

D1-2001-67

PROGRAMA NACIONAL DE JOYERIA  
INFORME FINAL ASESORIA SOCIOEMPRESARIAL  
SANTANDER



*Programa Nacional de*  
**JOYERIA Y ORFEBRERIA**



**INFORME FINAL ASESORIA SOCIOEMPRESARIAL  
ADMINISTRANDO MI TRABAJO ARTESANAL**

**MAGALY NIETO RIVERA**

**PROGRAMA NACIONAL DE JOYERIA  
CONVENIO MINERCOL Ltda. – ARTESANIAS DE  
COLOMBIA S.A.  
BOGTA D.C.**

**INFORME DE LA ASESORÍA EN GESTIÓN SOCIO EMPRESARIAL TALLER  
ADMINISTRANDO MI TRABAJO ARTESANAL EN LOS MUNICIPIOS DE  
VETAS Y CALIFORNIA DEL DEPARTAMENTO DE SANTANDER DEL  
CONVENIO ARTESANÍAS DE COLOMBIA Y MINERCOL**

El informe relacionado con la asesoría en gestión socio empresarial, se presentará inicialmente con el análisis de la población de Vetas, donde se comenzó a desarrollar el taller Administrando Mi Trabajo Artesanal y posteriormente, con la información recolectada en el municipio de California.

**LOCALIDAD DE VETAS**

Nombre del taller:	Administrando Mi Trabajo Artesanal
Nombre del asesor:	Magaly Nieto Rivera
Fecha de inicio del taller:	Junio 11 de 2002
Duración del taller:	3 horas diarias por grupo durante 12 días
Lugar de realización:	Auditorio del Colegio San Juan Nepomuceno
Número de personas asistentes:	28 personas
Fecha de terminación del taller:	Junio 22 de 2002
Contacto:	Profesor de joyería Gensy Contreras ( 7 ) 629 71 18 - ( 7 ) 629 70 48

17 sep

**1. Análisis de la población asistente al taller Administrando Mi Trabajo Artesanal.**

Se realizó inicialmente una reunión informativa a la cual asistieron 32 personas y concluyeron la capacitación 28 de ellas. Las edades de los asistentes oscilaban dentro los 12 y 45 años, el 56% correspondía a jóvenes estudiantes de joyería y el 33% a joyeros técnicos o empíricos. Igualmente, participaron tres mineros de la región, entre los cuales se encontraba un socio de una empresa minera, un minero independiente y el gerente de una empresa minera.

La población más joven del municipio presenta un gran interés por aprender bien la joyería y participa activamente en las clases que se dictan durante todo el año en el taller de joyería del Colegio San Juan Nepomuceno. Con ésta población, que oscila entre los 12 y 14 años se encontró que conocían las herramientas y su uso, pero no comprendían los conceptos sobre organización tanto del taller como de su estructura contable, es decir, no estaban en capacidad de establecer el costo de elementos como la mano de obra, los insumos o algunas materias primas para así establecer el costo real de lo que producen en el taller.

En población adulta que participó, se identificó un interés especial por el tema de comercialización, pues entienden que su mayor problema es no contar con

canales de distribución y comercialización adecuados. Igualmente, el estructurar su sistema de costos y contabilidad de una forma sencilla y práctica fue asumido como el principio para lograr mejorar toda su cadena de producción y comercialización.

La receptividad de los participantes, el desarrollo de los diferentes ejercicios de cada módulo y su continua asistencia a clase, fueron los elementos positivos más importantes presentes durante todo el desarrollo del taller. De igual modo, aspectos como la creación de formas de asociación para encausar los esfuerzos de la comunidad joyera del municipio, quedó como un elemento a considerar en un futuro cercano.

Es importante señalar, que la comunidad anteriormente ha formado asociaciones de carácter comercial como la Asociación de Jóvenes Joyeros de Vetás, ASJOVE, en la cual sus miembros se desintegraron y desapareció por problemas administrativos y de participación. Igualmente, existe ASOMINEROS, asociación de la cual no se pudo obtener información suficiente y de la cual no toda la población conoce sus objetivos y políticas.

#### **Fortalezas de la comunidad joyera y minera del municipio de Vetás**

Es una comunidad que cuenta con joyeros técnicos del SENA, quienes han replicado sus conocimientos al interior de la misma, incentivando a los más jóvenes a aprender el oficio, por ello, el potencial de joyeros es representativo.

La población minera en su mayoría es adulta y no participa activamente en los programas de capacitación, sin embargo, los pequeños acercamientos logrados, permitirán que en adelante se interesen más.

#### **Debilidades de la comunidad joyera y minera del municipio de Vetás**

Los conocimientos que la población adquirió sobre comercialización, contabilidad de costos y contabilidad y formas de asociación, les han permitido identificar con mayor claridad problemas como son el manejo de precios de referencia, la dependencia del intermediario y el no encontrar nuevas formas de agregar valor a sus productos. Sin embargo, tienen a su favor el interés por comenzar a solucionar cada uno de éstos problemas, apoyándose en la formación que se les brindó en cada área y con la creación de alguna forma de asociación al interior de la comunidad.

#### **Oportunidades de la comunidad joyera y minera del municipio de Vetás**

Las artesanías en joyería y minería producidas en la localidad son reconocidas en la región, sin embargo, no existe un lugar en el municipio en el cual se pueda encontrar una muestra de las artesanías producidas, así como de los productos de minería que se explotan en la región. Los participantes al curso identificaron estas fallas y se propusieron lograr que tanto la población vetana

como de los municipios cercanos y los turistas, encontraran en Vetas con mayor facilidad sus artesanías y materias primas.

### **Amenazas de la comunidad joyera y minera del municipio de Vetas**

La percepción que la población entre los 16 y 22 años tiene sobre el oficio de la joyería no hace referencia a ésta como una fuente de trabajo y una oportunidad para alcanzar mejores niveles de vida. Por ello, el interés por aprender el oficio y practicarlo en forma profesional y organizada es poco y por ello, se pone en riesgo la tradición joyera del municipio. Sin embargo, el potencial de jóvenes aprendices entre los 12 y 14 años es aceptable y de la motivación que sobre éste aspecto alcancen más adelante, depende parte de la continuidad de la tradición joyera.

### **Aspectos de la capacitación a profundizar en la población joyera y minera del municipio de Vetas**

La organización de la capacitación permitió filtrar dos grupos de trabajo. Al primero de ellos pertenecen los estudiantes de joyería, en quienes se profundizaron temas como la organización del taller, la importancia de la calidad en el producto referida especialmente al diseño, los terminados y las materias primas e insumos y la introducción a los temas de contabilidad y la diferenciación entre los costos y los gastos.

La metodología empleada con éste grupo fue la de ejercicios prácticos de costeo, en los cuales cada uno escogía una pieza a elaborar y contabilizaba cada gasto, costo y mano de obra necesaria para la elaboración de la misma. El apoyo de los módulos del taller Administrando Mi Trabajo Artesanal como de los videos, amplió su visión sobre la importancia de su trabajo y el valor que éste posee.

A partir de los ejercicios, se identificaron los diferentes elementos de costo y de gasto que contiene una pieza y se enfatizó en la importancia de contabilizar cada uno de ellos para poder establecer correctamente los precios de venta. Igualmente, se encadenaron las diferentes etapas de elaboración y se establecieron las actividades propias de cada una.

El segundo grupo corresponde a los joyeros empíricos y técnicos adultos y a las personas que realizan actividades como son la extracción y comercialización de materias primas tanto a través de empresas como individualmente. En ellos se profundizaron temas como la organización de un sistema contable práctico y sencillo, estrategias de comercialización, identificación de clientes y la importancia de la organización tanto para la producción como para la comercialización.

La metodología empleada se enfocó hacia la captación de experiencias reales, en las cuales se trataba de establecer como cada uno llevaba sus cuentas, comercializaba y organizaba su taller. Igualmente, con el apoyo de los videos,

se lograron identificar nuevas formas de comercialización y métodos para llevar cuentas, así como la estructura y funcionamiento de algunas de las formas de asociación.

Temas como la calidad y el desarrollo de las etapas del proceso de elaboración de una artesanía y sus correspondientes actividades, se apoyaron tanto en los módulos del taller como en las experiencias de cada participante.

### **Conclusiones sobre la comunidad joyera y minera del municipio de Vetas**

El uso que se le da al taller de joyería y la receptividad de la población hacia el aprovechamiento de las diferentes capacitaciones en el área, muestran que los esfuerzos que se han hecho por mejorar la calidad de vida de los joyeros y mineros de Vetas han sido correspondidos pero no suficientes, pues todavía la organización del taller presenta fallas y la población usuaria aún cuando tiene conciencia de ello, no colabora lo suficiente para mejorar éste aspecto.

La población correspondiente al segundo grupo de trabajo, aún cuando alcanza un nivel de conocimientos que le permite establecer los costos de sus procesos de producción y el uso de las herramientas de comercialización, necesita mas orientación al respecto. Igualmente, el interés mostrado por crear en el municipio alguna forma organizativa, puede ser alcanzado si se apoya con una profundización en el tema de formas de asociación.

En general, es una población con gran potencial joyero y minero, por lo cual, los esfuerzos que se realicen por apoyar el desarrollo y crecimiento de la misma en éste aspecto serán aprovechados y recibidos con gran interés.

## LOCALIDAD DE CALIFORNIA

Nombre del taller: Administrando Mi Trabajo Artesanal  
Nombre del asesor: Magaly Nieto Rivera  
Fecha de inicio del taller: Junio 24 de 2002  
Lugar de realización del taller: Colegio Integrado San Antonio y el Salón Cultural  
Duración del taller: 3 horas diarias durante 12 días  
Número de personas asistentes: 14 personas  
Fecha de terminación del taller: Julio 6 de 2002  
Contacto: Rector Carlos Arturo Prince  
( 7 ) 629 82 65

23 de sep.

### 1. Análisis de la población asistente al taller Administrando Mi Trabajo Artesanal.

La reunión informativa realizada contó con la asistencia de 18 personas de las cuales 14 concluyeron la capacitación. La participación de la población femenina del municipio es notoria, pues el 93% de los asistentes fueron mujeres. La motivación principal del grupo hacía referencia a continuar con la formación en joyería iniciada por Alan Quintero en el mes de mayo, sin embargo, se despertó un interés por conocer la organización contable y de producción y comercialización de un taller de joyería.

De igual forma, se hizo un llamado a la Asociación de Mineros de California, ASOMICAL, para que participaran en el taller, pero desafortunadamente no hubo respuesta y no se contó con la participación de los mineros de la localidad.

Las edades de los participantes oscilaban entre los 18 y 49 años, sin embargo, se integraron muy bien y compartieron cada uno sus experiencias con el grupo. Igualmente, aún cuando eran artesanos joyeros principiantes, lograron asimilar los conceptos relacionados con la organización para la producción y la comercialización e identificar las etapas de elaboración de una artesanía.

Es importante resaltar el interés y compromiso demostrado por los participantes, su asistencia a clase y el desarrollo de los ejercicios. Igualmente, la colaboración prestada tanto por el colegio como por la alcaldía municipal.

### Fortalezas de la población joyera del municipio de California

Es una población con voluntad de aprender y utilizar el taller que funciona en el Colegio Integrado San Antonio. Igualmente, cuentan con el apoyo logístico de las instalaciones del municipio para realizar los talleres de capacitación.

### **Debilidades de la población joyera del municipio de California**

Es una población en la cual la joyería no es una actividad muy practicada, existen talleres artesanales en la localidad pero no relacionados con la joyería e igualmente asociaciones de mujeres campesinas pero orientadas hacia la agricultura y cría de bovinos. Por ello, el desarrollar una cultura joyera encadenada con la tradición minera de la región se percibe como un enfoque nuevo y los vínculos entre éstos dos sectores no son muy visibles.

### **Oportunidades de la población joyera del municipio de California**

La población tiene la oportunidad de crear a través de la joyería una forma de vida y oficio similar a la que se concibe con la minería, sin embargo, con la apropiación de conceptos de gestión socio empresarial, ésta oportunidad se convierte en algo concreto que con el tiempo puede ser realizable de forma organizada y eficiente.

### **Amenazas de la población joyera del municipio de California**

Desafortunadamente, los problemas de orden público que afronta el municipio hace que se acentúen las dificultades para la elaboración y comercialización de las artesanías que produce la localidad. Sin embargo, aún cuando éste es un factor muy negativo para el desarrollo de la comunidad, los pobladores tienen la voluntad de aprovechar y replicar los conocimientos tanto de diseño de joyas como de gestión socio empresarial que les han brindado.

### **Aspectos de la capacitación a profundizar en la población joyera del municipio de California**

Para fortalecer la cultura joyera de la localidad, es necesario que los pobladores participen más en los procesos de construcción de la misma. De igual forma, el profundizar los conocimientos que sobre técnicas de joyería y diseño de joyas poseen, así como el reforzar lo aprendido sobre gestión socio empresarial en los aspectos de organización de la producción y la comercialización, contribuiría a éste fortalecimiento.

La metodología empleada se basó en ejercicios prácticos de costeo de producción, diferenciación de costos y gastos, identificación de clientes y estrategias de comercialización y se profundizó sobre la importancia de organizar el sistema contable del taller artesanal.

## **Conclusiones sobre la comunidad joyera del municipio de California**

Aún cuando no existe una fuerte tradición joyera en el municipio, las actividades relacionadas con la minería se han desarrollado desde 1820, por lo cual el lograr fortalecer la cadena de producción y comercialización de la localidad implica crear vínculos más fuertes entre los actores de la misma.

La población se apropia rápidamente de los conceptos enseñados, sin embargo, su aplicación aún se encuentra limitada por el manejo básico que posee sobre el oficio. Sin embargo, se percibe voluntad de aumentar los conocimientos que sobre joyería poseen y aplicar y reforzar lo aprendido en el taller Administrando Mi trabajo Artesanal, especialmente en lo que a costeo de producción y comercialización se refiere.

Adjunto a éste documento:

- Listas de asistencia al taller Administrando Mi Trabajo Artesanal en los municipios de Vetás y California
- Formatos de control de entrega de materiales ( juego de cartillas y revista guía para la exportación ) de los municipios de Vetás y California
- Encuesta del manual del orientador del taller Administrando Mi Trabajo Artesanal
- Formatos de identificación de las cadenas de producción y comercialización de los municipios de Vetás y California
- Formatos de evaluación del taller administrando mi trabajo artesanal de los municipios de Vetás y California
- Acta de entrega de material ( videos, juego de cartillas y revista guía para la exportación ) al Colegio Integrado San Antonio del municipio de California

Pendiente: Acta de entrega de material ( videos, juego de cartillas y revista guía para la exportación ) al Colegio San Juan Nepomuceno del municipio de Vetás



Ministerio de Desarrollo Económico  
artesanías de colombia s.a.

### ACTIVIDADES

Programa

### Nacional de Joyería

Control de asistencia por actividades y reporte grupal  
por evaluación



**MINERCOL**  
EMPRESA NACIONAL MINERA LTDA.  
Comisión Nacional De Regalías

No.	NOMBRES Y APELLIDOS	IDENTIFICACIÓN Y FECHA DE NACIMIENTO	FECHAS DÍA ACTIVIDADES						INFORMACIÓN RESUMEN
			11-06	12-06	13-06	14-06	15-06	16-06	
HORAS DÍAS									
1	Wilmer Ramirez	85-11-26 85-11-26 51810	X	X	X	X	X	X	Secuencia
2	Gabriel Andrés Delgado	11-03-86 860311-54486	X	X	X	X	X	X	Zona /Departamento Santander
3	Humberto García	02-01-89 890102 53366	X	X	X	X	X	X	Municipio/Ciudad Vetas
4	Arisson Gamboa	06-09-89	X	X	X	X	X	X	Núcleo/Grupo Artesanal Joyeros - Mineros
5	Orlando Embra García	21-03-62 5'605. 100	X	X	X	X	X	X	Orientador Hugaly Nieto
6	Udwin García	27-06-80 13'744 155	X	X	X	X	X	X	Proyecto Mes
7	Maria Helena Rodríguez	10-05-65 28'044.094	X	X	X	X	X	X	FECHAS
8	Clara Inés Arias Arias	21-04-67 28.048.974	X	X	X	X	X	X	Inicia 10/06/02 22 Termina 06/02
9	Natalia Suarez	27-02-90	X	X	X	X	X	X	Día Mes Año Día Mes Año
10	Stella Contreras Arias	25-09-57 28.098.914	X	X	X	X	X	X	ACTIVIDAD
11	Fredy Echavarría	12-03-73 5'605.268	X	X	X	X	X	X	Oficio
12	Alexander Tolosa	18-03-90	X	X	X	X	X	X	Técnicas Taller Administrativo
13	Diego Suarez Arias	28-03-31 880331-55241	X	X	X	X	X	X	Tipo de Acción Mi trabajo Artesanal
14	Humberto Rodríguez	05-10-85 851005-51603	X	X	X	X	X	X	Modalidad
15	Diego Alexander Delgado	24-10-87 871024-69024	X	X	X	X	X	X	Duración (horas)
16									TIEMPO APLICADO
17									Teoría (horas) Práctica (horas)
18									MOVIMIENTO DE PARTICIPANTES
19									Ingreso: Hombres 11 Mujeres 4
20									Deserción: Hombres - Mujeres -
									Egresos: Hombres 02 Mujeres 4

ASESOR:	COORDINADOR:	EVALUACIÓN:
---------	--------------	-------------



Ministerio de Desarrollo Económico  
artesanías de colombia s.a.

