora General  
UNIDAD DE DISEÑO  
ARTESANIAS DE COLOMBIA S.A.

DRA. NYDIA CASTELLANOS  
ASESORA DE DISEÑO  
PROGRAMA NACIONAL DE ORFEBRERIA Y JOYERIA 2.001-2.002  
Equipo Coordinador de Trabajo del Programa de Joyería  
SRA. SANDRA STRAUSS  
SRA. MARCELA MESA  
SRA. LINA MARIA GOMEZ  
SR. WILLIAM MONROY

DRA. GLORIA BALLESTEROS  
Interventora de Minercol Ltda. Al Programa Nacional de Joyería.

## **TABLA DE CONTENIDO**

### **INTRODUCCION**

- 1. OBJETIVO GENERAL**
- 2. ANTECEDENTES**
  - ANALISIS DE MERCADO
- 3. FICHAS DE PRODUCTOS**
  - MATERIA PRIMA
- 4. OBSERVACIONES Y RECOMENDACIONES**
  - CONCLUSIONES



## INTRODUCCION

El programa Nacional de Joyería viene adelantando Asesorías de Diseño a nivel nacional en orfebrería y Joyería con el apoyo de Minercol Ltda. y Artesanías de Colombia S.A.. En esta etapa del proyecto, se desarrollo una línea de cuellos y cordones en diferentes materiales textiles para complementarlos a la orfebrería para formar una sola pieza que sea como tal una joya exclusiva.

### **OBJETIVO GENERAL**

- Prestar asesoría en diseño al programa Nacional de Joyería en el marco del Convenio Minercol Ltda. – Artesanías de Colombia S.A..
- Desarrollar una línea de lazos y cordelería en diferentes materiales que sirvan de complemento a Joyas exclusivas para segmentos de mercado para invierno y otra línea juvenil.
- Desarrollar prototipos con base de proveedores, costo.

## **ANTECEDENTES**

Este es el primer informe que se presenta a la unidad de diseño con el objetivo de combinar la orfebrería con la tejeduría para hacer una sola pieza exclusiva de Joyería Nacional, aprovechando las riquezas en técnicas, como en la orfebrería Colombiana.

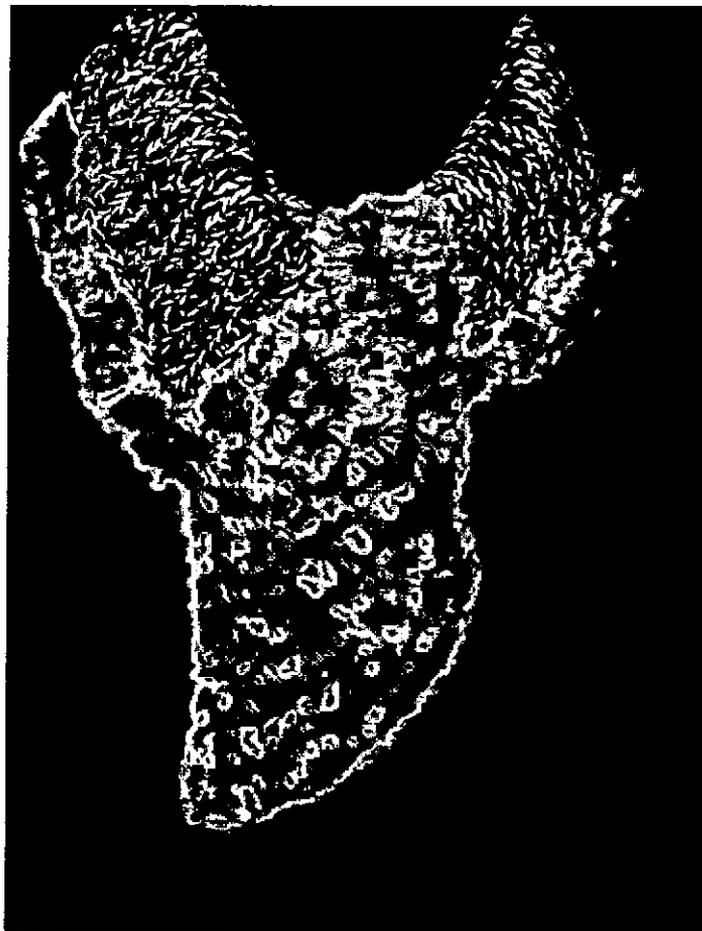
## **ANÁLISIS DE MERCADO**

Se utilizó algodón 100% lana virgen para los cuellos y seda para los cordones, materiales de buena producción nacional.

