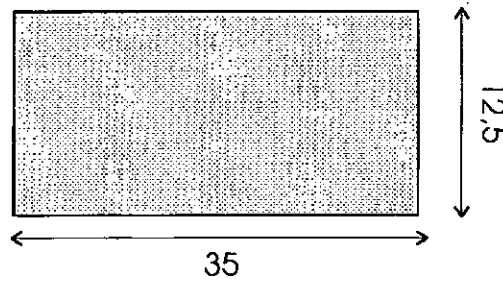
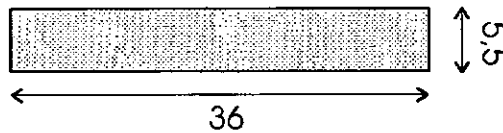
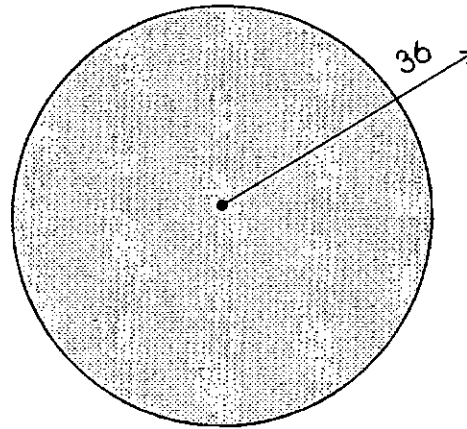


D1-2001-26

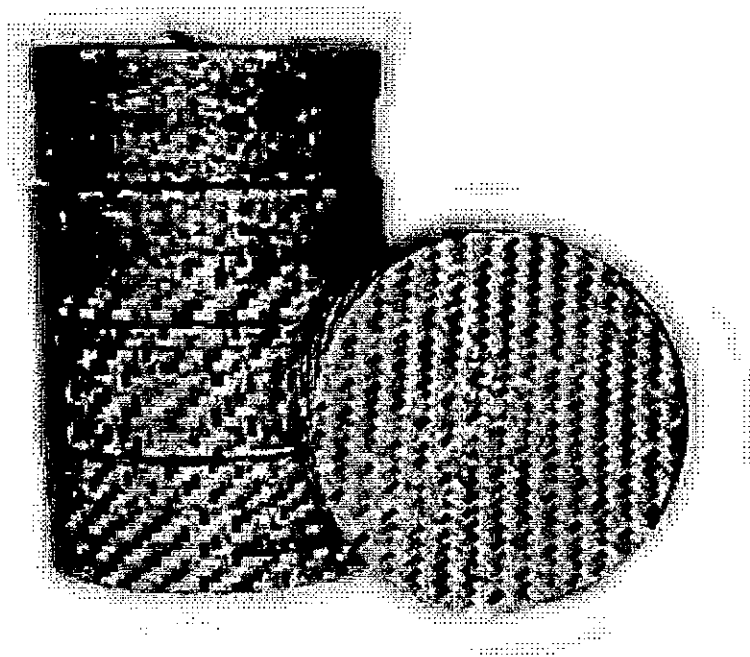


PIEZA: SOMBRERERA	LÍNEA: CONTENEDORES	ESC. (Cm): 1:5	PL. 1/1
NOMBRE: SOMBRERERA ENTRETEJIDA Ó SOMBRERERA TIRAS	REFERENCIA:		
OFICIO: TEJEDURIA / TRABAJO DECORATIVO	RECURSO (S) NATURAL (ES): JUNCO / CALCETA DE PLATANO		
TECNICA: TEJIDO SARGA / CORTE, PEGUE, ENSAMBLE	MATERIA PRIMA: TIRAS DE JUNCO / CALCETA DE PLATANO		

PROCESO DE PRODUCCION: SE LIMPIA LA MATERIA PRIMA Y SE CORTA EN TIRAS DELGADAS. SE ENTRETEJE SOBRE LAS PIEZAS DE CARTÓN CON TEJIDO SARGA, EMPLEANDO PARA LA URDIMBRE CALCETA Y PARA LA TRAMA JUNCO. SE UNEN LAS PIEZAS Y SE PEGAN. PARA EL INTERIOR DE LAS CAJAS SE EMPLEA PAPEL SEDA PINTADO A MANO QUE SE PEGAN SOBRE CARTÓN CARTULINA Y LUEGO SE PEGAN AL INTERIOR DE LA MISMA. EN EL CASO DE LAS SOMBRERERAS DE TIRAS, SE EMPLEA ÚNICAMENTE JUNCO EN TIRAS QUE SE DISPONEN SOBRE LA CAJA YA ARMADA, INTERCALANDO UNA TIRA DE JUNCO CAFÉ Y OTRA EN CRUDO.

OBSERVACIONES: SE DESARROLLARON SOMBRERERAS ENTRETEJIDAS CON CALCETA Y JUNCO, Y SOMBRERERAS EN TIRAS CON JUNCO EN COLORES CAFÉ Y CRUDO.

DISEÑADO POR: CLAUDIA HELENA GONZALEZ V. FECHA: AGOSTO - NOVIEMBRE / 2001



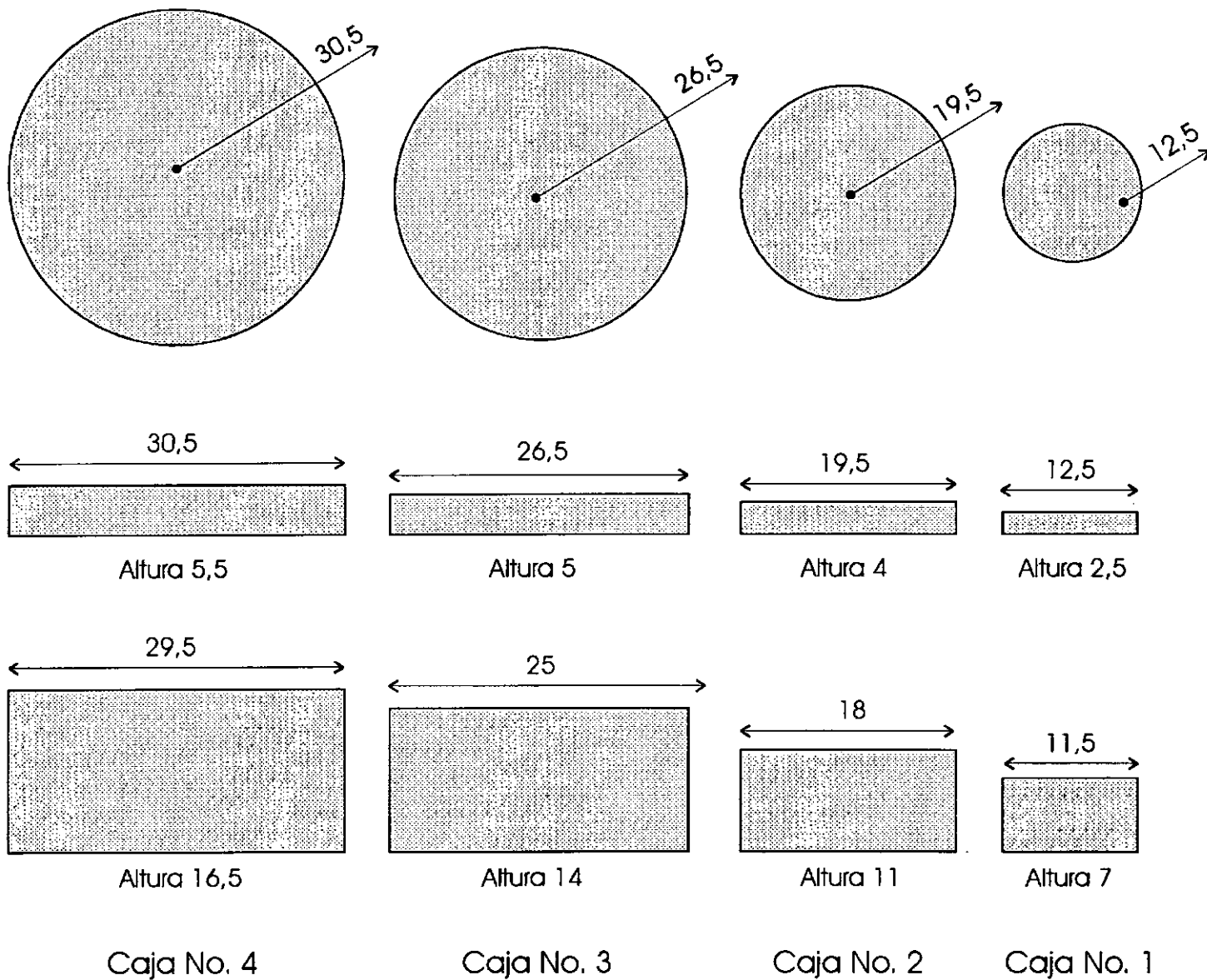
Pieza : Sombrerera	Línea : Contenedores	Artesano : Microemp. La Esperanza
Nombre : Sombrerera entretejida	Referencia :	
Oficio : Tejeduría y trabajo decorativo	Largo(cm) Ancho(cm) Alto(cm) 13	Departamento : Boyacá
Técnica : Tejido, corte, pegue y ensamble	Diámetro(cm) 36 Peso(gr)	Localidad : Somondoco
Recursos Naturales : Calceta / Junco	Color : Café y crudo naturales	Vereda : Cabecera
Materia prima : Tiras calceta y junco	Certificado Hecho a Mano <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>	Tipo de Población : Rural

Mercado Objetivo : Alto	Costo :	Precio
Producción / Mes : 60 unidades	Unitario : \$ 20.000	Unitario : \$ 20.000
Empaque :	P. Mayor : \$ 20.000	P. Mayor :
Embalaje :	Empaque :	Empaque :

Observaciones : Hay sombrereras entretejidas y tipo tiras, con o sin manija.

Responsable : Claudia Helena Gonzalez V. Fecha : Agosto/Nov. de 2001

Sistema de referencia 1 5 2 3
 Tipo de ficha: Referente(s)
 Muestra
 Línea
 Empaque



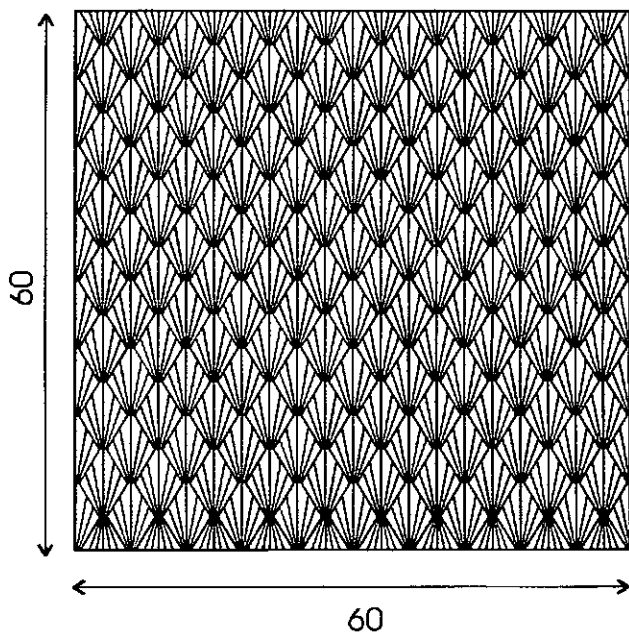
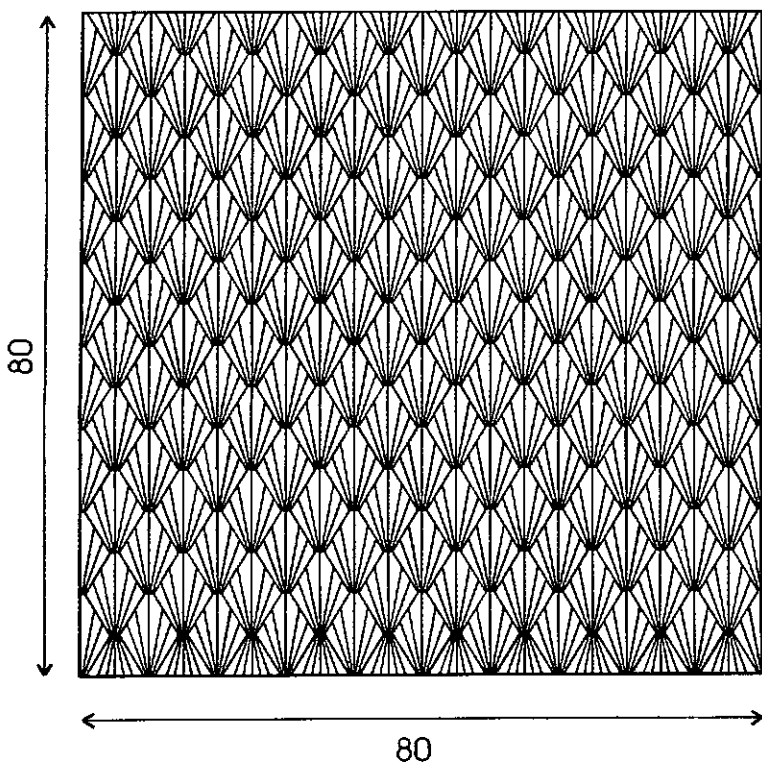
PIEZA: JUEGO DE CAJAS SOMONDOCO	LÍNEA: CONTENEDORES	ESC. (Cm): 1:5	PL. 1/1
NOMBRE: JUEGO DE CAJAS TIRAS / JUEGO DE CAJAS FORRO	REFERENCIA:		
OFICIO: TRABAJO DECORATIVO	RECURSO (S) NATURAL (ES): JUNCO / CALCETA DE PLATANO		
TECNICA: CORTE, PEGUE, ENSAMBLE	MATERIA PRIMA: TIRAS DE JUNCO / CALCETA DE PLATANO		

PROCESO DE PRODUCCION: SE LIMPIA LA MATERIA PRIMA, YA SEA EL JUNCO O LA CALCETA, EMPLENADO PARA ESTA ULTIMA LA PARTE DEL FORRO. EL JUNCO SE CORTA EN TIRAS DELGADAS Y SE VA PEGANDO A LA CAJA YA ARMADA, INTERCALANDO JUNCO NATURAL / JUNCO TINTURADO EN CAFE. EN EL CASO DEL FORRO DE LA CALCETA, ESTE SE EMPLEA CON EL ANCHO MAXIMO QUE DE Y SE PEGA IGUALMENTE A LA CAJA.

