

INFORME COMISION SAN ANDRES ISLA

*proyecto San Andres*  
*pág 24*

Manuel Ernesto Rodriguez.

Centro de Diseño Aplicado.

11 al 14 de Junio de 1.993.

1- Jueves 11.

Viaje y preparación de Montaje de la exposición: CESTERIA DE SAN ANDRES.

Se visitaron casas de los Artesanos para seleccionar los elementos de decoración previstos, en compañía de la Coordinadora GIOCONDA CAJIAO.

"\_ Viernes 12.

Recolección de objetos y muebles para la exposición y montaje de la misma, en un salón de la Camara de Comercio. Ver fotos.

3- Sabado 13.

Reunión con las Artesanas para proyección de videos y preparación del taller de Diseño.

Charla sobre diseño aplicado:

- Materia prima y tintes.
- Técnica: Calibres, Contrastes y amarres.
- Pieza: Planos, contenedores y Tapas.

Organización de la Producción :

Medidas y embalajes.

Prueba de Mercado y lanzamiento del producto. Comercialización.

Asistencia a la charla sobre mercadeo.

4- Domingo 14:

Reunión con las Artesanas del proyecto, en compañía de la Directora CECILIA DUQUE Y GIOCONDA CAJIAO.

Se definió el Diseño de productos nuevos:

- Portavasos. 9cmt. de diámetro.
- Individuales 35cmt. de diámetro.
- Portacazuelas 16cmt. de diámetro por 6 cmt. de alto.
- Frutero 30 cmt. de diámetro por 15 de alto.

-Canasto grande.50 ctm.de Diametro por 10 cmt.de alto.

Se planteó la posibilidad de reactivar el grupo de Joyeria ya que actualmente está desintegrado.

Tambien planteó la posibilidad de realizar réplicas en madera de las casas típicas de San Andres,recogiendo memoria arquitectonica.

No hubo la ocación de vistar otros artesanos para la participación en expoartesanias 93.ni de ver la viabilidad de un proyecto en mueble calado de linea "Maria Palitos".

Cordialmente,



Manuel Ernesto Rodríguez

Centro de Diseño Aplicado.

# CENTRO DE DISEÑO APLICADO



Ministerio de Desarrollo Económico  
artesanías de colombia s. a.

*Proyecto en auto*

Asesoría en diseño: **DISEÑO**

DIMENSIONES

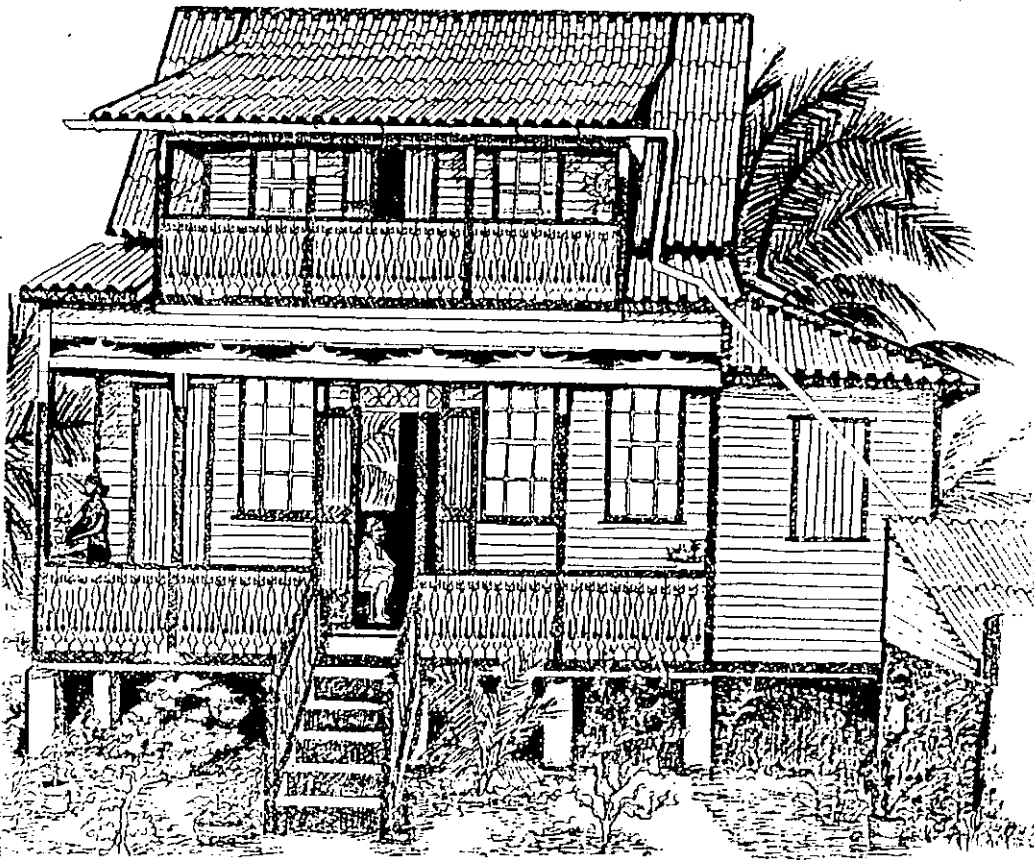
Largo

Ancho

Alto

Diámetro

Peso



Home of Sara Grand Parents (1905)

Pieza

**CASA**

Función

**DECORATIVO.**

Clasificación

**NEO-ARTS**

Oficio

**CARPINTERIA.**

Materia Prima

**MADERA.**

Técnica

**CONGOMADA.**

Recibido por

Fecha

Diseñador: **M.G.R.**

Artesano

C.C

Region

**COSTA ATLANT.**

Depto.

**S. ANTONIO**

Localidad

Dirección

Tel.

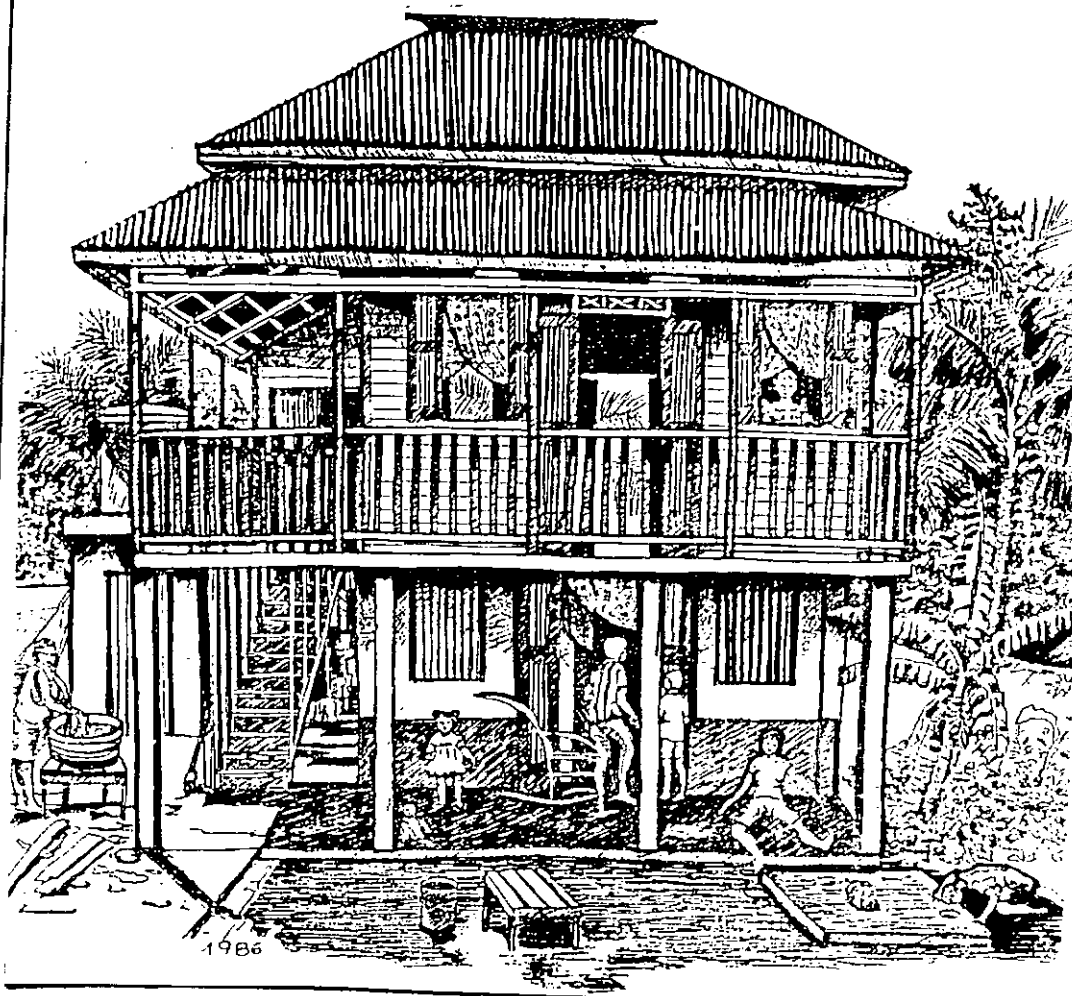
Fax

# CENTRO DE DISEÑO APLICADO



Ministerio de Desarrollo Económico  
artesanías de colombia s. a.