Partiendo de esta premisa se realiza un análisis de mercados donde se pudieron observar los siguientes aspectos.

1. Los artículos en algodón lana y seda tienen buena acogida en el mercado internacional, donde se quiere llegar con estas joyas exclusivas.
2. Estos materiales se producen en diferentes regiones del país con variadas técnicas, diseños y usos.
3. El precio varía según el material y la técnica.
4. A pesar de la buena acogida de los diferentes productos realizados con estos materiales, se quiere presentar otra opción de uso personal para la aceptación de un mercado internacional exclusivo.
5. Teniendo en cuenta los anteriores aspectos y partiendo del reconocimiento que se ha llegado con nuestra artesanía en estos materiales a nivel internacional en cuanto a técnica y diseño en los oficios de orfebrería y tejeduría.

Se ofrecen estas asesorías de uso personal para el mercado internacional en invierno y lograr que a la vez sirvan para abrigar y exhibir.



Pieza: Cuello 1	Línea: aplique joyas	Artesanos: Mirian Rodriguez
Nombres: azul	Referencia:	
Oficio: tejeduría		Departamento: Cundinamarca
Técnica: Dos agujas		Localidad: Bogotá
Recurso Natural: lana y algodón		Vereda:
Materia prima: lana y algodón	Certificado Hecho a Mano: <input checked="" type="checkbox"/> Sí <input type="checkbox"/> No	Tipo de Población: Urbana

Mercado Objetivo: Alto	Costo\$ 35.000	Precio\$ 60.000
Producción/Mes:	Unitario:	Unitario:
Empaque:	P. Mayor:	P. Mayor:
Embalaje:	Empaque:	Empaque:

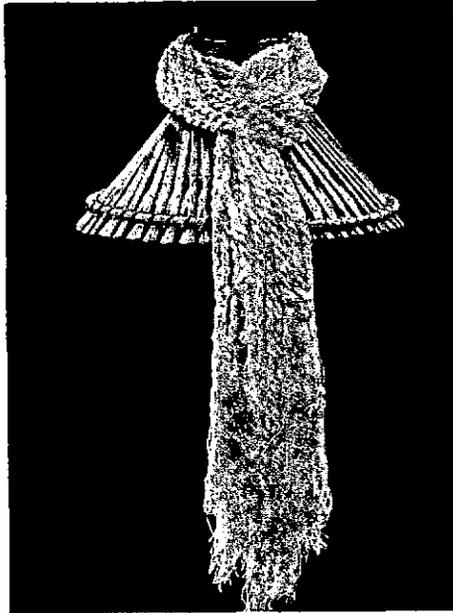
Observaciones: Esta propuesta fue muy aceptada según el concepto del diseñador PJ Arañador

Responsables: Margarita Robayo Fecha:

Sistema





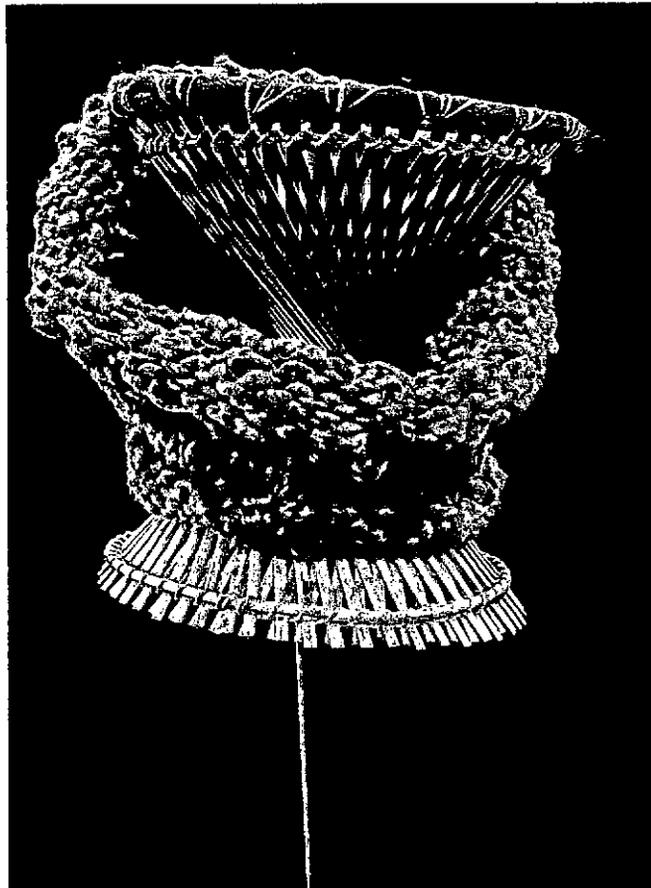


Pieza: 1y2 Cordon	Línea: aplique joyas	Artesanos: Constanza Gutierrez
Nombres: seda	Referencia:	
Oficio: tejeduría		Departamento: Cundinamarca
Técnica: Macrame		Localidad: Bogotá
Recurso Natural: seda natural		Vereda:
Materia prima: seda natural	Certificado Hecho a Mano: Sí <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	Tipo de Población: Urbana
Mercado Objetivo: Alto	Costo \$ 55.000	Precio \$ 85.000
Producción/Mes:	Unitario:	Unitario:
Empaque:	P. Mayor:	P. Mayor:
Embalaje:	Empaque:	Empaque:
Observaciones:		

Responsables: Margarita Robayo Fecha:

Sistema de referencia         Tipo de ficha: Referente(s)  Muestra  Línea  Empaque





Pieza: Cuello 2	Línea: aplique joyas	Artisanos: Mirian Rodriguez
Nombres: verde 2	Referencia:	
Oficio: tejeduría		Departamento: Cundinamarca
Técnica: Dos agujas		Localidad: Bogotá
Recurso Natural: lana		Vereda:
Materia prima: lana	Certificado Hecho a Mano: <input checked="" type="checkbox"/> Sí <input type="checkbox"/> No	Tipo de Población: Urbana

Mercado Objetivo: Alto	Costo\$ 45.000	Precio\$ 75.000
Producción/Mes:	Unitario:	Unitario:
Empaque:	P. Mayor:	P. Mayor:
Embalaje:	Empaque:	Empaque:

Observaciones:

Responsables: Margarita Robayo      Fecha: agosto 2002

Sistema de referencia  Tipo de ficha: Referente(s)  Muestra  Línea  Empaque



Pieza: Cuello 5	Línea: aplique joyas	Artesanos: Mirian Rodriguez
Nombres: lluvia	Referencia:	
Oficio: tejeduría		Departamento: Cundinamarca
Técnica: Dos agujas		Localidad: Bogotá
Recurso Natural: lana y algodón		Vereda:
Materia prima: lana y algodón	Certificado Hecho a Mano: Sí <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	Tipo de Población: Urbana
Mercado Objetivo: Alto	Costo \$ 45.000	Precio \$ 75.000
Producción/Mes:	Unitario:	Unitario:
Empaque:	P. Mayor:	P. Mayor:
Embalaje:	Empaque:	Empaque:

Observaciones:

*lo útil de vision este proyecto plus  
my oportuna para el concepto del bien,*

Responsables: Margarita Robayo Fecha: agosto 2002

Sistema de referencia  Tipo de ficha: Referente(s)  Muestra  Línea  Empaque

### **OBSERVACIONES Y RECOMENDACIONES**

Aprovechando la buena producción que se tiene a nivel nacional de material como el algodón, lana y seda y el buen manejo y experiencia de nuestras artesanas en técnicas utilizadas para este nuevo proyecto, se recomendaría que no quedara solo como proyecto, sino se diera fin para obtener las joyas exclusivas, y que tenga gran acogida en los mercados nacionales e internacionales.

Seguir para cubrir otros mercados no tan exclusivos y para otras estaciones.

## CONCLUSIONES

Los objetivos de este proyecto se lograran plenamente.

Presentar otra alternativa de Joyas exclusivas para un nivel tan alto sin que se pierda lo autentico de nuestros materiales y técnicas. Da más valor a la joya.

Personalmente estoy muy satisfecha de haber tenido la oportunidad de participar en este proyecto. Mis conocimientos en tejido fueron aprovechados con los conocimientos de los joyeros de la unidad