

D1-2001.13

INFORME CONTRATO FERIA

**Presentado a:
Lida del Carmen Diaz
Jefe Unidad de Diseño**

**Presentado por:
Carlos E. Cortes Jaramillo
Diseñador Gráfico**

Bogotá 31 de Enero del 2001

Artesanías Miryam



Logosímbolo

Tarjeta de
presentación

**Artesanías
Miryam**

Muñecos en
Amero y en Estropajo
Kilómetro 1 vía Termales
Tel: 091 8486506 - Choachí
Cundinamarca - Colombia



Etiqueta

**Artesanías
Miryam**

Muñecos en
Amero y en Estropajo
Kilómetro 1 vía Termales
Tel: 091 8486506 - Choachí
Cundinamarca - Colombia



Propuestas del logotipo

Lámparas

Lámparas

Tarjeta de presentación

Lámparas

Marta Helena Combariza

Tel:255379 - 3483778
Bogotá - Colombia

Etiqueta

Colores

Lámparas

Lámparas

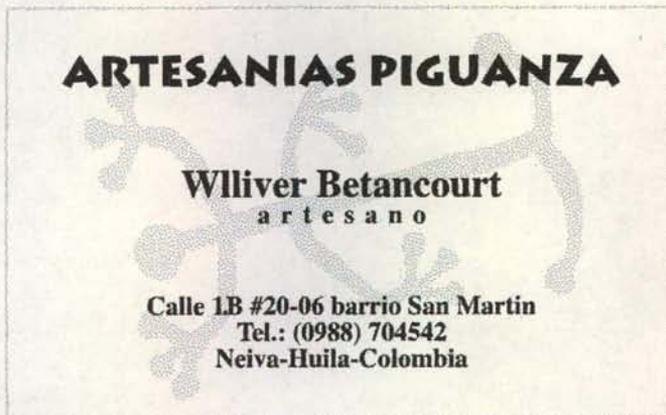
Tel:255379 - 3483778
Bogotá - Colombia

Lámparas

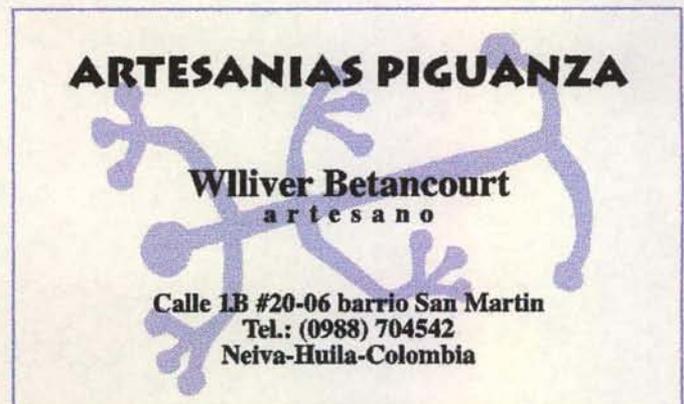
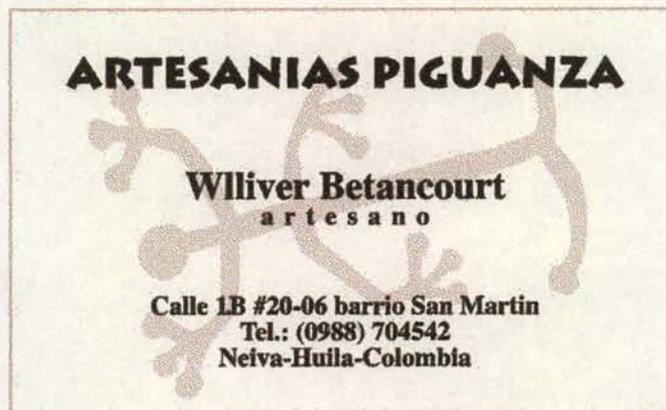
Lámparas

Lámparas

Tarjeta de presentación



Colores





Etiqueta

GUIRA



GUIRA



Tarjeta de
presentación

GUIRA

Lamparas de totumo

Leopoldo Javier Combariza
María del Pilar Gaviria
Camilo Calderón

Calle 66 No 4 - 47
Apartamento 401
Crespo - Cartagena (Bolívar)
C o l o m b i a
Telefax: (575) 660-0342
- 664 2944
E-mail: gúlraprojet@hotmail.com



Ministerio de Desarrollo Económico
artesanías de colombia

GUIRA

Leopoldo Javier Combariza
María del Pilar Gaviria
Emilio Calderón

Calle 66 No 4 - 47
Apartamento 401
Crespo - Cartagena (Bolívar)
C o l o m b i a
Telefax: (575) 656-2668
- 664 2944
E-mail: gúlraprojet@hotmail.com



Ministerio de Desarrollo Económico
artesanías de colombia

Jabonera petroglifo

Los petroglifos eran figuras labradas sobre la piedra por los indígenas, en donde se representaban escenas cotidianas de caza y de algunos rituales mágico religiosos. La cultura de San Agustín es muy rica en estas expresiones, las cuales son retomadas por el diseñador para utilizarlas como elementos formales en el diseño de este producto.