Asesoría en diseño: **NINGUNO.**



DIMENSIONES

Largo

Ancho

Alto

Diámetro

Peso

Pieza

**CASA**

Función

**DECO.**

Clasificación

**NEG. ART.**

Oficio

**carpinter**

Materia Prima

**MADERA**

Técnica

**en gamma**

Recibido por

Fecha

Diseñador: **A.G.R.**

Artesano

C.C

Region

**COSTA ATLANTICA**

Depto.

**S. ANDRES**

Localidad

Dirección

Tel.

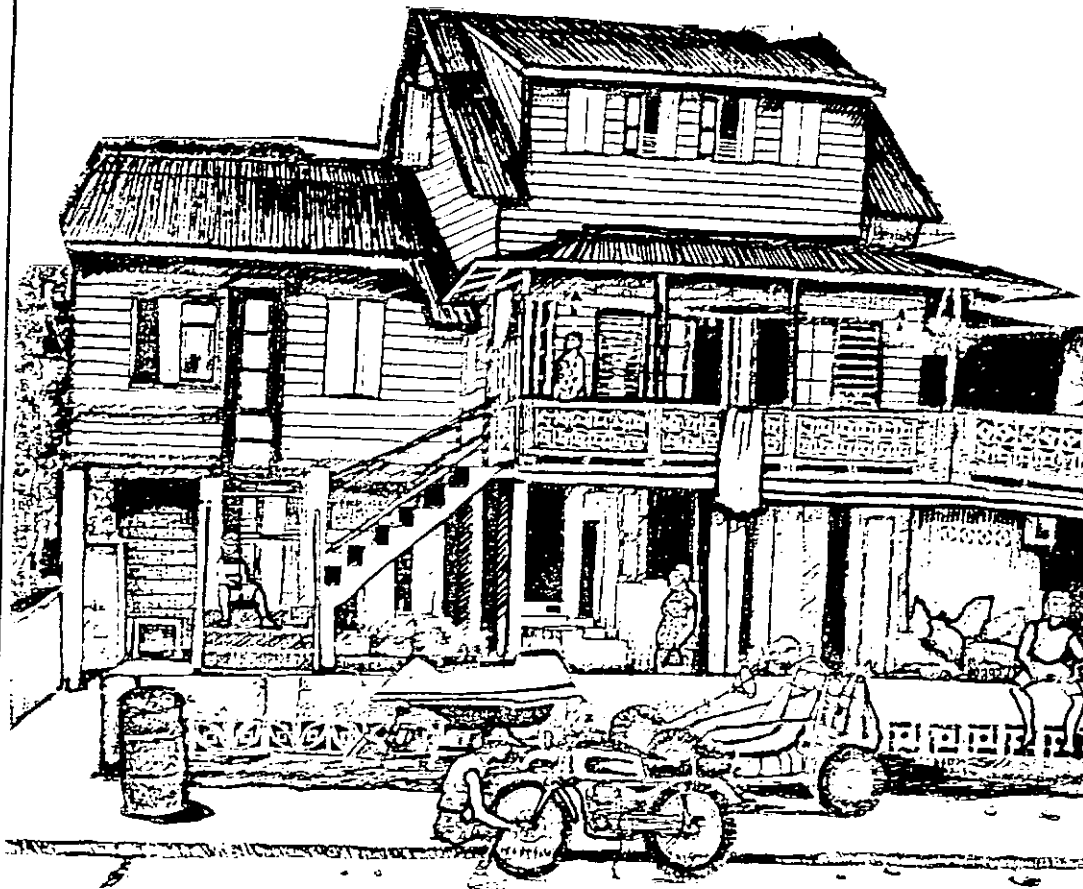
Fax

# CENTRO DE DISEÑO APLICADO



Ministerio de Desarrollo Económico  
artesanías de Colombia s. a.

## Asesoría en diseño:



### DIMENSIONES

Largo

Ancho

Alto

Diámetro

Peso

Pieza

CASA

Función

DECO.

Clasificación

NEO-ART.

Oficio

Carpintería

Materia Prima

MADERA

Técnica

EMBAJADO

Recibido por

Fecha

Diseñador: *M. S. R.*

Artesano

C.C

Region *Costa Atlántica*

Depto. *S. ANTONIO*

Localidad

Dirección

Tel.

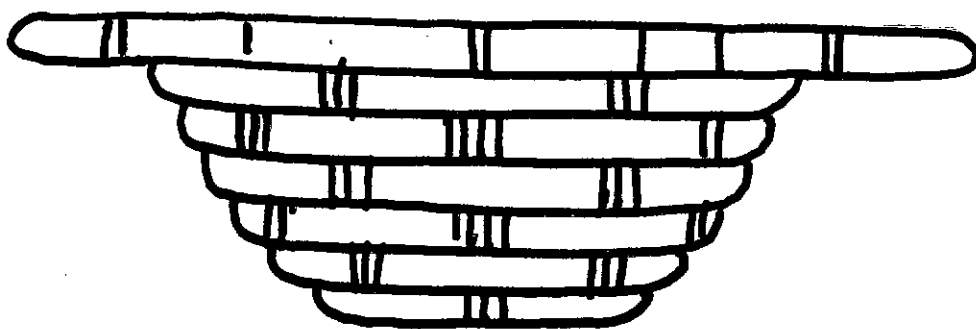
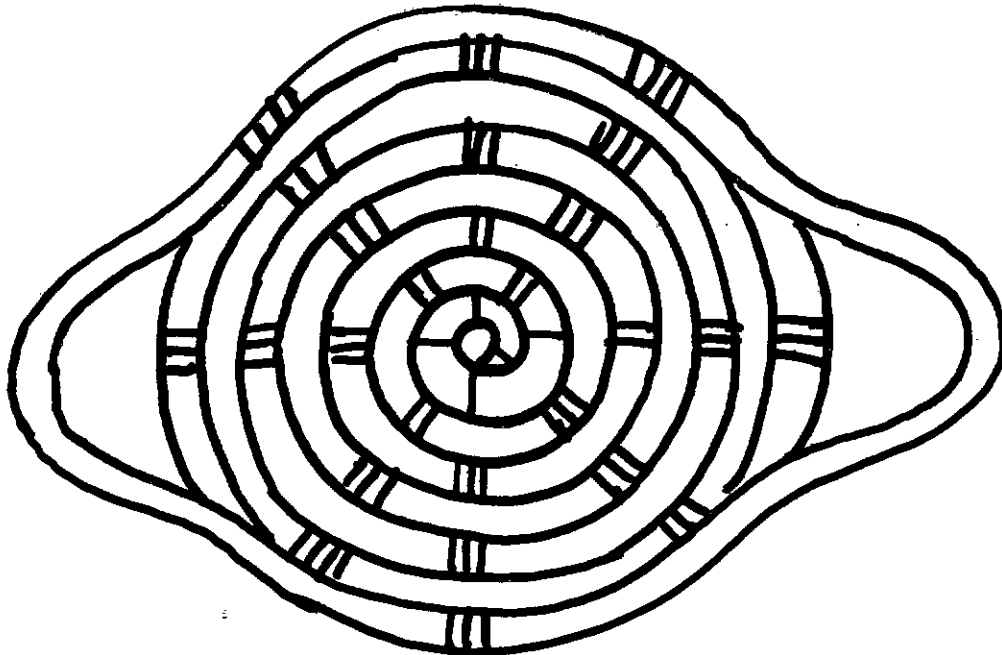
Fax

# CENTRO DE DISEÑO APLICADO



Ministerio de Desarrollo Económico  
artesanías de Colombia s. a.