**ACTIVIDADES**

Programa

**Nacional de Joyería**

Control de asistencia por actividades y reporte grupal  
por evaluación



**MINERCOL**  
EMPRESA NACIONAL MINERA LTDA.  
Comisión Nacional De Regalías

No.	NOMBRES Y APELLIDOS	IDENTIFICACIÓN Y FECHA DE NACIMIENTO	FECHAS DÍA ACTIVIDADES	17-06	18-06	19-06	20-06	21-06	22-06	INFORMACIÓN RESUMEN
				HORAS DIAS						
1	Wilmer Ramirez	26-11-85	85261151870	X	X	X	X	X	X	Zona /Departamento
2	Fabiana Andres Delgado	11-03-86	86031159486	X	X	X	X	X	X	Municipio/Ciudad
3	Humberto Garcia	02-01-89	89010253366	X	X	X	X	X	X	Núcleo/Grupo Artesanal
4	Anson Gamboa	06-09-89		X	X	X	X	X	X	Orientador
5	Orlando Gamba Garcia	21-03-62	5'605-100	X	X	X	X	X	X	Proyecto Mes
6	Walter Garcia	27-06-80	13'744-255	X	X	X	X	X	X	FECHAS
7	Maño Helena Rodriguez	10-05-65	28049-094	X	X	X	X	X	X	Inicia Termina
8	Clara Ines Arico Arico	21-04-67	28048-974	X	X	X	X	X	X	Día Mes Año Día Mes Año
9	Natalia Suarez	27-02-90		X	X	X	X	X	X	ACTIVIDAD
10	Stella Contreras Arico	25-09-57	28098-917	X	X	X	X	X	X	Oficio
11	Fredy Echavarria	12-03-73	5'605-268	X	X	X	X	X	X	Técnicas
12	Alexander Tolosa	18-03-90		X	X	X	X	X	X	Tipo de Acción
13	Diego Suarez Arico	31-03-88	88033155241	X	X	X	X	X	X	Modalidad
14	Humberto Rodriguez	05-10-85	851005-51608	X	X	X	X	X	X	Duración (horas)
15	Diego Alexander Delgado	24-10-87	8710246904	X	X	X	X	X	X	TIEMPO APLICADO
16										Teoría (horas) Práctica (horas)
17										MOVIMIENTO DE PARTICIPANTES
18										Ingreso: Hombres Mujeres
19										Deserción: Hombres Mujeres
20										Egresos: Hombres Mujeres

ASESOR:	COORDINADOR:	EVALUACIÓN:
---------	--------------	-------------

No.	NOMBRES Y APELLIDOS	IDENTIFICACIÓN Y FECHA DE NACIMIENTO	FECHAS DÍA ACTIVIDADES	11-06	12-06	13-06	14-06	15-06	16-06	INFORMACIÓN RESUMEN
				HORAS DÍAS						
1	Gensy Contreras	5.606.298	07-08-71	X	X	X	X	X	X	Zona /Departamento <i>Santander</i>
2	Baudilio Segura	79.562.368	27-06-72	X	X	X	X	X	X	Municipio/Ciudad <i>Vereda</i>
3	Sandra Rodríguez	28.049.341	08-01-82	X	X	X	X	X	X	Núcleo/Grupo Artesanal <i>Joyería-Minca</i>
4	Jeison Arias		02-08-89	X	X	X	X	X	X	Orientador <i>Playaly Nieto</i>
5	Fabian Rodríguez		23-03-89	X	X	X	X	X	X	Proyecto Mes
6	Miguel Angel Gamba		25-10-89	X	X	X	X	X	X	FECHAS
7	Solict. Arias	85101133292	10-11-85	X	X	X	X	X	X	Inicia 11/06 02 22/08 02 Día Mes Año Día Mes Año
8	Mayerly Lardabari	87021256967	12-02-87	X	X	X	X	X	X	ACTIVIDAD
9	Mónica Arias		15-10-89	X	X	X	X	X	X	Oficio
10	Sonathan Delgado		14-08-90	X	X	X	X	X	X	Técnicas <i>Taller Administrativo</i>
11	Rosember Rodríguez	87041153600	11-04-87	X	X	X	X	X	X	Tipo de Acción <i>Trabajo Artesanal</i>
12	Fabio Augusto Arias		16-10-88	X	X	X	X	X	X	Modalidad
13	Gerson Contreras		21-04-89	X	X	X	X	X	X	Duración (horas)
14										TIEMPO APLICADO
15										Teoría (horas) <i>254</i> Práctica (horas)
16										MOVIMIENTO DE PARTICIPANTES
17										Ingreso: Hombres <i>9</i> Mujeres <i>4</i>
18										Deserción: Hombres <i>-</i> Mujeres <i>-</i>
19										Egresos: Hombres <i>-</i> Mujeres <i>-</i>
20										

ASESOR:	COORDINADOR:	EVALUACIÓN:
---------	--------------	-------------

No.	NOMBRES Y APELLIDOS	IDENTIFICACIÓN Y FECHA DE NACIMIENTO	FECHAS DÍA ACTIVIDADES	17-06	18-06	19-06	20-06	21-06	22-06	INFORMACIÓN RESUMEN
			HORAS DÍAS							Secuencia
1	Gensy Contreras	5'605.298	07-08-71	X	X	X	X	X	X	Zona /Departamento <i>Santander</i>
2	Buavillo Sequera	79.562.368	27-06-72	X	X	X	X	X	X	Municipio/Ciudad <i>Vetas</i>
3	Sandra Rodríguez	28.049.341	08-01-82	X	X	X	X	X	X	Núcleo/Grupo Artesanal <i>Joyería - Mineros</i>
4	Jeison Arias		02-08-89	X	X	X	X	X	X	Orientador <i>Magaly Nieto</i>
5	Fabian Rodríguez		25-03-89	X	X	X	X	X	X	Proyecto <i>Mes</i>
6	Higuel Angel Gamba		25-10-89	X	X	X	X	X	X	FECHAS
7	Juliet Arias	85101133292	10-11-85	X	X	X	X	X	X	Inicia <i>06 02 22</i> Termina <i>06 02</i> Día Mes Año Día Mes Año
8	Mayerly Lundatubal	87021256967	12-02-87	X	X	X	X	X	X	ACTIVIDAD
9	Hónica Arias		15-10-89	X	X	X	X	X	X	Oficio
10	Jonathan Delgado		14-08-90	X	X	X	X	X	X	Técnicas <i>Taller Administrativo</i>
11	Rosember Rodríguez	87071153600	11-04-87	X	X	X	X	X	X	Tipo de Acción <i>en trabajo artesanal</i>
12	Fabio Augusto Arias		16-10-83	X	X	X	X	X	X	Modalidad
13	Gerson Contreras		21-04-84	X	X	X	X	X	X	Duración (horas)
14										TIEMPO APLICADO
15										<i>2514</i> Teoría (horas) Práctica (horas)
16										MOVIMIENTO DE PARTICIPANTES
17										Ingreso: Hombres <i>9</i> Mujeres <i>4</i>
18										Deserción: Hombres <i>—</i> Mujeres <i>—</i>
19										Egresos: Hombres <i>—</i> Mujeres <i>—</i>
20										

ASESOR:	COORDINADOR:	EVALUACIÓN:
---------	--------------	-------------



No.	NOMBRES Y APELLIDOS	IDENTIFICACIÓN Y FECHA DE NACIMIENTO	FECHAS DIA ACTIVIDADES	24-06	25-06	26-06	27-06	28-06	29-06	INFORMACIÓN RESUMEN
				HORAS DÍAS						
1	Sobry García	23-12-78 37'722.674 B/menqy	X	X	X	X	X	X	X	Zona /Departamento Santander
2	Edna García A.	08-04-84 870908-23751	X	X	X	X	X	X	X	Municipio/Ciudad California
3	Celina García Duran	23-09-67 28'045.044 C/terria	X	X	X	X	X	X	X	Núcleo/Grupo Artesanal Joyeros
4	Aura Moreno Rangel	24-11-63 28'048.082 C/terria	X	X	X	X	X	X	X	Orientador Magaly Nieto
5	Ninta Valbuena García	19-04-65 28'045.002 C/terria	X	X	X	X	X	X	X	Proyecto Mes Junio - Julio
6	María G. Mendoza Arias	07-05-68 28'045.037 C/terria	X	X	X	X	X	X	X	FECHAS Inicia 24 06 2002 6 Termina 07 2002 Día Mes Año Día Mes Año
7	Carmen García Maldonado	10-04-77 37'547.770 B/menqy	X	X	X	X	X	X	X	
8	Rosa Amira Mendoza	10-03-64 63'376.308 B/ma	X	X	X	X	X	X	X	ACTIVIDAD Oficio Taller Administrando
9	Carmen Alicia García Duran	15-02-69 55'163.628 VEIVA	X	X	X	X	X	X	X	
10	Lubila Mendoza García	19-09-83 63'576.900 B/ma	X	X	X	X	X	X	X	Técnicas Mi trabajo Artesanal
11	Laura Arriaga Pedraza	25-02-77 37'874.324 B/man	X	X	X	X	X	X	X	Tipo de Acción
12	Jaqueline Lizcano	19-04-81 37'857.489 B/menqy	X	X	X	X	X	X	X	Modalidad
13	Rodolfo García	23-08-63 2'065.834 B/ter	X	X	X	X	X	X	X	Duración (horas)
14	Alba Bonnett Mendoza	07-09-1984 840907.60440	X	X	X	X	X	X	X	TIEMPO APLICADO 28h Teoría (horas) Práctica (horas)
15										
16										MOVIMIENTO DE PARTICIPANTES Ingreso: Hombres 1 Mujeres 13 Deserción: Hombres - Mujeres - Egresos: Hombres - Mujeres -
17										
18										
19										
20										

ASESOR: <u>Magaly Nieto R.</u>	COORDINADOR:	EVALUACIÓN:
--------------------------------	--------------	-------------

No.	NOMBRES Y APELLIDOS	IDENTIFICACIÓN Y FECHA DE NACIMIENTO	FECHAS DIA ACTIVIDADES						INFORMACIÓN RESUMEN
			01-07	02-07	03-07	04-07	05-07	06-07	
HORAS DIAS									
1	Sulay Garcia	23-12-78 37.322.677	X	X	X	X	X	X	Secuencia
2	Edna Garcia A.	08-09-84 840908-23451	X	X	X	X	X	X	Zona /Departamento <i>Santander</i>
3	Celina Garcia Duran	23-09-67 28.045.644	X	X	X	X	X	X	Municipio/Ciudad <i>California</i>
4	Aura Moreno Rangel	24-11-53 28.044.082	X	X	X	X	X	X	Núcleo/Grupo Artesanal <i>Joyeros</i>
5	Winta Valbuena Garcia	19-04-65 28.045.002	X	X	X	X	X	X	Orientador <i>Magaly Nieto</i>
6	María G. Mendoza Arias	07-05-68 28.045.037	X	X	X	X	X	X	Proyecto <i>Mes Julio - Junio</i>
7	Carmen Garcia Haldon	10-04-77 37.547.770	X	X	X	X	X	X	FECHAS
8	Rosa Amira Mendoza	10-03-64 63.316.308	X	X	X	X	X	X	Inicia <i>24 06 2002</i> Termina <i>06 07 2002</i> Dia Mes Año Dia Mes Año
9	Carmen Garcia Duran	15-02-69 55.163.628	X	X	X	X	X	X	ACTIVIDAD
10	Rubiela Mendoza Garcia	19-09-83 63.516.900	X	X	X	X	X	X	Oficio
11	Lara Arias Pedraza	25-02-77 37.844.329	X	X	X	X	X	X	Técnicas <i>taller Administrativo</i>
12	Saqueline Litcano	19-04-81 37.857.489	X	X	X	X	X	X	Tipo de Acción <i>mi Trabajo Artesanal</i>
13	Rodolfo Garcia	23-08-63 28.065.834	X	X	X	X	X	X	Modalidad
14	Alba Bonnett Mendoza	07-09-84 870907-60440	X	X	X	X	X	X	Duración (horas)
15									TIEMPO APLICADO
16									<i>20 H</i> Teoría (horas) Práctica (horas)
17									MOVIMIENTO DE PARTICIPANTES
18									Ingreso: Hombres <i>1</i> Mujeres <i>13</i>
19									Deserción: Hombres <i>-</i> Mujeres <i>-</i>
20									Egresos: Hombres <i>-</i> Mujeres <i>-</i>

ASESOR: <i>Magaly Nieto Rivera.</i>	COORDINADOR:	EVALUACIÓN:
-------------------------------------	--------------	-------------



Ministerio de Desarrollo Económico  
artesanías de colombia



PROGRAMA NACIONAL DE JOYERÍA  
CONVENIO DE COOPERACIÓN ENTRE  
MINERCOL LTDA Y ARTESANÍAS DE COLOMBIA S.A.  
APOYO COMISIÓN NACIONAL DE REGALÍAS  
TALLER SOCIOEMPRESARIAL ADMINISTRANDO MI TALLER ARTESANAL

CONTROL DE ENTREGA DE MATERIALES

Nombre y Apellidos	Documento de Identidad	Cartillas	Guía para Exportar	Elementos de Trabajo	Firma en Constancia de Recibido
Fredy Echavarría	5'605.268 Vetas	X	X		Fredy Echavarría
Alexander Tolosa	18-03-1994	X	X		John Alexander Tolosa
Diego Suarez Arias	880331-55241	X	X		Diego Feinel Suarez
Humberto Rodriguez	851005-51603	X	X		Humberto Rodriguez
Diego Alexander Delgado	871024-69024	X	X		Diego Alexander Delgado
Gensy Contreras	5'605.298 Vetas	X	X		Gensy Contreras
Baudilio Sequera	79.562.368 Btg	X	X		Baudilio Sequera
Sandra Rodriguez	28.049.341 Vetas	X	X		Sandra Rodriguez
Jelson Arias		X	X		Jelson Damian A. G.
Fabian Rodriguez	25-03-1989	X	X		Edison Fabian Rodriguez
Fabian Delgado	860311-595484	X	X		Fabian Andrés Delgado
ASESOR: Magaly Nieto B.		LOCALIDAD: Vetas (Santander)		FECHA: 21-06-2002	



Ministerio de Desarrollo Económico  
artesanías de colombia



PROGRAMA NACIONAL DE JOYERÍA  
CONVENIO DE COOPERACIÓN ENTRE  
MINERCOL LTDA Y ARTESANÍAS DE COLOMBIA S.A.  
APOYO COMISIÓN NACIONAL DE REGALÍAS  
TALLER SOCIOEMPRESARIAL ADMINISTRANDO MI TALLER ARTESANAL

CONTROL DE ENTREGA DE MATERIALES

Nombre y Apellidos	Documento de Identidad	Cartillas	Guía para Exportar	Elementos de Trabajo	Firma en Constancia de Recibido
<del>Monica Arias</del>	75-10-1989	X	X		Monica Rubie la Arias
Daniilo Garcia	16-02-1990	X	X		NO RECIBIO.
Wilmer Ramirez	851126-51840	X	X		WILMER RAMIREZ WAZ
Humberto Garcia	890102-53366	X	X		Carlos Humberto G
Arisson bamboca	06-09-1989	X	X		<del>Arisson Bamboca Garcia</del>
Orlando bamboca G.	5'605.100 vetas	X	X		<del>Orlando G.</del>
Ludwin Garcia	13'744.255 B/morpa	X	X		<del>Ludwin Garcia</del>
Maria Helena Rodriguez	28'049.094 vetas	X	X		Maria Helena Rodriguez Ferrero
Clara Ines Arias	28'048.974 vetas	X	X		Clara Ines Arias G.
Natalia Suarez	27-02-1990	X	X		Natalia Andrea Suarez
Stella Contreras	28'098.917 vetas	X	X		Stella Contreras
ASESOR: Magaly Nieto R.		LOCALIDAD: Vetos (Santander)		FECHA: 21-06-2002	

**PROGRAMA NACIONAL DE JOYERÍA  
CONVENIO DE COOPERACIÓN ENTRE  
MINERCOL LTDA Y ARTESANÍAS DE COLOMBIA S.A.  
APOYO COMISIÓN NACIONAL DE REGALÍAS  
TALLER SOCIOEMPRESARIAL ADMINISTRANDO MI TALLER ARTESANAL**

**CONTROL DE ENTREGA DE MATERIALES**

Nombre y Apellidos	Documento de Identidad	Cartillas	Guía para Exportar	Elementos de Trabajo	Firma en Constancia de Recibido
Julieth L. Arias	851011-33292	X	X		Julieth Gilana A.
Mayerly Landazabal	870212-56967	X	X		Mayerly Landazabal Arce
Jonathan Delgado	14-08-1990	X	X		Jonathan Yait D.V.
Rosember Rodriguez	870411-53600	X	X		Rosember Rodriguez
Fabio A. Arias	16-10-1988	X	X		FABIO
Gerson Contreras	21-04-1989	X	X		<del>Gerson Contreras</del>
Colegio San Juan Nepomuceno		X	X	Videos y 12 casettes. 13	<del>WAGYONSOA</del>

WAGYONSOA  
SECRETARIA  
SAN JUAN NEPOMUCENO

ASESOR: Mayerly Nieto E. LOCALIDAD: Vetas (Antandery) FECHA: 21-06-2002

**PROGRAMA NACIONAL DE JOYERÍA  
CONVENIO DE COOPERACIÓN ENTRE  
MINERCOL LTDA Y ARTESANÍAS DE COLOMBIA S.A.  
APOYO COMISIÓN NACIONAL DE REGALÍAS  
TALLER SOCIOEMPRESARIAL ADMINISTRANDO MI TALLER ARTESANAL**

**CONTROL DE ENTREGA DE MATERIALES**

Nombre y Apellidos	Documento de Identidad	Cartillas	Guía para Exportar	Elementos de Trabajo	Firma en Constancia de Recibido
Sulay Garcia	37' 722. 674 B/m	X	X		Sulay Garcia.
Edna H. Garcia	84090823451 B/m	X	X		Edna M. Garcia A.
Celina Garcia Durán	28'045.044 C/torn	X	X		Celina Garcia Durán
Aura Moreno Rangel	28'044.989 C/torn	X	X		Aura Moreno Rangel
Ninta Valbuena Garcia	28'045 002 C/tor	X	X		Ninta Valbuena Garcia
Maria Gloria Mendota A.	28.045.037 C/tor	X	X		Maria Gloria Mendota A.
Carmenza Garcia Maldonado	37.547.770 B/m	X	X		Carmenza Garcia Maldonado
Rosa Amira Mendota L.	63'316.308 B/m	X	X		Rosa Amira Mendota L.
Carmen A. Garcia Durán	55.163.628 Neva	X	X		Carmen A. Garcia.
Rubielu Mendota Garcia	63.546.900 B/ma	X	X		Rubielu Mendota Garcia
Clara Cecilia Arias Pedraza	37'557.489 B/ma	X	X		Clara Cecilia Arias Pedraza
ASESOR: Magaly Nieto Rivera		LOCALIDAD: California (Santander)		FECHA: Julio 06 2002	



Ministerio de Desarrollo Económico  
artesanías de Colombia



**MINERCOL**  
COMPAÑIA NACIONAL MINERA LTDA.

Comisión Nacional de Regalías

**PROGRAMA NACIONAL DE JOYERÍA  
CONVENIO DE COOPERACIÓN ENTRE  
MINERCOL LTDA Y ARTESANÍAS DE COLOMBIA S.A.  
APOYO COMISIÓN NACIONAL DE REGALÍAS  
TALLER SOCIOEMPRESARIAL ADMINISTRANDO MI TALLER ARTESANAL**

**CONTROL DE ENTREGA DE MATERIALES**

Nombre y Apellidos	Documento de Identidad	Cartillas	Guía para Exportar	Elementos de Trabajo	Firma en Constancia de Recibido
Jaqueline Iiscano	37'844.329 B/m.	X	X		<i>Jaqueline Iiscano</i>
Rodolfo Garcia	2'065.834 B C/Gr	X	X		<i>Rodolfo Garcia</i>
Alba Luz Bonnett Hendon	840907-60490 B/m	X	X		<i>Alba Luz Bonnett H.</i>

ASESOR: <i>Magaly Diets Rivera</i>	LOCALIDAD: <i>California (Santander)</i>	FECHA:
------------------------------------	--	--------

# Administrando mi trabajo Artesanal.

Nombre: Jonathan Yair D.V.

Municipio: Vetas

Edad: 11 años

Fecha: 12 de Junio

1. De quien aprendió el oficio artesanal?

el profesor Jenci

2. le gustaría que sus hijos y familiares aprendieran esta tradición?

3. Comente si toda la vida ha hecho artesanías?

no primera vez

4. Cómo influyen las artesanías en su vida?

como un arte muy bueno

5. Estuvo en la escuela? si

6. Hasta cual grado? 6º

7. Sabe llevar cuentas? si

8. Sabe cuanto le costan sus productos? no

9. Vive en el pueblo? si

En el campo? no

10. Cuanto tiempo tarda para ir de su casa al pueblo?

11. Cuantas veces en la semana va al pueblo?

# Administrando mi trabajo Artesanal.

Nombre: Gansy Contreras A.

Municipio: Netas

Edad: 24 años

Fecha: 08-12-2002

1. De quien aprendió el oficio artesanal?

Humberto Roa. "Sena" Corporacion tecnologica

2. le gustaría que sus hijos y familiares aprendieran esta tradición? Si.

3. Comente si toda la vida ha hecho artesanías?

No.