HECHO A MANO EN
SAN AGUSTÍN
COLOMBIA

Jabonera petroglifo

Los petroglifos eran figuras labradas sobre la piedra por los indígenas, en donde se representaban escenas cotidianas de caza y de algunos rituales mágico religiosos. La cultura de San Agustín es muy rica en estas expresiones, las cuales son retomadas por el diseñador para utilizarlas como elementos formales en el diseño de este producto.

HECHO A MANO EN
SAN AGUSTÍN
COLOMBIA

Jabonera Rana

La Rana para los indígenas de San Agustín era un animal con gran significado y se le asociaba con la fertilidad. Este producto está inspirado en una pieza original que se encuentra en la fuente ceremonial de lavapatas.

HECHO A MANO EN
SAN AGUSTÍN
COLOMBIA

Jabonera Rana

La Rana para los indígenas de San Agustín era un animal con gran significado y se le asociaba con la fertilidad. Este producto está inspirado en una pieza original que se encuentra en la fuente ceremonial de lavapatas.

HECHO A MANO EN
SAN AGUSTÍN
COLOMBIA

Cerámicas



Renacer

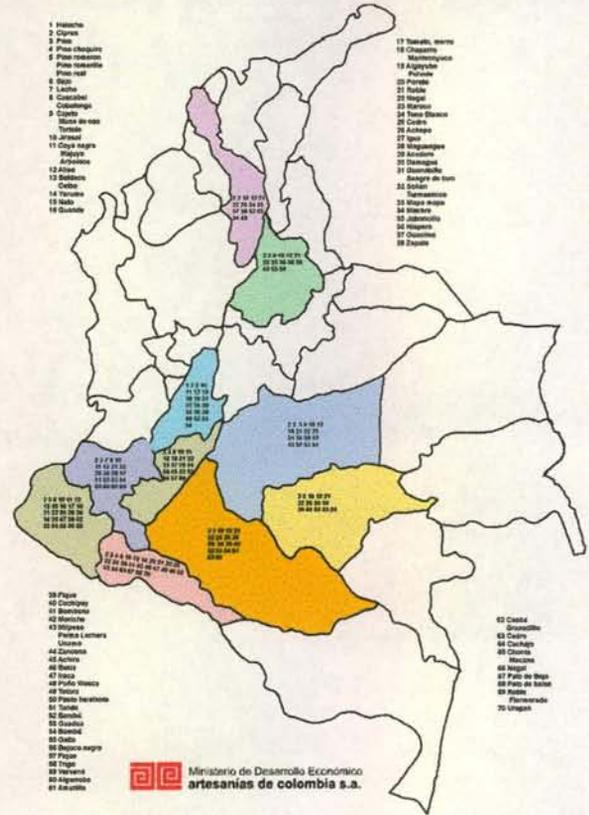
LA AUTENTICA LOZA DE EL CARMEN DE VIBORAL

Aviso de 60cm x 20 cm Empresa: Renacer Cerámicas
María Victoria Moreno A. - , Bogotá
Asesoría en Diseño: Imagen Gráfica

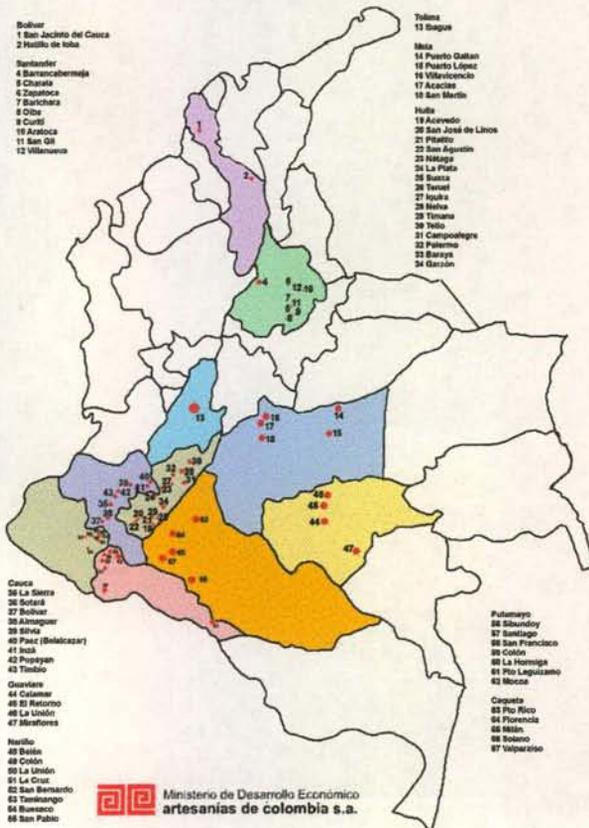
Redibujar y señalar municipios en tres mapas