Asesoría en diseño: **DIVERSIFICACIÓN.**



## DIMENSIONES

Largo

Ancho

Alto

**6 cm.**

Diámetro

**16 cm.**

Peso

Pieza

**PORTA LAJUELA**

Función

**UTILITARIA**

Clasificación

**NEO-ART.**

Oficio

**TEJEDURIA**

Materia Prima

**WILD PINE**

Técnica

**ROLO.**

Recibido por

Fecha

Diseñador: **M. E. ROMIGUERA.**

Artesano

C.C

Region

**Costa Atlántica.**

Depto.

**C. Antioquia.**

Localidad

**S. Luis.**

Dirección

Tel.

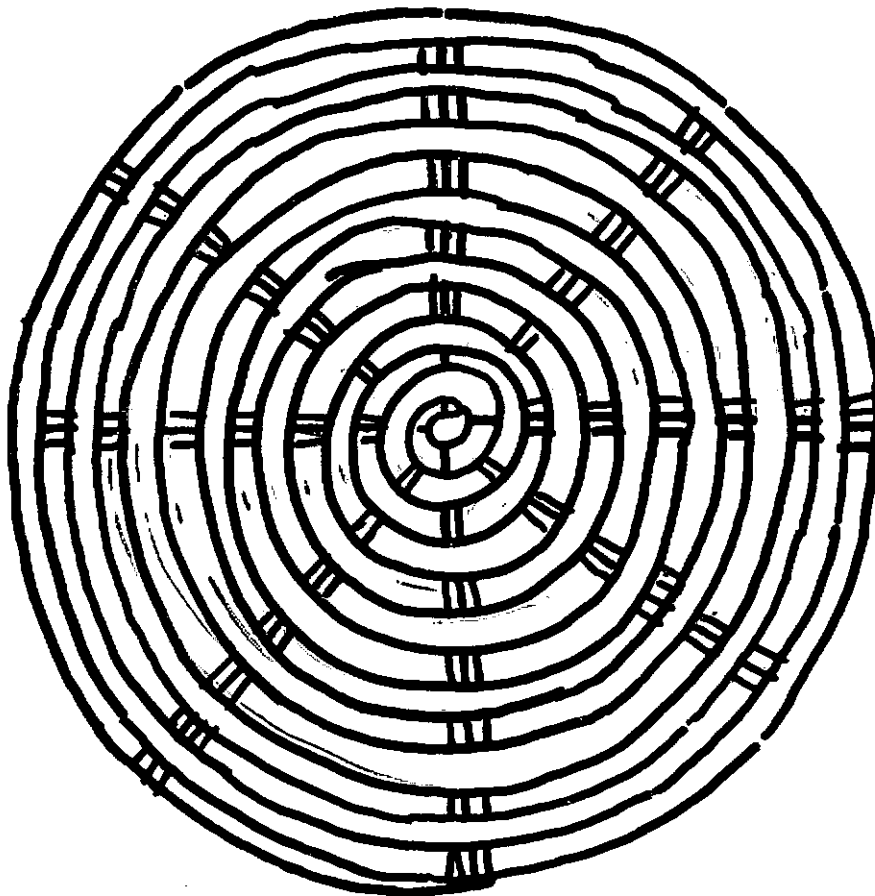
Fax

# CENTRO DE DISEÑO APLICADO



Ministerio de Desarrollo Económico  
artesanías de Colombia s. a.

Asesoría en diseño: *Diversificación.*



## DIMENSIONES

Largo

Ancho

Alto

Diámetro

*35. cent.*

Peso

Pieza

*univivum.*

Función

*utilitario*

Clasificación

*NGO artesanía*

Oficio

*tejería*

Materia Prima

*lana de pino.*

Técnica

*bollo.*

Recibido por

Fecha

Diseñador: *Ma. E. Domínguez*

Artesano

C.C

Region *COSTA ATLANTICA*

Depto. *S. PARRIS.*

Localidad *S. LUIS.*

Dirección

Tel.

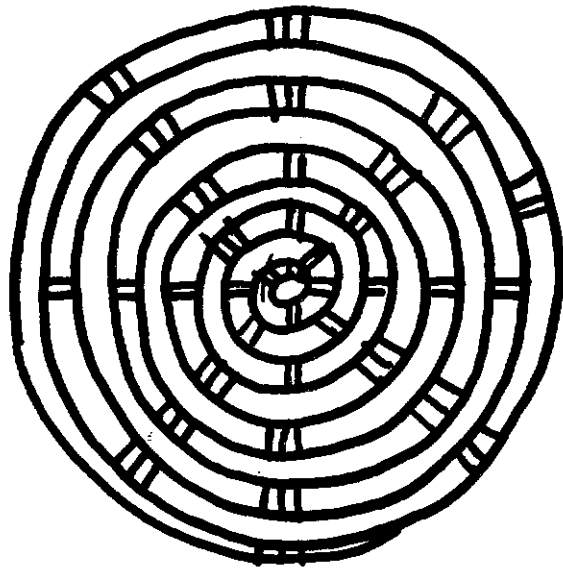
Fax

# CENTRO DE DISEÑO APLICADO



Ministerio de Desarrollo Económico  
artesanías de Colombia s. a.

## Asesoría en diseño: DIVERSIFICACIÓN.



### DIMENSIONES

Largo

Ancho

Alto

Diámetro

9 cm.

Peso

Pieza

PORTA. VASO

Función

UTILITARIA.

Clasificación

NEO. ARTESANIA

Oficio

TEJEDURIA

Materia Prima

WILD. PINE

Técnica

ROLLO.

Recibido por

Fecha

Es. 125.

Diseñador: MANUEL E. DOMÍNGUEZ.

Artésano

C.C

Region

COSTA ATLANTICA

Depto.

S. ANTONIO

Localidad

S. LUIS.

Dirección

Tel.

Fax

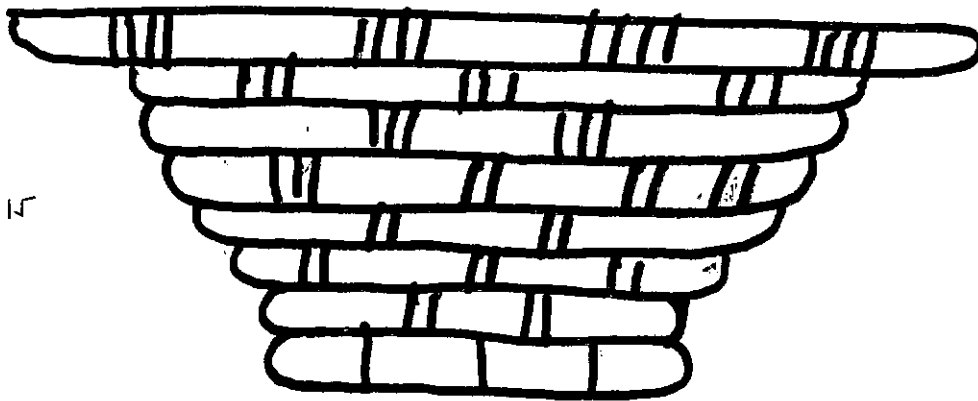
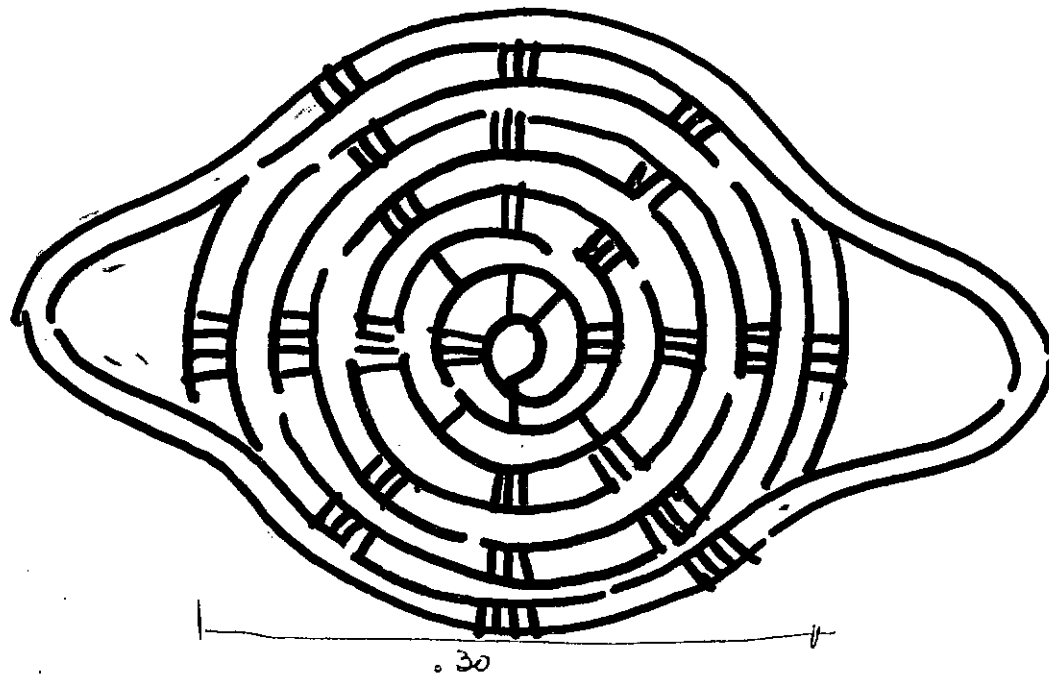