4. Cómo influyen las artesanías en su vida?

Economicamente

5. Estuvo en la escuela? Si

6. Hasta cual grado? Noveno

7. Sabe llevar cuentas? Si.

8. Sabe cuanto le costaran sus productos? Si.

9. Vive en el pueblo? Si

En el campo? \_\_\_\_\_

10. Cuanto tiempo gusta para ir de su casa al pueblo?

11. Cuantas veces en la semana va al pueblo?

# Administrando mi trabajo Artesanal."

Nombre: Miguel Angel Gamboa

Municipio: Vetas

Edad: 13 Años

Fecha: 06 12 2002

1. De quien aprendió el oficio artesanal?

Gensy Contreras Sanjuan nepomuseno

2. le gustaría que sus hijos y familiares aprendieran esta tradición? Si

3. Comente si toda la vida ha hecho artesanías?

No

4. Cómo influyen las artesanías en su vida?

Económica mente

5. Estuvo en la escuela? Si

6. Hasta cuál grado? 6 Grado

7. Sabe llevar cuentas? No

8. Sabe cuanto le costan sus productos? No

9. Vive en el pueblo? Si

En el campo? NO

10. Cuanto tiempo tarda para ir de su casa al pueblo?

11. Cuántas veces en la semana va al pueblo?

# Administrando mi trabajo Artesanal."

Nombre: Edinson Fabian Rodriguez Rodriguez Municipio: vegas Santander

Edad: 13 años Fecha: 06-12-2002

1. De quien aprendió el oficio artesanal?

Gensy Contreras San Juan Nepomuceno

2. le gustaría que sus hijos y familiares aprendieran esta tradición? si

3. Comente si toda la vida ha hecho artesanías?

NO

4. Cómo influyen las artesanías en su vida?

en la economía

5. Estuvo en la escuela? si

6. Hasta cual grado? 7º

7. Sabe llevar cuentas? NO

8. Sabe cuanto le costan sus productos? NO

9. Vive en el pueblo? si

En el campo? si

10. Cuanto tiempo tarda para ir de su casa al pueblo?

10 minutos

11. Cuantas veces en la semana va al pueblo?

todas las días

# Administrando mi trabajo Artesanal.

Nombre: Jacson Dampian Areas G

Municipio: Vetas

Edad: 13 años

Fecha: 06-12-02

1. De quien aprendió el oficio artesanal?

Gensy Contreras A. de San Juan Nepomuceno

2. le gustaría que sus hijos y familiares aprendieran esta tradición? si

3. Comente si toda la vida ha hecho artesanías?

No

4. Cómo influyen las artesanías en su vida?

aportar económicamente

5. Estuvo en la escuela? si

6. Hasta cuál grado? 7º

7. Sabe llevar cuentas? No

8. Sabe cuanto le costaran sus productos? No

9. Vive en el pueblo? si

En el campo? si

10. Cuanto tiempo tarda para ir de su casa al pueblo?

negato al campo 20 minutos y 10 minutos

11. Cuántas veces en la semana va al pueblo?

todos los días

# Administrando mi trabajo Artesanal."

Nombre: Matalia Andrea Suárez

Municipio: Vetas

Edad: 12 años

Fecha: 12/06/02

1. De quien aprendió el oficio artesanal?

hasta ora estoy aprendiendo

2. le gustaría que sus hijos y familiares aprendieran esta tradición? Si

3. Comente si toda la vida ha hecho artesanías?

No hasta hora comenzamos a aprender.

4. Cómo influyen las artesanías en su vida?

las artesanías influyen en el aprendizaje.

5. Estuvo en la escuela? Si

Hasta cuál grado? 7º

6. Sabe llevar cuentas? Si

7. Sabe cuanto le cuestan sus productos? NO

8. Vive en el pueblo? Si

En el campo? \_\_\_\_\_

9. Cuanto tiempo gusta para ir de su casa al pueblo?

X

10. Cuantas veces en la semana va al pueblo?

X

# Administrando mi trabajo Artesanal."

Nombre: Bardilio Segura

Municipio: de Tas

Edad: 30 años

Fecha: 12-06-2002

1. De quien aprendió el oficio artesanal?

de Hugo Mario Romero.

2. le gustaría que sus hijos y familiares aprendieran esta tradición? algunos de ellos aprendieron conmigo.

3. Comente si toda la vida ha hecho artesanías?

Me inicié en mi oficio Hace aproximadamente 11 años.

4. Cómo influyen las artesanías en su vida?

He encontrado en ellas la forma de subsistir y tener mi propio negocio.

5. Estuvo en la escuela? si

6. Hasta cual grado? 3º OTO.

7. Sabe llevar cuentas?

mas o menos.

8. Sabe cuanto le costan sus productos? si

9. Vive en el pueblo? Cerca.

En el campo? en una mina.

10. Cuanto tiempo gusta para ir de su casa al pueblo?

5 minutos.

11. Cuantas veces en la semana va al pueblo?

# Administrando mi trabajo Artesanal.

Nombre: Rosember Rodriguez R.

Municipio: VÉTAS

Edad: 15 año

Fecha: 12 de junio

1. De quien aprendió el oficio artesanal?

~~de mi abuelo~~ el profesor jensi

2. le gustaría que sus hijos y familiares aprendieran esta tradición? si

3. Comente si toda la vida ha hecho artesanías?

ahora empesamos

4. Cómo influyen las artesanías en su vida?

Economicamente por que me gusta

5. Estuvo en la escuela? si

6. Hasta cual grado? 6º SEXTO

7. Sabe llevar cuentas? si

8. Sabe cuanto le costan sus productos? si

9. Vive en el pueblo? NO

En el campo? si

10. Cuanto tiempo tarda para ir de su casa al pueblo?

2 dos horas

11. Cuantas veces en la semana va al pueblo?

todos los dias

# Administrando mi trabajo Artesanal."

Nombre: Julieth Liliana Arias

Municipio: Netas

Edad: 17

Fecha: 12 de junio

1. De quien aprendió el oficio artesanal?

estoy aprendiendo del taller de joyeria.

2. le gustaría que sus hijos y familiares aprendieran esta tradición? Si

3. Comente si toda la vida ha hecho artesanías?

Hasta ahora no, porque estoy aprendiendo

4. Cómo influyen las artesanías en su vida?

En nada que tenga que ver con dinero

5. Estuvo en la escuela? Si

6. Hasta cual grado? Quinto. Grado

7. Sabe llevar cuentas? Si

8. Sabe cuanto le costan sus productos? NO.

9. Vive en el pueblo? NO

En el campo? Si

10. Cuanto tiempo gusta para ir de su casa al pueblo?

1 hora

11. Cuantas veces en la semana va al pueblo?

Aproximadamente 6 veces

# Administrando mi trabajo Artesanal.

Nombre: POPERY Landotabal Arias

Municipio: Detas

Edad: 15 años

Fecha: 12/06/02

1. De quien aprendió el oficio artesanal?

Estoy aprendiendo a manejar el oficio artesanal

2. Le gustaría que sus hijos y familiares aprendieran esta tradición? Si

3. Comente si toda la vida ha hecho artesanías?

No hasta ahora estoy aprendiendo. Por que todo el tiempo se lo he dedicado al estudio.

4. Cómo influyen las artesanías en su vida?

" " aprendiendo el manejo de distintas cosas para hacer joyas.

5. Estuvo en la escuela? Si

6. Hasta cuál grado? 9º

7. Sabe llevar cuentas? Si

8. Sabe cuanto le costan sus productos? NO

9. Vive en el pueblo? NO

En el campo? Si

10. Cuanto tiempo tarda para ir de su casa al pueblo?

1 hora.

11. Cuántas veces en la semana va al pueblo?

aproximadamente 6 veces.

# Administrando mi trabajo Artesanal."

Nombre: Monica Rubiela Arias G

Municipio: Vetas

Edad: 12

Fecha: 12/06/02

1. De quien aprendió el oficio artesanal?

De los profesores que nos dictan clases de Artística

2. Le gustaría que sus hijos y familiares aprendieran esta tradición? Si

3. Comente si toda la vida ha hecho artesanías?

Hasta ahora estoy aprendiendo pero es muy poco lo que e aprendido

4. Cómo influyen las artesanías en su vida?

Solamente e tenido una influencia pero en la clase de artística pero no e ido a cursos o a otras cosas

5. Estuvo en la escuela? Si

Hasta cuál grado? 7°

6. Sabe llevar cuentas? Regular

8. Sabe cuanto le costan sus productos? Xi No

9. Vive en el pueblo? No

En el campo? Si

10. Cuanto tiempo gusta para ir de su casa al pueblo?

1 hora

11. Cuantas veces en la semana va al pueblo?

Aproximadamente 6 días a la semana

# Administrando mi trabajo Artesanal.

Nombre: Stella Contreras A

Municipio: Veles

Edad: 45

Fecha: Junio 11

1. De quien aprendió el oficio artesanal?

SENA.

2. Le gustaría que sus hijos y familiares aprendieran esta tradición? Si.

3. Comente si toda la vida ha hecho artesanías?

Si.

4. Cómo influyen las artesanías en su vida?

Una Ayuda Para el Sustento familiar

5. Estuvo en la escuela? Si

6. Hasta cuál grado? Undecimo.

7. Sabe llevar cuentas? Si

8. Sabe cuanto le costan sus productos? Si

9. Vive en el pueblo? Si

En el campo? No

10. Cuanto tiempo tarda para ir de su casa al pueblo?

Vivo en el Pueblo

11. Cuantas veces en la semana va al pueblo?

Vivo en el pueblo

# Administrando mi trabajo Artesanal.

Nombre: Yolanda Yarlene Rumbos L.  
Edad: 29 Años.

Municipio: Vetas S. S.  
Fecha: Junio 11 de 2002

1. De quien aprendió el oficio artesanal?

SENA

2. Le gustaría que sus hijos y familiares aprendieran esta tradición? Si

3. Comente si toda la vida ha hecho artesanías?

Si

4. Cómo influyen las artesanías en su vida?

Es una entrada que tengo para el sustento.

5. Estuvo en la escuela? Si

Hasta cuál grado? 4º Bto.

6. Sabe llevar cuentas? Si

8. Sabe cuanto le costan sus productos? Si

9. Vive en el pueblo? Si

En el campo? \_\_\_\_\_

10. Cuanto tiempo gasta para ir de su casa al pueblo?

Vivo en el pueblo.

Cuántas veces en la semana va al pueblo?

Vivo en el pueblo.

Administrando mi trabajo Artesanal."

Nombre: Jeison Abad Garcia

Municipio: Vetas

Edad: 15 años

Fecha: 12/06/02

1. De quien aprendió el oficio artesanal?

del profesor jen de joyeria Jency Contreras

2. le gustaría que sus hijos y familiares aprendieran esta tradición? si

3. Comente si toda la vida ha hecho artesanías?

no

4. Cómo influyen las artesanías en su vida?

economía

5. Estuvo en la escuela? si

6. Hasta cual grado? 9: NOVENO

7. Sabe llevar cuentas? si a veces

8. Sabe cuanto le costan sus productos? n

9. Vive en el pueblo? si

En el campo? no

10. Cuanto tiempo gasta para ir de su casa al pueblo?

4 minutos

11. Cuantas veces en la semana va al pueblo?

Todos los días

Administrando mi trabajo Artesanal."

Nombre: Diego Fernel Suarez A

Municipio: Vetas

Edad: 14

Fecha: Junio 12/02

1. De quien aprendió el oficio artesanal?

Genney Contreras.

2. Le gustaría que sus hijos y familiares aprendieran esta tradición? SI

3. Comente si toda la vida ha hecho artesanías?

hace 4 años.

4. Cómo influyen las artesanías en su vida?

en el medio económico y porque me gusta.

5. Estuvo en la escuela? SI

6. Hasta cual grado? NOVENO

7. Sabe llevar cuentas? NO

8. Sabe cuanto le costan sus productos?

9. Vive en el pueblo? SI

En el campo? NO

10. Cuanto tiempo gasta para ir de su casa al pueblo?

11. Cuantas veces en la semana va al pueblo?

# Administrando mi trabajo Artesanal."

Nombre: Fredy Echeverría García

Municipio: Vetas

Edad: \_\_\_\_\_

Fecha: 06-12-02

1. De quién aprendió el oficio artesanal?

SENA

2. Le gustaría que sus hijos y familiares aprendieran esta tradición? si

3. Comente si toda la vida ha hecho artesanías?

si

4. Cómo influyen las artesanías en su vida?

Como medio de subsistencia.

5. Estuvo en la escuela? si

6. Hasta cuál grado? UNDECIMO

7. Sabe llevar cuentas? si

8. Sabe cuanto le costaran sus productos? si

9. Vive en el pueblo? si

En el campo? \_\_\_\_\_

10. Cuanto tiempo tarda para ir de su casa al pueblo?

11. Cuantas veces en la semana va al pueblo?

# Administrando mi trabajo Artesanal.

Nombre: Fabio Augusto Avias A.

Municipio: Netos

Edad: 13

Fecha: 12/06/02

1. De quien aprendió el oficio artesanal?

Genisy Contreras

2. Le gustaría que sus hijos y familiares aprendieran esta tradición? Si

3. Comente si toda la vida ha hecho artesanías?

~~No~~ desde hace 2 años

4. Cómo influyen las artesanías en su vida?

por que me gusta.

5. Estuvo en la escuela? ~~No~~ Si

6. Hasta cuál grado? 8º

7. Sabe llevar cuentas? ~~Si~~ NO

8. Sabe cuanto le costan sus productos? NO

9. Vive en el pueblo? NO

En el campo? Si

10. Cuanto tiempo gasta para ir de su casa al pueblo?

45: ~~10~~ minutos

11. Cuantas veces en la semana va al pueblo?

de 3 a 6 dias





# Administrando mi trabajo Artesanal."

Nombre: Werner Danilo Garcia

Municipio: Vetas

Edad: 12

Fecha: 12 junio del 2001

1. De quien aprendió el oficio artesanal?

Del profesor Gensi Contreras

2. le gustaría que sus hijos y familiares aprendieran esta tradición? Si porque podría ser util para nuestro futuro.

3. Comente si toda la vida ha hecho artesanías?

NO porque enpeze este año.

4. Cómo influyen las artesanías en su vida?

Influye como en la Economía.

5. Estuvo en la escuela? SI

Hasta cual grado? 7º

6. Sabe llevar cuentas? SI

8. Sabe cuanto le costan sus productos? SI

9. Vive en el pueblo? SI

En el campo? NO

10. Cuanto tiempo gasta para ir de su casa al pueblo?

3 minutos

11. Cuantas veces en la semana va al pueblo?

todos los dias

# Administrando mi trabajo Artesanal."

Nombre: Ludwin García

Municipio: VEITAS

Edad: 21 años

Fecha: 06-12-002

1. De quien aprendió el oficio artesanal?

del SENA

2. Le gustaría que sus hijos y familiares aprendieran esta tradición? si

3. Comente si toda la vida ha hecho artesanías?

si

4. Cómo influyen las artesanías en su vida?

como otra forma de ingreso

5. Estuvo en la escuela? si

6. Hasta cual grado? undecimo

7. Sabe llevar cuentas? si

8. Sabe cuanto le costaran sus productos? si

9. Vive en el pueblo? si

En el campo? \_\_\_\_\_

10. Cuanto tiempo tarda para ir de su casa al pueblo?

11. Cuantas veces en la semana va al pueblo?

# Administrando mi trabajo Artesanal."

Nombre: Carlos Humberto García Municipio: Vetas

Edad: 13 años

Fecha: 12 de Junio-07

1. De quien aprendió el oficio artesanal?

Genaro Contreras

2. Le gustaría que sus hijos y familiares aprendieran esta tradición? SI

3. Comente si toda la vida ha hecho artesanías?

hace 2 años

4. Cómo influyen las artesanías en su vida?

Porque es bonito hacer joyas, me gusta trabajar con metales, porque me ayuda económicamente

5. Estuvo en la escuela? SI

6. Hasta cuál grado? 8 ~~primaria~~ secundaria

7. Sabe llevar cuentas? SI

8. Sabe cuánto le cuestan sus productos? NO

9. Vive en el pueblo? SI

En el campo? NO

10. Cuánto tiempo tarda para ir de su casa al pueblo?

4 minutos

11. Cuántas veces en la semana va al pueblo?

Todos los días

# Administrando mi trabajo Artesanal.

Nombre: John Alexander Tolosa

Municipio: Vetas

Edad: 11 años

Fecha: \_\_\_\_\_

1. De quien aprendió el oficio artesanal?

Juan Contreras

2. Te gustaría que sus hijos y familiares aprendieran esta tradición? si me gustaria que aprendieran

3. Comente si toda la vida ha hecho artesanías?

hace 3 años ago artesanias

4. Cómo influyen las artesanías en su vida?

Porque me gusta y economicamente me sirve

5. Estuvo en la escuela? claro que si

6. Hasta cual grado? Estoy estudiando en grado 6

7. Sabe llevar cuentas? si

8. Sabe cuanto le costan sus productos? si

9. Vive en el pueblo? si

En el campo? no

10. Cuanto tiempo gasta para ir de su casa al pueblo?

5 minutos

Cuántas veces en la semana va al pueblo?

Todos los dias

# Administrando mi trabajo Artesanal."

Nombre: Diego Alexander Delgado G. Municipio: Vefos  
Edad: 14 años Fecha: 12.05 de 2002

1. De quien aprendió el oficio artesanal?

Gensi Contreras

2. le gustaría que sus hijos y familiares aprendieran esta tradición? claro

3. Comente si toda la vida ha hecho artesanías?

hace 2 años ago artesanias

4. Cómo influyen las artesanías en su vida?

Por que me gusta hacer joyas

5. Estuvo en la escuela? si

6. Hasta cual grado? estoy estudiando

7. Sabe llevar cuentas? claro

8. Sabe cuanto le costaran sus productos? si

9. Vive en el pueblo? si

En el campo? \_\_\_\_\_

10. Cuanto tiempo tarda para ir de su casa al pueblo?

sinco minutos

11. Cuantas veces en la semana va al pueblo?

Todo los dias

# Administrando mi trabajo Artesanal."

Nombre: Arizon Gamboa Garcia

Municipio: Vetas

Edad: 13

Fecha: 12-2002

1. De quien aprendió el oficio artesanal?

Jens: contreras

2. le gustaría que sus hijos y familiares aprendieran esta tradición? Si

3. Comente si toda la vida ha hecho artesanías?

4. Desde los 12 años trabajo en artesanías

4. Cómo influyen las artesanías en su vida?

Las artesanías influyen para aprender a manejarla y económica mente.

5. Estuvo en la escuela? Si

6. Hasta cuál grado? 0 a 5

7. Sabe llevar cuentas? Si

8. Sabe cuanto le costan sus productos? Si

9. Vive en el pueblo? Si

En el campo? No

10. Cuanto tiempo tarda para ir de su casa al pueblo?

10 minutos

11. Cuántas veces en la semana va al pueblo?

Todo los dias

# "Administrando mi trabajo Artesanal."

Nombre: Rosa Amira Mendosa J. Municipio: California  
Edad: 37 Fecha: Junio 25 - 2002

1. De quien aprendió el oficio artesanal?  
De mi mamá

2. le gustaría que sus hijos y familiares aprendieran esta tradición?  
si me gustaría que ellos aprendieran para que no se terminara esta tradición

3. Comente si toda la vida ha hecho artesanías?  
si me gusta ocupar mi tiempo libre en cuestiones de arte. Leer - escribir - pintar - tejer - bordar - musica y ahora en joyeria

4. Cómo influyen las artesanías en su vida?  
Como ama de casa se necesita decorar el hogar y enseñar a la familia a que amen nuestra cultura y tradiciones

5. Estuvo en la escuela? Claro.

6. Hasta cual grado? Terminé secundaria y estudiv musica

7. Sabe llevar cuentas? Bueno me gusta hacer contabilidad en el hogar para saber invertir y no exceder gastos.

8. Sabe cuanto le costan sus productos? En realidad hago artesanias para la casa y para la flia.

9. Vive en el pueblo? Si.  
En el campo? \_\_\_\_\_

10. Cuanto tiempo gasta para ir de su casa al pueblo?  
\_\_\_\_\_

11. Cuantas veces en la semana va al pueblo?  
\_\_\_\_\_

# "Administrando mi trabajo Artesanal."

Nombre: CARMEN ALICIA GARCIA D. Municipio: CALIPONNIA  
Edad: 32. Fecha: 25-06-02

1. De quien aprendió el oficio artesanal?

OLFE BRERIA ALAN QUINTERO

2. Le gustaría que sus hijos y familiares aprendieran esta tradición? SI.

3. Comente si toda la vida ha hecho artesanías?

DE VEZ EN CUANDO

4. Cómo influyen las artesanías en su vida?

INFLUYE COMO UN PASATIEMPO

YA QUE NO ES MI PROFESION.

5. Estuvo en la escuela? (SI) y en el colegio.

6. Hasta cual grado? 10 grado.

7. Sabe llevar cuentas? SI PASABLE.

8. Sabe cuanto le cuestan sus productos? SI.

9. Vive en el pueblo? SI

En el campo?