OBSERVACIONES: SE DESARROLLARON NUEVAS TEXTURAS PARA LAS CAJAS MAS LAS ESTRUCTURAS CONTINUNADO CON LAS MISMAS DESARROLLADAS EN EL 2000.

DISEÑADO POR: CLAUDIA HELENA GONZALEZ V. FECHA: AGOSTO - NOVIEMBRE / 2001

SISTEMA DE REF. 1 5 2 3 C6DIGO REGION 0 4 1 5 REFERENTE(S) MUESTRA PROPUESTA EMPAQUE



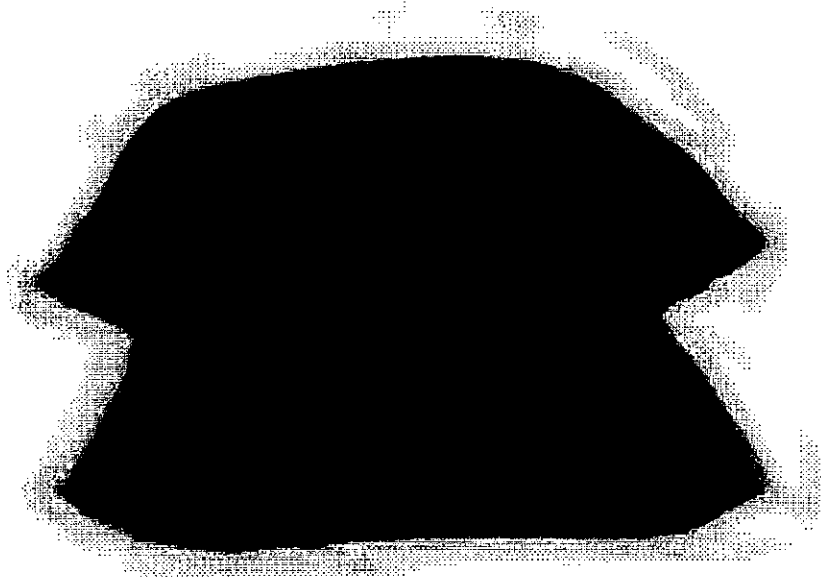
PIEZA: COJIN EN FIQUE	LÍNEA: LENCERIA	ESC. (Cm): 1:10	PL. 1/1
NOMBRE: COJIN PIÑA CHISQUIO	REFERENCIA:		
OFICIO: TEJIDOS	RECURSO (S) NATURAL (ES): FIBRAS DE FIQUE		
TECNICA: CROCHET	MATERIA PRIMA: HILOS DE FIQUE		

PROCESO DE PRODUCCION: TINTURAR LAS FIBRAS DE FIQUE DE ACUERDO CON EL COLOR REQUERIDO, SIGUIENDO LAS ESPECIFICACIONES DE LA CARTA DE COLOR DESARROLLADA Y DEL PROCESO DE TINTURADO. LAVAR, DEJAR SECAR A LA SOMBRA, PEINAR E HILAR. MONTAR LOS PUNTOS NECESARIOS HASTA COMPLETAR EL CONTORNO DE LA PIEZA Y SEGUIR EL TEJIDO TUBULAR DE ACUERDO CON LA PUNTADA EMPLEADA. REMATAR Y CERRAR UNA BOCA DEL COJIN. PARA EL RELLENO, EMPLEAR UN FORRO ACORDE CON EL COLOR DEL FIQUE.

OBSERVACIONES: SE DESARROLLARON COJINES EN DIFERENTES MEDIDAS (45 X 45, 60 X 60 Y 80 X 80) Y EN DIFERENTES PUNTADAS. ELIGIENDO LA PUNTADA PIÑA COMO LA MAS CONVENIENTE PARA LOS COJINES.

DISEÑADO POR: CLAUDIA HELENA GONZALEZ V. FECHA: AGOSTO - NOVIEMBRE / 2001

SISTEMA DE REF. 1 9 2 0 2 4 CÓDIGO REGION 0 3 1 9 2 5 6 REFERENTE(S) MUESTRA PROPUESTA EMPAQUE



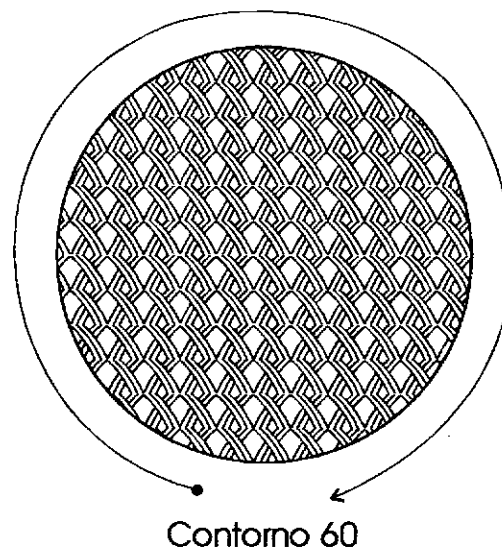
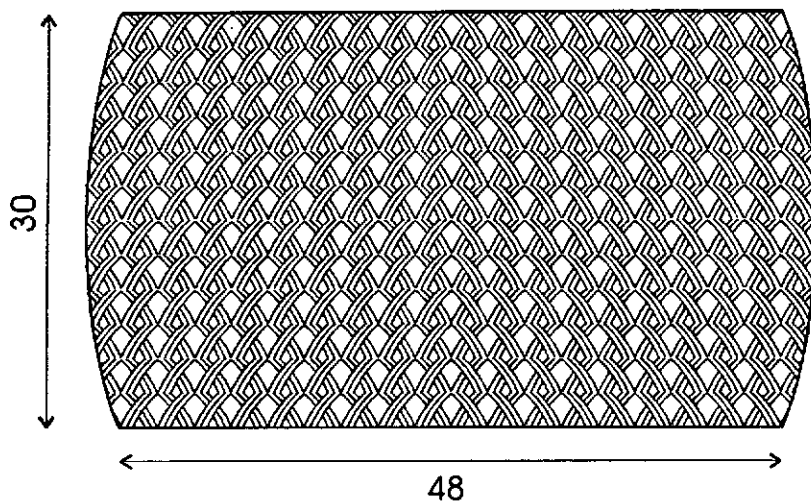
Pieza : Cojín en fique	Línea : Lencería	Artesano : Asochitam
Nombre : Cojín piña Chisquío	Referencia :	
Oficio : Tejidos	Largo(cm) 80 Ancho(cm) 80 Alto(cm) 25	Departamento : Cauca
Técnica : Crochet	Diámetro(cm)	Peso(gr)
Recursos Naturales : Fibras de fique	Color : Terracota	Localidad : El Tambo / Chisquío
Materia prima : Hilo de fique	Certificado Hecho a Mano <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>	Vereda : Chisquío
		Tipo de Población : Rural

Mercado Objetivo : Alto	Costo :	Precio
Producción / Mes : 12 unidades	Unitario : \$ 86.000 (cojín 80x80)	Unitario : \$ 86.000 (cojín 80x80)
Empaque :	P. Mayor : \$ 86.000	P. Mayor :
Embalaje :	Empaque :	Empaque :

Observaciones : Los costos incluyen transporte y relleno.
El cojín de 60 x 60 tiene un costo de \$ 48.000.

Responsable : Claudia Helena Gonzalez V. Fecha : Agosto/Nov. de 2001

Sistema de referencia 1920 24 Tipo de ficha: Referente(s) Muestra Línea Empaque



PIEZA: COJIN EN FIQUE	LÍNEA: LENCERIA	ESC. (Cm): 1:5	PL. 1/1
NOMBRE: COJIN CILINDRO MEDIO PUNTO CRUZADO	REFERENCIA:		
OFICIO: TEJIDOS	RECURSO (S) NATURAL (ES): FIBRAS DE FIQUE		
TECNICA: CROCHET	MATERIA PRIMA: HILOS DE FIQUE		

PROCESO DE PRODUCCION: TINTURAR LAS FIBRAS DE FIQUE DE ACUERDO CON EL COLOR REQUERIDO, SIGUIENDO LAS ESPECIFICACIONES DE LA CARTA DE COLOR DESARROLLADA Y DEL PROCESO DE TINTURADO. LAVAR, DEJAR SECAR A LA SOMBRA, PEINAR E HILAR. MONTAR LOS PUNTOS NECESARIOS PARA INICIAR EL TEJIDO CIRCULAR DE LA TAPA, HASTA COMPLETAR EL CONTORNO REQUERIDO DE LA PIEZA Y SEGUIR EL TEJIDO TUBULAR. TERMINAR LA PIEZA CON UNA TAPA DEJANDO UN ESPACIO PARA INTRODUCIR EL RELLENO DEL COJIN, EL CUAL DEBE TENER UNFORRO ACORDE AL COLOR DEL FIQUE.

OBSERVACIONES: SE REALIZARON VARIAS MUESTRAS DE COJINES CILINDRO Y REDONDOS QUE FALTAN AJUSTAR. ESTA PIEZA ES LA MAS PERFECCIONADA.

DISEÑADO POR: CLAUDIA HELENA GONZALEZ V. FECHA: AGOSTO / 2001



Pieza : Cojín en fique	Línea : Lencería	Artesano : Asochitam	
Nombre : Cojín cilindro medio punto cruzado	Referencia :		
Oficio : Tejidos	Largo(cm) 48	Ancho(cm)	Alto(cm) 30
Técnica : Crochet	Diámetro(cm) 30	Peso(gr)	Departamento : Cauca
Recursos Naturales : Fibras de fique	Color : Tierra rojiza	Localidad : El Tambo / Chisquío	
Materia prima : Hilo de fique	Certificado Hecho a Mano	Sí <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>	Vereda : Chisquío
		Tipo de Población : Rural	

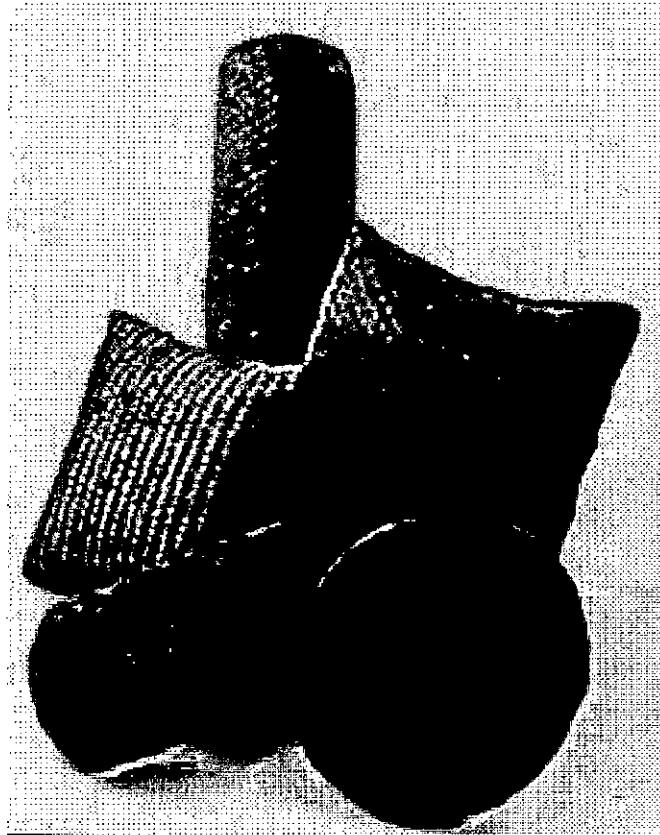
Mercado Objetivo : Alto	Costo :	Precio
Producción / Mes : 20 unidades	Unitario : \$ 35.000	Unitario : \$ 35.000
Empaque :	P. Mayor : \$ 35.000	P. Mayor :
Embalaje :	Empaque :	Empaque :

Observaciones : Los costos incluyen transporte y relleno.



Responsable : Claudia Helena Gonzalez V. Fecha : Agosto de 2001

Sistema de referencia 1 9 2 0 2 3 Tipo de ficha: Referente(s) Muestra Línea Empaque



Pieza : Cojines en figue	Línea : Lencería	Artesano : Asochitam
Nombre : Cojines cuadrados, cilindro y redondos	Referencia :	
Oficio : Tejidos	Largo(cm) Ancho(cm) Alto(cm)	Departamento : Cauca
Técnica : Crochet	Diámetro(cm) Peso(gr)	Localidad : El Tambo / Chisquío
Recursos Naturales : Fibras de figue	Color :	Vereda : Chisquío
Materia prima : Hilo de figue	Certificado Hecho a Mano Sí <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>	Tipo de Población : Rural

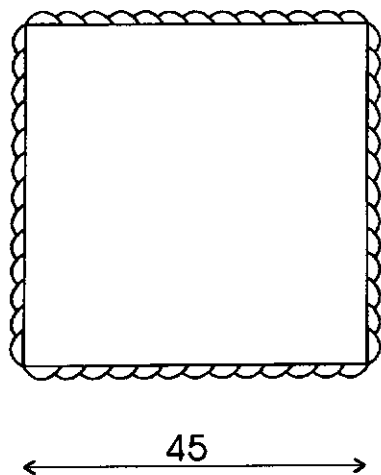
Mercado Objetivo : Alto	Costo :	Precio
Producción / Mes : 20 unidades	Unitario :	Unitario :
Empaque :	P. Mayor :	P. Mayor :
Embalaje :	Empaque :	Empaque :

Observaciones : Se muestran diferentes opciones en formas y colores.