1. Localización de Nucleos de Producción Artesanal por Oficios en el Área de Influencia del Proyecto
2. Localización de Producción Primaria de Materias Primas en el Área de Influencia del Proyecto
3. Ubicación Geográfica del Proyecto y área de Influencia

Localización de Producción Primaria de Materias Primas en el Área de Influencia del Proyecto



Ubicación Geográfica del Proyecto y Área de Influencia

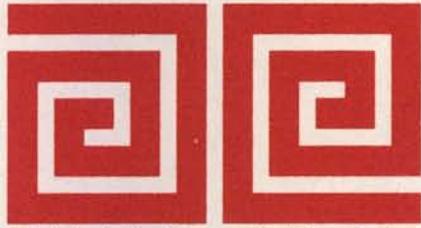


Localización de Nucleos de Producción Artesanal por Oficios en el Área de Influencia del Proyecto



INFORME FINAL

CONVENIO
PLAN PACÍFICO:



Ministerio de Desarrollo Económico
artesanías de colombia s.a.

DICIEMBRE DE 2000



*Diagramación páginas
internas Informe final*

ESQUEMA DE DISEÑO DE TARJETAS


**Expo
ARTESANIAS 2000**

Henry Solorzano

Madera torneada

Clle 35 a No. 21a - 62
Barrio San Miguel
Corozal, Sucre
Pabellón 2, Stand 535


**Expo
ARTESANIAS 2000**

*Selva Matavén
Amazonía Colombiana
Brazo Amanavén
Comunidad Cumaral*

*Luis Otilio González
Artesanía Indígena
Madera - Mimbres*

Comunidad de Cumaral - Vichada
Fundación Etnollano
Tel: 2 14 91 23
Bogotá D.C.


