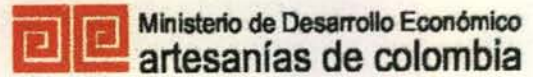


D1-2001.29



MINISTERIO DE DESARROLLO ECONOMICO

ARTESANIAS DE COLOMBIAS.A.

UNIDAD DE DISEÑO

CUADERNO DE DISEÑO

REGIONAL COSTA ATLANTICA

CESTERIA EN CALCETA DE PLATANO EN LA LOCALIDADE DE PRADO SEVILLA

DEPARTAMENTO DEL MAGDALENA

MARIA ELENA URIBE VELEZ

COOPERACION DE

SERVICIO NACIONAL DE APRENDIZAJE SENA FONADE

BOGOTA, DICIEMBRE DE 2001

UNIDAD DE DISEÑO

CECILIA DUQUE DUQUE
Gerente General

ERNESTO ORLANDO BENAVIDES
Subgerente Administrativo y Financiero

JAIRO CARRILLO REINA
Subgerente de Desarrollo

LYDA DEL CARMEN DIAZ
Directora De la Unidad de Diseño

MARIA ELENA URIBE VELEZ
Asesora en Diseño

GRUPO ARTESANAL PRADO SEVILLA

Bogota D.C., Diciembre 2001

1. ANTECEDENTES

El grupo de artesanos de Prado Sevilla fué capacitado por la artesana, Cira Miranda, de Sabanal Córdoba, en la técnica de rollo en calceta de plátano y cosido con fibra de iraca.

Este grupo aún no tiene mucha destreza en el manejo de esta técnica. Es importante seguir motivando a estos artesanos para que adquieran un buen dominio de ésta.

El grupo fué organizado por FUNDAUNIBAN y el señor Eliécer Martínez Mantilla es el encargado de dirigirlo.

En la actualidad son aproximadamente 25 personas, 2 hombres y el resto mujeres.

2. ACTIVIDADES DESARROLLADAS

Se hizo salida de campo con el fin de recolectar materia prima y luego su proceso de preparación para iniciar trabajos.

Se adelantó taller de tintes con plantas tintóreas de la región y con anilinas.

Se dictó taller de costo y precio sobre las paneras elaboradas.

Se establecieron algunos conceptos generales de diseño.

3. OBSERVACIONES Y RECOMENDACIONES

Es importante recolectar materia prima y almacenar, ya que en épocas de invierno es escasa.

Vale la pena anotar que el grupo es bastante receptivo y que se puede llevar a cabo un trabajo importante, creando así fuentes de trabajo.

FUNDAUNIBAN tiene sus oficinas en Santa Marta, calle 15 No. 1C-54 Edificio Pevesca
Tels:4214818

LOCALIZACION GEOGRAFICA





PIEZA: PANERA	LÍNEA: MESA	ARTESANOS: ARTESANAS PRADO SEVILLA
NOMBRE: PANERA OVALADA	REFERENCIA:	
	LARGO (CM): 35,5 ALTO (CM): 12 ANCHO (CM): 31,5	DEPARTAMENTO: MAGDALENA
OFICIO: CESTERIA	DIAMETRO: PESO (GR):	LOCALIDAD: PRADO SEVILLA
RECURSOS NATURALES: PLATANO Y BANANO	COLOR: NATURAL	
MATERIA PRIMA: CALCETA DE PLATANO	CERTIFICADO HECHO A MANO SI <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>	TIPO DE POBLACION: RURAL

MERCADO OBJETIVO:	COSTO	PRECIO:
PRODUCCION/MES:	UNITARIO: \$	UNITARIO:
EMPAQUE: SIN DEFINIR	P. MAYOR:	P. MAYOR:
EMBALAJE: SIN DEFINIR	EMPAQUE:	EMPAQUE:

DISEÑADO POR: MARIA ELENA URIBE

OBSERVACIONES: SE TRATA DE LA PRIMERA MUESTRA POR LO CUAL NO ES PERTINENTE CALCULAR COSTOS Y CAPACIDAD DE PRODUCCION.

FECHA: OCTUBRE DE 2001

SISTEMA DE REFERENCIA

0 2 2 5 1 3

TIPO DE FICHA:

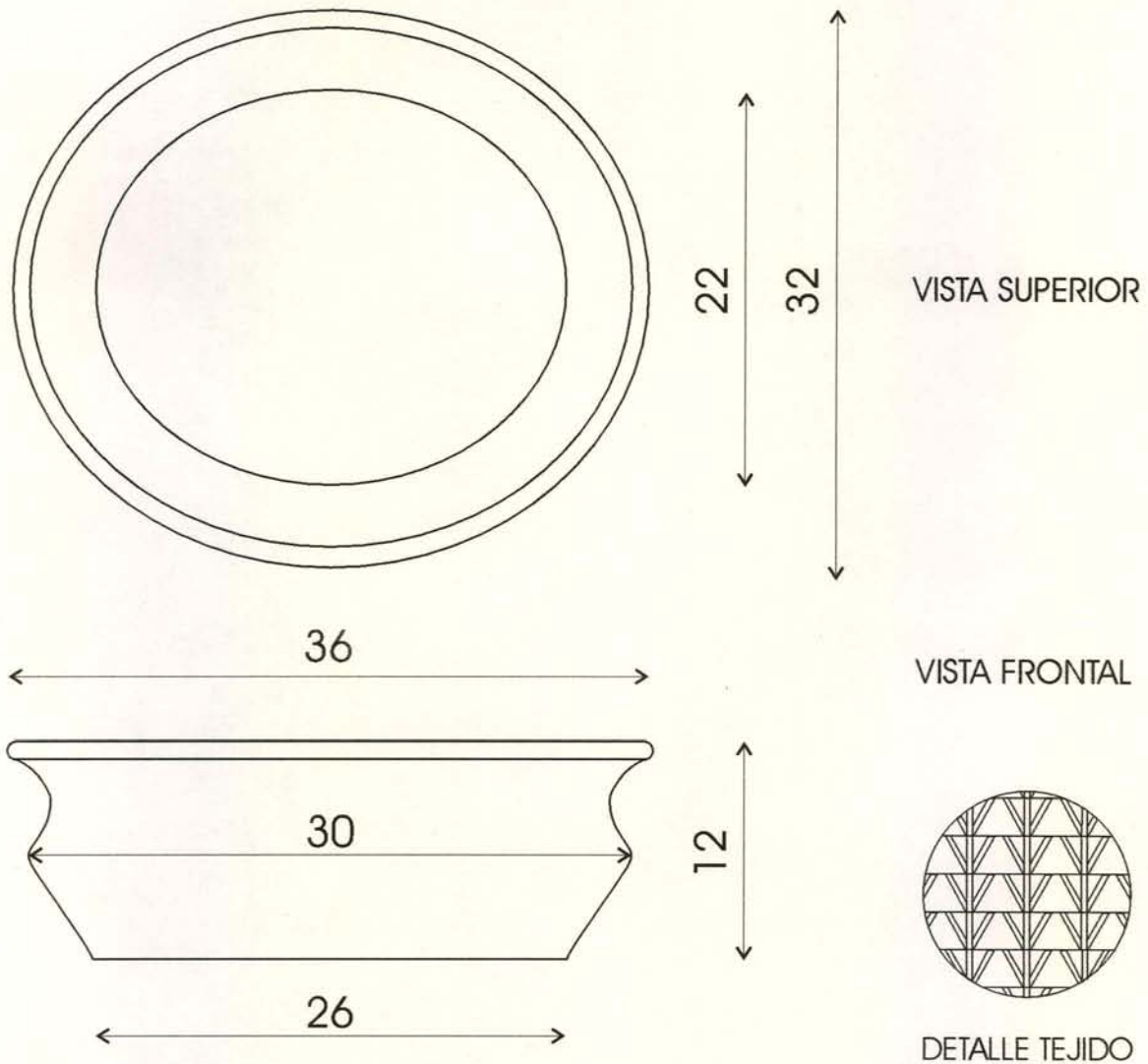
REFERENTE(S)

MUESTRA

LÍNEA

EMPAQUE

DIBUJO Y PLANOS TECNICOS



PIEZA: PANERA	LÍNEA:	ESC. (Cm):	PL. 14/14
NOMBRE: PANERA	REFERENCIA:		
OFICIO: CESTERIA	RECURSO (S) NATURAL (ES): PLATANO		
TECNICA: ROLLO COSIDO	MATERIA PRIMA: CALCETA DE PLATANO		

PROCESO DE PRODUCCION: Una vez se tiene la fibra procesada se inicia la elaboración del rollo. Para este proceso se utiliza desecho de la fibra que se envuelve con la fibra del tono deseado y se va cosiendo con iraca en espiral con puntada "pata de gallina"; teniendo en cuenta el diseño del producto. Para rematar se adelgaza el rollo.

OBSERVACIONES: El grupo se está iniciando en el oficio; fue capacitadas por una Maestra Artesana de Rabolargo, Córdoba.
Este es el resultado de una evaluación sobre el oficio para posteriormente iniciar una intervención en diseño.