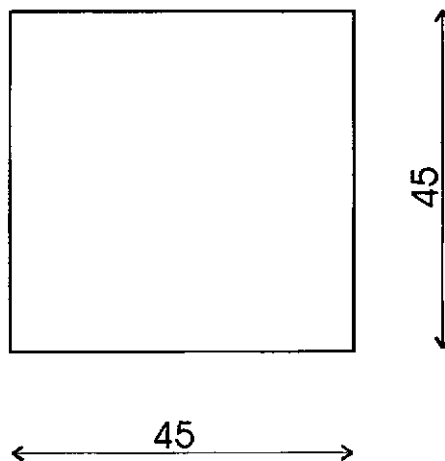


Responsable : Claudia Helena Gonzalez V. Fecha : Agosto de 2001

Sistema de referencia 1 9 2 0 2 3 Tipo de ficha: Referente(s) Muestra Línea Empaque



COJIN SEDA CORDON



COJIN SEDA SIN CORDON

VISTA FRONTAL = VISTA POSTERIOR

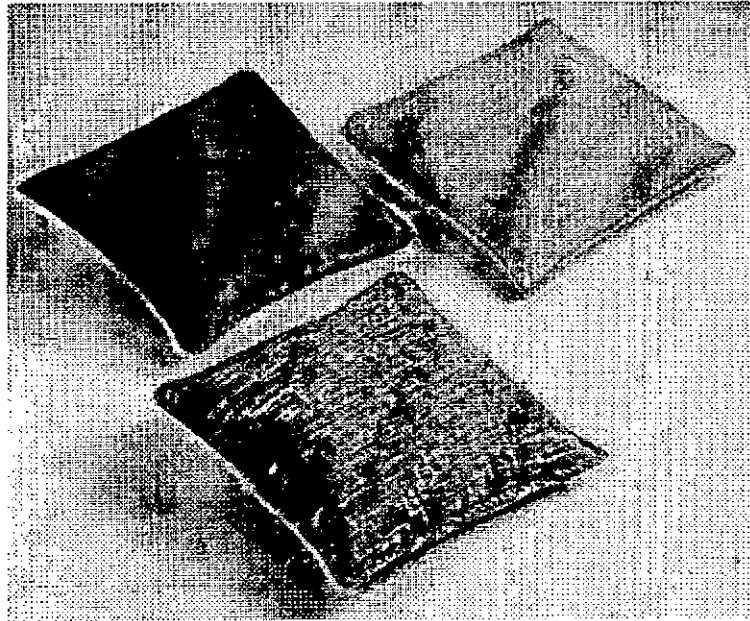
PIEZA: COJIN EN SEDA	LÍNEA: LENCERIA	ESC. (Cm): 1:10	PL. 1/1
NOMBRE: COJIN EN SEDA	REFERENCIA:		
OFICIO: TEJEDURIA	RECURSO (S) NATURAL (ES): FILAMENTO DE SEDA		
TECNICA: TELAR HORIZONTAL	MATERIA PRIMA: HILO DE SEDA		

<p>PROCESO DE PRODUCCION: 1. TINTURAR EL HILO DE SEDA DE ACUERDO AL COLOR REQUERIDO Y A LA CARTA DE COLOR DESARROLLADA, SIGUIENDO EL PROCESO DE TINTURADO INDICADO. 2. MONTAR EL TELAR CON LOS HILOS Y EL ANCHO REQUERIDO Y HACER EL REMETIDO PARA TEJIDO PLANO. 3. TEJER EN TAFETAN, DESMONTAR LA TELA. 4. COSERLA PARA REALIZAR EL COJIN DEJANDO UNA BOCA ABIERTA. 5. HACER LOS CORDONES Y PEGARLOS A MANO SOBRE EL COJIN.</p>

<p>OBSERVACIONES: SE DEJARON VARIAS MUESTRAS DE COJINES EN COLORES PLANOS Y EN IKAT, ASI COMO CON DIFERENTES LIGAMENTOS. SE RECOMIENDA REALIZAR SOLO TEJIDO PLANO Y NO MANEJAR CORDONES.</p>

DISEÑADO POR: CLAUDIA HELENA GONZALEZ FECHA: AGOSTO - NOV. / 2001

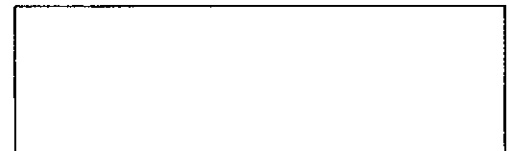
SISTEMA DE REF. 1 9 1 9 1 3 C6DIGO REGION 0 3 1 9 REFERENTE(S) MUESTRA PROPUESTA EMPAQUE



Pieza : Cojín en seda	Línea : Lencería	Artesano : Hitesedas
Nombre : Cojín en seda	Referencia :	
Oficio : Tejeduría	Largo(cm) 45 Ancho(cm) 45 Alto(cm) 15	Departamento : Cauca
Técnica : Telar horizontal	Diámetro(cm)	Peso(gr)
Recursos Naturales : Filamento de seda	Color : Varios en tonos azul línea agua	Vereda : El Attillo
Materia prima : Hilo de seda	Certificado Hecho a Mano <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>	Tipo de Población : Rural

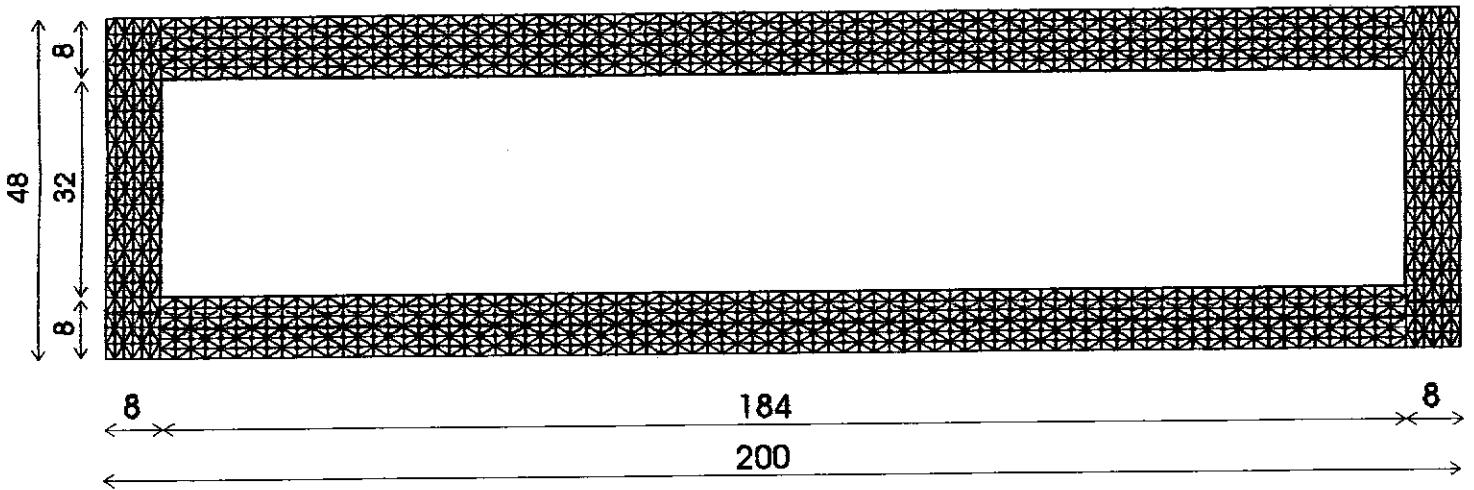
Mercado Objetivo : Alto	Costo :	Precio
Producción / Mes : 40 unidades	Unitario : \$ 57.000	Unitario : \$ 57.000
Empaque :	P. Mayor : \$ 57.000	P. Mayor :
Embalaje :	Empaque :	Empaque :

Observaciones : Los costos incluyen tintes, transporte, y relleno.



Responsable : Claudia Helena Gonzalez V. Fecha : Agosto/Nov. de 2001

Sistema de referencia 191913 Tipo de ficha: Referente(s) Muestra Línea Empaque



PIEZA: CAMINO EN SEDA	LÍNEA: LENCERIA	ESC. (Cm): 1:10	PL. 1/1
NOMBRE: CAMINO MALLA EN SEDA	REFERENCIA:		
OFICIO: TEJEDURIA	RECURSO (S) NATURAL (ES): FILAMENTO DE SEDA		
TECNICA: TELAR HORIZONTAL	MATERIA PRIMA: HILO DE SEDA		

PROCESO DE PRODUCCION: 1. TINTURAR EL HILO DE SEDA CON COLORANTE NATURAL. 2. MONTAR EL TELAR CON EL LIGAMENTO Y REMETIDO REQUERIDOS. 3. TEJER EN EL TELAR HORIZONTAL CON LA TRAMA DEL MISMO COLOR DE LA URDIMBRE. 4. DESMONTAR Y REALIZAR UN DOBLADILLO A MANO. 5. LAS MALLAS SE TEJEN POR SEPARADO, DISPONIENDO DE TELARES DE PUNTIILLAS REALIZADOS A LAS MEDIDAS QUE SE NECESITAN. 6. UNIR LAS MALLAS A MANO SOBRE LOS BORDES DEL TEJIDO, CON COSTURA ESCONDDIDA.

OBSERVACIONES : EL TRABAJO DE MALLAS REQUIERE DE LA REALIZACIÓN DE TELARES CON LAS MEDIDAS ESPECÍFICAS.



DISEÑADO POR: CLAUDIA HELENA GONZALEZ FECHA: AGOSTO - NOV. / 2001

SISTEMA DE REF. 1 9 1 9 1 4 C6DIGO REGION 0 3 1 9 REFERENTE(S) MUESTRA PROPUESTA EMPAQUE



Pieza : Camino en seda	Línea : Lencería	Artesano : Hitesedas
Nombre : Camino mailla seda	Referencia :	
Oficio : Tejeduría	Largo (cm) 200 Ancho (cm) 48 Alto (cm)	Departamento : Cauca
Técnica : Telar horizontal	Diámetro (cm)	Peso (gr)
Recursos Naturales : Filamento de seda	Color : Camel color natural	Localidad : Timblo / El Añillo
Materia prima : Hilo de seda	Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>	Vereda : El Añillo
		Tipo de Población : Rural

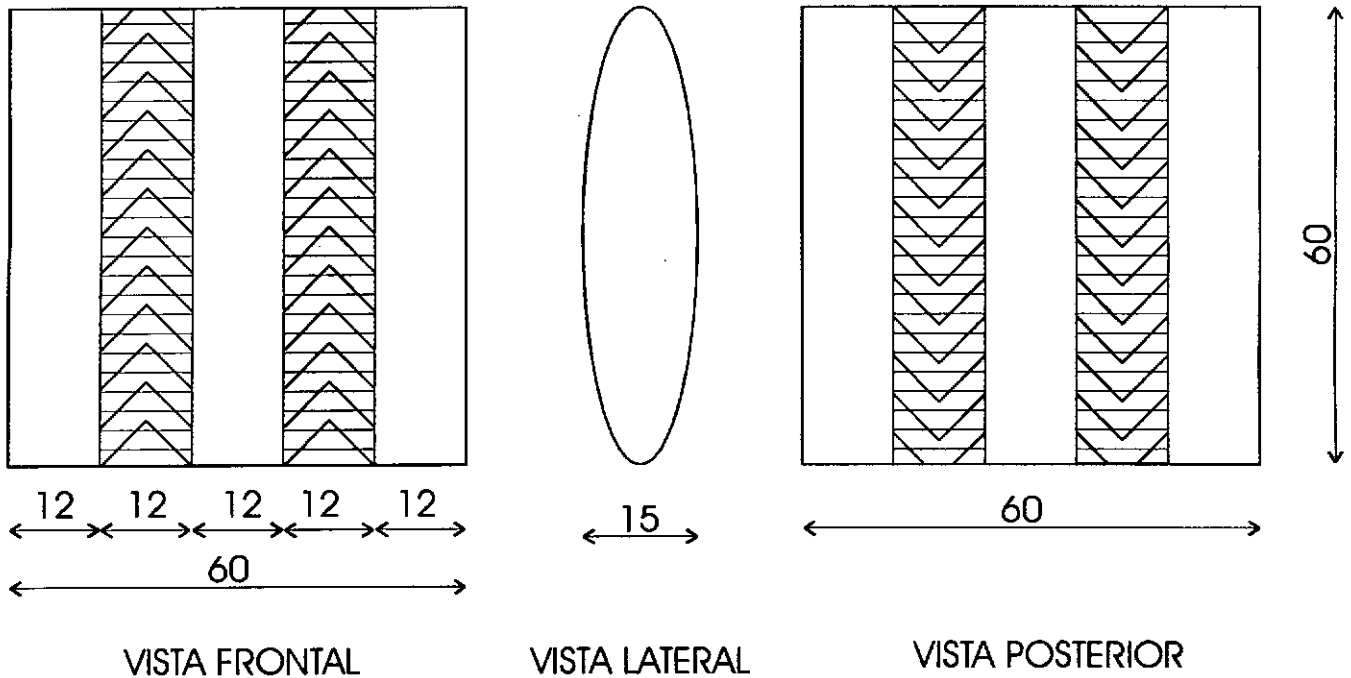
Mercado Objetivo : Alto	Costo :	Precio
Producción / Mes : 10 unidades	Unitario : \$ 98.000	Unitario : \$ 105.000
Empaque :	P. Mayor : \$ 98.000	P. Mayor :
Embalaje :	Empaque :	Empaque :

Observaciones : El precio incluye transporte puesto en Bogotá.