10. Cuanto tiempo gusta para ir de su casa al pueblo?

5 minutos

11. Cuantas veces en la semana va al pueblo?

VLVO EN EL PUEBLO

# "Administrando mi trabajo Artesanal."

Nombre: Celina Berca Durán

Municipio: California

Edad: 33 años

Fecha: 25 junio

1. De quién aprendió el oficio artesanal?

de mis Abuelos y PADRES.

2. ¿le gustaría que sus hijos y familiares aprendieran esta tradición? SI

3. Comente si toda la vida ha hecho artesanías?

de vez en cuando.

4. ¿Cómo influyen las artesanías en su vida?

como algo que pasa tiempo

5. ¿Estuvo en la escuela? SI

6. ¿Hasta cuál grado? en el colegio. segundo grado.

7. ¿Sabe llevar cuentas? SI

8. ¿Sabe cuánto le cuestan sus productos? SI

9. ¿Vive en el pueblo? SI

¿En el campo?

10. ¿Cuánto tiempo le toma para ir de su casa al pueblo?

once minutos

11. ¿Cuántas veces en la semana va al pueblo?

diario.

# Administrando mi trabajo Artesanal.

Nombre: Jose Bonnett Mendoza

Municipio: California

Edad: 17 años

Fecha: 25 Junio 2002.

1. De quien aprendió el oficio artesanal?  
\_\_\_\_\_

2. le gustaría que sus hijos y familiares aprendieran esta tradición? SI

3. Comente si toda la vida ha hecho artesanías?

Pues exactamente tengo muy poco de estar trabajando o elaborando una artesanía

4. Cómo influyen las artesanías en su vida?

EN GRAN PARTE EN ESTOS ARTESANÍAS ENTREGAMOS A NUESTRO TIEMPO A ESTO

5. Estuvo en la escuela? SI

6. Hasta cual grado? UNDECIMO

7. Sabe llevar cuentas? SI

8. Sabe cuanto le costan sus productos? \_\_\_\_\_

9. Vive en el pueblo? SI

En el campo? \_\_\_\_\_

10. Cuanto tiempo gasta para ir de su casa al pueblo?  
\_\_\_\_\_

11. Cuantas veces en la semana va al pueblo?  
\_\_\_\_\_

# "Administrando mi trabajo Artesanal."

Nombre: Norio Roberto Mendoza G. Municipio: Calpón  
Edad: 78 años Fecha: 25 - Junio - 22

1. De quién aprendió el oficio artesanal?  
mi tona

2. Le gustaría que sus hijos y familiares aprendieran esta tradición?  
si

3. Comente si toda la vida ha hecho artesanías?  
NO, la verdad es muy poco

4. Cómo influyen las artesanías en su vida?  
Influyen de una manera ~~trazopataclor~~ en forma de distracción y de mejorar nuestros sentimientos.

5. Estuvo en la escuela? si

6. Hasta cuál grado? 5° - 11°

7. Sabe llevar cuentas? si

8. Sabe cuanto le cuestan sus productos? NO

9. Vive en el pueblo? NO  
En el campo? si

10. Cuanto tiempo gusta para ir de su casa al pueblo?  
mas o meno dz. 7a hora y media - pic - car

11. Cuantas veces en la semana va al pueblo?  
3 - 4

"Administrando mi trabajo Artesanal."

Nombre: Carmenza Garcia Maldonado Municipio: Colifonia  
Edad: 25 años Fecha: 25 de junio 2002

3. De quien aprendió el oficio artesanal?

amigos y profesores

2. le gustaría que sus hijos y familiares aprendieran esta tradición? si

3. Comente si toda la vida ha hecho artesanías?

no poco o poco eido aprendiendo deques de 12 años

4. Cómo influyen las artesanías en su vida?

una distracion

5. Estuvo en la escuela? si

6. Hasta cual grado? 5 primario

7. Sabe llevar cuentas? si

8. Sabe cuanto le costan sus productos?

9. Vive en el pueblo?

En el campo? Campo vedado Centro

10. Cuanto tiempo gasta para ir de su casa al pueblo?

20 minutos

11. Cuantas veces en la semana va al pueblo?

Casi todos los dias ~~por trabajo~~

# "Administrando mi trabajo Artesanal."

Nombre: Maria Gloria Mendoza Arias Municipio: California  
Edad: 33 años Fecha: Junio 25-2002

1. De quien aprendió el oficio artesanal?

Tesidos de mi mamá

2. Le gustaría que sus hijos y familiares aprendieran esta tradición? Si

3. Comente si toda la vida ha hecho artesanías?

Más o menos de la edad de mis 12 años

4. Cómo influyen las artesanías en su vida?

Bien y me gustaría aprender muchas más

5. Estuvo en la escuela? Si

6. Hasta cuál grado? 5 Primaria.

7. Sabe llevar cuentas? Más o menos.

8. Sabe cuanto le cuestan sus productos?

9. Vive en el pueblo? Si Casco urbano "Barrio el Peperito social"

En el campo?

10. Cuanto tiempo gusta para ir de su casa al pueblo?

Nada Porque vivo en él.

11. Cuantas veces en la semana va al pueblo?

Toda la vida o todo el tiempo.

"Administrando mi trabajo Artesanal."

Nombre: Clara Caelia Arias Pedraza. Municipio: California.  
Edad: 24 años Fecha: 25 junio 2002.

1. De quien aprendió el oficio artesanal?  
Del profesor de Oficineria del Colegio San Antonio California 1994.

2. le gustaría que sus hijos y familiares aprendieran esta tradición?  
dependiendo si ellos si inclinan por esta tradición.

3. Comente si toda la vida ha hecho artesanías?  
NO, solo cuando aprendí en el colegio y ahora que hicimos un curso básico.

4. Cómo influyen las artesanías en su vida?  
NO, no estoy muy mezclada con las Artesanías.

5. Estuvo en la escuela? Si.

6. Hasta cual grado? soy Bachiller

7. Sabe llevar cuentas? Si

8. Sabe cuanto le cuestan sus productos? \_\_\_\_\_

9. Vive en el pueblo? Si Casco urbano como "El Diamonino"  
En el campo? NO.

10. Cuanto tiempo gasta para ir de su casa al pueblo?  
Nada estoy en el pueblo.

11. Cuantas veces en la semana va al pueblo?  
todo el tiempo permanezco en el pueblo

# "Administrando mi trabajo Artesanal."

Nombre: Quira Moreno Pangel

Municipio: Californio

Edad: 48 años

Fecha: Junio. 25 / 2002.

1. De quién aprendió el oficio artesanal?

Por curso - por Revistas, Interés personal

2. ¿Le gustaría que sus hijos y familiares aprendieran esta tradición?

En esta época, que vivimos todos deberíamos aprender a elaborar productos

3. Comente si toda la vida ha hecho artesanías?

No Necesaria mente, porque eso depende del tiempo y la ocasión

4. ¿Cómo influyen las artesanías en su vida?

son una forma de ganar dinero, También de utilizar el tiempo libre. Son una forma de desestresarnos mentalmente

5. ¿Estuvo en la escuela? Si.

6. ¿Hasta cuál grado? hasta 5º primaria.

7. ¿Sabe llevar cuentas? Tanto como llevar Contabilidad No.

8. ¿Sabe cuánto le cuestan sus productos? Más o menos.

9. ¿Vive en el pueblo? Si, pero en su Cabecera.  
En el campo?

10. ¿Cuánto tiempo le gusta para ir de su casa al pueblo?

11. ¿Cuántas veces en la semana va al pueblo?

Como vivo en la cabecera podría decir q voy una vez a la semana.

"Administrando mi trabajo Artesanal."

Nombre: NINFA VALBUENA GARCIA Municipio: Californiá  
Edad: 37 años Fecha: VI-25-02

1. De quien aprendió el oficio artesanal?  
Joyería básica → Artesanías de esmalte y aluminio.

2. De un mamá Ofelia y de una Sra. NINA que trabajaba en artesanías

3. Le gustaría que sus hijos y familiares aprendieran esta tradición? Si

4. Comente si toda la vida ha hecho artesanías?  
Siempre he elaborado artesanías pero no en forma comercial

5. Cómo influyen las artesanías en su vida?  
Es un arte muy sencillo, mediante el cual se desarrollan ~~actividad~~ actitudes y destrezas. Además de importante para ayudar en la economía del hogar.

6. Estuvo en la escuela? Si

7. Hasta cuál grado? universitario

8. Sabe llevar cuentas? Si

9. Sabe cuanto le costan sus productos? Si

10. Vive en el pueblo? Si  
En el campo? \_\_\_\_\_

11. Cuanto tiempo gusta para ir de su casa al pueblo?  
\_\_\_\_\_

12. Cuantas veces en la semana va al pueblo?  
\_\_\_\_\_

# "Administrando mi trabajo Artesanal."

Nombre: Edna M. García A

Municipio: Californía

Edad: 17 años

Fecha: 25 de Junio 2002

1. De quién aprendió el oficio artesanal?

2. Le gustaría que sus hijos y familiares aprendieran esta tradición? SI

3. Comente si toda la vida ha hecho artesanías?

NO, es la primera vez q' estoy en un taller sobre este tema

4. Cómo influyen las artesanías en su vida?

Pues no soy artesana, pero me gustaría serlo.

5. Estuvo en la escuela? SI

6. Hasta cuál grado? 5ª y Secundaria

7. Sabe llevar cuentas? SI

8. Sabe cuánto le costan sus productos?

9. Vive en el pueblo? SI

En el campo?

10. Cuánto tiempo tarda para ir de su casa al pueblo?

11. Cuántas veces en la semana va al pueblo?

# Administrando mi trabajo Artesanal."

Nombre: Sulay García.

Municipio: California.

Edad: 23 años.

Fecha: 25 Junio 2002

1. De quién aprendió el oficio artesanal?

En el colegio.

2. Le gustaría que sus hijos y familiares aprendieran esta tradición? Si.

3. Comente si toda la vida ha hecho artesanías?

No, solo en la época de colegio.

4. Cómo influyen las artesanías en su vida?

pues básicamente no soy artesana, pero me gustaría serlo y esto influiría en ganar algo para mí.

5. Estuvo en la escuela? Si.

6. Hasta cuál grado? hasta 5º y secundaria.

7. Sabe llevar cuentas? Si.

8. Sabe cuánto le cuestan sus productos?

9. Vive en el pueblo? Si.

En el campo?

10. Cuánto tiempo gasta para ir de su casa al pueblo?

11. Cuántas veces en la semana va al pueblo?

Administrando mi trabajo Artesanal."

Nombre: Rodolfo Cascia  
Edad: 44

Municipio: CALIFORNIA  
Fecha: 25/06/2002

1. De quien aprendió el oficio artesanal?  
DEFENSA Orfebrensa.

2. ¿Le gustaría que sus hijos y familiares aprendieran esta tradición?  
SI

3. Comente si toda la vida ha hecho artesanías?  
MUY poco

4. Cómo influyen las artesanías en su vida?  
\_\_\_\_\_

5. Estuvo en la escuela? SI

6. Hasta cual grado? QUINTO PRIMARIA

7. Sabe llevar cuentas? SI

8. Sabe cuanto le cuestan sus productos? \_\_\_\_\_

9. Vive en el pueblo? SI  
En el campo? NO

10. Cuanto tiempo gusta para ir de su casa al pueblo?  
Vivo EN Pueblo

11. Cuantas veces en la semana va al pueblo?  
\_\_\_\_\_

# 11 Administrando mi trabajo Artesanal.

Nombre: Rodolfo Moreno Pérez

Municipio: Chilpancingo

Edad: 25

Fecha: 06-05-02

E-mail: rocomoreno6770@hotmail.com

1. De quién aprendió el oficio artesanal?  
Curso introducidos en el colegio

2. Le gustaría que sus hijos y familiares aprendieran esta tradición?  
si

3. Comente si toda la vida ha hecho artesanías?  
No

4. Cómo influyen las artesanías en su vida?  
Ayuda, antecesorante, y un medio sencillo de obtener ingresos

5. Estuvo en la escuela? si

6. Hasta cuál grado? 5º

7. Sabe llevar cuentas? si

8. Sabe cuanto le costan sus productos? si

9. Vive en el pueblo? en el pueblo  
En el campo? \_\_\_\_\_

10. Cuánto tiempo gasta para ir de su casa al pueblo?  
\_\_\_\_\_

11. Cuántas veces en la semana va al pueblo?  
\_\_\_\_\_

Región Soto-Noite Departamento Santander Municipio Vetas  
Instructor o Asesor Magaly Nieto Comunidad o grupo Estudiante Joyeria

Modalidad de Capacitación:

Curso  Curso-Taller  Asesoría  Asistencia Técnica  Seminario  Gira Educativa  Otro  Cuál

Tema \_\_\_\_\_

Duración: Horas presenciales 28 Horas no presenciales 20

I. Evalúe los siguientes aspectos del instructor o asesor y del tema tratado, de acuerdo con su apreciación personal y los siguientes indicadores (marque con una X):

E=Excelente B=Bueno R=Regular D=Deficiente

1. ¿Cómo considera el método de enseñanza utilizada?
2. ¿Cómo vio la participación y motivación del grupo?
3. ¿Qué conocimiento tenía del tema el instructor o asesor?
4. ¿Entendió usted las explicaciones dadas por el instructor o asesor?
5. ¿El instructor o maestro fue puntual para comenzar las actividades?
6. ¿Si se realizaron prácticas, cómo las califica?
7. Si se entregó material de apoyo, ¿cómo lo considera?

	E	B	R	D
1.		X		
2.		X		
3.	X			
4.	X			
5.	X			
6.	X			
7.	X			

La actividad respondió a sus necesidades?

Si  No  Por qué? aprendí cosas nuevas que me ayudan a manejar las cosas que hago.

II. ¿Qué actividad de capacitación necesita usted y sobre qué tema? joyeria fina, avanzada, básica.

Observaciones Muy bueno excelente porque trae nuevos metodos de administrar nuestro trabajo

Natalia

NOMBRE Y FIRMA (para quien quiera firmarlo)

FECHA 21/02/06



Ministerio de Desarrollo Económico  
artesanías de Colombia

PROGRAMA  
NACIONAL DE  
JOYERIA  
EVALUACION DE  
ASESORES



MINERCOL  
COMISIÓN NACIONAL DE REGALÍAS

Comisión Nacional de Regalías

Región Soto Norte Departamento Santander Municipio Vetas

Instructor o Asesor Magaly Nieto Comunidad o grupo Alumnas Joyeria Col. San Juan Nepomuceno.

Modalidad de Capacitación:

Curso Curso-Taller  Asesoría  Asistencia Técnica  Seminario  Gira Educativa  Otro  Cuál

Tema Administrando mi trabajo Artesanal

Duración: Horas presenciales 28 Horas no presenciales     

I. Evalúe los siguientes aspectos del instructor o asesor y del tema tratado, de acuerdo con su apreciación personal y los siguientes indicadores (marque con una X):

E=Excelente B=Bueno R=Regular D=Deficiente

1. ¿Cómo considera el método de enseñanza utilizada?
2. ¿Cómo vio la participación y motivación del grupo?
3. ¿Qué conocimiento tenía del tema el instructor o asesor?
4. ¿Entendió usted las explicaciones dadas por el instructor o asesor?
5. ¿El instructor o maestro fue puntual para comenzar las actividades?
6. ¿Si se realizaron prácticas, cómo las califica?
7. Si se entregó material de apoyo, ¿cómo lo considera?

	E	B	R	D
1.		X		
2.	X			
3.	X	/		
4.		X		
5.	X			
6.		X		
7.	X			

La actividad respondió a sus necesidades?

Si  No  Por qué? Si porque me ayuda a aprender nuevas formas para llevar mucho mejor mis ventas y mi taller

II. ¿Qué actividad de capacitación necesita usted y sobre qué tema? Joyeria avanzada, joyeria fina o todo lo relacionado con la joyeria.

Observaciones Muy Buena

Joheth Arias.  
NOMBRE Y FIRMA (para quien quiera firmarlo)

FECHA 21/06/02



Ministerio de Desarrollo Económico  
artesanías de Colombia

PROGRAMA  
NACIONAL DE  
JOYERIA  
EVALUACION DE  
ASESORES



MINERCOL  
Comisión Nacional de Regalías

Comisión Nacional de Regalías

Región Soto Norte Departamento Santander Municipio Vetas  
Instructor o Asesor Magaly Nieto Comunidad o grupo Vetonos.

Modalidad de Capacitación:

Curso Curso-Taller  Asesoría  Asistencia Técnica  Seminario  Gira Educativa  Otro  Cuál

Tema Administrando mi trabajo Artesanos

Duración: Horas presenciales 28 Horas no presenciales     .

I. Evalúe los siguientes aspectos del instructor o asesor y del tema tratado, de acuerdo con su apreciación personal y los siguientes indicadores (marque con una X):

E=Excelente B=Bueno R=Regular D=Deficiente

1. ¿Cómo considera el método de enseñanza utilizada?
2. ¿Cómo vio la participación y motivación del grupo?
3. ¿Qué conocimiento tenía del tema el instructor o asesor?
4. ¿Entendió usted las explicaciones dadas por el instructor o asesor?
5. ¿El instructor o maestro fue puntual para comenzar las actividades?
6. ¿Si se realizaron prácticas, cómo las califica?
7. Si se entregó material de apoyo, ¿cómo lo considera?

	E	B	R	D
1.		X		
2.		X		
3.	X			
4.	X			
5.		X		
6.		X		
7.	X			

La actividad respondió a sus necesidades?

Si  No  Por qué? aprendí nuevas maneras de organización en grupo; nuevos mensajes de superación, valoración, evaluación crítica con respecto a mi trabajo.

II. ¿Qué actividad de capacitación necesita usted y sobre qué tema?  
Joyería avanzada, Diseño,

Observaciones Excelente, nuevas capacitaciones y apoyo a los joyeros

Magaly Nieto  
NOMBRE Y FIRMA (para quien quiera firmarlo)

FECHA

Región Soto Norte Departamento Santander Municipio Vetas  
Instructor o Asesor Magaly Nieto Comunidad o grupo Alumnos Joyeria

Modalidad de Capacitación:

Curso  Curso-Taller  Asesoría  Asistencia Técnica  Seminario  Gira Educativa  Otro  Cuál

Tema Administrando mi trabajo artesanal.

Duración: Horas presenciales 28 Horas no presenciales     

I. Evalúe los siguientes aspectos del instructor o asesor y del tema tratado, de acuerdo con su apreciación personal y los siguientes indicadores (marque con una X):

E=Excelente B=Bueno R=Regular D=Deficiente

1. ¿Cómo considera el método de enseñanza utilizada?
2. ¿Cómo vio la participación y motivación del grupo?
3. ¿Qué conocimiento tenía del tema el instructor o asesor?
4. ¿Entendió usted las explicaciones dadas por el instructor o asesor?
5. ¿El instructor o maestro fue puntual para comenzar las actividades?
6. ¿Si se realizaron prácticas, cómo las califica?
7. Si se entregó material de apoyo, ¿cómo lo considera?

	E	B	R	D
1. ¿Cómo considera el método de enseñanza utilizada?	X			
2. ¿Cómo vio la participación y motivación del grupo?		X		
3. ¿Qué conocimiento tenía del tema el instructor o asesor?	X			
4. ¿Entendió usted las explicaciones dadas por el instructor o asesor?	X			
5. ¿El instructor o maestro fue puntual para comenzar las actividades?	X			
6. ¿Si se realizaron prácticas, cómo las califica?	X			
7. Si se entregó material de apoyo, ¿cómo lo considera?	X			

La actividad respondió a sus necesidades?

Si  No  Por qué? No tenía ni idea de administración y de contabilidad

II. ¿Qué actividad de capacitación necesita usted y sobre qué tema? En joyería y diseño

Observaciones Que me gustaría que vieran más cosas sobre ello

[Firma]

NOMBRE Y FIRMA (para quien quiera firmarlo)

FECHA

Región \_\_\_\_\_ Departamento Santander Municipio Velos  
Instructor o Asesor Magaly Nieto Comunidad o grupo Joyera y Tejidos a Mano.