**Expo
ARTESANIAS 2000**

Tradiciones y Típicos
RAQUIRA

Fabio E. Sierra

*Modelos exclusivos de
Pesebres y Publicidad*

Cel: 033 2 96 04 56
Desierto de La Candelaria
Monasterio - Boyacá




**Expo
ARTESANIAS 2000**

GREMIO ARTESANAL
MADEARTE

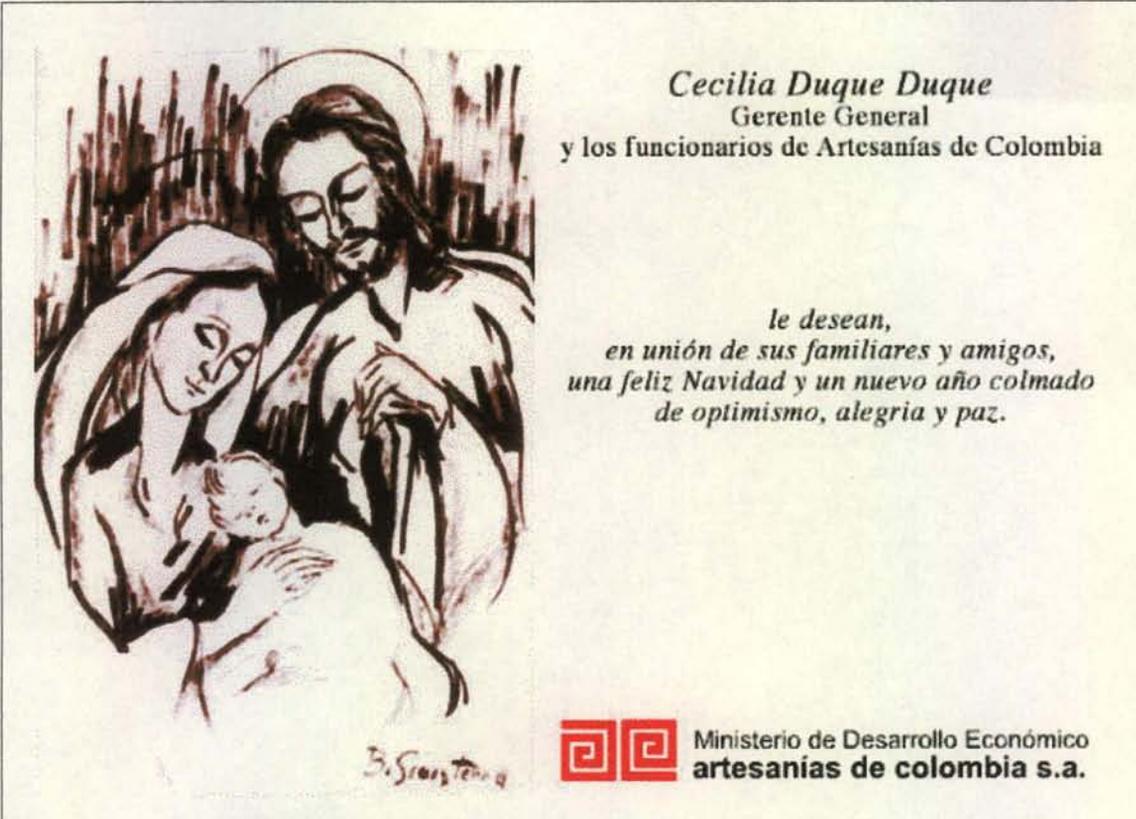
Fabricamos:
Bombos, camas, mesas, alfetes, camas, Replacas, Vitrales,
Replatao en aluminio, Vitrinas, y todo lo relacionado
con el ramo y artesania.

CARLOS JIMENEZ
Representante Legal

Calle 16 No. 13 - 29 Timbio (Cauca) Tel: 0928 - 27 80 30 Colombia

Impresión total de tarjetas 600 tarj.

GERENCIA GENERAL DISEÑO TARJETA NAVIDEÑA



130 Impresiones de la tarjeta navideña

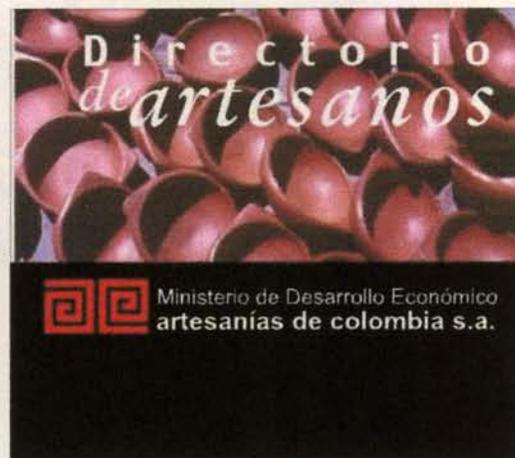
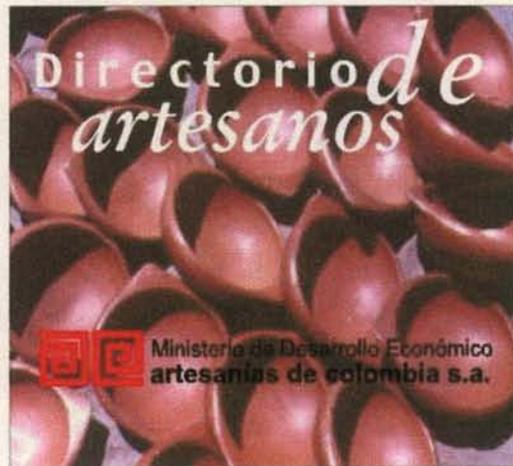
ETHNIAS



HEBILLAS



Aviso de 60cm x 20 cm para hebillas - , Bogotá
Edward Barragan
Asesoría en Diseño: Imagen Gráfica



Stiker directorio de artesanos impr.2

Ministerio de Desarrollo Económico
artesanas de Colombia



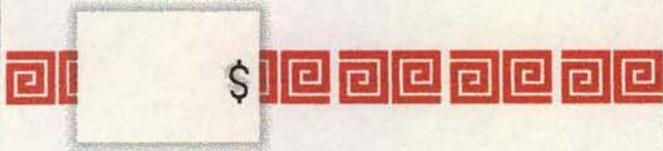
Diseño con Innovación para la Artesanía



ESTA PIEZA DE EXPRESIÓN CULTURAL ES EL RESULTADO DE UN PROCESO DE DISEÑO QUE ADAPTA LA HABILIDAD Y CONOCIMIENTO DE NUESTROS ARTESANOS DE ZIPACÓN EN EL DEPARTAMENTO DE CUNDINAMARCA, A LAS NECESIDADES DE LOS MERCADOS ACTUALES, CONTRIBUYENDO ASÍ A MANTENER VIVO EL PATRIMONIO NACIONAL CON EL DESARROLLO DEL OFICIO ARTESANAL DE ESTA REGIÓN DEL PAÍS.