# CENTRO DE DISEÑO APLICADO



Ministerio de Desarrollo Económico  
artesanías de colombia s. a.

Asesoría en diseño: *Diversificación*



## DIMENSIONES

Largo

Ancho

Alto

*15. Cent.*

Diámetro

*30 Cent.*

Peso

Pieza

*FRUTERO*

Función

*UTILITARIA*

Clasificación

*NEO.ART.*

Oficio

*TEJEDURIA*

Materia Prima

*WILDPINE.*

Técnica

*ROLLO*

Recibido por

Fecha

Diseñador: *ME. ROMANUZ.*

Artesano

C.C

Region

*COSTA ATLANTICA*

Depto.

*S. ANTONES*

Localidad

*S. VIVIS.*

Direccion

Tel.

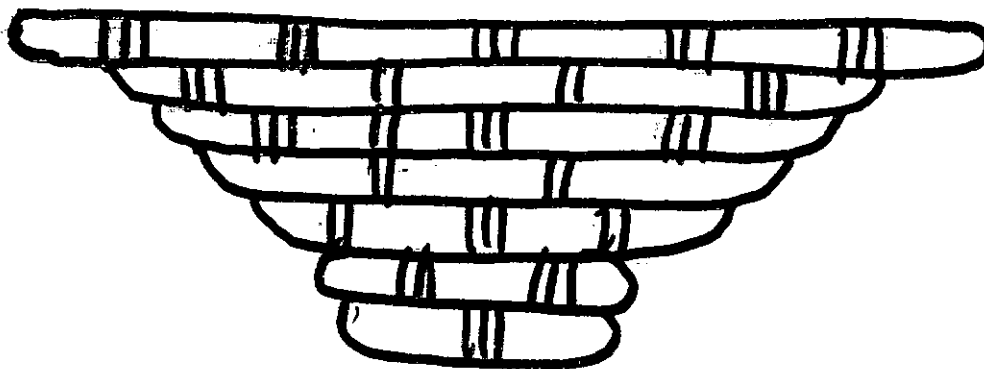
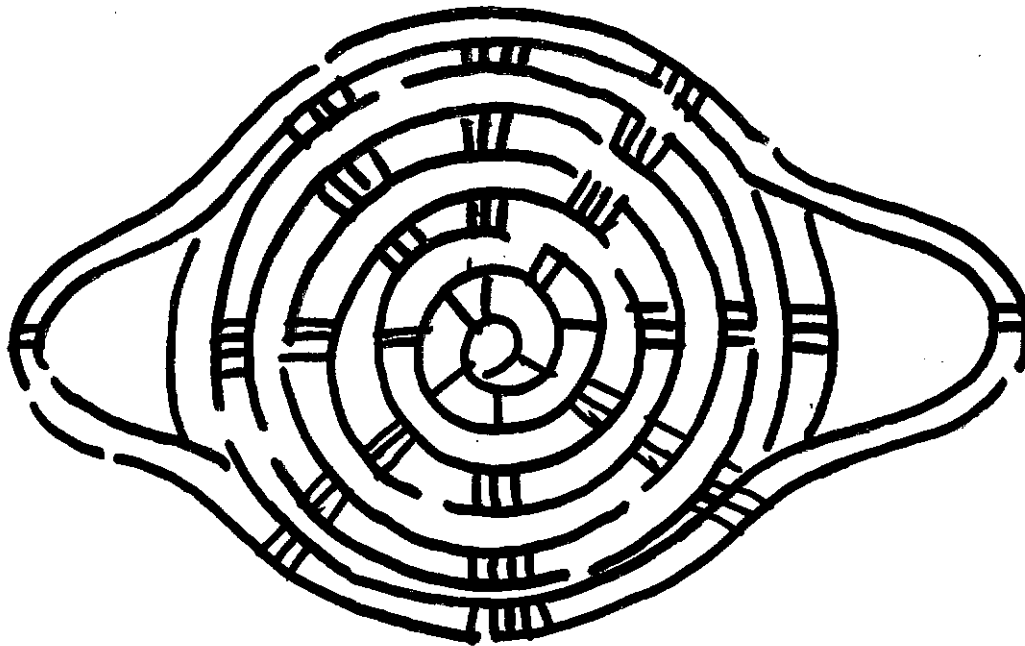
Fax

# CENTRO DE DISEÑO APLICADO



Ministerio de Desarrollo Económico  
artesanías de Colombia s. a.

Asesoría en diseño: *Diversificación*



## DIMENSIONES

Largo

Ancho

Alto

*10 cm.*

Diámetro

*50 cm.*

Peso

Pieza

*Canasto*

Función

*Utilitaria*

Clasificación

*Neo. Ant.*

Oficio

*Trasero*

Materia Prima

*W.D. Pine*

Técnica

*Roblo*

Recibido por

Fecha

Diseñador: *M. GONZALO R.*

Artesano

C.C

Region

Depto.

Localidad

Direccion

Tel.

Fax

ARTESANIAS DE COLOMBIA S. A.

SOLICITUD DE AVANCE

DE :  
PARA : DIVISION FINANCIERA  
FECHA :

Atentamente solicito girar un Avance de acuerdo con la siguiente información :

NOMBRE :  
CEDULA DE CIUDADANIA :  
CARGO :  
VALOR :

CONCEPTO :

Plazo para realizar compras o gastos :

Rubro Presupuestal :

Para ello el beneficiario no debe tener legalización de avance anterior pendiente y encontrarse amparado por la repectiva Póliza.

Cordial saludo,

/cra.

## INFORME COMISION SAN ANDRES

### 1. Jueves 11.

Viaje y preparacion de montaje. Se visitaron las casas de artesanos para seleccionar los elementos de decoracion previstos en compañía de la decoradora GIOCONDA CAJIAO

### 2. Viernes 12.

Recoleccion de objetos y muebles para la decoracion en compañía de la coordinadora.

Montaje de la exposicion en el salon de la camara de comercio. ver fotografias.

### Sabado 13.

Proyeccion de videos sobre artesanias y comentarios informales con los artesanos

- Charla sobre diseño en la artesanía.

MATERIA PRIMA: Cultivo-tintes.

TECNICA: Montaje-calibre, amarre de la fibra.

PIEZA: Planos con tenedores y tapas.

- Organización de la producción.

- Medidas y embalajes.

- Participación en la charla de comercialización.

### Domingo 14

Reunión con los artesanos en compañía de la gerente Doctora Cecilia Duque y la coordinadora del proyecto.

Se definieron los productos utilitarios para realizar un primer mostrario:

Portavasos de 9 cms de diametro.

Individules de 35 cms de diametro.

Portacazuelas de 16 cms de diametro por 6 cms de alto.