Modalidad de Capacitación:

Curso \_\_ Curso-Taller  Asesoría \_\_ Asistencia Técnica \_\_ Seminario \_\_ Gira Educativa \_\_ Otro \_\_ Cuál

Tema Taller Administrando Mi trabajo Artesanal

Duración: Horas presenciales 28. Horas no presenciales \_\_\_\_.

I. Evalúe los siguientes aspectos del instructor o asesor y del tema tratado, de acuerdo con su apreciación personal y los siguientes indicadores (marque con una X):

E=Excelente B=Bueno R=Regular D=Deficiente

1. ¿Cómo considera el método de enseñanza utilizada?
2. ¿Cómo vio la participación y motivación del grupo?
3. ¿Qué conocimiento tenía del tema el instructor o asesor?
4. ¿Entendió usted las explicaciones dadas por el instructor o asesor?
5. ¿El instructor o maestro fue puntual para comenzar las actividades?
6. ¿Si se realizaron prácticas, cómo las califica?
7. Si se entregó material de apoyo, ¿cómo lo considera?

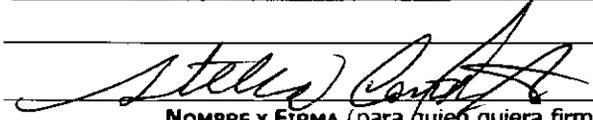
	E	B	R	D
1.	X			
2.		X		
3.	X			
4.	X			
5.	X			
6.	X			
7.	X			

La actividad respondió a sus necesidades?

Si  No \_\_ Por qué? Aprendí como Manejar una empresa  
Llevando la contabilidad para saber si se capitaliza  
o no.

II. ¿Qué actividad de capacitación necesita usted y sobre qué tema? Tejidos en Crochet.

Observaciones Muy bien explicado el tema  
de contabilidad.

  
NOMBRE Y FIRMA (para quien quiera firmarlo)

FECHA \_\_\_\_\_

Región \_\_\_\_\_ Departamento Santander Municipio Vetas

Instructor o Asesor Magali Nieto Comunidad o grupo Soyero

Modalidad de Capacitación:

Curso  Curso-Taller  Asesoría  Asistencia Técnica  Seminario  Gira Educativa  Otro  Cuál

Tema Administrando mi taller artesanal

Duración: Horas presenciales 28 Horas no presenciales \_\_\_\_\_

I. Evalúe los siguientes aspectos del instructor o asesor y del tema tratado, de acuerdo con su apreciación personal y los siguientes indicadores (marque con una X):

E=Excelente B=Bueno R=Regular D=Deficiente

1. ¿Cómo considera el método de enseñanza utilizada?
2. ¿Cómo vio la participación y motivación del grupo?
3. ¿Qué conocimiento tenía del tema el instructor o asesor?
4. ¿Entendió usted las explicaciones dadas por el instructor o asesor?
5. ¿El instructor o maestro fue puntual para comenzar las actividades?
6. ¿Si se realizaron prácticas, cómo las califica?
7. Si se entregó material de apoyo, ¿cómo lo considera?

	E	B	R	D
1.	X			
2.	X			
3.	X			
4.	X			
5.	X			
6.		X		
7.	X			
	X			

La actividad respondió a sus necesidades?

Si  No  Por qué? con estos conocimientos vamos tener un mejor rendimiento en la producción como en la comercialización

II. ¿Qué actividad de capacitación necesita usted y sobre qué tema? sobre Gemología  
(Nuevas Técnicas de Joyería)

Observaciones \_\_\_\_\_

Magali Nieto

NOMBRE Y FIRMA (para quien quiera firmarlo)

FECHA 21-06-002



Ministerio de Desarrollo Económico  
artesanías de Colombia

PROGRAMA  
NACIONAL DE  
JOYERIA  
EVALUACION DE  
ASESORES



MINERCOL  
Comisión Nacional de Regalías

Comisión Nacional de Regalías

Región \_\_\_\_\_ Departamento Santander Municipio Vetas

Instructor o Asesor \_\_\_\_\_ Comunidad o grupo \_\_\_\_\_

Modalidad de Capacitación:

Curso \_\_ Curso-Taller  Asesoría \_\_ Asistencia Técnica \_\_ Seminario \_\_ Gira Educativa \_\_ Otro \_\_ Cuál

Tema Administrando el trabajo Artesanal

Duración: Horas presenciales 28 Horas no presenciales \_\_\_\_

I. Evalúe los siguientes aspectos del instructor o asesor y del tema tratado, de acuerdo con su apreciación personal y los siguientes indicadores (marque con una X):

E=Excelente B=Bueno R=Regular D=Deficiente

1. ¿Cómo considera el método de enseñanza utilizada?
2. ¿Cómo vio la participación y motivación del grupo?
3. ¿Qué conocimiento tenía del tema el instructor o asesor?
4. ¿Entendió usted las explicaciones dadas por el instructor o asesor?
5. ¿El instructor o maestro fue puntual para comenzar las actividades?
6. ¿Si se realizaron prácticas, cómo las califica?
7. Si se entregó material de apoyo, ¿cómo lo considera?

	E	B	R	D
1.	X			
2.	X			
3.	X	*		
4.	X			
5.	X			
6.	X			
7.	X			

La actividad respondió a sus necesidades?

Si  No \_\_\_\_ Por qué? \_\_\_\_\_

II. ¿Qué actividad de capacitación necesita usted y sobre qué tema? Filiigrana

Observaciones \_\_\_\_\_

[Signature]  
NOMBRE Y FIRMA (para quien quiera firmarlo)

FECHA 06 21 02





Ministerio de Desarrollo Económico  
artesanías de Colombia

PROGRAMA  
NACIONAL DE  
JOYERIA  
EVALUACION DE  
ASESORES



MINERCOL

Comisión Nacional de Revalías

Región \_\_\_\_\_ Departamento Santander Municipio Vetas

Instructor o Asesor Magali Nieto Comunidad o grupo \_\_\_\_\_

Modalidad de Capacitación:

Curso \_\_ Curso-Taller  Asesoría \_\_ Asistencia Técnica \_\_ Seminario \_\_ Gira Educativa \_\_ Otro \_\_ Cuál

Tema administrando mi trabajo artesanal

Duración: Horas presenciales 28 Horas no presenciales \_\_\_\_

I. Evalúe los siguientes aspectos del instructor o asesor y del tema tratado, de acuerdo con su apreciación personal y los siguientes indicadores (marque con una X):

E=Excelente B=Bueno  R=Regular D=Deficiente

1. ¿Cómo considera el método de enseñanza utilizada?
2. ¿Cómo vio la participación y motivación del grupo?
3. ¿Qué conocimiento tenía del tema el instructor o asesor?
4. ¿Entendió usted las explicaciones dadas por el instructor o asesor?
5. ¿El instructor o maestro fue puntual para comenzar las actividades?
6. ¿Si se realizaron prácticas, cómo las califica?
7. Si se entregó material de apoyo, ¿cómo lo considera?

	E	B	R	D
1.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		
2.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		
3.			<input checked="" type="checkbox"/>	
4.	<input checked="" type="checkbox"/>			
5.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		
6.		<input checked="" type="checkbox"/>		
7.	<input checked="" type="checkbox"/>			

La actividad respondió a sus necesidades?

Si  No \_\_\_\_ Por qué? aprendí a valorar mi trabajo

II. ¿Qué actividad de capacitación necesita usted y sobre qué tema? sobre la comercialización y joyería avanzada

Observaciones \_\_\_\_\_

NOMBRE Y FIRMA (para quien quiera firmarlo)

FECHA 06/11/02

Región \_\_\_\_\_ Departamento Santander Municipio Vetas

Instructor o Asesor Magali Nieto Comunidad o grupo Estudiante de Joyería

Modalidad de Capacitación:

Curso \_\_\_ Curso-Taller  Asesoría \_\_\_ Asistencia Técnica \_\_\_ Seminario \_\_\_ Gira Educativa \_\_\_ Otro \_\_\_ Cuál

Tema Administrando mi trabajo artesanal

Duración: Horas presenciales 28 Horas no presenciales \_\_\_

I. Evalúe los siguientes aspectos del instructor o asesor y del tema tratado, de acuerdo con su apreciación personal y los siguientes indicadores (marque con una X):

E=Excelente B=Bueno R=Regular D=Deficiente

1. ¿Cómo considera el método de enseñanza utilizada?
2. ¿Cómo vio la participación y motivación del grupo?
3. ¿Qué conocimiento tenía del tema el instructor o asesor?
4. ¿Entendió usted las explicaciones dadas por el instructor o asesor?
5. ¿El instructor o maestro fue puntual para comenzar las actividades?
6. ¿Si se realizaron prácticas, cómo las califica?
7. Si se entregó material de apoyo, ¿cómo lo considera?

	E	B	R	D
1.	X			
2.	X			
3.	X			
4.	X			
5.	X			
6.	X			
7.	X			

La actividad respondió a sus necesidades?

Si  No \_\_\_ Por qué? no conozco nada de este tema

II. ¿Qué actividad de capacitación necesita usted y sobre qué tema? de filigrana y todos los que sean posibles para mejorar en la joyería

Observaciones \_\_\_\_\_

WILMER

NOMBRE Y FIRMA (para quien quiera firmarlo)

FECHA 21-06-07

Región Soto Norte Departamento Santander Municipio Uetas  
Instructor o Asesor Margaly Nieto Comunidad o grupo Estudiante de Joyeria

Modalidad de Capacitación:

Curso  Curso-Taller  Asesoría  Asistencia Técnica  Seminario  Gira Educativa  Otro  Cuál

Tema administrando mi trabajo artesanal

Duración: Horas presenciales 28 Horas no presenciales

I. Evalúe los siguientes aspectos del instructor o asesor y del tema tratado, de acuerdo con su apreciación personal y los siguientes indicadores (marque con una X):

E=Excelente B=Bueno R=Regular D=Deficiente

1. ¿Cómo considera el método de enseñanza utilizada?
2. ¿Cómo vio la participación y motivación del grupo?
3. ¿Qué conocimiento tenía del tema el instructor o asesor?
4. ¿Entendió usted las explicaciones dadas por el instructor o asesor?
5. ¿El instructor o maestro fue puntual para comenzar las actividades?
6. ¿Si se realizaron prácticas, cómo las califica?
7. Si se entregó material de apoyo, ¿cómo lo considera?

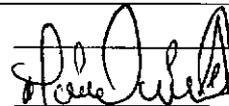
	E	B	R	D
1.		X		
2.			X	
3.	X			
4.		X		
5.	X			
6.		X		
7.	X			

La actividad respondió a sus necesidades?

Si  No  Por qué? Si Porque no sabia administrar y manejar lo que estaba aprendiendo de Joyeria

II. ¿Qué actividad de capacitación necesita usted y sobre qué tema? Joyeria avanzadas

Observaciones Que den mas capacitaciones



NOMBRE Y FIRMA (para quien quiera firmarlo)

FECHA 21/06/02

Región \_\_\_\_\_ Departamento santander Municipio vetas

Instructor o Asesor Magaly Nieto Comunidad o grupo \_\_\_\_\_

Modalidad de Capacitación:

Curso \_\_\_ Curso-Taller  Asesoría \_\_\_ Asistencia Técnica \_\_\_ Seminario \_\_\_ Gira Educativa \_\_\_ Otro \_\_\_ Cuál

Tema \_\_\_\_\_

Duración: Horas presenciales 28 Horas no presenciales \_\_\_\_\_

I. Evalúe los siguientes aspectos del instructor o asesor y del tema tratado, de acuerdo con su apreciación personal y los siguientes indicadores (marque con una X):

E=Excelente B=Bueno R=Regular D=Deficiente

1. ¿Cómo considera el método de enseñanza utilizada?
2. ¿Cómo vio la participación y motivación del grupo?
3. ¿Qué conocimiento tenía del tema el instructor o asesor?
4. ¿Entendió usted las explicaciones dadas por el instructor o asesor?
5. ¿El instructor o maestro fue puntual para comenzar las actividades?
6. ¿Si se realizaron prácticas, cómo las califica?
7. Si se entregó material de apoyo, ¿cómo lo considera?

	E	B	R	D
1.	X			
2.	X			
3.	X			
4.	X			
5.	X			
6.	X			
7.	X			

La actividad respondió a sus necesidades?

Si  No \_\_\_ Por qué? \_\_\_\_\_

II. ¿Qué actividad de capacitación necesita usted y sobre qué tema? Alfabetización

Observaciones \_\_\_\_\_

  
NOMBRE Y FIRMA (para quien quiera firmarlo)

FECHA 06-21-002

Región \_\_\_\_\_ Departamento Santander Municipio vetas

Instructor o Asesor Hagalx Nieto Comunidad o grupo Joxeros

Modalidad de Capacitación:

Curso  Curso-Taller  Asesoría  Asistencia Técnica  Seminario  Gira Educativa  Otro  Cuál

Tema Administrando mi trabajo artesanal

Duración: Horas presenciales 28 Horas no presenciales \_\_\_\_\_

I. Evalúe los siguientes aspectos del instructor o asesor y del tema tratado, de acuerdo con su apreciación personal y los siguientes indicadores (marque con una X):

E=Excelente B=Bueno R=Regular D=Deficiente

1. ¿Cómo considera el método de enseñanza utilizada?
2. ¿Cómo vio la participación y motivación del grupo?
3. ¿Qué conocimiento tenía del tema el instructor o asesor?
4. ¿Entendió usted las explicaciones dadas por el instructor o asesor?
5. ¿El instructor o maestro fue puntual para comenzar las actividades?
6. ¿Si se realizaron prácticas, cómo las califica?
7. Si se entregó material de apoyo, ¿cómo lo considera?

	E	B	R	D
1.	X			
2.	X			
3.	X			
4.	X			
5.	X			
6.	X			
7.	X			

La actividad respondió a sus necesidades?

Si  No  Por qué? no conocia nada de este tema

II. ¿Qué actividad de capacitación necesita usted y sobre qué tema? Todos los talleres que sean posibles

Observaciones \_\_\_\_\_

Humberto Rodriguez  
NOMBRE Y FIRMA (para quien quiera firmarlo)

FECHA 21/06/07

Región V Departamento Santander Municipio Vetas  
Instructor o Asesor Magali Nieto Comunidad o grupo Joyero

Modalidad de Capacitación:

Curso Curso-Taller Asesoría  Asistencia Técnica  Seminario  Gira Educativa  Otro  Cuál

Tema Administrando mi trabajo artesanal

Duración: Horas presenciales 26 Horas no presenciales 2

I. Evalúe los siguientes aspectos del instructor o asesor y del tema tratado, de acuerdo con su apreciación personal y los siguientes indicadores (marque con una X):

E=Excelente B=Bueno R=Regular D=Deficiente X

1. ¿Cómo considera el método de enseñanza utilizada?
2. ¿Cómo vio la participación y motivación del grupo?
3. ¿Qué conocimiento tenía del tema el instructor o asesor?
4. ¿Entendió usted las explicaciones dadas por el instructor o asesor?
5. ¿El instructor o maestro fue puntual para comenzar las actividades?
6. ¿Si se realizaron prácticas, cómo las califica?
7. Si se entregó material de apoyo, ¿cómo lo considera?

	E	B	R	D
1.		X		
2.			X	
3.		X		
4.		X		
5.			X	
6.		X		
7.		X		

La actividad respondió a sus necesidades?

Si X No  Por qué? no puede aprender a administrar mi trabajo y puede saber que no le

ganaba a mis artesanos, puede llevar cuentas  
II. ¿Qué actividad de capacitación necesita usted y sobre qué tema?  
sobre el tema de como puedo hacer para que mis artesanos puedan llegar a otra parte

Observaciones

Me pareció bien porque sabía el tema y no se equivocó

Candela María Domínguez  
NOMBRE Y FIRMA (para quien quiera firmarlo)

FECHA 21 de Junio - 02



Ministerio de Desarrollo Económico  
artesanías de Colombia

PROGRAMA  
NACIONAL DE  
JOYERIA  
EVALUACION DE  
ASESORES



MINERCOL  
CORPORACION NACIONAL SERVICIOS LTDA.

Comisión Nacional de Regalías

Región \_\_\_\_\_ Departamento Santander Municipio VeTAS

Instructor o Asesor Magali Nieto Comunidad o grupo Ojebito

Modalidad de Capacitación:

Curso \_\_\_ Curso-Taller  Asesoría \_\_\_ Asistencia Técnica \_\_\_ Seminario \_\_\_ Gira Educativa \_\_\_ Otro \_\_\_ Cuál

Tema Administrando mi Trabajo Artesanal

Duración: Horas presenciales 28 Horas no presenciales \_\_\_

I. Evalúe los siguientes aspectos del instructor o asesor y del tema tratado, de acuerdo con su apreciación personal y los siguientes indicadores (marque con una X):

E=Excelente B=Bueno R=Regular D=Deficiente

1. ¿Cómo considera el método de enseñanza utilizada?
2. ¿Cómo vio la participación y motivación del grupo?
3. ¿Qué conocimiento tenía del tema el instructor o asesor?
4. ¿Entendió usted las explicaciones dadas por el instructor o asesor?
5. ¿El instructor o maestro fue puntual para comenzar las actividades?
6. ¿Si se realizaron prácticas, cómo las califica?
7. Si se entregó material de apoyo, ¿cómo lo considera?

	E	B	R	D
1.	X			
2.		X		
3.	X			
4.	X			
5.	X			
6.	X			
7.	X			

La actividad respondió a sus necesidades?

Si  No \_\_\_ Por qué? principalmente porque jamás me había preocupado por administrar mi tipo de trabajo

II. ¿Qué actividad de capacitación necesita usted y sobre qué tema? algún tipo de asesoría para poder pasar de taller a colocar un almacén

Observaciones \_\_\_\_\_

Baudilio Segura

NOMBRE Y FIRMA (para quien quiera firmarlo)

FECHA 21-07-2002

Región \_\_\_\_\_ Departamento Santander Municipio Vetas  
Instructor o Asesor Magali Nieto Comunidad o grupo Estudiantes Joyeros

Modalidad de Capacitación:

Curso  Curso-Taller  Asesoría  Asistencia Técnica  Seminario  Gira Educativa  Otro  Cuál

Tema Administrando mi tiempo Artesanal

Duración: Horas presenciales 28 Horas no presenciales \_\_\_\_\_

I. Evalúe los siguientes aspectos del instructor o asesor y del tema tratado, de acuerdo con su apreciación personal y los siguientes indicadores (marque con una X):

E=Excelente B=Bueno R=Regular D=Deficiente

1. ¿Cómo considera el método de enseñanza utilizada?
2. ¿Cómo vio la participación y motivación del grupo?
3. ¿Qué conocimiento tenía del tema el instructor o asesor?
4. ¿Entendió usted las explicaciones dadas por el instructor o asesor?
5. ¿El instructor o maestro fue puntual para comenzar las actividades?
6. ¿Si se realizaron prácticas, cómo las califica?
7. Si se entregó material de apoyo, ¿cómo lo considera?

	E	B	R	D
1.	X			
2.	X			
3.	X			
4.	X			
5.	X			
6.	X			
7.	X			

La actividad respondió a sus necesidades?