LOS ARTESANOS TOMAN EN SUS MANOS LA GUADUA Y LA TRABAJAN TOTALMENTE CON MACHETE Y CON LAS TÉCNICAS DE CORTE Y ENSAMBLE LO TRANSFORMAN EN ESTA PIEZA DE INMENSO VALOR.

THE OBJECTIVE OF THE DESIGN UNIT IS TO CONTRIBUTE TO THE PROGRESS OF HANDICRAFTS IN COLOMBIA THROUGH THE PRODUCT DEVELOPMENT IN ORDER TO COMBINE INNOVATION WITH THE COMMERCIALIZATION OF OUR PRODUCTS USING REDESIGN, IMPROVEMENT, DIVERSIFICATION, AND CREATION, ALL BASED ON RESEARCH AND TECHNOLOGICAL ADVANCES. WE OFFER PRODUCTS ADAPTED TO MARKETS INTERESTED IN ACQUIRING THE LATEST CONCEPTS IN HANDICRAFTS; WELL-DESIGNED, DIFFERENTIATED PRODUCTS; AND WITH REPRESENTATIVE COMPONENTS OF COLOMBIAN CULTURE.



Ministerio de Desarrollo Económico
artesanas de Colombia



Diseño con Innovación para la Artesanía



ESTA PIEZA DE EXPRESIÓN CULTURAL ES EL RESULTADO DE UN PROCESO DE DISEÑO QUE ADAPTA LA HABILIDAD Y CONOCIMIENTO DE NUESTRAS ARTESANAS DEL PEQUEÑO POBLADO DE CERINZA EN EL DEPARTAMENTO DE BOYACÁ, A LAS NECESIDADES DE LOS MERCADOS ACTUALES, LAS ARTESANAS TOMAN EN SUS MANOS EL ESPARTO, EN SU APARIENCIA Y COLORES NATURALES O CON TINTES NATURALES, Y CON LA TÉCNICA DE TEJEDURÍA EN TAFETÁN RADIAL, LAS TRANSFORMAN EN ESTA PIEZA DE INMENSO VALOR CONTRIBUYENDO ASÍ AL DESARROLLO DEL OFICIO ARTESANAL DE ESA REGIÓN DEL PAÍS Y A MANTENER VIVO EL PATRIMONIO NACIONAL.

THE OBJECTIVE OF THE DESIGN UNIT IS TO CONTRIBUTE TO THE PROGRESS OF HANDICRAFTS IN COLOMBIA THROUGH THE PRODUCT DEVELOPMENT IN ORDER TO COMBINE INNOVATION WITH THE COMMERCIALIZATION OF OUR PRODUCTS USING REDESIGN, IMPROVEMENT, DIVERSIFICATION, AND CREATION, ALL BASED ON RESEARCH AND TECHNOLOGICAL ADVANCES. WE OFFER PRODUCTS ADAPTED TO MARKETS INTERESTED IN ACQUIRING THE LATEST CONCEPTS IN HANDICRAFTS; WELL-DESIGNED, DIFFERENTIATED PRODUCTS; AND WITH REPRESENTATIVE COMPONENTS OF COLOMBIAN CULTURE.



Impresión de 440 etiquetas para Expoartesanías 2000

Unidad
de Diseño
Diseño

Diseño con Innovación
para la Artesanía



Ministerio de Desarrollo Económico

artesanías de Colombia

UNIDAD DE DISEÑO

CLAUSTRO LAS AGUAS CRA. 3 N. 18 - 60
BOGOTÁ D.C. TELS 57-12861766 - 2861765

Unidad
de Diseño
Diseño

Diseño con Innovación
para la Artesanía



Ministerio de Desarrollo Económico

artesanías de Colombia

UNIDAD DE DISEÑO

CLAUSTRO LAS AGUAS CRA. 3 N. 18 - 60
BOGOTÁ D.C. TELS 57-12861766 - 2861765

*Impresión de
600 avisos/tarjeta de vendido para Expoartesanías 2000
200 Avisos de no tocar para Expoartesanías 2000*