Responsable : Claudia Helena Gonzalez V. Fecha : Nov. de 2001

Sistema de referencia 1 9 1 9 1 4 Tipo de ficha: Referente(s) Muestra Línea Empaque



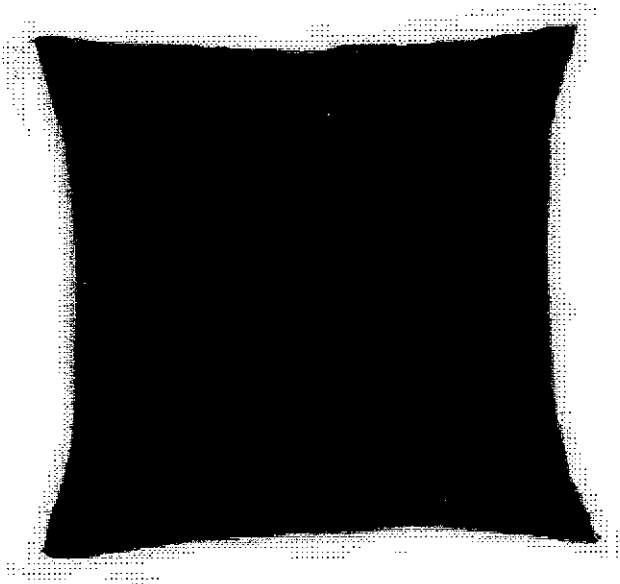
PIEZA: COJIN EN LANA	LÍNEA: LENCERIA	ESC. (Cm): 1:10	PL. 1/1
NOMBRE: COJIN CAMINO PUNTAS	REFERENCIA:		
OFICIO: TEJEDURIA	RECURSO (S) NATURAL (ES): VELLON DE LANA		
TECNICA: TELAR VERTICAL	MATERIA PRIMA: HILO DE LANA		

PROCESO DE PRODUCCION: 1. TINTURAR EL HILO DE LANA PREVIAMENTE LAVADO Y DESENGRASADO, DE ACUERDO AL PROCESO REQUERIDO CON TINTES INDUSTRIALES. DEJAR SECAR Y MONTAR EL URDIDO SOBRE EL TELAR DE ACUERDO A LAS MEDIDAS Y A LA DISPOSICION DEL COLOR REQUERIDAS E INDICADAS EN EL DIBUJO. ZINGAR Y TRAMAR CON EL MISMO COLOR EMPLEADO HACIA LOS EXTREMOS DEL URDIDO. COMENZAR EL DIBUJO DESDE QUE SE INICIA EL TEJIDO Y YA HACIA EL FINAL IR DEJANDO DE DIBUJAR PARA TERMINAR EN PUNTA. TERMINAR EL TEJIDO LISO, DESMONTAR, LAVAR, SECAR Y CERRAR SOBRE UN EXTREMO.

OBSERVACIONES: LOS COJINES SE DESARROLLARON EN COLORES ROJO/NEGRO Y AZUL/CRUDO CON TINTES INDUSTRIALES.

DISEÑADO POR: CLAUDIA HELENA GONZALEZ V. FECHA: AGOSTO / 2001

SISTEMA DE REF. 1 9 1 9 1 4 C6DIGO REGION 0 3 1 9 1 0 0 REFERENTE(S) MUESTRA PROPUESTA EMPAQUE



Pieza : Cojín en lana	Línea : Lencería	Artesano : Ana Tulla Ijají
Nombre : Cojín camino puntas	Referencia :	
Oficio : Tejeduría	Largo(cm) 60 Ancho(cm) 60 Alto(cm) 15	Departamento : Cauca
Técnica : Telar Vertical	Diámetro(cm)	Peso(gr)
Recursos Naturales : Vellón de lana	Color : Rojo/ Negro	Localidad : Bolívar / Angoní
Materia prima : Hilo de lana	Certificado Hecho a Mano <input type="checkbox"/> Sí <input checked="" type="checkbox"/> No	Vereda : Angoní
		Tipo de Población : Rural

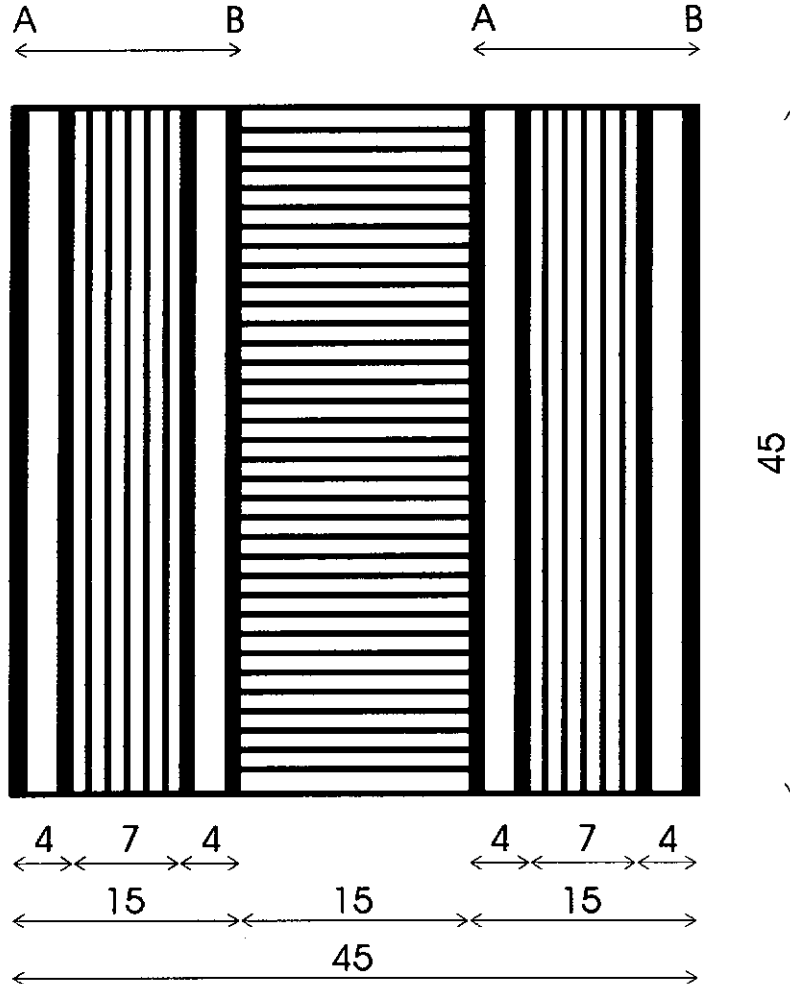
Mercado Objetivo : Alto	Costo :	Precio
Producción / Mes : 20 unidades.	Unitario : \$ 64.000	Unitario : \$ 64.000
Empaque :	P. Mayor :	P. Mayor : \$ 64.000
Embalaje :	Empaque :	Empaque :

Observaciones : El costo incluye tintes, transporte y relleno del cojín.



Responsable : Claudia Helena Gonzalez V. Fecha : Agosto de 2001

Sistema de referencia 1919□□14 Tipo de ficha: Referente(s) Muestra Línea Empaque



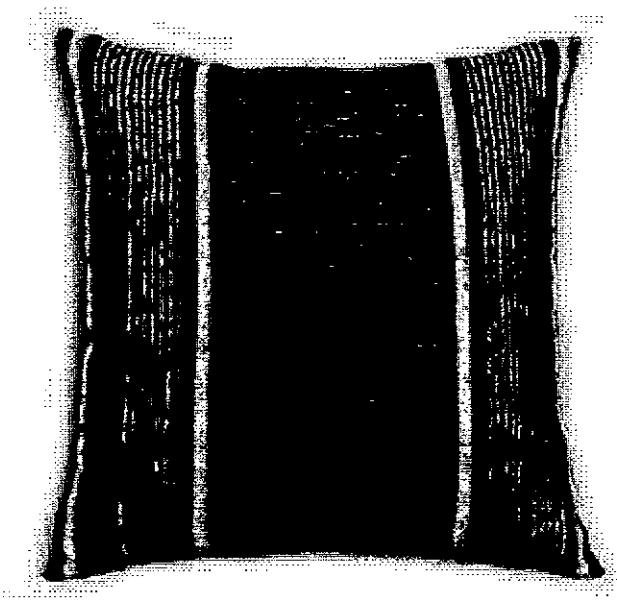
PIEZA: COJIN EN LANA	LÍNEA: LENCERIA	ESC. (Cm): 1:5	PL. 1/1
NOMBRE: COJIN RAYAS Y PARRAGON	REFERENCIA:		
OFICIO: TEJEDURIA	RECURSO (S) NATURAL (ES): VELLON DE LANA		
TECNICA: TELAR VERTICAL	MATERIA PRIMA: HILO DE LANA		

PROCESO DE PRODUCCION: SE TRABAJARON COLORES NATURALES. MONTAR LOS HILOS DE LANA EN EL TELAR DE ACUERDO CON LAS MEDIDAS Y LA DISPOSICION DEL COLOR REQUERIDAS, TENIENDO EN CUENTA QUE LAS LINEAS GRUESAS SE MONTARON DE 12 HILOS Y LAS LINEAS DELGADAS DE 3 HILOS CADA UNA (SECCION A-B). LA SECCION INTERMEDIA ES SOLAMENTE PARRAGON. ZINGAR Y TEJER TODA LA PIEZA CON TRAMA DE COLOR CRUDO. DESMONTAR, LAVAR, SECAR Y CERRAR COJIN SOBRE UN COSTADO.

OBSERVACIONES: TAMBIEN SE REALIZARON COJINES CON EL MISMO DISEÑO DE 60 X 60, DIVIDIENDO LA DISPOSICION DE LAS 3 FRANJAS A 20 CM C/U

DISEÑADO POR: CLAUDIA HELENA GONZALEZ V. FECHA: AGOSTO / 2001

SISTEMA DE REF. 1 9 1 9 2 3 CÓDIGO REGION 0 3 1 9 1 0 0 REFERENTE(S) MUESTRA PROPUESTA EMPAQUE



Pieza : Cojín en lana	Línea : Lencería	Artesano : Ismaelina Imbachí
Nombre : Cojín rayas y parragón	Referencia :	
Oficio : Tejeduría	Largo(cm) 45 Ancho(cm) 45 Alto(cm) 12	Departamento : Cauca
Técnica : Telar Vertical	Diámetro(cm) Peso(gr)	Localidad : Bolívar / Angoní
Recursos Naturales : Vellón de lana	Color : Café / crudo naturales	Vereda : Angoní
Materia prima : Hilo de lana	Certificado Hecho a Mano <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>	Tipo de Población : Rural

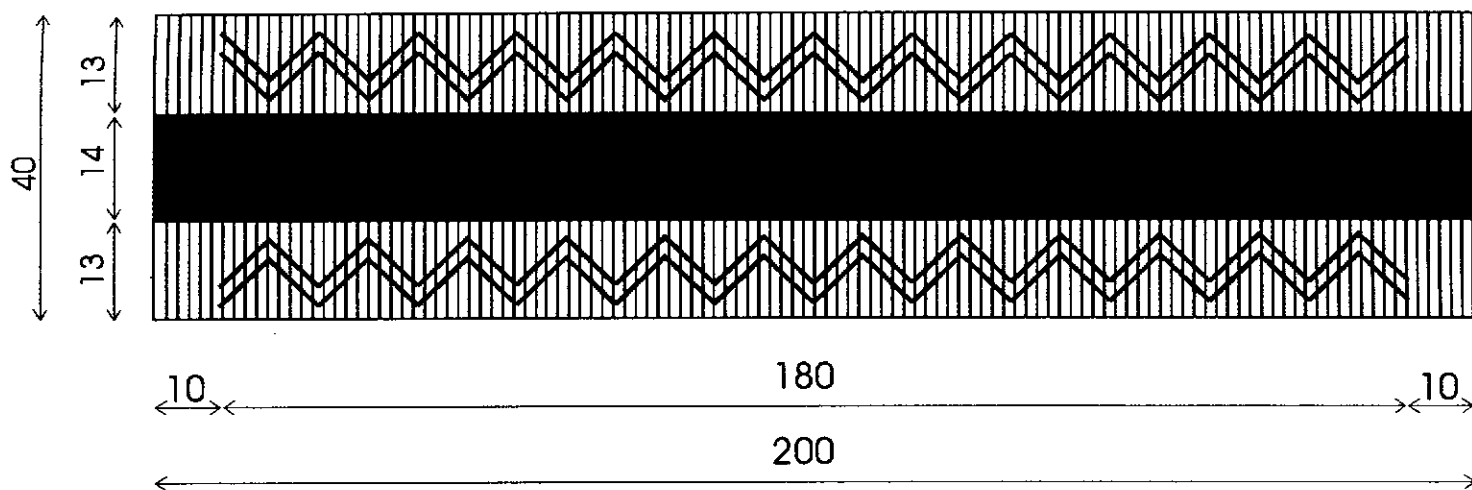
Mercado Objetivo : Alto	Costo :	Precio
Producción / Mes : 40 unidades	Unitario : \$ 30.000	Unitario : \$ 30.000
Empaque :	P. Mayor : \$ 30.000	P. Mayor :
Embalaje :	Empaque :	Empaque :

Observaciones : El costo incluye tintes, transporte y relleno del cojín.
El cojín 60 x 60 tiene un costo de \$ 52.000.