Frutero de 30cms de diametro por 15 cms de alto.

Canasto grande 50 cms de diametro por 15 cms de alto.

Se planteo la posibilidad de reactivar la producción de joyería ya que actualmente los grupos estan desintegrados.

Se estudió la factibilidad de realizar en madera réplicas de las casa típicas isleñas, recogiendo la memoria arquitectónica.

No se presento la ocasión para plantear la posibilidad de un proyecto de muebles calados y otras participaciones en EXPOARTESANIAS.



MANUEL ERNESTO RODRIGUEZ

## INFORME COMESTION SAN ANDRES

### 1. Jueves 11.

Viaje y preparacion de montaje. Se visitaron las casas de artesanos para seleccionar los elementos de decoracion previstos en compañía de la decoradora GIOCONDA CAJIAO

### 2. Viernes 12.

Recoleccion de objetos y muebles para la decoracion en compañía de la coordinadora.

Montaje de la exposicion en el salon de la camara de comercio. ver fotografias.

### Sabado 13.

Proyeccion de videos sobre artesanias y comentarios informales con los artesanos

- Charla sobre diseño en la artesanía.

MATERIA PRIMA: Cultivo-tintes.

TECNICA: Montaje-calibre, amarre de la fibra.

PIEZA: Planos con tenedores y tapas.

- Organización de la producción.

- Medidas y embalajes.

- Participación en la charla de comercialización.

### Domingo 14

Reunión con los artesanos en compañía de la gerente Doctora Cecilia Duque y la coordinadora del proyecto.

Se definieron los productos utilitarios para realizar un primer mostrario:

Portavasos de 9 cms de diametro.

Individules de 35 cms de diametro.

Portacazuelas de 16 cms de diametro por 6 cms de alto.

Frutero de 30cms de diametro por 15 cms de alto.

Canasto grande 50 cms de diametro por 15 cms de alto.

Se planteo la posibilidad de reactivar la producción de joyería ya que actualmente los grupos estan desintegrados.

-Canasto grande. 50 ctm. de Diametro por 10 cmt. de alto.

Se planteó la posibilidad de reactivar el grupo de Joyeria ya que actualmente está desintegrado.

Tambien planteó la posibilidad de realizar réplicas en madera de las casas típicas de San Andres, recogiendo memoria arquitectonica.

No hubo la ocasión de visitar otros artesanos para la participación en expoartesanas 93. ni de ver la viabilidad de un proyecto en mueble calado de línea "Maria Palitos".

Cordialmente,

  
Manuel Ernesto Rodríguez

Centro de Diseño Aplicado.

Jueves  
junio 30/93

Doctora Cecilia:

La Comisión a San Andres durante los dias 10,11 y 12 de Junio  
Tiene el siguiente objetivo:

1. Ayudar al montaje de la Exposición CESTERIA DE SAN ANDRES el dia Jueves. ✓
2. Asistir a la Charla de los Videos el dias Viernes y realizar un foro sobre los temas de Artesanias. ✓
3. Realizar un taller de Diseño sobre diseño aplicado. ✓
  - 3.1. Elementos generales para un proceso de diseño aplicado en la artesanía. ✓
  - 3.2. Diagnostico del proyecto de cesteria en Wild pine. Aplicaciones a nuevos diseños. ✓
  - 3.3. Diagnostico del proyecto de Joyeria en coco. Nuevas posibilidades. ✓
  - 3.4. Proyecto de Muebles "Maria Palitos" para playa con elementos del calado isleño.
  - 3.5. Entrevistar artesanos para buscar otras alternativas de productos en la perspectiva de Expoartesanias y la asesoria en diseño.

Att.

  
Manuel Ernesto Rodriguez

Of. de Diseño.

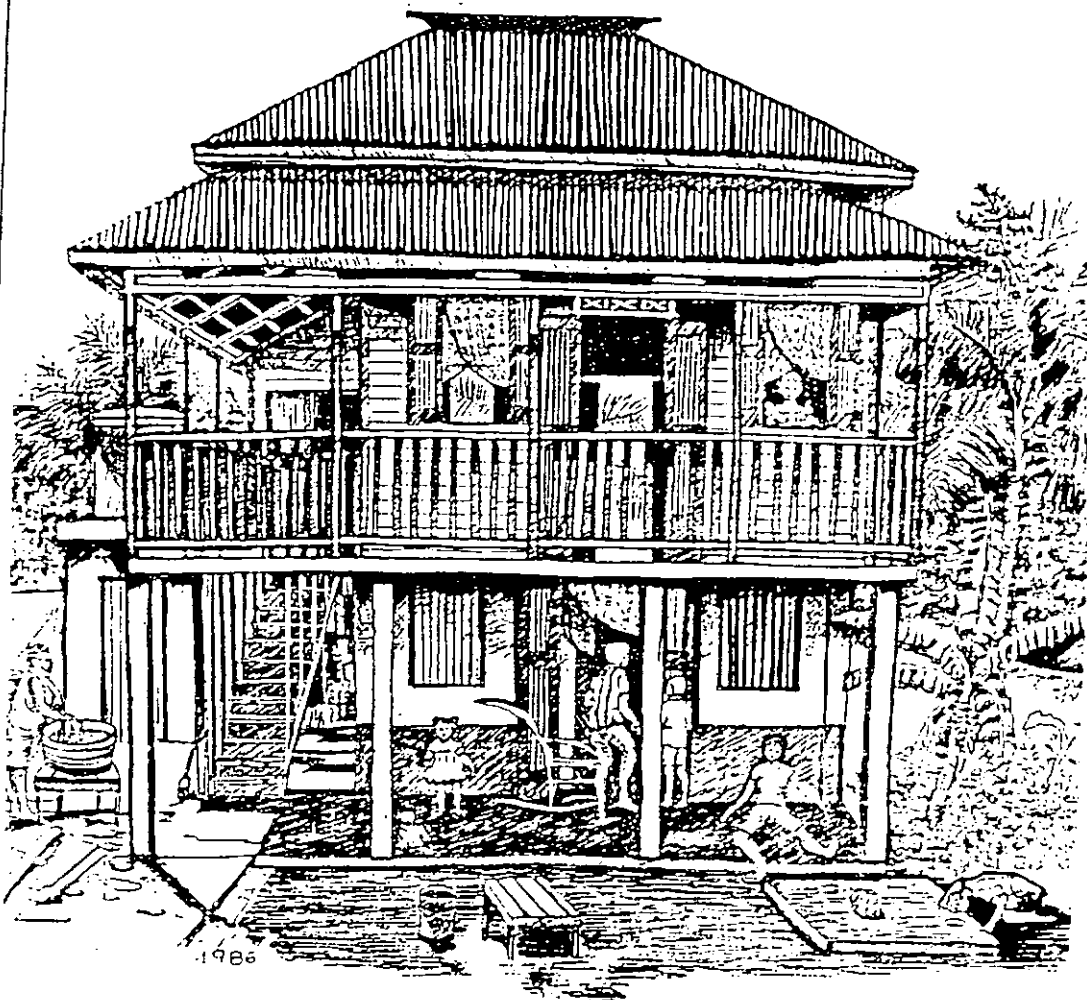


# CENTRO DE DISEÑO APLICADO



Ministerio de Desarrollo Económico  
artesanías de Colombia s. a.