Si  No  Por qué? No conozco nada de este tema

II. ¿Qué actividad de capacitación necesita usted y sobre qué tema? todos los necesarios

Observaciones \_\_\_\_\_

Hobion Andrés Delgado  
NOMBRE Y FIRMA (para quien quiera firmarlo)

FECHA 27-06-02



Ministerio de Desarrollo Económico  
artesanías de Colombia

PROGRAMA  
NACIONAL DE  
JOYERIA  
EVALUACION DE  
ASESORES



MINERCOL  
Comisión Nacional de Regalías

Comisión Nacional de Regalías

Región Vetas Departamento Santander Municipio Vetas

Instructor o Asesor Magaly Nieto Comunidad o grupo Estudiantes de Joyería

Modalidad de Capacitación:

Curso  Curso-Taller  Asesoría  Asistencia Técnica  Seminario  Gira Educativa  Otro  Cuál

Tema Administrando mi trabajo artesanal

Duración: Horas presenciales 28 Horas no presenciales

I. Evalúe los siguientes aspectos del instructor o asesor y del tema tratado, de acuerdo con su apreciación personal y los siguientes indicadores (marque con una X):

E=Excelente B=Bueno R=Regular D=Deficiente

1. ¿Cómo considera el método de enseñanza utilizada?
2. ¿Cómo vio la participación y motivación del grupo?
3. ¿Qué conocimiento tenía del tema el instructor o asesor?
4. ¿Entendió usted las explicaciones dadas por el instructor o asesor?
5. ¿El instructor o maestro fue puntual para comenzar las actividades?
6. ¿Si se realizaron prácticas, cómo las califica?
7. Si se entregó material de apoyo, ¿cómo lo considera?

	E	B	R	D
1.		X		
2.	X			
3.	X			
4.		X		
5.	X			
6.	X			
7.			X	

La actividad respondió a sus necesidades?

Si  No  Por qué? aprendimos sobre las Artesanías que se realizan y como hacer un Balance general

II. ¿Qué actividad de capacitación necesita usted y sobre qué tema? sobre como diseñar joyas.

Observaciones \_\_\_\_\_

[Firma]  
NOMBRE Y FIRMA (para quien quiera firmarlo)

FECHA 21-06-02



Ministerio de Desarrollo Económico  
artesanías de Colombia

PROGRAMA  
NACIONAL DE  
JOYERIA  
EVALUACION DE  
ASESORES



MINERCOL

Comisión Nacional de Resalías

Región \_\_\_\_\_ Departamento SANTANDER Municipio YETAS

Instructor o Asesor HAGALI NIETO Comunidad o grupo HINEROS

Modalidad de Capacitación:

Curso \_\_ Curso-Taller  Asesoría \_\_ Asistencia Técnica \_\_ Seminario \_\_ Gira Educativa \_\_ Otro \_\_ Cuál

Tema TALLER ADMINISTRANDO EL TRABAJO ARTESANAL.

Duración: Horas presenciales 28 Horas no presenciales \_\_\_\_.

I. Evalúe los siguientes aspectos del instructor o asesor y del tema tratado, de acuerdo con su apreciación personal y los siguientes indicadores (marque con una X):

E=Excelente B=Bueno R=Regular D=Deficiente

1. ¿Cómo considera el método de enseñanza utilizada?
2. ¿Cómo vio la participación y motivación del grupo?
3. ¿Qué conocimiento tenía del tema el instructor o asesor?
4. ¿Entendió usted las explicaciones dadas por el instructor o asesor?
5. ¿El instructor o maestro fue puntual para comenzar las actividades?
6. ¿Si se realizaron prácticas, cómo las califica?
7. Si se entregó material de apoyo, ¿cómo lo considera?

	E	B	R	D
1.	X			
2.	X			
3.	X			
4.	X			
5.	X			
6.	X			
7.	X			

La actividad respondió a sus necesidades?

Si  No \_\_\_\_ Por qué? ME DIO LAS BASES PARA UNA MEJOR ORGANIZACION DEL TIPO DE TRABAJO QUE REALIZO

II. ¿Qué actividad de capacitación necesita usted y sobre qué tema? Genealogía

Observaciones \_\_\_\_\_

NOMBRE Y FIRMA (para quien quiera firmarlo)

FECHA 21 06 02.

Región \_\_\_\_\_ Departamento SANTANDER Municipio UETAS

Instructor o Asesor MAGALI NIETO Comunidad o grupo MINEROS

Modalidad de Capacitación:

Curso \_\_ Curso-Taller  Asesoría \_\_ Asistencia Técnica \_\_ Seminario \_\_ Gira Educativa \_\_ Otro \_\_ Cuál

Tema TALLER ADMINISTRANDO M<sup>o</sup> TRABAJO ARTESANAL

Duración: Horas presenciales 28 Horas no presenciales \_\_\_\_.

I. Evalúe los siguientes aspectos del instructor o asesor y del tema tratado, de acuerdo con su apreciación personal y los siguientes indicadores (marque con una X):

E=Excelente B=Bueno R=Regular D=Deficiente

1. ¿Cómo considera el método de enseñanza utilizada?
2. ¿Cómo vio la participación y motivación del grupo?
3. ¿Qué conocimiento tenía del tema el instructor o asesor?
4. ¿Entendió usted las explicaciones dadas por el instructor o asesor?
5. ¿El instructor o maestro fue puntual para comenzar las actividades?
6. ¿Si se realizaron prácticas, cómo las califica?
7. Si se entregó material de apoyo, ¿cómo lo considera?

	E	B	R	D
1.	X			
2.	X			
3.	X			
4.	X			
5.	X			
6.	X			
7.	X			

La actividad respondió a sus necesidades?

Si  No \_\_ Por qué? por que en ella aprendi a valorar mi trabajo y el de los demas

II. ¿Qué actividad de capacitación necesita usted y sobre qué tema? GEMOLOGIA

Observaciones \_\_\_\_\_

NOMBRE Y FIRMA (para quien quiera firmarlo)

FECHA 21-06-02

Región \_\_\_\_\_ Departamento Santander Municipio vetas  
Instructor o Asesor Miguel Nieto Comunidad o grupo estudiantes de joyería

Modalidad de Capacitación: Curso taller

Curso  Curso-Taller  Asesoría  Asistencia Técnica  Seminario  Gira Educativa  Otro  Cuál

Tema Administrando mi trabajo artesanal

Duración: Horas presenciales 28 Horas no presenciales \_\_\_\_\_

I. Evalúe los siguientes aspectos del instructor o asesor y del tema tratado, de acuerdo con su apreciación personal y los siguientes indicadores (marque con una X):

E=Excelente B=Bueno R=Regular D=Deficiente

1. ¿Cómo considera el método de enseñanza utilizada?
2. ¿Cómo vio la participación y motivación del grupo?
3. ¿Qué conocimiento tenía del tema el instructor o asesor?
4. ¿Entendió usted las explicaciones dadas por el instructor o asesor?
5. ¿El instructor o maestro fue puntual para comenzar las actividades?
6. ¿Si se realizaron prácticas, cómo las califica?
7. Si se entregó material de apoyo, ¿cómo lo considera?

	E	B	R	D
1.	X			
2.	X			
3.	X			
4.	X			
5.	X			
6.		X		
7.			X	

La actividad respondió a sus necesidades?

Si  No  Por qué \_\_\_\_\_

aprendimos como usar nuestras artesanías

II. ¿Qué actividad de capacitación necesita usted y sobre qué tema? necesito adquirir muchos conocimientos para la joyería

Observaciones \_\_\_\_\_

Joh Alexander Toza Delgado  
NOMBRE Y FIRMA (para quien quiera firmarlo)

FECHA 21-86



Ministerio de Desarrollo Económico  
artesanas de Colombia

**PROGRAMA  
NACIONAL DE  
JOYERIA  
EVALUACION DE  
ASESORES**



**MINERCOL**

Comisión Nacional de Regalías

Región \_\_\_\_\_ Departamento Santandere Municipio Veras

Instructor o Asesor \_\_\_\_\_ Comunidad o grupo Estudiantes de joyeria

Modalidad de Capacitación:

Curso  Curso-Taller  Asesoría  Asistencia Técnica  Seminario  Gira Educativa  Otro  Cuál

Tema Administrado mi trabajo Artesanal

Duración: Horas presenciales 22 Horas no presenciales \_\_\_\_\_

I. Evalúe los siguientes aspectos del instructor o asesor y del tema tratado, de acuerdo con su apreciación personal y los siguientes indicadores (marque con una X):

E=Excelente B=Bueno R=Regular D=Deficiente

1. ¿Cómo considera el método de enseñanza utilizada?
2. ¿Cómo vio la participación y motivación del grupo?
3. ¿Qué conocimiento tenía del tema el instructor o asesor?
4. ¿Entendió usted las explicaciones dadas por el instructor o asesor?
5. ¿El instructor o maestro fue puntual para comenzar las actividades?
6. ¿Si se realizaron prácticas, cómo las califica?
7. Si se entregó material de apoyo, ¿cómo lo considera?

	E	B	R	D
1.	X			
2.	X			
3.	X			
4.	X			
5.	X			
6.	X			
7.	X			

La actividad respondió a sus necesidades?

Si  No  Por qué? \_\_\_\_\_

Aprendimos como a usar nuestras Artesania

II. ¿Qué actividad de capacitación necesita usted y sobre qué tema? \_\_\_\_\_

Observaciones \_\_\_\_\_

A. Subunguá

NOMBRE Y FIRMA (para quien quiera firmarlo)

FECHA 27-06

Región I Departamento Santander Municipio VETAS  
Instructor o Asesor Magali Nieto Comunidad o grupo estudiante de joyería

Modalidad de Capacitación:

Curso  Curso-Taller  Asesoría  Asistencia Técnica  Seminario  Gira Educativa  Otro  Cuál

Tema administrando mi trabajo artesanal

Duración: Horas presenciales  $\frac{X}{28}$  Horas no presenciales     

I. Evalúe los siguientes aspectos del instructor o asesor y del tema tratado, de acuerdo con su apreciación personal y los siguientes indicadores (marque con una X):

E=Excelente B=Bueno R=Regular D=Deficiente

1. ¿Cómo considera el método de enseñanza utilizada?
2. ¿Cómo vio la participación y motivación del grupo?
3. ¿Qué conocimiento tenía del tema el instructor o asesor?
4. ¿Entendió usted las explicaciones dadas por el instructor o asesor?
5. ¿El instructor o maestro fue puntual para comenzar las actividades?
6. ¿Si se realizaron prácticas, cómo las califica?
7. Si se entregó material de apoyo, ¿cómo lo considera?

	E	B	R	D
1.	X			
2.		X		
3.	X			
4.		X		
5.	X			
6.		X		
7.	X			

La actividad respondió a sus necesidades?

Si  No  Por qué? el precio de las artesanías

II. ¿Qué actividad de capacitación necesita usted y sobre qué tema? Ofertorio

Observaciones

Rosember Rodriguez B.  
NOMBRE Y FIRMA (para quien quiera firmarlo)

FECHA 27/06/02

Región \_\_\_\_\_ Departamento Santander Municipio Vetas

Instructor o Asesor Magali Nieto Comunidad o grupo estudiante

Modalidad de Capacitación:

Curso  Curso-Taller  Asesoría  Asistencia Técnica  Seminario  Gira Educativa  Otro  Cuál

Tema administrando mi trabajo artesanal

Duración: Horas presenciales 28 Horas no presenciales \_\_\_\_\_

I. Evalúe los siguientes aspectos del instructor o asesor y del tema tratado, de acuerdo con su apreciación personal y los siguientes indicadores (marque con una X):

E=Excelente B=Bueno R=Regular D=Deficiente

1. ¿Cómo considera el método de enseñanza utilizada?
2. ¿Cómo vio la participación y motivación del grupo?
3. ¿Qué conocimiento tenía del tema el instructor o asesor?
4. ¿Entendió usted las explicaciones dadas por el instructor o asesor?
5. ¿El instructor o maestro fue puntual para comenzar las actividades?
6. ¿Si se realizaron prácticas, cómo las califica?
7. Si se entregó material de apoyo, ¿cómo lo considera?

	E	B	R	D
1.	X			
2.	X			
3.	X			
4.	X			
5.	X			
6.	X			
7.	X			

La actividad respondió a sus necesidades?

Si  No  Por qué? no teniamos encuesta  
la importancia de las cuentas

II. ¿Qué actividad de capacitación necesita usted y sobre qué tema? \_\_\_\_\_

Observaciones que fuera mas largo

Jonathan Yait D.Vo  
NOMBRE Y FIRMA (para quien quiera firmarlo)

FECHA 06 21

Región \_\_\_\_\_ Departamento Santander Municipio Vetas

Instructor o Asesor Magaly Nieto Comunidad o grupo joyería de vetas

Modalidad de Capacitación:

Curso  Curso-Taller  Asesoría  Asistencia Técnica  Seminario  Gira Educativa  Otro  Cuál

Tema Taller administrando mi trabajo artesanal

Duración: Horas presenciales 2.8 Horas no presenciales \_\_\_\_\_

I. Evalúe los siguientes aspectos del instructor o asesor y del tema tratado, de acuerdo con su apreciación personal y los siguientes indicadores (marque con una X):

E=Excelente B=Bueno R=Regular D=Deficiente

	E	B	R	D
1. ¿Cómo considera el método de enseñanza utilizada?	X			
2. ¿Cómo vio la participación y motivación del grupo?	X			
3. ¿Qué conocimiento tenía del tema el instructor o asesor?	X			
4. ¿Entendió usted las explicaciones dadas por el instructor o asesor?	X			
5. ¿El instructor o maestro fue puntual para comenzar las actividades?	X			
6. ¿Si se realizaron prácticas, cómo las califica?	X			
7. Si se entregó material de apoyo, ¿cómo lo considera?	X			

La actividad respondió a sus necesidades?

Si  No  Por qué? no teníamos ni idea de como hacer cuentas para vender una artesanía

II. ¿Qué actividad de capacitación necesita usted y sobre qué tema? Nosotros necesitamos más sobre este tema que vimos

Observaciones todo excelente

NOMBRE Y FIRMA (para quien quiera firmarlo)

FECHA 21.06/02

Región \_\_\_\_\_ Departamento Santander. Municipio Vetas

Instructor o Asesor Maqoly Nieto Comunidad o grupo \_\_\_\_\_

Modalidad de Capacitación:

Curso \_\_ Curso-Taller  Asesoría \_\_ Asistencia Técnica \_\_ Seminario \_\_ Gira Educativa \_\_ Otro \_\_ Cuál

Tema Taller administrando mi trabajo artesanal

Duración: Horas presenciales 28 Horas no presenciales \_\_\_\_

I. Evalúe los siguientes aspectos del instructor o asesor y del tema tratado, de acuerdo con su apreciación personal y los siguientes indicadores (marque con una X):

E=Excelente B=Bueno R=Regular D=Deficiente

1. ¿Cómo considera el método de enseñanza utilizada?
2. ¿Cómo vio la participación y motivación del grupo?
3. ¿Qué conocimiento tenía del tema el instructor o asesor?
4. ¿Entendió usted las explicaciones dadas por el instructor o asesor?
5. ¿El instructor o maestro fue puntual para comenzar las actividades?
6. ¿Si se realizaron prácticas, cómo las califica?
7. Si se entregó material de apoyo, ¿cómo lo considera?

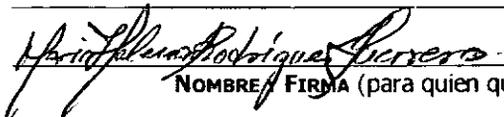
	E	B	R	D
1.	X	X		
2.	X			
3.		X		
4.	X			
5.	X			
6.	X			
7.	X			

La actividad respondió a sus necesidades?

Si  No \_\_\_\_ Por qué? Aprendí a llevar los libros de contabilidad de mi empresa.

II. ¿Qué actividad de capacitación necesita usted y sobre qué tema? En joyería ya que no tengo conocimiento.

Observaciones \_\_\_\_\_

  
NOMBRE / FIRMA (para quien quiera firmarlo)

FECHA 06-21-02



Ministerio de Desarrollo Económico  
artesanías de Colombia

PROGRAMA  
NACIONAL DE  
JOYERIA  
EVALUACION DE  
ASESORES



MINERCOL

Comisión Nacional de Regalías

Región \_\_\_\_\_ Departamento Santander Municipio Catiforma  
Instructor o Asesor Magaly Nieto Comunidad o grupo Joyeros

Modalidad de Capacitación:

Curso  Curso-Taller  Asesoría  Asistencia Técnica  Seminario  Gira Educativa  Otro  Cuál

Tema Administrando Mi trabajo Artesanal

Duración: Horas presenciales 28 Horas no presenciales \_\_\_\_\_

I. Evalúe los siguientes aspectos del instructor o asesor y del tema tratado, de acuerdo con su apreciación personal y los siguientes indicadores (marque con una X):

E=Excelente B=Bueno R=Regular D=Deficiente

1. ¿Cómo considera el método de enseñanza utilizada?
2. ¿Cómo vio la participación y motivación del grupo?
3. ¿Qué conocimiento tenía del tema el instructor o asesor?
4. ¿Entendió usted las explicaciones dadas por el instructor o asesor?
5. ¿El instructor o maestro fue puntual para comenzar las actividades?
6. ¿Si se realizaron prácticas, cómo las califica?
7. Si se entregó material de apoyo, ¿cómo lo considera?

	E	B	R	D
1.	A			
2.	A	A		
3.		A		
4.	X			
5.	X			
6.	X			
7.	X			

La actividad respondió a sus necesidades?

Si  No  Por qué? Necesitabamos saber administrar nuestro trabajo.

II. ¿Qué actividad de capacitación necesita usted y sobre qué tema? Un curso mas avanzado sobre joyeria

Observaciones Felicitaciones a la prof. Magaly Nieto por su enseñanza

Edna M. Garcia A

NOMBRE Y FIRMA (para quien quiera firmarlo)

FECHA 05-07-02

Región California Departamento Santander Municipio California  
Instructor o Asesor Magaly Nieto Comunidad o grupo californianos (Joyería)

Modalidad de Capacitación:

Curso  Curso-Taller  Asesoría  Asistencia Técnica  Seminario  Gira Educativa  Otro  Cuál

Tema "Administrando Mi trabajo Artesanal"

Duración: Horas presenciales 38 Horas no presenciales     

I. Evalúe los siguientes aspectos del instructor o asesor y del tema tratado, de acuerdo con su apreciación personal y los siguientes indicadores (marque con una X):

XE=Excelente B=Bueno R=Regular D=Deficiente

1. ¿Cómo considera el método de enseñanza utilizada?
2. ¿Cómo vio la participación y motivación del grupo?
3. ¿Qué conocimiento tenía del tema el instructor o asesor?
4. ¿Entendió usted las explicaciones dadas por el instructor o asesor?
5. ¿El instructor o maestro fue puntual para comenzar las actividades?
6. ¿Si se realizaron prácticas, cómo las califica?
7. Si se entregó material de apoyo, ¿cómo lo considera?

	E	B	R	D
1.		X		
2.		X		
3.	X			
4.	X			
5.		X		
6.	X			
7.				

La actividad respondió a sus necesidades?

Si  No  Por qué? Creo que la profesora estaba bien preparada para hacernos entender todos los temas del taller.

II. ¿Qué actividad de capacitación necesita usted y sobre qué tema? Esencialmente que se haga seguimiento en la enseñanza de joyería.

Observaciones Esperamos que artesanías de Colombia siga el crecimiento Artesanal de esta comunidad tan olvidada como es California. Gracias. Esperamos que continuen actualizándose

Rosa Amira Pendoza

cc. 63.316.308 bjmangel  
NOMBRE Y FIRMA (para quien quiera firmarlo)

FECHA Julio 5/2002.

Región \_\_\_\_\_ Departamento SANTANDER Municipio California

Instructor o Asesor MAGALY NIÑO Comunidad o grupo JOYERIA

Modalidad de Capacitación:

Curso \_\_ Curso-Taller x Asesoría \_\_ Asistencia Técnica \_\_ Seminario \_\_ Gira Educativa \_\_ Otro \_\_ Cuál

Tema ADMINISTRANDO SU TRABAJO ARTESANAL

Duración: Horas presenciales 28 Horas no presenciales \_\_\_\_

I. Evalúe los siguientes aspectos del instructor o asesor y del tema tratado, de acuerdo con su apreciación personal y los siguientes indicadores (marque con una X):

Excelente B=Bueno R=Regular D=Deficiente

1. ¿Cómo considera el método de enseñanza utilizada?
2. ¿Cómo vio la participación y motivación del grupo?
3. ¿Qué conocimiento tenía del tema el instructor o asesor?
4. ¿Entendió usted las explicaciones dadas por el instructor o asesor?
5. ¿El instructor o maestro fue puntual para comenzar las actividades?
6. ¿Si se realizaron prácticas, cómo las califica?
7. Si se entregó material de apoyo, ¿cómo lo considera?