Responsable : Claudia Helena Gonzalez V. Fecha : Agosto de 2001

Sistema de referencia 1 9 1 9 2 3 Tipo de ficha: Referente(s) Muestra Línea Empaque

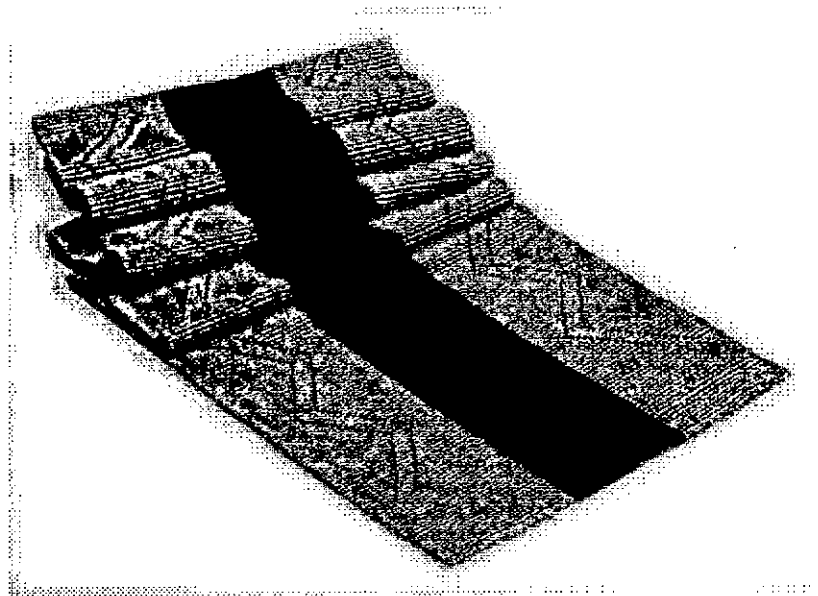


PIEZA: TELA / CAMINO EN LANA	LÍNEA: LENCERIA	ESC. (Cm): 1:10	PL. 1/1
NOMBRE: CAMINO PUNTAS (AZUL / CRUDO)	REFERENCIA:		
OFICIO: TEJEDURIA	RECURSO (S) NATURAL (ES): VELLON DE LANA		
TECNICA: TELAR VERTICAL	MATERIA PRIMA: HILO DE LANA		

PROCESO DE PRODUCCION: TINTURAR EL HILO DE LANA PREVIAMENTE LAVADO Y DESENGRASADO DE ACUERDO CON EL PROCESO REQUERIDO PARA TINTES INDUSTRIALES. DEJAR SECAR Y MONTAR EL URDIDO SOBRE EL TELAR DE ACUERDO CON LAS MEDIDAS Y DISPOSICION DEL COLOR REQUERIDAS, E INDICADAS EN EL DIBUJO. ZINGAR Y TRAMAR CON EL MISMO COLOR EMPLEADO HACIA EL CENTRO. COMENZAR EL DIBUJO LUEGO DE 10 CM DE TEJIDO Y CONTINUARLO HASTA QUE FALTEN OTROS 10 CM SOBRE EL FINAL, SIN DEJAR CORTADO EL DIBUJO. DESMONTAR, LAVAR, SECAR Y ABRIR EL TEJIDO.

OBSERVACIONES:

DISEÑADO POR: CLAUDIA HELENA GONZALEZ V. FECHA: AGOSTO / 2001



Pieza : Camino en lana	Línea : Lencería	Artesano : Teresa Alvarado
Nombre : Camino puntas	Referencia :	
Oficio : Tejeduría	Largo(cm) 200 Ancho(cm) 40 Alto(cm)	Departamento : Angoní
Técnica : Telar Vertical	Diámetro(cm)	Peso(g)
Recursos Naturales : Vellón de lana	Color : Azul / Crudo	Localidad : Bolívar / Angoní
Materia prima : Hilo de lana	Certificado Hecho a Mano <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>	Vereda : Angoní
		Tipo de Población : Rural

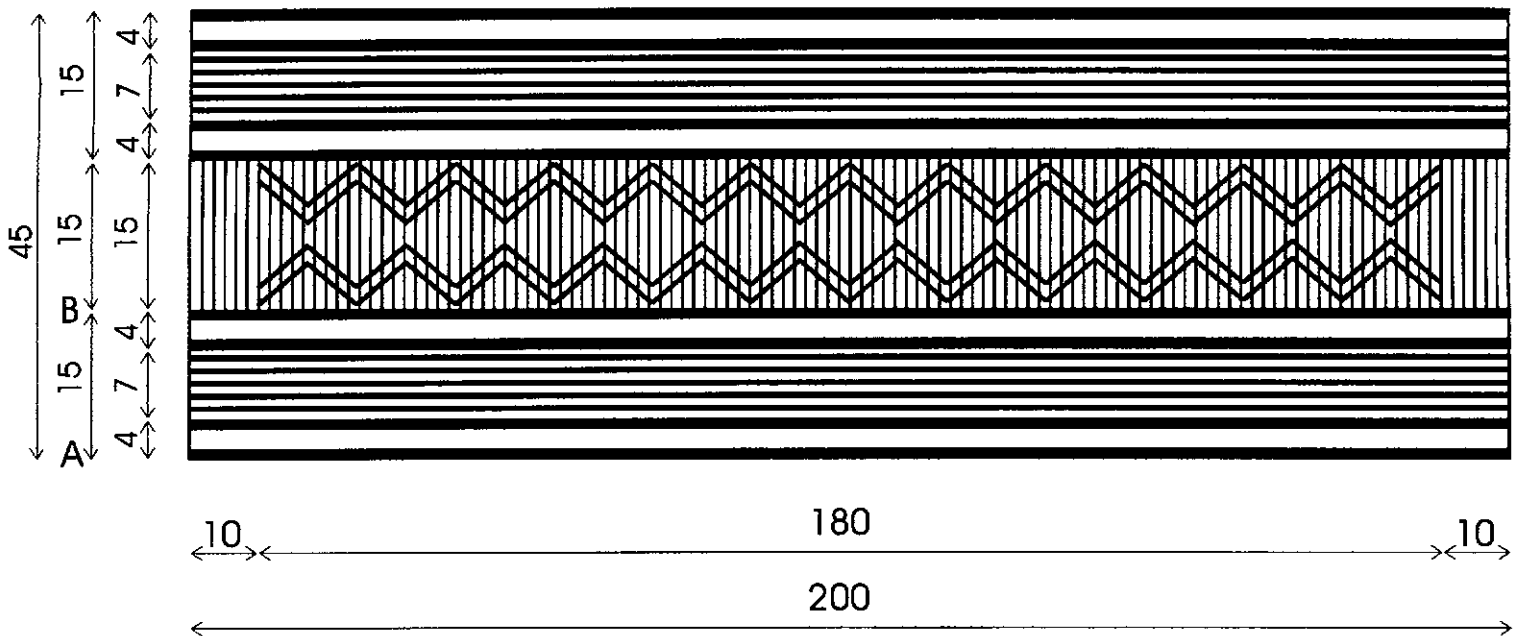
Mercado Objetivo : Alto	Costo :	Precio
Producción / Mes : 20 unidades	Unitario : \$ 58.000	Unitario : \$ 58.000
Empaque :	P. Mayor : \$ 58.000	P. Mayor :
Embalaje :	Empaque :	Empaque :

Observaciones : El costo incluye tintes y transporte.



Responsable : Claudia Helena Gonzalez V. Fecha : Agosto de 2001

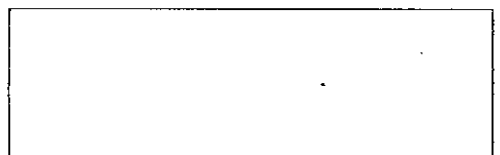
Sistema de referencia 1919□□14 Tipo de ficha: Referente(s) Muestra Línea Empaque



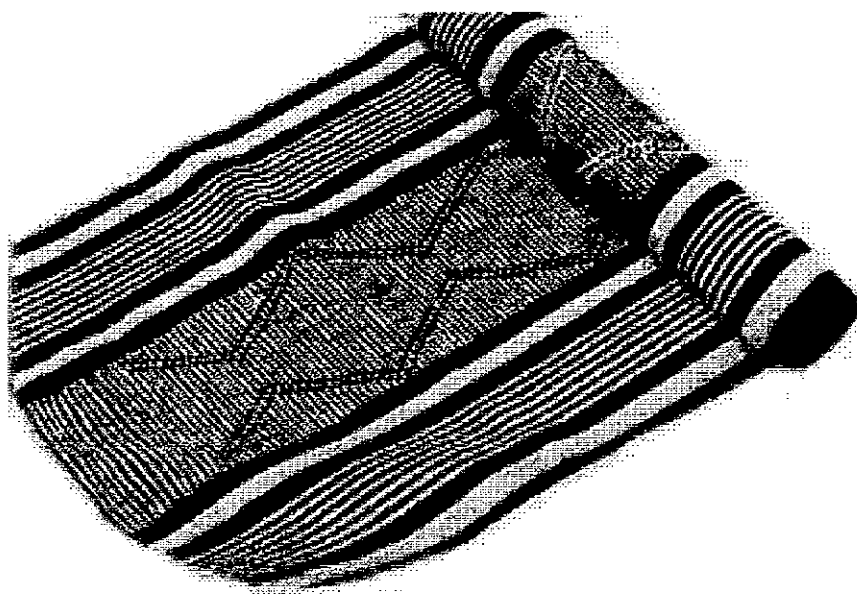
PIEZA: CAMINOS EN LANA	LÍNEA: LENCERIA	ESC. (Cm): 1:5	PL. 1/1
NOMBRE: CAMINO RAYAS Y PUNTAS (NEGRO/CRUDO)	REFERENCIA:		
OFICIO: TEJEDURIA	RECURSO (S) NATURAL (ES): VELLON DE LANA		
TECNICA: TELAR VERTICAL	MATERIA PRIMA: HILO DE LANA		

PROCESO DE PRODUCCION: TINTURAR EL HILO DE LANA PREVIAMENTE LAVADO Y DESENGRASADO DE ACUERDO CON EL PROCESO REQUERIDO PARA TINTES INDUSTRIALES. DEJAR SECAR Y MONTAR EL URDIDO SOBRE EL TELAR DE ACUERDO CON LAS MEDIDAS Y DISPOSICION DEL COLOR REQUERIDOS, TENIENDO EN CUENTA QUE EN LA SECCION A-B LAS LINEAS GRUESAS SE MONTAN DE 12 HILOS Y LAS DELGADAS DE 3 HILOS CADA UNA. ZINGAR Y TEJER 10 CM A PARTIR DE LOS CUALES SE INICIA EL DIBUJO. AL TERMINAR, DEJAR OTROS 10 CM SIN DIBUJO, TENIENDO PRESENTE QUE EL DIBUJO NO DEBE QUEDAR CORTADO. DESMONTAR, LAVAR, SECAR Y ABRIR EL TEJIDO.

OBSERVACIONES: EN UNA SEGUNDA MUESTRA, EL DIBUJO SE PROPUSO CON UN SOLO PAR DE LINEAS EN ZIG ZAG SOBRE EL CENTRO DEL PARRAGON.



DISEÑADO POR: CLAUDIA HELENA GONZALEZ V. FECHA: AGOSTO / 2001



Pieza : Camino en lana	Línea : Lencería	Artesano : Nelly Ijaji
Nombre : Camino rayas y puntas	Referencia :	
Oficio : Tejeduría	Largo(cm) 200 Ancho(cm) 45 Alto(cm)	Departamento : Cauca
Técnica : Telar Vertical	Diámetro(cm) Peso(gr)	Localidad : Bolivar / Cidral
Recursos Naturales : Vellón de lana	Color : Negro / crudo	Vereda : Cidral
Materia prima : Hilo de lana	Certificado Hecho a Mano <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>	Tipo de Población : Rural

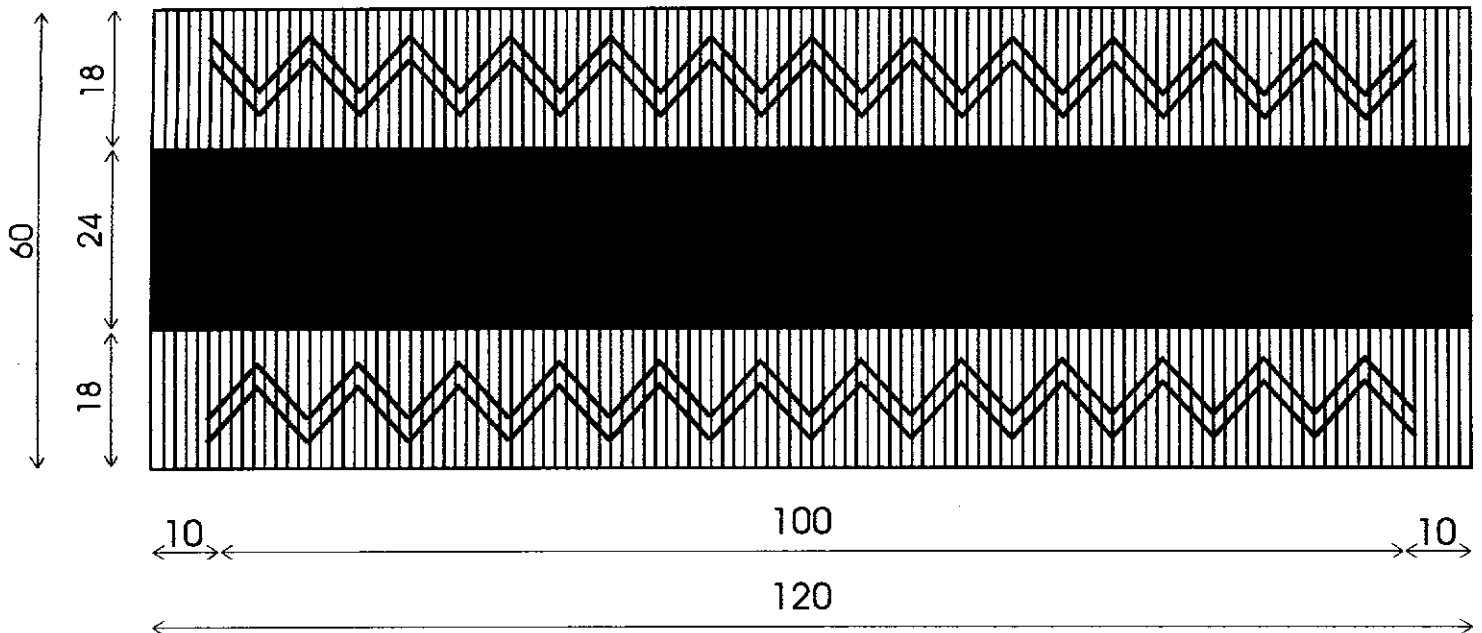
Mercado Objetivo : Alto	Costo :	Precio
Producción / Mes : 20 unidades	Unitario : \$ 58.000	Unitario : \$ 58.000
Empaque :	P. Mayor : \$ 58.000	P. Mayor :
Embalaje :	Empaque :	Empaque :

Observaciones : El costo incluye tintes y transporte.