Asesoría en diseño: **NINGUNO.**



DIMENSIONES

Largo

Ancho

Alto

Diámetro

Peso

Pieza

**CASA**

Función

**DE CO.**

Clasificación

**IND. ART.**

Oficio

**carpinter**

Materia Prima

**MADERA**

Técnica

**MANUAL**

Recibido por

Fecha

Diseñador: **M.G.R.**

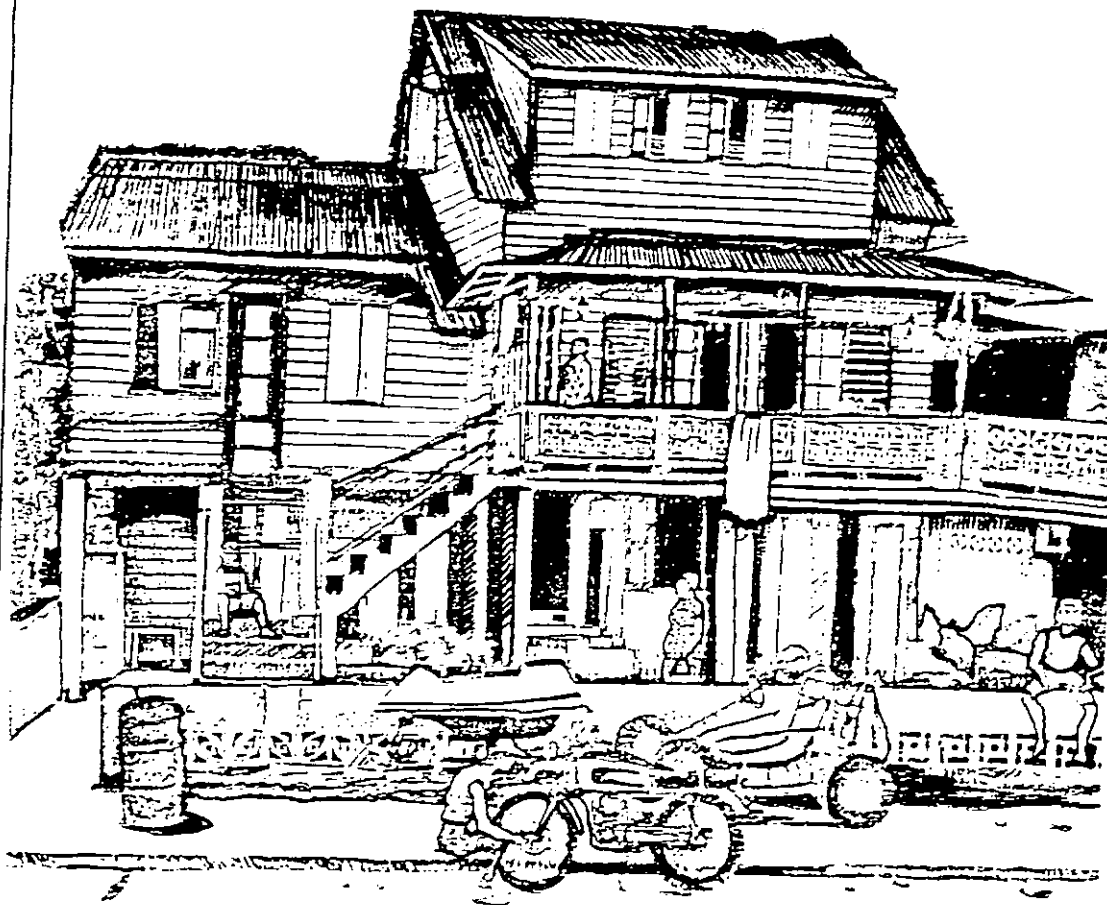
Artesano		C.C.	
Region	<b>COGTA. ATLANT.</b>	Depto.	<b>S. ANTONIO</b>
Dirección		Localidad	
	Tel.	Fax	

# CENTRO DE DISEÑO APLICADO



Ministerio de Desarrollo Económico  
artesanías de Colombia s. a.

## Asesoría en diseño:



### DIMENSIONES

Largo

Ancho

Alto

Diámetro

Peso

Pieza

CASA

Función

DECO.

Clasificación

NEO. ART.

Oficio

Carpintería

Materia Prima

MADERA

Técnica

ENCUADRAMIENTO

Recibido por

Fecha

Diseñador: M. S. R.

Artesano

C.C.

Region

COSTA ATLANT.

Depro.

S. ANTONIO

Localidad

Dirección

Tel.

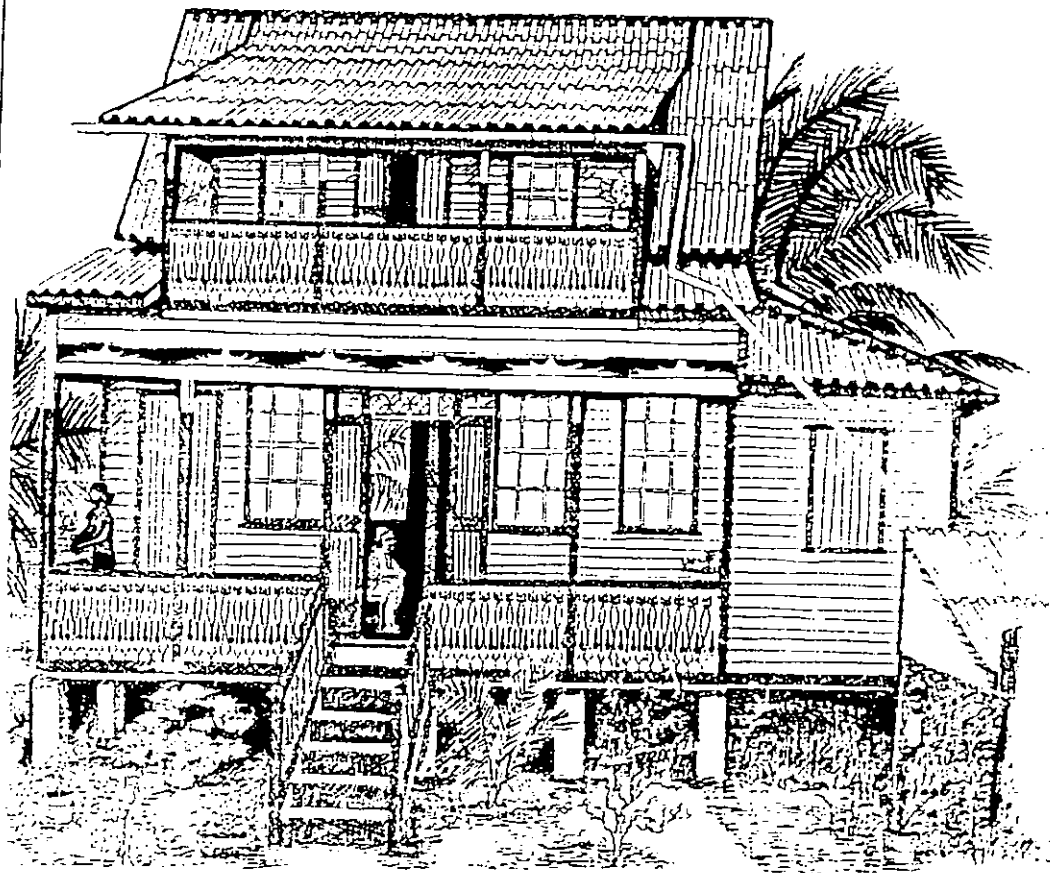
Fax

# CENTRO DE DISEÑO APLICADO



Ministerio de Desarrollo Económico  
artesanías de Colombia s. a.

Asesoría en diseño: **DISEÑO**



Diseño de casa J. and Fausto (1985)

Diseñador: **M.G.R.**

## DIMENSIONES

Largo

Ancho

Alto

Diámetro

Peso

Pieza

**CASA**

Función

**DECORATIV.**

Clasificación

**NEO-ARTS**

Oficio

**CARPINTER.**

Materia Prima

**MADERA.**

Técnica

**UNGANZA.**

Recibido por

Fecha

Artesano

C.C

Region

**COSTA ATLANT.**

Depto.

**S. ANTON**

Localidad

Dirección

Tel.