	E	B	R	D
1.	X	X		
2.				
3.	X	X		
4.				
5.	X	X		
6.	X	X		
7.				

La actividad respondió a sus necesidades?

Si  No \_\_ Por qué? porque fue algo espectacular y es por eso volver a tener otro profesor en la misma materia

II. ¿Qué actividad de capacitación necesita usted y sobre qué tema? Sobre lo mismo

Observaciones \_\_\_\_\_

Clara Concha Duran

NOMBRE Y FIRMA (para quien quiera firmarlo)

FECHA 5 de agosto



Ministerio de Desarrollo Económico  
artesanías de Colombia

PROGRAMA  
NACIONAL DE  
JOYERIA  
EVALUACION DE  
ASESORES



MINERCOL

Comisión Nacional de Regalías

Región \_\_\_\_\_ Departamento Santander Municipio Calitoma  
Instructor o Asesor Magaly Nieto Comunidad o grupo \_\_\_\_\_

Modalidad de Capacitación:

Curso \_\_\_ Curso-Taller X Asesoría \_\_\_ Asistencia Técnica \_\_\_ Seminario \_\_\_ Gira Educativa \_\_\_ Otro \_\_\_ Cuál

Tema Administrando mi trabajo Artesanal

Duración: Horas presenciales 28 Horas no presenciales \_\_\_\_\_

I. Evalúe los siguientes aspectos del instructor o asesor y del tema tratado, de acuerdo con su apreciación personal y los siguientes indicadores (marque con una X):

E=Excelente B=Bueno R=Regular D=Deficiente

1. ¿Cómo considera el método de enseñanza utilizada?
2. ¿Cómo vio la participación y motivación del grupo?
3. ¿Qué conocimiento tenía del tema el instructor o asesor?
4. ¿Entendió usted las explicaciones dadas por el instructor o asesor?
5. ¿El instructor o maestro fue puntual para comenzar las actividades?
6. ¿Si se realizaron prácticas, cómo las califica?
7. Si se entregó material de apoyo, ¿cómo lo considera?

	E	B	R	D
1.	X			
2.		X		
3.	X			
4.	X			
5.	X			
6.		V		
7.	X			

La actividad respondió a sus necesidades?

Si X No \_\_\_ Por qué? La adquisición de conocimientos respecto de como organizar un trabajo por pequeño que este sea y llevar nuestros cuantos organizadamente.

II. ¿Qué actividad de capacitación necesita usted y sobre qué tema? Joyeria para aumentar los conocimientos en tales actividad.

Observaciones: Agradecer a las entidades por esta capacitación por los instructores, ya que son de gran calidad humana y con excelentes conocimientos en los diferentes temas.

[Firma]  
NOMBRE Y FIRMA (para quien quiera firmarlo)

FECHA Vlt 5-02

Región \_\_\_\_\_ Departamento SANTANDER Municipio CALIFORNIA.

Instructor o Asesor AFAGALY NIETO. Comunidad o grupo JOYERIA

Modalidad de Capacitación:

Curso \_\_\_ Curso-Taller  Asesoría \_\_\_ Asistencia Técnica \_\_\_ Seminario \_\_\_ Gira Educativa \_\_\_ Otro \_\_\_ Cuál

Tema ADMINISTRANDO MI TRABAJO ARTESANAL.

Duración: Horas presenciales 28 Horas no presenciales \_\_\_.

I. Evalúe los siguientes aspectos del instructor o asesor y del tema tratado, de acuerdo con su apreciación personal y los siguientes indicadores (marque con una X):

E=Excelente B=Bueno R=Regular D=Deficiente

1. ¿Cómo considera el método de enseñanza utilizada?
2. ¿Cómo vio la participación y motivación del grupo?
3. ¿Qué conocimiento tenía del tema el instructor o asesor?
4. ¿Entendió usted las explicaciones dadas por el instructor o asesor?
5. ¿El instructor o maestro fue puntual para comenzar las actividades?
6. ¿Si se realizaron prácticas, cómo las califica?
7. Si se entregó material de apoyo, ¿cómo lo considera?

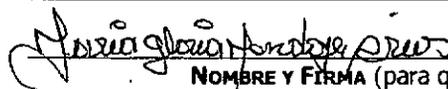
	E	B	R	D
1.	X			
2.	X			
3.	X			
4.	X			
5.	X			
6.	X			
7.	X			

La actividad respondió a sus necesidades?

Si  No \_\_\_ Por qué? obtuve muchos más conocimientos para el futuro y también porque aprende a valorar mi trabajo.

II. ¿Qué actividad de capacitación necesita usted y sobre qué tema? sobre joyería para tener una buena comercialización en un futuro para mi familia.

Observaciones Que la asesora que nos mandaron fue muy excelente y nos dio mucho apoyo y entusiasmo para un futuro mejor.

  
NOMBRE Y FIRMA (para quien quiera firmarlo).

FECHA Julio 5. 2002.



Ministerio de Desarrollo Económico  
artesanías de Colombia

PROGRAMA  
NACIONAL DE  
JOYERIA  
EVALUACION DE  
ASESORES



MINERCOL  
COMISION NACIONAL DE REGALIAS

Comisión Nacional de Regalías

Región \_\_\_\_\_ Departamento Santander Municipio Vetas  
Instructor o Asesor Magali Nieto Comunidad o grupo Estudiantes de Joyería

Modalidad de Capacitación:

Curso \_\_\_ Curso-Taller  Asesoría \_\_\_ Asistencia Técnica \_\_\_ Seminario \_\_\_ Gira Educativa \_\_\_ Otro \_\_\_ Cuál

Tema alm.istrado m. trabajo al artesanal

Duración: Horas presenciales 20 Horas no presenciales \_\_\_

I. Evalúe los siguientes aspectos del instructor o asesor y del tema tratado, de acuerdo con su apreciación personal y los siguientes indicadores (marque con una X):

E=Excelente B=Bueno R=Regular D=Deficiente

1. ¿Cómo considera el método de enseñanza utilizada?
2. ¿Cómo vio la participación y motivación del grupo?
3. ¿Qué conocimiento tenía del tema el instructor o asesor?
4. ¿Entendió usted las explicaciones dadas por el instructor o asesor?
5. ¿El instructor o maestro fue puntual para comenzar las actividades?
6. ¿Si se realizaron prácticas, cómo las califica?
7. Si se entregó material de apoyo, ¿cómo lo considera?

	E	B	R	D
1.		X		
2.	X	<del>X</del>		
3.		X		
4.	X			
5.		X		
6.	X			
7.		X		

La actividad respondió a sus necesidades?

Si  No \_\_\_ Por qué? por que aprendi a almanistrar m. trabajo

II. ¿Qué actividad de capacitación necesita usted y sobre qué tema? 01 febrero

Observaciones que sea mas largo

NOMBRE Y FIRMA (para quien quiera firmarlo)

FECHA 06-02-02

Región \_\_\_\_\_ Departamento Santander Municipio California

Instructor o Asesor Magaly Nieto Comunidad o grupo joyeros

Modalidad de Capacitación:

Curso \_\_\_ Curso-Taller  Asesoría \_\_\_ Asistencia Técnica \_\_\_ Seminario \_\_\_ Gira Educativa \_\_\_ Otro \_\_\_ Cuál

Tema Administrando mi trabajo artesanal

Duración: Horas presenciales 28 Horas no presenciales \_\_\_

I. Evalúe los siguientes aspectos del instructor o asesor y del tema tratado, de acuerdo con su apreciación personal y los siguientes indicadores (marque con una X):

E=Excelente B=Bueno R=Regular D=Deficiente

1. ¿Cómo considera el método de enseñanza utilizada?
2. ¿Cómo vio la participación y motivación del grupo?
3. ¿Qué conocimiento tenía del tema el instructor o asesor?
4. ¿Entendió usted las explicaciones dadas por el instructor o asesor?
5. ¿El instructor o maestro fue puntual para comenzar las actividades?
6. ¿Si se realizaron prácticas, cómo las califica?
7. Si se entregó material de apoyo, ¿cómo lo considera?

	E	B	R	D
1.	X			
2.		X		
3.	X			
4.	X	X		
5.	X			
6.	X			
7.	X			

La actividad respondió a sus necesidades?

Si  No \_\_\_ Por qué \_\_\_\_\_

II. ¿Qué actividad de capacitación necesita usted y sobre qué tema? joyeria vosica  
o diseño

Observaciones \_\_\_\_\_

NOMBRE Y FIRMA (para quien quiera firmarlo)

FECHA 05 07 07

Región \_\_\_\_\_ Departamento Santander Municipio California  
Instructor o Asesor Masaly Nieto Comunidad o grupo Joyería

Modalidad de Capacitación:

Curso Curso-Taller Asesoría \_\_\_ Asistencia Técnica \_\_\_ Seminario \_\_\_ Gira Educativa \_\_\_ Otro \_\_\_ Cuál

Tema Administrando mi trabajo Artesanal

Duración: Horas presenciales 28 Horas no presenciales \_\_\_.

I. Evalúe los siguientes aspectos del instructor o asesor y del tema tratado, de acuerdo con su apreciación personal y los siguientes indicadores (marque con una X):

E=Excelente B=Bueno R=Regular D=Deficiente

1. ¿Cómo considera el método de enseñanza utilizada?
2. ¿Cómo vio la participación y motivación del grupo?
3. ¿Qué conocimiento tenía del tema el instructor o asesor?
4. ¿Entendió usted las explicaciones dadas por el instructor o asesor?
5. ¿El instructor o maestro fue puntual para comenzar las actividades?
6. ¿Si se realizaron prácticas, cómo las califica?
7. Si se entregó material de apoyo, ¿cómo lo considera?

	E	B	R	D
1.	X			
2.		X		
3.	X			
4.	X			
5.	X			
6.	X			
7.	X	B		

La actividad respondió a sus necesidades?

Si X No \_\_\_ Por qué? Porque Aprendí cosas que no sabía y que las puedo aplicar. Además la profesora tiene dominio del tema.

II. ¿Qué actividad de capacitación necesita usted y sobre qué tema? (Sobre)

Observaciones \_\_\_\_\_

NOMBRE Y FIRMA (para quien quiera firmarlo)

FECHA Julio 5 / 2002



Ministerio de Desarrollo Económico  
artesanías de Colombia

PROGRAMA  
NACIONAL DE  
JOYERIA  
EVALUACION DE  
ASESORES



MINERCOL

Comisión Nacional de Regalins

Región \_\_\_\_\_ Departamento SANTANDER Municipio CALIFORNIA

Instructor o Asesor MAGALY NIEBO Comunidad o grupo JOYERIA

Modalidad de Capacitación:

Curso \_\_\_ Curso-Taller X Asesoría \_\_\_ Asistencia Técnica \_\_\_ Seminario \_\_\_ Gira Educativa \_\_\_ Otro \_\_\_ Cuál

Tema ADMINISTRANDO EL TRABAJO ARTEBAÑAL

Duración: Horas presenciales 28 Horas no presenciales \_\_\_

I. Evalúe los siguientes aspectos del instructor o asesor y del tema tratado, de acuerdo con su apreciación personal y los siguientes indicadores (marque con una X):

E=Excelente B=Bueno R=Regular D=Deficiente

1. ¿Cómo considera el método de enseñanza utilizada?
2. ¿Cómo vio la participación y motivación del grupo?
3. ¿Qué conocimiento tenía del tema el instructor o asesor?
4. ¿Entendió usted las explicaciones dadas por el instructor o asesor?
5. ¿El instructor o maestro fue puntual para comenzar las actividades?
6. ¿Si se realizaron prácticas, cómo las califica?
7. Si se entregó material de apoyo, ¿cómo lo considera?

	E	B	R	D
1.	X			
2.		X		
3.	X			
4.	X			
5.		X		
6.	X			
7.				

La actividad respondió a sus necesidades?

Si X No \_\_\_ Por qué? SE ME ACLARARON MUCHAS COSAS QUE NO TENIA CLARAS

II. ¿Qué actividad de capacitación necesita usted y sobre qué tema? LA PROFUNDIDAD DE LA JOYERIA

Observaciones \_\_\_\_\_

ALBA LOZ BONNETT 840902-20690 B/margo  
NOMBRE Y FIRMA (para quien quiera firmarlo)

FECHA \_\_\_\_\_



Ministerio de Desarrollo Económico  
artesanías de Colombia

PROGRAMA  
NACIONAL DE  
JOYERIA  
EVALUACION DE  
ASESORES



MINERCOL

Comisión Nacional de Regalías

Región \_\_\_\_\_ Departamento Santander Municipio Califonia  
Instructor o Asesor Hogaly Neto Comunidad o grupo Joyería.

Modalidad de Capacitación:

Curso  Curso-Taller  Asesoría  Asistencia Técnica  Seminario  Gira Educativa  Otro  Cuál

Tema Administrando mi trabajo Artesanal.

Duración: Horas presenciales 28 Horas no presenciales \_\_\_\_\_

I. Evalúe los siguientes aspectos del instructor o asesor y del tema tratado, de acuerdo con su apreciación personal y los siguientes indicadores (marque con una X):

E=Excelente B=Bueno R=Regular D=Deficiente

1. ¿Cómo considera el método de enseñanza utilizada?
2. ¿Cómo vio la participación y motivación del grupo?
3. ¿Qué conocimiento tenía del tema el instructor o asesor?
4. ¿Entendió usted las explicaciones dadas por el instructor o asesor?
5. ¿El instructor o maestro fue puntual para comenzar las actividades?
6. ¿Si se realizaron prácticas, cómo las califica?
7. Si se entregó material de apoyo, ¿cómo lo considera?

	E	B	R	D
1.	X			
2.		X		
3.	X			
4.	X			
5.	X			
6.		X		
7.	X			

La actividad respondió a sus necesidades?

Si  No  Por qué? Los conocimientos recibidos son muy importantes para el mañana, gran potencial humano para el joyero, un valioso curso-taller entendí muy bien los temas

II. ¿Qué actividad de capacitación necesita usted y sobre qué tema? capacitación en joyería, básico, diseño, Perfeccionamiento de tallaje.

Observaciones \_\_\_\_\_

Hogaly Neto  
NOMBRE Y FIRMA (para quien quiera firmarlo)

FECHA Jul 05/02



Ministerio de Desarrollo Económico  
artesanías de Colombia

PROGRAMA  
NACIONAL DE  
JOYERIA  
EVALUACION DE  
ASESORES



MINERCOL

Comisión Nacional de Regalias

Región \_\_\_\_\_ Departamento SANTANDER Municipio CALIFORNIA

Instructor o Asesor MAGALY NIETO Comunidad o grupo JOYEROS

Modalidad de Capacitación:

Curso \_\_\_ Curso-Taller \_\_\_ Asesoría \_\_\_ Asistencia Técnica \_\_\_ Seminario \_\_\_ Gira Educativa \_\_\_ Otro \_\_\_ Cuál

Tema ADMINISTRANDO MI TRABAJO ARTESANAL

Duración: Horas presenciales 28 Horas no presenciales \_\_\_

I. Evalúe los siguientes aspectos del instructor o asesor y del tema tratado, de acuerdo con su apreciación personal y los siguientes indicadores (marque con una X):

E=Excelente B=Bueno R=Regular D=Deficiente

1. ¿Cómo considera el método de enseñanza utilizada?
2. ¿Cómo vio la participación y motivación del grupo?
3. ¿Qué conocimiento tenía del tema el instructor o asesor?
4. ¿Entendió usted las explicaciones dadas por el instructor o asesor?
5. ¿El instructor o maestro fue puntual para comenzar las actividades?
6. ¿Si se realizaron prácticas, cómo las califica?
7. Si se entregó material de apoyo, ¿cómo lo considera?

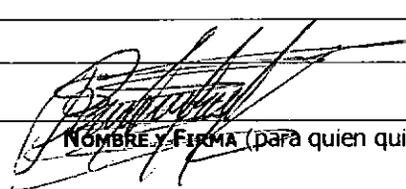
	E	B	R	D
1.	X			
2.		X		
3.	X			
4.	X			
5.	X			
6.	X			
7.	X			

La actividad respondió a sus necesidades?

Si X No \_\_\_ Por qué? sabia explicar muy bien

II. ¿Qué actividad de capacitación necesita usted y sobre qué tema? Joyería

Observaciones \_\_\_\_\_

  
NOMBRE Y FIRMA (para quien quiera firmarlo)

FECHA \_\_\_\_\_



Ministerio de Desarrollo Económico  
artesanías de Colombia

**PROGRAMA  
NACIONAL DE  
JOYERIA  
EVALUACION DE  
ASESORES**



**MINERCOL**

Comisión Nacional de Regalías

Región \_\_\_\_\_ Departamento Santander Municipio California  
Instructor o Asesor Magali Nieto Comunidad o grupo Joyería

Modalidad de Capacitación:

Curso \_\_\_ Curso-Taller \_\_\_ Asesoría \_\_\_ Asistencia Técnica \_\_\_ Seminario \_\_\_ Gira Educativa \_\_\_ Otro \_\_\_ Cuál

Tema Administrando mi Trabajo Artesanal

Duración: Horas presenciales 28 Horas no presenciales \_\_\_

I. Evalúe los siguientes aspectos del instructor o asesor y del tema tratado, de acuerdo con su apreciación personal y los siguientes indicadores (marque con una X):

E=Excelente B=Bueno R=Regular D=Deficiente

	E	B	R	D
1. ¿Cómo considera el método de enseñanza utilizada?	X			
2. ¿Cómo vio la participación y motivación del grupo?			X	
3. ¿Qué conocimiento tenía del tema el instructor o asesor?	X			
4. ¿Entendió usted las explicaciones dadas por el instructor o asesor?	X			
5. ¿El instructor o maestro fue puntual para comenzar las actividades?	X			
6. ¿Si se realizaron prácticas, cómo las califica?	X			
7. Si se entregó material de apoyo, ¿cómo lo considera?	X			

La actividad respondió a sus necesidades?

Si X No \_\_\_ Por qué? Nos encanto un mayor conocimiento de como debemos organizarnos para salir adelante

II. ¿Qué actividad de capacitación necesita usted y sobre qué tema? Joyería

Observaciones Nos encanto el método y la forma de doctor excelente maestra

NOMBRE Y FIRMA (para quien quiera firmarlo)

FECHA \_\_\_\_\_



Ministerio de Desarrollo Económico  
artesanías de Colombia

PROGRAMA  
NACIONAL DE  
JOYERIA  
EVALUACION DE  
ASESORES



MINERCOL  
COMISIÓN NACIONAL DE REGALÍAS

Comisión Nacional de Regalías

Región \_\_\_\_\_ Departamento Santander Municipio California

Instructor o Asesor Magaly Nieto Comunidad o grupo Joyeros

Modalidad de Capacitación:

Curso Curso-Taller  Asesoría  Asistencia Técnica  Seminario  Gira Educativa  Otro  Cuál

Tema "Administrando mi trabajo Artesanal"

Duración: Horas presenciales 28 Horas no presenciales \_\_\_\_\_

I. Evalúe los siguientes aspectos del instructor o asesor y del tema tratado, de acuerdo con su apreciación personal y los siguientes indicadores (marque con una X):

E=Excelente B=Bueno R=Regular D=Deficiente

1. ¿Cómo considera el método de enseñanza utilizada?
2. ¿Cómo vio la participación y motivación del grupo?
3. ¿Qué conocimiento tenía del tema el instructor o asesor?
4. ¿Entendió usted las explicaciones dadas por el instructor o asesor?
5. ¿El instructor o maestro fue puntual para comenzar las actividades?
6. ¿Si se realizaron prácticas, cómo las califica?
7. Si se entregó material de apoyo, ¿cómo lo considera?