Responsable : Claudia Helena Gonzalez V. Fecha : Agosto de 2001

Sistema de referencia 1 9 1 9 1 4
 Tipo de ficha: Referente(s)
 Muestra
 Línea
 Empaque

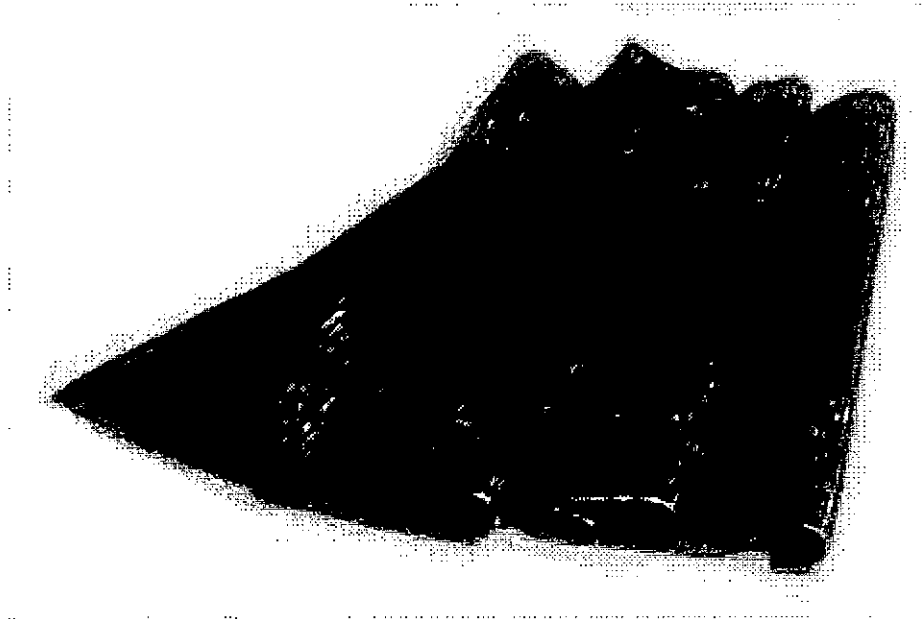


PIEZA: TELA PIE DE CAMA	LÍNEA: LENCERIA	ESC. (Cm): 1:10	PL. 1/1
NOMBRE: PIE DE CAMA CAMINO PUNTAS	REFERENCIA:		
OFICIO: TEJEDURIA	RECURSO (S) NATURAL (ES): VELLON DE LANA		
TECNICA: TELAR VERTICAL	MATERIA PRIMA: HILO DE LANA		

PROCESO DE PRODUCCION: TINTURAR EL HILO DE LANA PREVIAMENTE LAVADO Y DESENGRASADO DE ACUERDO CON EL PROCESO REQUERIDO PARA TINTES INDUSTRIALES. DEJAR SECAR Y MONTAR EL URDIDO SOBRE EL TELAR DE ACUERDO CON LAS MEDIDAS Y DISPOSICION DEL COLOR REQUERIDAS, E INDICADAS EN EL DIBUJO. ZINGARY TRAMAR CON EL MISMO COLOR EMPLEADO HACIA EL CENTRO. COMENZAR EL DIBUJO LUEGO DE 10 CM DE TEJIDO Y CONTINUARLO HASTA QUE FALTEN OTROS 10 CM SOBRE EL FINAL, SIN DEJAR CORTADO EL DIBUJO. DESMONTAR, LAVAR, SECAR Y ABRIR EL TEJIDO.

OBSERVACIONES:

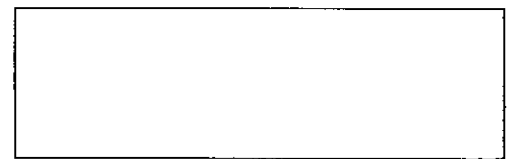
DISEÑADO POR: CLAUDIA HELENA GONZALEZ V. FECHA: AGOSTO / 2001



Pieza : Tela / pié de cama	Línea : Lencería	Artesano : Rosa Elvia Túquerres
Nombre : Pié de cama camino puntas	Referencia :	
Oficio : Tejeduría	Largo(cm) 120 Ancho(cm) 60 Alto(cm)	Departamento : Cauca
Técnica : Telar Vertical	Diámetro(cm) Peso(gr)	Localidad : Bolívar / Cidral
Recursos Naturales : Vellón de lana	Color : Rojo / Negro	Vereda : Cidral
Materia prima : Hilo de lana	Certificado Hecho a Mano <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>	Tipo de Población : Rural

Mercado Objetivo : Alto	Costo :	Precio
Producción / Mes : 20 unidades	Unitario : \$ 54.000	Unitario : \$ 54.000
Empaque :	P. Mayor : \$ 54.000	P. Mayor :
Embalaje :	Empaque :	Empaque :

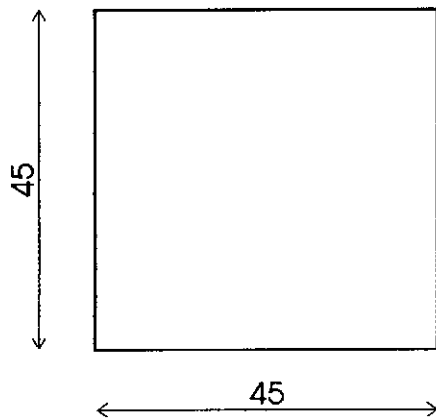
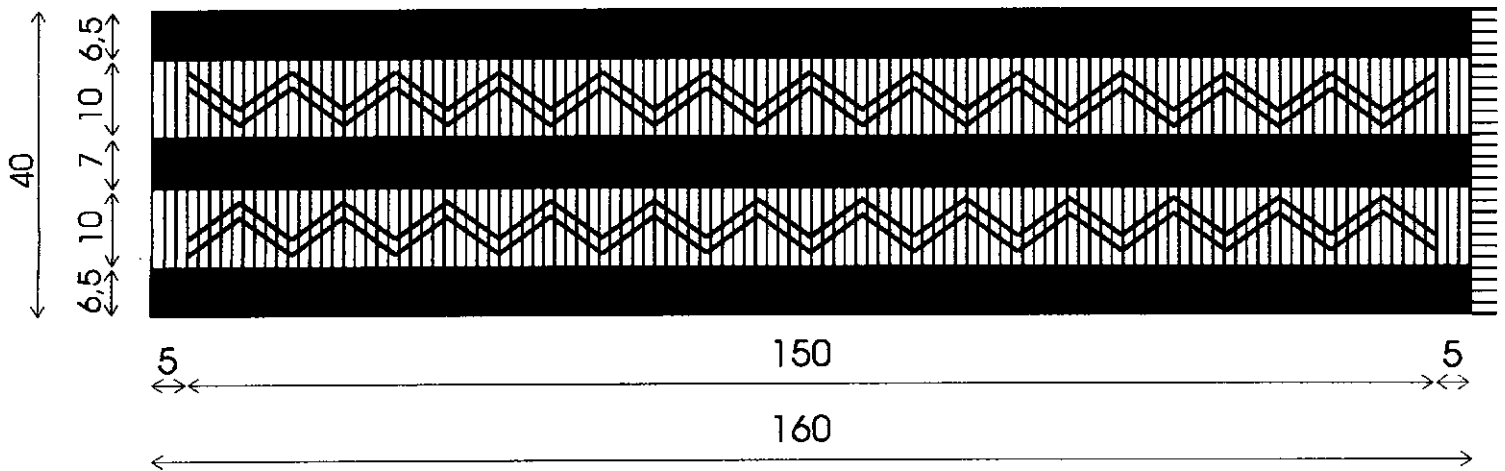
Observaciones : El costo incluye tintes y transporte.



Responsable : Claudia Helena Gonzalez V. Fecha : Agosto de 2001

Sistema de referencia 1919□□14 Tipo de ficha: Referente(s) Muestra Línea Empaque

TELA PARA EL CONTORNO DEL BUTACO

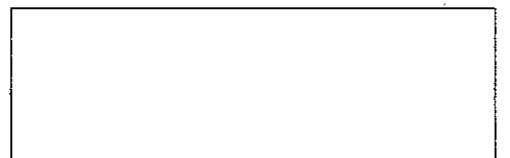


TELA UNICOLOR PARA LA PARTE SUPERIOR DEL BUTACO

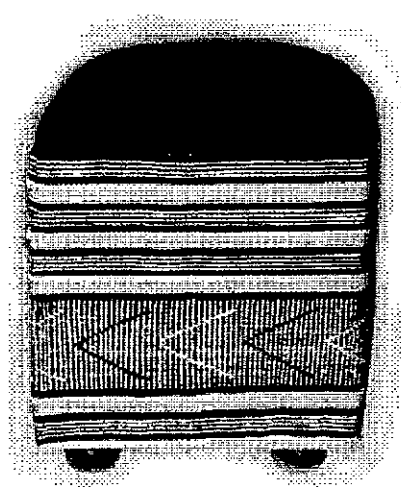
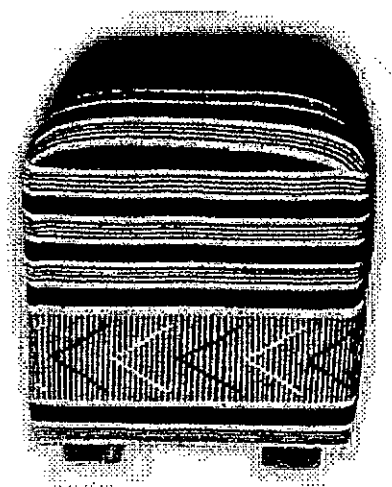
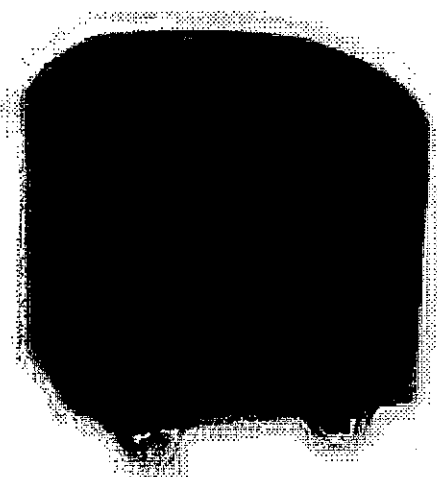
PIEZA: TELAS PARA BUTACO	LÍNEA: LENCERIA	ESC. (Cm): 1: 10	PL. 1/1
NOMBRE: TELAS PARA BUTACO	REFERENCIA:		
OFICIO: TEJEDURIA	RECURSO (S) NATURAL (ES): VELLON DE LANA		
TECNICA: TELAR VERTICAL	MATERIA PRIMA: HILO DE LANA		

PROCESO DE PRODUCCION: TINTURAR EL HILO DE LANA PREVIAMENTE LAVADO Y DESENGRASADO DE ACUERDO CON EL PROCESO REQUERIDO PARA TINTES INDUSTRIALES. DEJAR SECAR Y MONTAR EL URDIDO SOBRE EL TELAR DE ACUERDO CON LAS MEDIDAS Y DISPOSICION DEL COLOR REQUERIDAS PARA CADA PIEZA. EN EL CASO DE LA TELA DIBUJADA, COMENZAR EL DIBUJO LO MAS CERCANO AL INICIO, ENTRE 4 Y 5 CM Y CONTINUARLO HASTA ALCANZAR EL LARGO REQUERIDO, SIN NECESIDAD DE TEJER HASTA EL FINAL. DESMONTAR, LAVAR, SECAR Y ABRIR LOS TEJIDOS.

OBSERVACIONES: SE DESARROLLARON 3 PROPUESTAS PARA LOS BUTACOS.