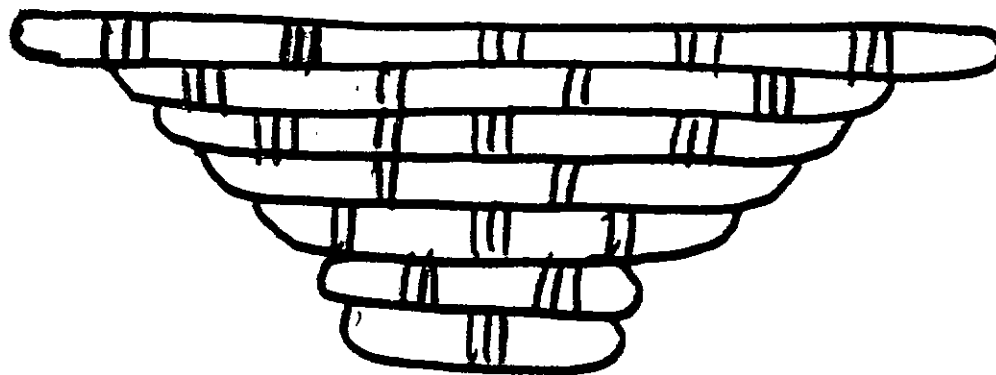
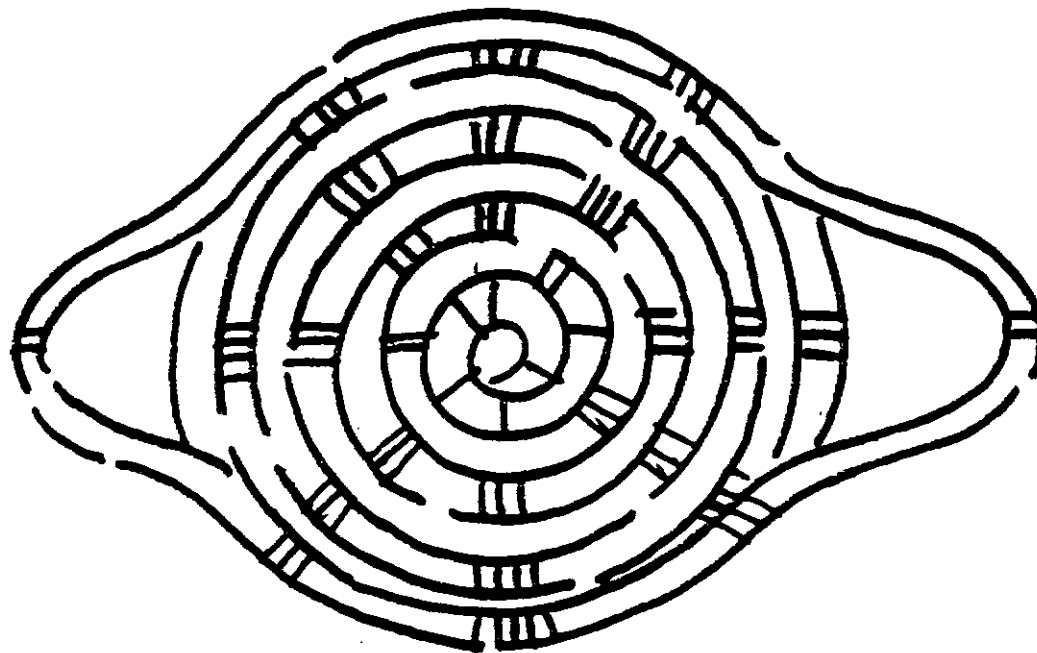
Fax

# CENTRO DE DISEÑO APLICADO



Ministerio de Desarrollo Económico  
artesanías de Colombia s. a.

Asesoría en diseño: *Diversificación*



## DIMENSIONES

Largo

Ancho

Alto

*10 cm.*

Diámetro

*50 cm.*

Peso

Pieza

*Canasto*

Función

*Utilitaria*

Clasificación

*Nº. Ant.*

Oficio

*Trasero*

Materia Prima

*W.D. PINÉ*

Técnica

*rolvo*

Recibido por

Fecha

Diseñador: *M. GOSIAO R.*

Artésano

C.C

Region

Depto.

Localidad

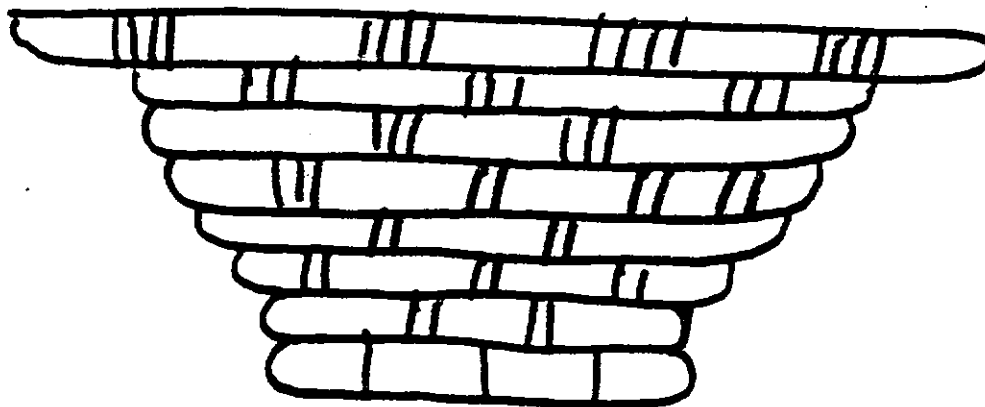
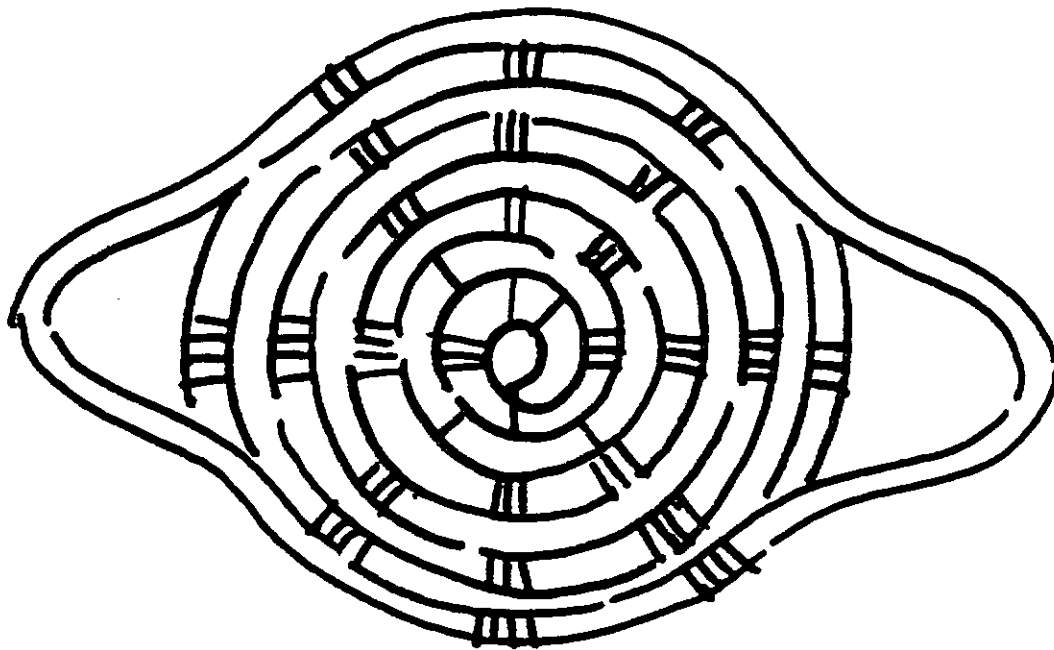
Dirección.

Tel.

Fax



Asesoría en diseño: *Diversificación*



DIMENSIONES

Largo

Ancho

Alto

*15. cm.*

Diámetro

*30 cm.*

Peso

Pieza

*FRUTERO*

Función

*UTILITARIA*

Clasificación

*NEO.ART.*

Oficio

*TEJEDURIA*

Materia Prima

*WILDPINE.*

Técnica

*ROLLO*

Recibido por

Fecha

Diseñador: *M.E. ROMERO*

Artesano

C.C

Region

*COSTA ATLANTICA*

Depto.

*S. ANTONES*

Localidad

*S. VIVIS*

Dirección

Tel.

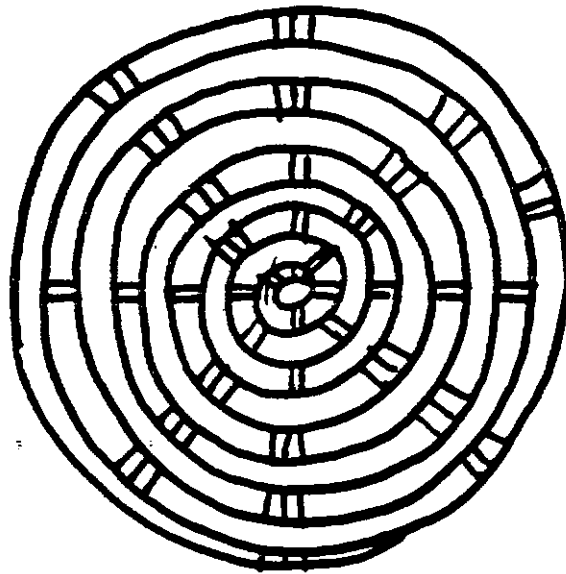
Fax

# CENTRO DE DISEÑO APLICADO



Ministerio de Desarrollo Económico  
artesanías de Colombia s. a.