RESPONSABLE: MARIA ELENA URIBE FECHA: NOVIEMBRE DE 2.001

SISTEMA DE REF. 0 8 2 5 0 1 C6DIGO REGION 0 2 0 8 REFERENTE(S) MUESTRA LÍNEA EMPAQUE



PIEZA: PANERA	LÍNEA: MESA	ARTESANOS: ARTESANAS PRADO SEVILLA	
NOMBRE: PANERA OVALADA GRANDE	REFERENCIA:		
	LARGO (CM): 47	ALTO (CM): 9	ANCHO (CM): 29
DEPARTAMENTO: MAGDALENA	DIAMETRO:	PESO (GR):	LOCALIDAD: PRADO SEVILLA
OFICIO: CESTERIA	RECURSOS NATURALES: PLATANO Y BANANO	COLOR: NATURAL	
MATERIA PRIMA: CALCETA DE PLATANO	CERTIFICADO HECHO A MANO	SI <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>	TIPO DE POBLACION: RURAL

MERCADO OBJETIVO:	COSTO	PRECIO:
PRODUCCION/MES:	UNITARIO: \$	UNITARIO:
EMPAQUE: SIN DEFINIR	P. MAYOR:	P. MAYOR:
EMBALAJE: SIN DEFINIR	EMPAQUE:	EMPAQUE:

DISEÑADO POR: MARIA ELENA URIBE

OBSERVACIONES: SE TRATA DE LA PRIMERA MUESTRA POR LO CUAL NO ES PERTINENTE CALCULAR COSTOS Y CAPACIDAD DE PRODUCCION.

FECHA: OCTUBRE DE 2001



SISTEMA DE REFERENCIA

0 2 2 5 1 3

TIPO DE FICHA:

REFERENTE(S)

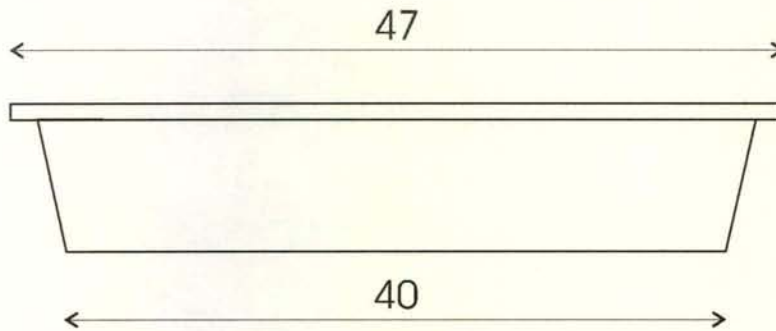
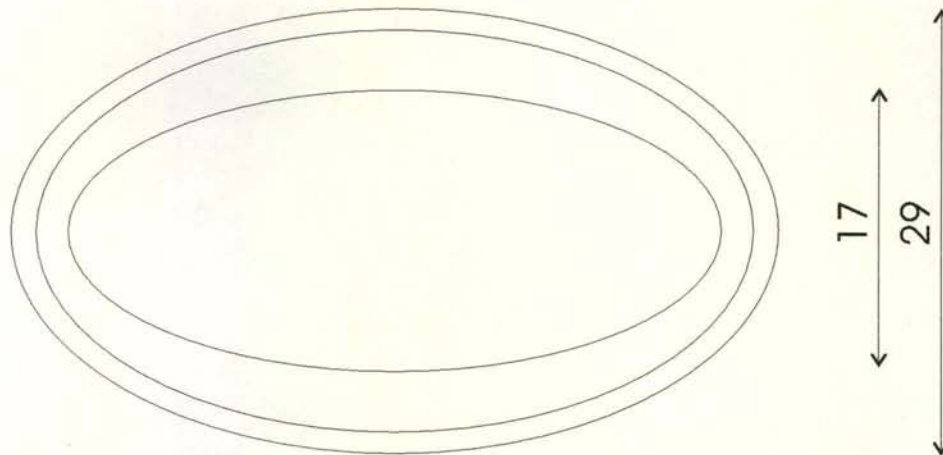
MUESTRA

LÍNEA

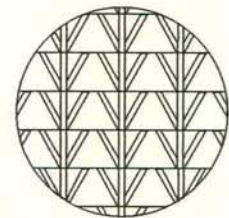
EMPAQUE



VISTA SUPERIOR



VISTA FRONTAL



DETALLE TEJIDO

PIEZA: PANERA	LÍNEA:	ESC. (Cm):	PL 15/15
NOMBRE: PANERA OVALADA	REFERENCIA:		
OFICIO: CESTERIA	RECURSO (S) NATURAL (ES): PLATANO		
TECNICA: ROLLO COSIDO	MATERIA PRIMA: CALCETA DE PLATANO		

PROCESO DE PRODUCCION: Una vez se tiene la fibra procesada se inicia la elaboración del rollo. Para este proceso se utiliza desecho de la fibra que se envuelve con la fibra del tono deseado y se va cosiendo con iraca en espiral con puntada "pata de gallina"; teniendo en cuenta el diseño del producto. Para rematar se adelgaza el rollo.

OBSERVACIONES: El grupo se está iniciando en el oficio; fue capacitadas por una Maestra Artesana de Rabolargo, Córdoba.
Este es el resultado de una evaluación sobre el oficio para posteriormente iniciar una intervención en diseño.

RESPONSABLE: MARIA ELENA URIBE FECHA: NOVIEMBRE DE 2.001

SISTEMA DE REF. 0 8 2 5 0 1 C6DIGO REGION 0 2 0 8 REFERENTE(S) MUESTRA LÍNEA EMPAQUE