DISEÑADO POR: CLAUDIA HELENA GONZALEZ V. FECHA: NOVIEMBRE / 2001



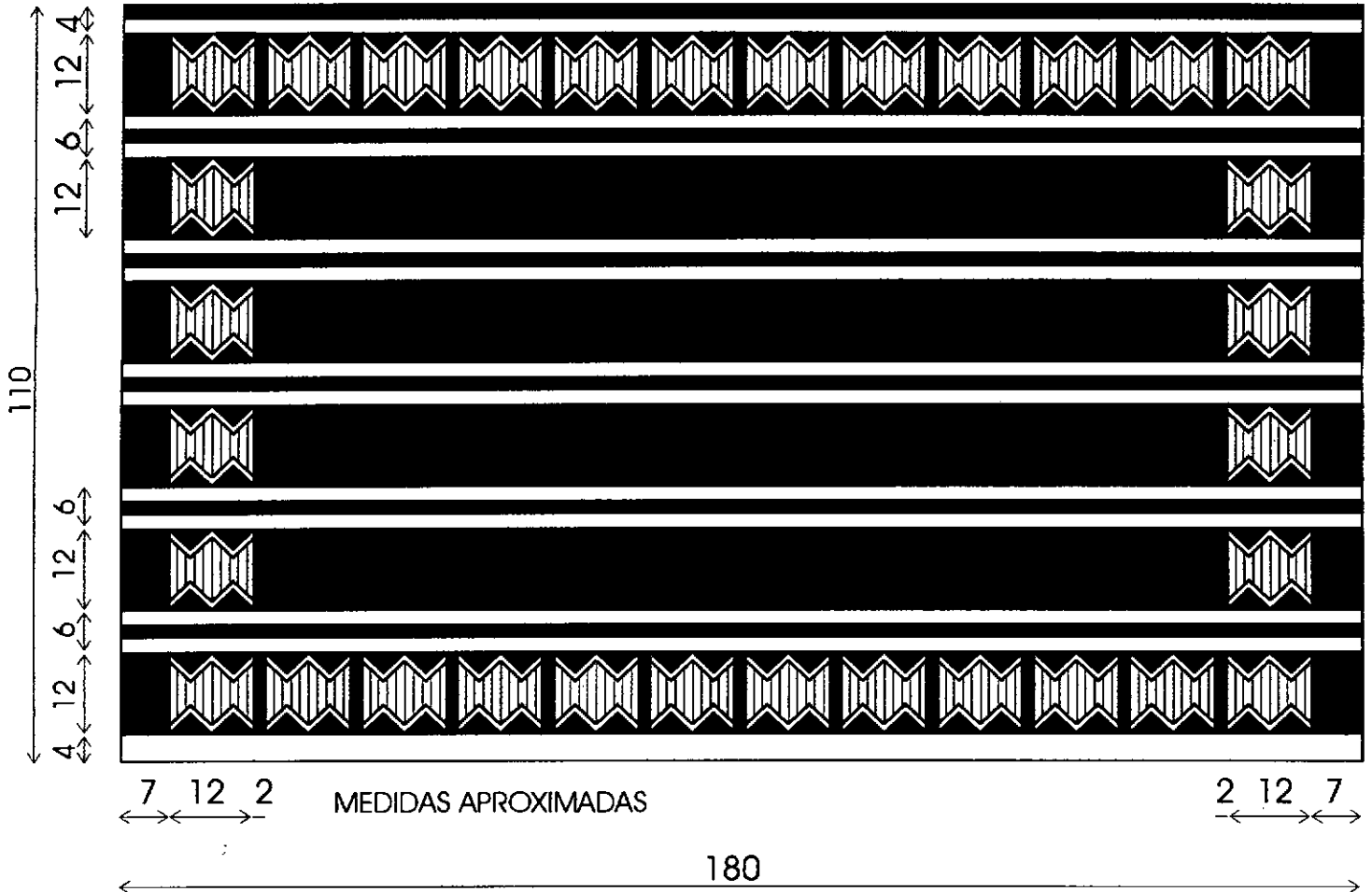
Pieza : Puffs Bolivar	Línea : Muebles	Artesano : Artesanas de Angoní y Cidral
Nombre : Puffs Bolivar	Referencia :	
Oficio : Tejeduría y Carpintería	Largo(cm) 45	Ancho(cm) 45
Técnica : Telar Vertical, corte y ensamble	Diámetro(cm)	Peso(gr)
Recursos Naturales : Vellón de lana /Madera	Color : Rojo / Negro y Negro/crudo	Departamento : Cauca / Bogotá
Materia prima : Hilo de lana y madera	Certificado Hecho a Mano <input type="checkbox"/> Sí <input checked="" type="checkbox"/> No	Localidad : Bolivar / Bogotá
		Vereda : Angoní y Cidral / Bogotá
		Tipo de Población : Rural / Urbana

Mercado Objetivo : Alto	Costo :	Precio
Producción / Mes : 20 unidades	Unitario : \$ 140.000	Unitario : \$ 140.000
Empaque :	P. Mayor : \$ 140.000	P. Mayor :
Embalaje :	Empaque :	Empaque :

Observaciones : La producción de estructuras y armado de los butacos estuvo a cargo de la D.I. Adriana Saenz y se realizó en Bogotá.

Responsable : Claudia Helena Gonzalez V. Fecha : Nov. de 2001

Sistema de referencia 1 2 1 9 1 4 Tipo de ficha: Referente(s) Muestra Línea Empaque



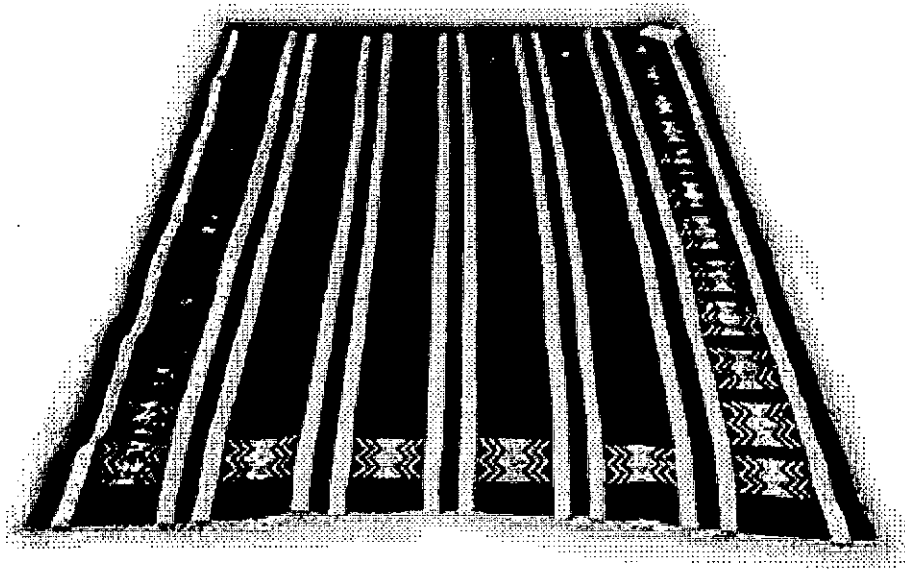
PIEZA: TAPETE EN LANA	LÍNEA: LENCERIA	ESC. (Cm): 1:10	PL. 1/1
NOMBRE: TAPETE CENEFA GUAMBIA	REFERENCIA:		
OFICIO: TEJEDURIA	RECURSO (S) NATURAL (ES): VELLON DE LANA		
TECNICA: TELAR VERTICAL	MATERIA PRIMA: HILO DE LANA		

PROCESO DE PRODUCCION: TINTURAR EL HILO DE LANA PREVIAMENTE LAVADO Y DESENGRASADO DE ACUERDO CON EL PROCESO REQUERIDO PARA TINTES INDUSTRIALES. DEJAR SECAR Y MONTAR EL URDIDO SOBRE EL TELAR DE ACUERDO CON LAS MEDIDAS Y DISPOSICION DEL COLOR INDICADAS EN DONDE CADA LINEA ES DE APROXIMADAMENTE 2 CM Y CADA FRANJA DE 12 CM. ZINGAR E INICIAR EL TEJIDO PLANO HASTA LLEGAR DE 7 A 10 CM, A PARTIR DE LOS CUALES SE INICIAN LOS DIBUJOS CON TRAMAS SUPLEMENTARIAS. CADA DIBUJO SE SEPARA CON 2 CM DE TEJIDO LISO. TERMINAR LOS DIBUJOS PROMEDIANDO QUE AL FINAL QUEDEN 7 A 10 CM DE TEJIDO LISO. DESMONTAR, LAVAR, SECAR Y ABRIR EL TEJIDO.

OBSERVACIONES: SE REALIZARON MUESTRAS EN AZUL / CRUDO Y EN NEGRO / CRUDO.

DISEÑADO POR: CLAUDIA HELENA GONZALEZ V. FECHA: AGOSTO / 2001

SISTEMA DE REF. 1 9 1 9 1 4 C6DIGO REGION 0 3 1 9 7 4 3 REFERENTE(S) MUESTRA PROPUESTA EMPAQUE



Pieza : Tapete en lana	Línea : Lencería	Artesano : Germania Almendra
Nombre : Tapete cenefa guambia	Referencia :	
Oficio : Tejeduría	Largo(cm) 180 Ancho(cm) 110 Alto(cm)	Departamento : Cauca
Técnica : Telar Vertical	Diámetro(cm)	Peso(gr)
Recursos Naturales : Vellón de lana	Color : Negro / crudo	Localidad : Silvia / Guambia
Materia prima : Hilo de lana	Certificado Hecho a Mano <input type="checkbox"/> Sí <input checked="" type="checkbox"/> No	Vereda : Guambia
		Tipo de Población : Rural

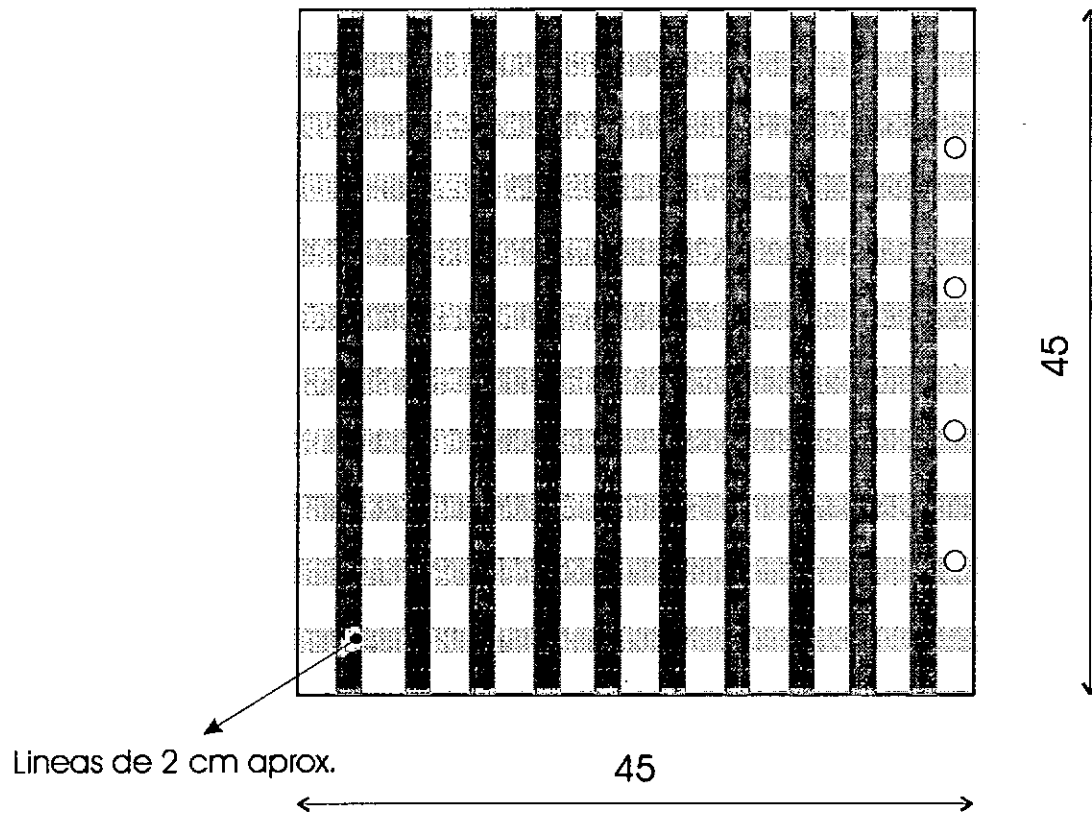
Mercado Objetivo : Alto	Costo :	Precio
Producción / Mes : 1 unidad	Unitario : \$ 140.000	Unitario : \$ 140.000
Empaque :	P. Mayor : \$ 140.000	P. Mayor :
Embalaje :	Empaque :	Empaque :

Observaciones : El costo incluye tintes y transporte.