## Asesoría en diseño: DIVERSIFICACIÓN.



### DIMENSIONES

Largo

Ancho

Alto

Diámetro

9 cm.

Peso

Pieza

PORTA. VASO

Función

UTILITARIA.

Clasificación

NEO. ARTESANIA

Oficio

TEJEDURIA

Materia Prima

WILD. PINE

Técnica

rollo.

Recibido por

Fecha

Es. 125.

Diseñador: MANUEL E. DOMICUZZ.

Artesano

C.C.

Region

COSTA ATLANTICA

Depto.

S. ANTONIO

Localidad

S. LUIS.

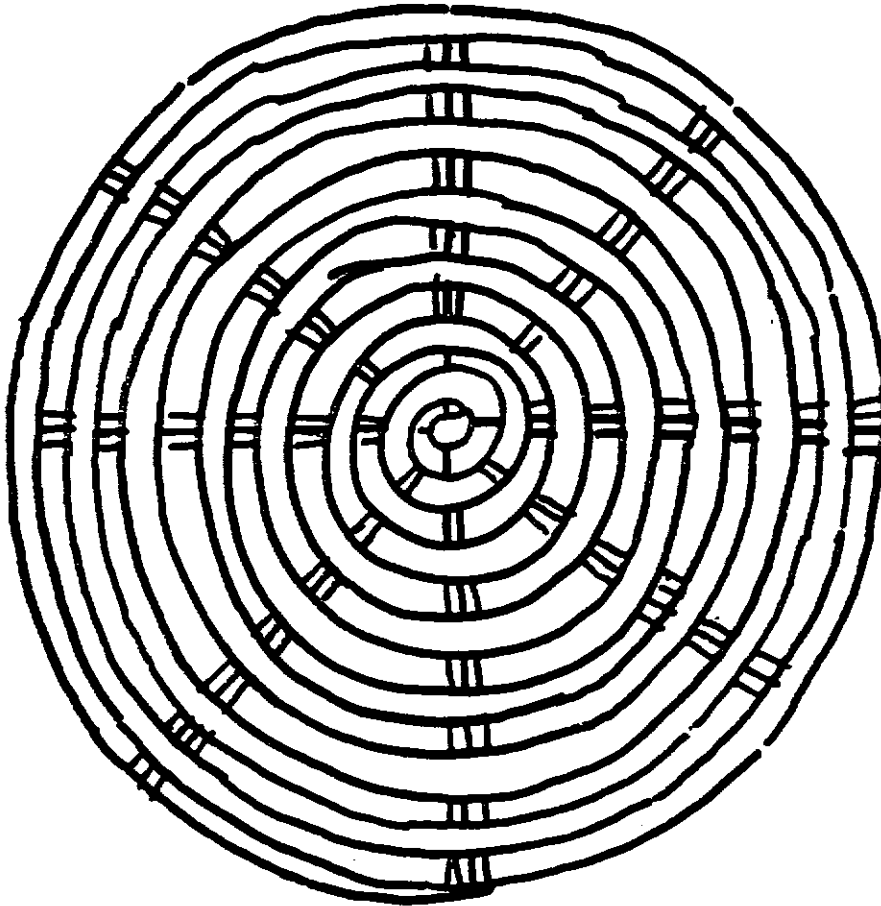
Direccion

Tel.

Fax



Asesoría en diseño: *diversificación.*



DIMENSIONES

Largo

Ancho

Alto

Diámetro  
*35. cent.*

Peso

Pieza  
*individual.*

Función  
*utilitario*

Clasificación  
*NGO artesanía*

Oficio  
*tejería*

Materia Prima  
*lino. pino.*

Técnica  
*lollo.*

Recibido por

Fecha

Diseñador: *MA. E. NOMEZ*

Artesano

C.C

Region *COSTA ATLANTICA* Depto. *S. PASTOR.*

Localidad *S. UVA.*

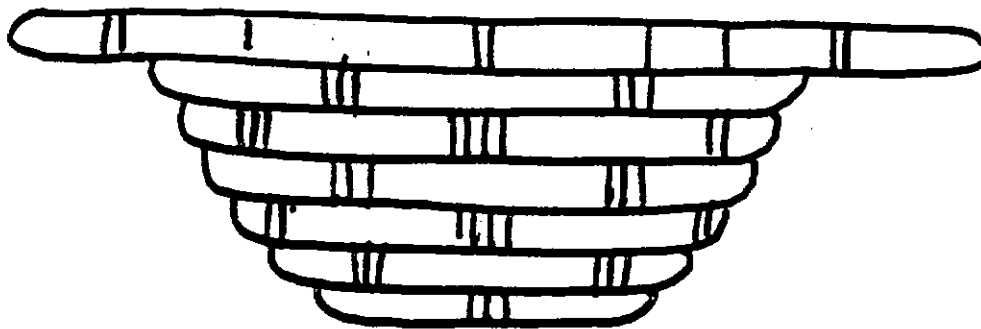
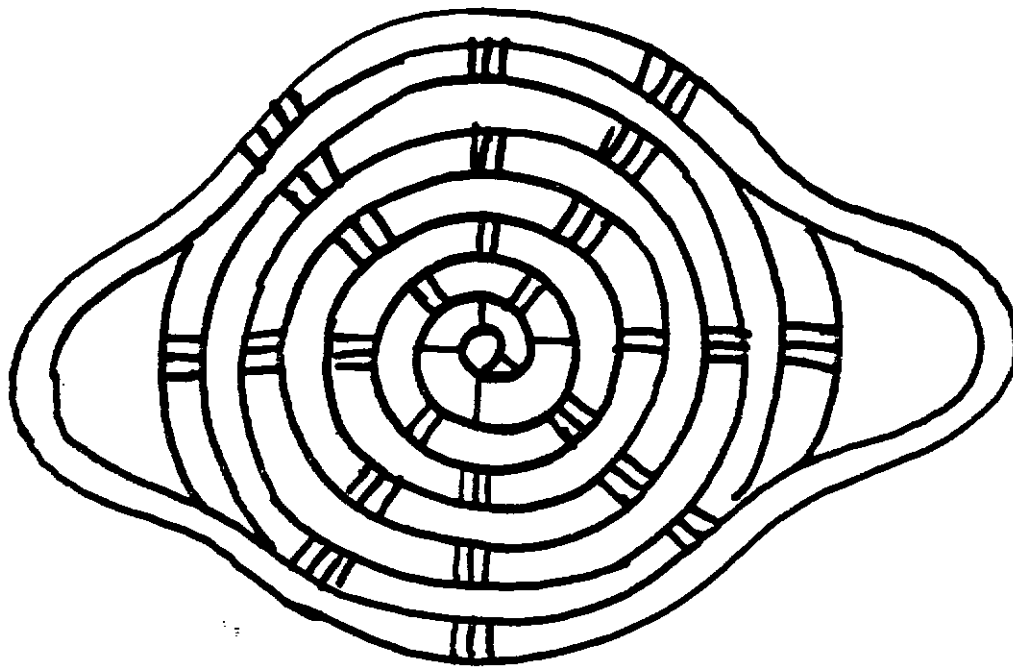
Dirección

Tel.

Fax



## Asesoría en diseño: *DIVERSIFICACIÓN.*



### DIMENSIONES

Largo

Ancho

Alto

*6 cm.*

Diámetro

*16 cm.*

Peso

Pieza

*PORTA LAZUELA*

Función

*UTILITARIA*

Clasificación

*NEO-AMT.*

Oficio

*TEJEDURIA*

Materia Prima

*WILD PINE*

Técnica

*ROLO.*

Recibido por

Fecha

Diseñador: *M. E. ROMIGUZZI.*

Artesano

C.C.

Region

*COSTA ATLANTIC.*

Depto.

*C. ANTIOQ.*

Localidad

*S. M. S.*

Dirección

Tel.

Fax