	E	B	R	D
1.	<input checked="" type="checkbox"/>			
2.	<input checked="" type="checkbox"/>			
3.	<input checked="" type="checkbox"/>			
4.	<input checked="" type="checkbox"/>			
5.	<input checked="" type="checkbox"/>			
6.	<input checked="" type="checkbox"/>			
7.	<input checked="" type="checkbox"/>			

La actividad respondió a sus necesidades?

Si  No  Por qué? porque necesitabamos aprender a ad-  
ministrar nuestro taller y el curso si cubria nuestra necesidad

II. ¿Qué actividad de capacitación necesita usted y sobre qué tema? Necesitamos cursos  
de capacitación en la parte de joyería, algo más avanzado.

Observaciones Felicito a la asesora Magaly, pues se desempe-  
ñó no muy bien y le entendimos a la perfe-  
cción, ojalá lleguen más cursos.

[Firma]  
NOMBRE Y FIRMA (Para quien quiera firmarlo)

FECHA 05-06-02

Región \_\_\_\_\_ Departamento Santander Municipio Cabivenza  
Instructor o Asesor Magaly Nieto Comunidad o grupo de Joyeria

Modalidad de Capacitación:

Curso  Curso-Taller  Asesoría  Asistencia Técnica  Seminario  Gira Educativa  Otro  Cuál

Tema "Administrando mi trabajo Artesanal"

Duración: Horas presenciales  Horas no presenciales \_\_\_\_\_  
28 horas

I. Evalúe los siguientes aspectos del instructor o asesor y del tema tratado, de acuerdo con su apreciación personal y los siguientes indicadores (marque con una X):

E=Excelente B=Bueno R=Regular D=Deficiente

1. ¿Cómo considera el método de enseñanza utilizada?
2. ¿Cómo vio la participación y motivación del grupo?
3. ¿Qué conocimiento tenía del tema el instructor o asesor?
4. ¿Entendió usted las explicaciones dadas por el instructor o asesor?
5. ¿El instructor o maestro fue puntual para comenzar las actividades?
6. ¿Si se realizaron prácticas, cómo las califica?
7. Si se entregó material de apoyo, ¿cómo lo considera?

	E	B	R	D
1.	X			
2.	X			
3.	X			
4.	X			
5.	X			
6.	X			
7.	X			

La actividad respondió a sus necesidades?

Si  No  Por qué? obtuve muchos más conocimientos relacionados con el mercado.

II. ¿Qué actividad de capacitación necesita usted y sobre qué tema? Capacitación para llegar a ser un gran joyero • todo lo relacionado con joyería

Observaciones Felicitaciones y una gratificación por haberse instruido más

Clara Coelia Arias Pedraza  
37'559.489. Blmanga.

NOMBRE Y FIRMA (para quien quiera firmarlo)

FECHA 05-07-02



Ministerio de Desarrollo Económico  
artesanías de Colombia

**PROGRAMA  
NACIONAL DE  
JOYERIA  
EVALUACION DE  
ASESORES**



**MINERCOL**  
Comisión Nacional de Regalías

Comisión Nacional de Regalías

Región \_\_\_\_\_ Departamento California Municipio Santander  
Instructor o Asesor Nayaly Nieto Comunidad o grupo Joyeros

Modalidad de Capacitación:

Curso  Curso-Taller  Asesoría  Asistencia Técnica  Seminario  Gira Educativa  Otro  Cuál

Tema Administrando mi trabajo artesanal

Duración: Horas presenciales \_\_\_\_\_ Horas no presenciales \_\_\_\_\_

I. Evalúe los siguientes aspectos del instructor o asesor y del tema tratado, de acuerdo con su apreciación personal y los siguientes indicadores (marque con una X):

E=Excelente B=Bueno R=Regular D=Deficiente

1. ¿Cómo considera el método de enseñanza utilizada?
2. ¿Cómo vio la participación y motivación del grupo?
3. ¿Qué conocimiento tenía del tema el instructor o asesor?
4. ¿Entendió usted las explicaciones dadas por el instructor o asesor?
5. ¿El instructor o maestro fue puntual para comenzar las actividades?
6. ¿Si se realizaron prácticas, cómo las califica?
7. Si se entregó material de apoyo, ¿cómo lo considera?

	E	B	R	D
1.	X			
2.	X			
3.	X			
4.	X			
5.	X			
6.	X			
7.	X			

La actividad respondió a sus necesidades?

Si  No  Por qué? \_\_\_\_\_

II. ¿Qué actividad de capacitación necesita usted y sobre qué tema? \_\_\_\_\_

Observaciones \_\_\_\_\_

NOMBRE Y FIRMA (para quien quiera firmarlo)

FECHA \_\_\_\_\_

Fosa Amira Mendoza J. Julio-6-2002.

Me parece importante que el gobierno a través de Artesanías de Colombia se acerque a los artesanos de Colombia, y los lleve a una formación tanto en lo económico como en mejorar y optimizar su arte para así obtener mejores resultados ya sea en lo económico o en lo social.

Todos los videos me parecen importantes - La toqua - El trabajo del palo de sangre de los Ticuna - Los sombreros - las canastas - la elaboración en barro y por supuesto nuestras artesanías en oro, plata y otros. Estas artesanías son muy importantes para nosotros los colombianos puesto que es nuestro patrimonio cultural - nuestra cara amable y además algo muy valioso. Es el futuro de cada una de las familias que laboran en ellas.

En este taller también vimos la importancia de darle un valor justo a nuestro trabajo - de que debemos organizarnos ya que unidos lograremos muchas metas. y otra cosa que debemos manejar cuentas básicas.

Esperamos que artesanías de Colombia nos siga orientando en esta gran meta que tenemos los Californianos que es "ser un pueblo minero" y a la vez transformador de estas materias primas en joyas de buena calidad - buen diseño y llegar a conseguir una identidad propia para la comunidad Californiana a través de esta labor.

Creo que todos nos encontramos altamente agradecidos con esta entidad que está interesada en sacar adelante las Artesanías Colombianas.

05-07-02

California.

Lara Cecilia Añas Pedraza.

Evaluación final.

1. ¿Que aprendí del taller?

• Primero aprendí muchos conceptos importantes que para un futuro sé que me serán de gran utilidad, además recorde temas de contabilidad ya vistos pero que estaban un poco olvidados.

• Aprendí como llevar y como realizar las cuentas, los gastos, en orden y a saber cual es la utilidad correcta de un trabajo.

• Todos los temas me quedaron claramente explicados y cada de modulo sé cual fue su mensaje.

2. ¿Que me gusto?

• Pues en general todo:

- La manera de organización de cada clase, la forma de explicación fue muy concisa y entendible.

- el método de presentar a video, y luego la explicación fue muy clara, y al final nos dejaban un ejercicio en casa, de esta manera, nosotros mismos sabíamos si lo explicado lo habíamos aprendido.

- La metodología fue muy satisfactoria.

3. El video que más me gusto y porqué?

• que "El trabajo tiene que valer" - en Raquira Boyaca.

• Porque? porque de ese video aprendí a ponerle precio a mis trabajos. a saber que la mano de obra es muy valiosa a que mi trabajo debe ser de buena calidad, y que los artesanos debemos ser conscientes de nuestros propios esfuerzos.

4. En conclusión:

• Me gusto mucho este taller, aprendí muchas cosas nuevas y sé que me van a servir para mi vida, y para compartirlas con la comunidad Californiana.

• Que todo lo aprendido se pondrá en práctica aquí en este municipio.

\* 05-07-2002

Edna M. García A.

\* El taller me pareció muy bueno, primero porq<sup>ue</sup> cuando uno tiene algún negocio deberíamos de llevar esas normas q<sup>ue</sup> vimos, porque a veces uno no lo hace y por eso dan pérdidas en cambio si uno lleva un control de lo q<sup>ue</sup> tiene sabe lo q<sup>ue</sup> uno gana y lo que pierde...

De los videos me gustaron todos porq<sup>ue</sup> nos veíamos todo lo q<sup>ue</sup> ellos llevaban, y q<sup>ue</sup> como ellos q<sup>ue</sup> trabajaban unidos, hacían asociaciones, llevaban control de todo...

Me gusto también de este taller q<sup>ue</sup> vimos como llevar un cuaderno por cada cosa, q<sup>ue</sup> es necesario. porq<sup>ue</sup> creo q<sup>ue</sup> uno tiene q<sup>ue</sup> saber llevar sus cosas en completo orden y saber si gana o pierde porq<sup>ue</sup> q<sup>ue</sup> soamos con invertir mucha plata en una cosa y resulta q<sup>ue</sup> nos da perdida!

Otra cosa que me gusto fue sobre lo de los clientes, reales y potenciales, porq<sup>ue</sup> yo por ejemplo no sabía nada de eso, y es muy necesario quienes son nuestros clientes.

Me gustaría q<sup>ue</sup> a partir de ahora se llevara una asociación de personas o otra cosa para poner en práctica todos estos conocimientos q<sup>ue</sup> adquirimos.

También q<sup>ue</sup> en ellos les valoraban el trabajo q<sup>ue</sup> desarrollaban, como los de las señoras q<sup>ue</sup> trabajaban con esparto y creo q<sup>ue</sup> eso es lo necesario. q<sup>ue</sup> nos valorén el trabajo.

05-07-2002

Sulay García

Esta taller me gusto mucho, pues an al aprendimos muchas cosas, an general todos los los temas fueron muy buenos y nos dejaron grandes enseñanzas.

Me gusto mucho los videos, pues an ellos vimos como an otras comunidades, sus habitantass se unan, tienen sus talleres y dan a conocer sus artes.

En una Palabra, estos videos que pudimos apreciar nos sirven de ejemplo, para nosotros aqui en nuestra comunidad organizar nuestro taller y seguir adelante.

En cuanto a los temas todos tienen mucha importancia, porque an ellos aprendimos a sacar los costos, a saber quienes son o pueden ser nuestros clientes, a mirar las necesidades de ellos y a partir de eso, obtener mejores productos, o mejor dicho, mejorar nuestros productos para que sean más agradables a los clientes.

También aprendimos a detallar an cuales pocas o temporadas del año podemos tener un mayor volumen de ventas y en cuales no, y sobre todo, y lo diría que es una de las cosas más importantes que aprendimos fue aprender a llevar nuestra contabilidad, y así saber que tenemos, cuanto debemos, y cuantas entradas y salidas tenemos y es con esto como sabemos si nuestro negocio si puede ser bueno o no.

En otras palabras me gusto todo del taller pues en el aprendí cosas que no sabía y repasé algunas que ya sabía y entendí que para uno tener un negocio es muy importante saber administrarlo, de lo contrario uno no está haciendo nada, por el contrario está perdiendo y eso no debe ser así.

Rubizola Mendoza García Julio 05-02

Del taller aprendí a que debemos tener una organización para poder construir una empresa; también que la unión es primordial para esto. Que el egoísmo la envidia nos sirve simplemente para decaer y no para progresar. Con los videos también aprendí que nuestro trabajo vale poco o mucho pero tiene un valor único, que la unión hace la fuerza.

La importancia del taller es que nos da nuevos conocimientos para mejorar no solo como comunidad, como sociedad, como empresa sino también como personas. Es importante ya que una forma de mejorar muchos o pocos defectos que llevamos. Muchas veces en una pequeña mediana o grande empresa. En cuanto la organización, en cuanto al saber valorar nuestro trabajo y el trabajo de los demás.

Importante ya que aprendí como se debe organizar una cooperativa como debemos sacar un control de los costos, gastos, la mano de obra la m.p. etc.

También porque entendi que trabajar en grupo es mayor merito mayor satisfacción que trabajar individualmente.

Aprendí a saber cuales son mis clientes tanto potenciales como reales sus necesidades. A llevar un mejor balance, unas mejores cuentas con un mejor inventario.

Todo esto lo aprendí y entendi o mejor aprendimos y entendimos gracias a usted.

Gracias

Julio 5-2002  
Jaqueline Lizcano.

→ Que Aprendo del taller  
Que le gusto del taller  
El video q' le gusto del taller.

La importancia primero q' todo de llevar Costos, gastos.  
para saber cuanto es la utilidad, Aprendi sobre  
nuevos conceptos como: Mercadeo, Precios CIF, precios  
FOU, Control de Calidad, Valorar la mano de obra,  
Sobre Las ferias → que Ventapas tienen, como arrear el  
stand. Quienes son Los organizadores,  
Los diferentes temas: <sup>Requisitos</sup> Usos, necesidades, Comercializa-  
ción,

→ La gran Importancia de llevar Los Libros: <sup>capa</sup> Gastos, Ventas  
cuentas x pagar, Cuentas x cobrar, Inventarios, Los sopor-  
tes q' cada uno le corresponde.

→ La gran utilidad de tener una Junta Directiva, Organizar-  
nos para montar una cooperativa, taller; microempresa etc.

2) → Del taller me gusto: D- Los temas q' se vieron  
- Los videos q' en cada clase  
observaba.  
(Lo Anterior)  
- la facilidad del expositor para  
explicar.

BONNETTE MENDOZA QUIRÓ 142  
JUNIO 3 DEL 2002

1- QUE APRENDI DEL TALLER =

ESTE TALLER FUE MUY INTERESANTE PORQUE APRENDI MUCHAS COSAS QUE ME AYUDAN A PROGRESAR CADA DIA MAS Y A CONOCER Y SABER SOBRE EL TRABAJO ARTESANAL

2- DE LOS VIDEOS VISTOS EL QUE MAS ME GUSTO FUE EL TRABAJO EN EL PULO DE SANGRE PORQUE ESTOS HOMBRES REALIZABAN SU ARTESANIA CON TODO LO QUE LOS RODEABAN EN ESOS CASOS ERA LA NATURALEZA Y SUS ANIMALES NO TENIAN UN DISEÑO PREPARADO COGIAN SU PEDAZO DE MADERA Y LO TRABAJABAN CON LA IDEA QUE TENIAN EN SU CABEZA TODO SALIA DE ALLA LA BUENA CALIDAD DEL PRODUCTO Y PORQUE ERA SUYO PROPIO.

LO OERO QUE ME AYUDO FUE QUE ME ENTERE DE MUCHAS COSAS QUE YO NO TENIA NI IDEA QUE EN UNA EMPRESA SE TUVIERA QUE LLEVAR UN BALANCE O UN CONTROL DE MI TRABAJO PORQUE MUCHAS VECES UNO TRABAJA Y NO ESTA VALORANDO MI TRABAJO LO ESTOY ES RECALCANDO O DANDOLE PROYECTO A OTRAS PERSONAS NO ESTOY BENEFICIANDO NI APROVECHANDO LO MIO LO QUE YO SE.

3- EN OTRA PARTE QUE ME AYUDO FUE A COMPRENDER FUE EN LA UNION =

POIQUE LA UNION ES TAN FUERTE QUE TODAS LAS BARRERAS QUE SE NOS PRESENTAN PODEMOS SOBRESALTARLAS POIQUE ES MAS FACIL TRABAJAR UNIDOS O EN GRUPO QUE TRABAJAR INDIVIDUAL. PORQUE DOS CABEZAS PIENSAN MAS QUE UNA SOLA.

4- LA ENSEÑANZA QUE ME DEJO ES MUY IMPORTANTE POIQUE HAY APRENDI MUCHAS COSAS LAS CUALES NO SABIA Y QUE ME VAN A SERVIR MAS ADELANTE PARA MI FUTURO LA PROFESORA GRACIAS POR HABER ADELENDO Y POR LA PASIENCIA QUE ME TUVO ESPERO QUE NO SEA LA ULTIMA VEZ QUE VE. 169.

5 .07 .02

Carmenza, Garcia ..Maldonado California. S. S.

nos deja una enseñanza como hacer, nuestro trabajo artesanal aprendimos a valorar ~~quest~~ lo que hacemos y lo que tenemos en nuestro país conocimos muchos artesanos que elaboran diversidad de artesanías como la de palo gongre. Fue uno de los videos que nos gustó por su valor cultural artesanal, ver la manera como están la materia prima antes de extraerla ellos tienen claro para que la van utilizar o que van hacer ellos saben como deben vender cuanto cuestan, la calidad de producto saben el cuidado que tienen que darle a la materia prima para economizarla, como tienen claro que tiene que ser estos para que las generaciones que vienen puedan vivir de esto artesanal ya que un árbol de estos se demora en crecer también aprendimos que nuestra mano de obra vale la llevar nuestras cuentas a saber que perdimos que ganamos como vender nuestros productos, que tiene que ser de calidad para poder ganar mas quienes formas de exportación de mercados de mercado etc; que tenemos que buscar formas de organización ~~en~~ nos como artesanos para poder surgir.

Mediante el Taller:

"Administrando mi taller artesanal"

Se destacó la importancia de llevar las cuentas de los gastos en materias primas, mano de obra, insumos, transportes y otros, que dentro de nuestro pequeño desarrollo no se tenía en cuenta y por lo tanto estábamos como el video de Doña Elvira, la cual decía, es más lo que pierdo que lo que gano.

Material de apoyo en el desarrollo del taller como los videos presentados, nos ayudaron a descubrir muchas cosas de las cuales no teníamos conocimiento y que bueno ver como en ~~estas~~ <sup>las</sup> comunidades y en diferentes artesanías se hace indispensable la organización de cooperativas o cualquier otra agrupación que nos lleve a sacar beneficio social-cultural y económico.

Nos queda más que un aprendizaje el compromiso de organizar nuestro taller en forma individual o colectiva, teniendo en cuenta las diferentes ~~de~~ actividades y llevando en forma ordenada las cuentas y los diferentes libros necesarios para un control diario para ver si estamos ganando dentro del desarrollo de las artesanías.

Cabe la pena destacar:

"ENTRE TODOS SE PUEDE" Y "SI SE SUMARAN NUESTRAS MANOS"

Julio 5. /2002.

Aura Moreno Rangel.  
TALLER: Administrando Mi taller Artesanal

Asistir a este taller fue muy importante pues aprendi.  
Cosas, técnicas. Conceptos y casos prácticos para podermos  
desarrollar como artesanos.

Del 1º video saqué en conclusión que el hecho no es traba-  
jar por trabajar sino que nos deje utilidades. que no sea  
mas lo que se trabaje sino que tambien se gane.

2) Video. El trabajo tiene que valer.-

Aprendi que no sabiamos calcular costos y gastos que  
en esencial saber calcular esas dos cosas. pues si no  
seguiriamos en el mismo cuento. de trabajar para perder.

3) Video. Entre todos se puede: Saqué en conclusión que no  
solo se puede trabajar individualmente sino asociandose para  
lograr mayores resultados pues cada persona tiene algo nuevo  
para aprenderte o para enseñarte, que unidos se pueden lograr  
mayores ganancias no solo económicas sino de hacer como  
personas sociables. tambien que debemos comprometernos  
y cumplir.

4) Video. Identificar Dificultades.

Aprovechar la Materia prima es super importante

Conservar nuestras tradiciones nos da identidad y nombre

Trabajar productos con buena calidad para lograr mayores utilidades  
y mejor reconocimiento por nuestro trabajo

que aquel que puede crear sus propias cosas en diseño  
estilo, buena terminación y acabado del producto es el que

tiene mayores posibilidades de ganar

saber trabajar en comunidad

Darle el Verdadero valor a lo que se produce.

Ir con la evolución del tiempo, no estancarnos.

*COLEGIO SAN ANTONIO  
CALIFORNIA - SANTANDER*

**ACTA DE ENTREGA**

En el colegio INTEGRADO SAN ANTONIO, del municipio de California, la señorita MAGALY EUGENIA NIETO RIVERA, identificada con cédula de ciudadanía número 52.087.556 de Bogotá hace entrega del siguiente material:

12 Vídeos VHS

15 Cassettes

1 Juego de 4 cartillas del taller "Administrando mi trabajo Artesanal"

1 Revista Guía para Exportación de Artesanías.

Material que será utilizado para servicio de la comunidad.

Dado en California a los 28 días del mes de Junio de 2002.

Entrega:

Recibe:

  
**MAGALY EUGENIA NIETO**  
C.C. 52.087.556 de Bogotá

  
**CARLOS ARTURO PRINCE M.**  
C.C. 13.822.325 de Bucaramanga