Responsable : Claudia Helena Gonzalez V. Fecha : Nov. de 2001

Sistema de referencia 191914 Tipo de ficha: Referente(s) Muestra Línea Empaque



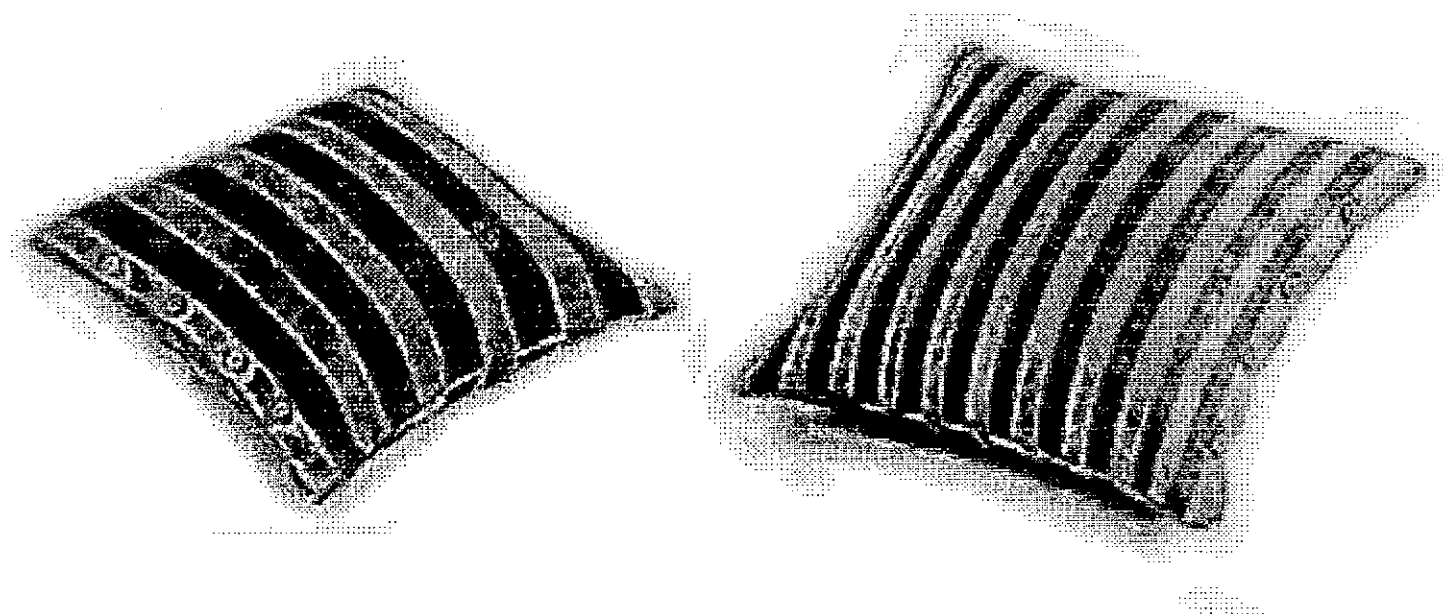
VISTA FRONTAL

PIEZA: COJIN EN FIBRA DE PLATANO	LÍNEA: LENCERIA	ESC. (Cm): 1:5	PL. 1/1
NOMBRE: COJIN EN SUELTO A CUADROS PEQUEÑOS	REFERENCIA:		
OFICIO: TEJEDURIA	RECURSO (S) NATURAL (ES): FIBRA DE PLATANO		
TECNICA: TELAR VERTICAL	MATERIA PRIMA: FIBRAS DE PLATANO		

PROCESO DE PRODUCCION: . TINTURAR LAS FIBRAS DE PLATANO REQUERIDAS CON NOGAL. DISPONER EL TELAR Y MONTAR EL URDIDO EN FRANJAS DE APROXIMADAMENTE 2 CM CADA LINEA, SIGUIENDO EL ORDEN CRUDO-NOGAL Y TERMINANDO CON CRUDO. ZINGAR Y TEJER EN TEJIDO PLANO REALIZANDO EL MISMO CAMBIO DE COLOR DEL URDIDO CADA 2 - 3 CM. DESMONTAR, COSER Y CERRAR EL COJIN. ADECUAR OJALES Y BOTONES CON LA MISMA FIBRA

OBSERVACIONES: SE DESARROLLARON COJINES EN LINEAS DE 2 cm (PEQUEÑAS) Y DE 4 cm

DISEÑADO POR: CLAUDIA HELENA GONZALEZ V. FECHA: AGOSTO / 2001



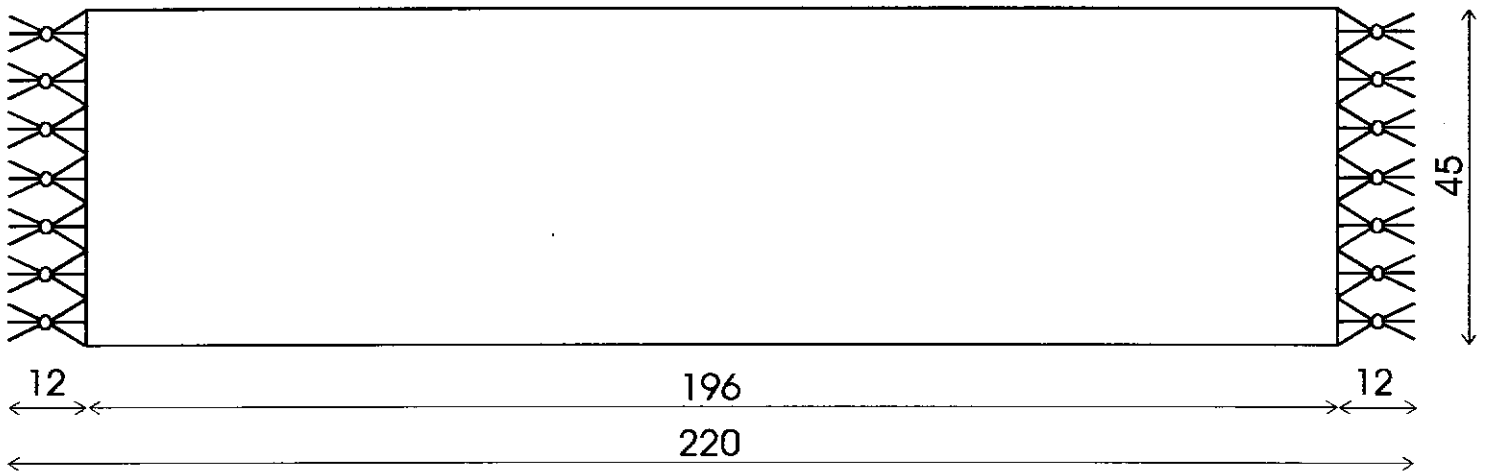
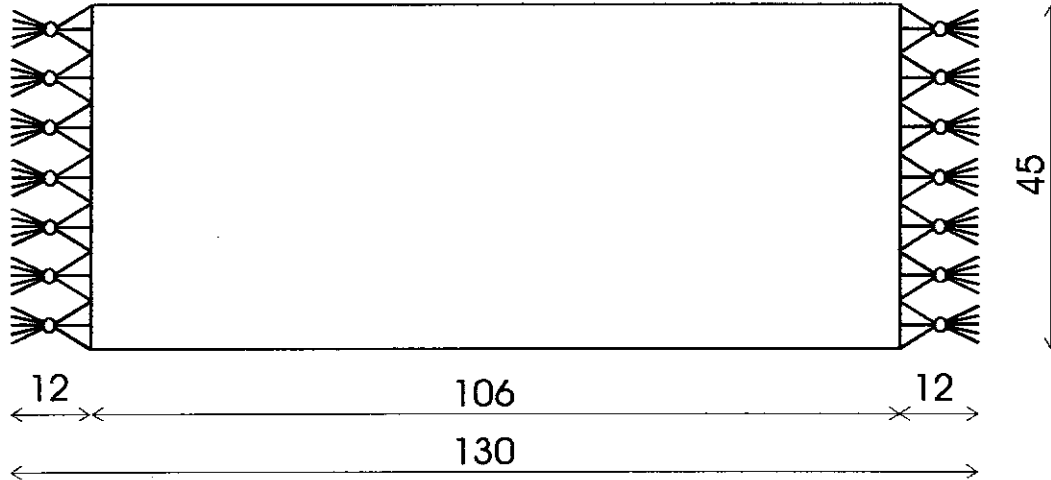
Pieza : Cojín en fibra de plátano	Línea : Lencería	Artesano : Rosario Becerra
Nombre : Cojín en suelto a cuadros	Referencia :	
Oficio : Tejeduría	Largo(cm) 45 Ancho(cm) 45 Alto(cm) 12	Departamento : Huila
Técnica : Telar vertical	Diámetro(cm) Peso(g)	Localidad : San Agustín
Recursos Naturales : Fibras de plátano	Color : Crudo / Nogal	Vereda : El Estrecho
Materia prima : Fibras de plátano	Certificado Hecho a Mano Sí <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>	Tipo de Población : Rural

Mercado Objetivo : Alto	Costo :	Precio
Producción / Mes : 30 unidades	Unitario : \$ 48.000	Unitario : \$ 48.000
Empaque :	P. Mayor : \$ 48.000	P. Mayor :
Embalaje :	Empaque :	Empaque :

Observaciones : El costo incluye el relleno del cojín.

Responsable : Claudia Helena Gonzalez V. Fecha : Agosto/Nov. de 2001

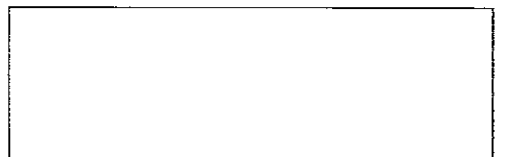
Sistema de referencia 4 1 1 9 1 3
 Tipo de ficha: Referente(s)
 Muestra
 Línea
 Empaque



PIEZA: CAMINOS EN ALGODON	LÍNEA: LENCERIA	ESC. (Cm): 1:5	PL. 1/1
NOMBRE: CAMINO ALGODON / TAGUA	REFERENCIA:		
OFICIO: TEJEDURIA Y TRABAJO EN TAGUA	RECURSO (S) NATURAL (ES): COPOS DE ALGODON Y SEMILLA DE TAGUA		
TECNICA: TEJEDURIA Y TORNO	MATERIA PRIMA: HILO DE ALGODON Y TAGUA		

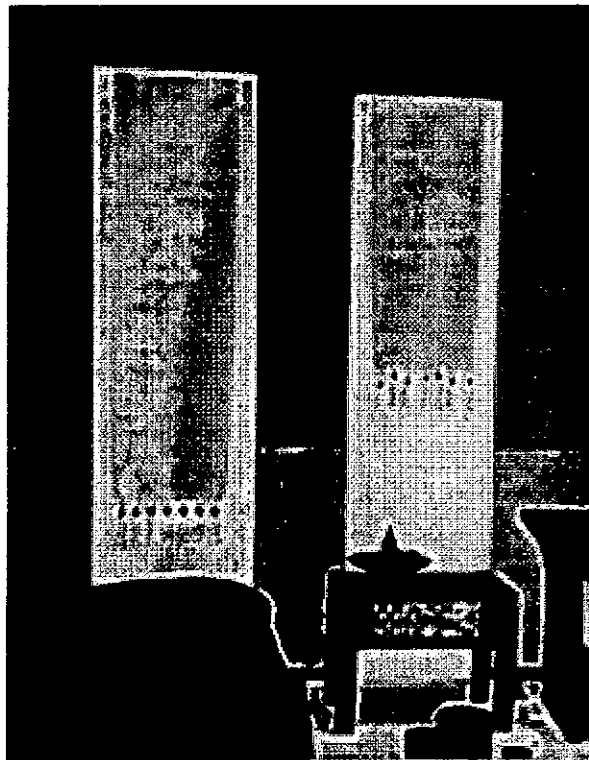
PROCESO DE PRODUCCION: SOBRE LA MADEJA DE HILO DE ALGODON. ALMIDONAR CON UNA SOLUCION CLARA DE ALMIDON DE YUCA. MONTAR LOS HILOS SOBRE EL TELAR DE ACUERDO CON EL ANCHO Y LARGO REQUERIDOS Y COGER EL PEINE. DEJAR AL INICIO UNOS 20 CM Y REALIZAR CADENETA. TEJER EN TEJIDO PLANO Y FINALIZAR COMO AL INICIO. DESMONTAR Y SOBRE CADA EXTREMO DE LAS PIEZAS REPARTIR LOS HILOS PARA HACER 21 IKITOS CADA UNO DE LOS CUALES SE AMARRA AL FINAL CON UN HILO DELGADO. LUEGO, INSERTAR CADA TAGUA QUE HA SIDO TORNEADA Y AGUJERADA, CON 3 IKITOS QUE ENTRAN AJUSTADOS.

OBSERVACIONES: LOS CAMINOS SE DISEÑARON A MANERA DE CAMINOS - INDIVIDUALES PARA SER EMPLEADOS A LO LARGO Y/O ANCHO DE UNA MESA.



DISEÑADO POR: CLAUDIA HELENA GONZALEZ V. FECHA: NOVIEMBRE / 2001

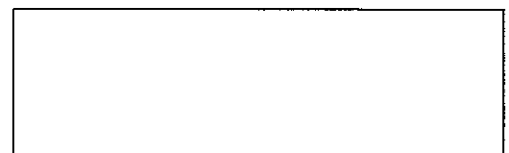
SISTEMA DE REF. 7 0 1 9 2 4 C6DIGO REGION 0 2 7 0 4 7 3 REFERENTE(S) MUESTRA PROPUESTA EMPAQUE



Pieza : Caminos en algodón	Línea : Lencería	Artesano : Artesanas de Morroa
Nombre : Camino algodón y tagua	Referencia :	
Oficio : Tejeduría y trabajo en tagua	Largo(cm) 220 Ancho(cm) 45 Alto(cm) 3	Departamento : Sucre
Técnica : Telar vertical y tomo	Diámetro(cm)	Peso (gr)
Recursos Naturales : Fibras de algodón	Color : Crudo / Naturales	Vereda :
Materia prima : Hilo de algodón / tagua	Certificado Hecho a Mano <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>	Tipo de Población : Rural

Mercado Objetivo : Alto	Costo :	Precio
Producción / Mes : 30 unidades	Unitario : \$ 38.000 y \$ 48.000	Unitario : \$ 38.000 y \$ 48.000
Empaque :	P. Mayor: \$ 38.000 y \$ 48.000	P. Mayor :
Embalaje :	Empaque :	Empaque :

Observaciones :



Responsable : Claudia Helena Gonzalez V. Fecha : Nov. de 2001

Sistema de referencia 7 0 1 9 2 4 Tipo de ficha: Referente(s) Muestra Línea Empaque