



Ministerio de Comercio Industria y Turismo

Artesanías de Colombia S.A

Subgerencia de desarrollo

Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes

**Informe Final Asesoría en Diseño para el Desarrollo de
Planos Técnicos de propuestas de Mobiliario y
Accesorios para La
Colección Casa Colombiana
2005**

**Carolina Urrego Castillo
Luis Eduardo Rojas Ayala**

**El Programa Nacional de Conformación de Cadenas
Productivas para El Sector Artesanal Convenio
FIDUIFI - Artesanías de Colombia - Fomipyme**



CONTENIDO

Introducción.

Objetivo

Conclusiones

Observaciones y recomendaciones

1. Planos mobiliario rediseñado para la Casa Colombiana

2. planos accesorios

INTRODUCCIÓN

Como parte del desarrollo de la colección Casa Colombiana 2005 fueron desarrollados los planos técnicos, renderizados de los productos de mobiliario accesorios y la propuesta de exhibición , todo esto con el apoyo de los Diseñadores asesores de la cadenas productivas de: cestería en caña flecha, palma de estera, palma de iraca , mimbre, tejeduría en algodón seda y tejido wayúu, ebanistería carpintería en guadua, mopa mopa y joyería .

OBJETIVO

Desarrollar los planos técnicos, fotografías y renderizados de las propuestas de mobiliario, accesorios y exhibición para la elaboración de prototipos y producción piloto como parte del desarrollo de las cadenas productivas fortaleciendo el eslabón de el diseño, la producción y la comercialización. para la colección Casa Colombiana 2005.



FORMATO

**Ficha de
Producto**

CODIGO: FORASD 08

FECHA: 2004 06 04

VERSION: 1

Página 1 de 2



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: mesa redonda	Artesano:
Nombre: mesa redonda	Grupo: muebles bedoya
Oficio: Carpinteria	Departamento: Antioquia
Tecnica: corte y ensamble	Ciudad: El Retiro
Materia Prima: Madera	Localidad/vereda: casco urbano
Certificado Hecho a Mano: Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	Resguardo: na
Dimensiones Generales:	Produccion mes:
Largo (cm): Diámetro (cm) 150	Precio en Bogota:
Ancho (cm): Peso (gr)	Unitario \$ 1.160.000
Alto (cm) 80 Color Chocolate	Por mayor \$ 1.160.000
Observaciones:	

Responsable: Mario Ceballos **Fecha:** Noviembre 2004

Referente(s) Muestra Línea Empaque



FORMATO

**Ficha de
Dibujo y Planos
Técnicos**

CODIGO: FORASD 07

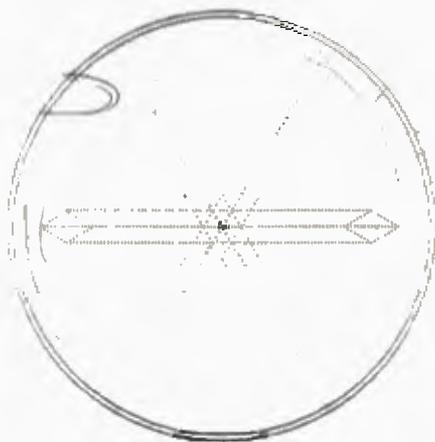
FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

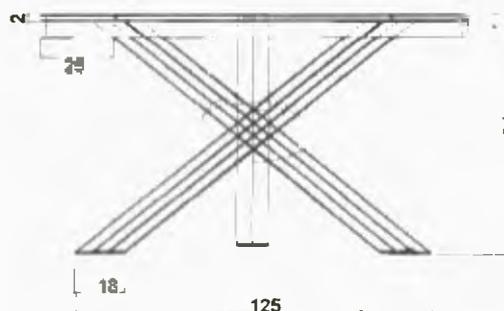
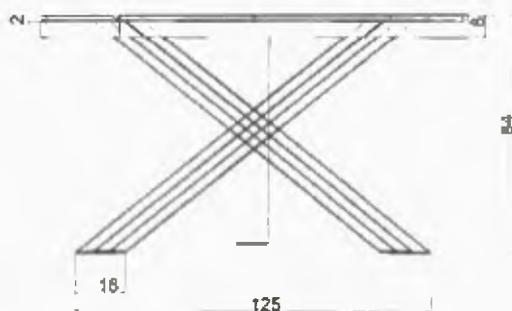
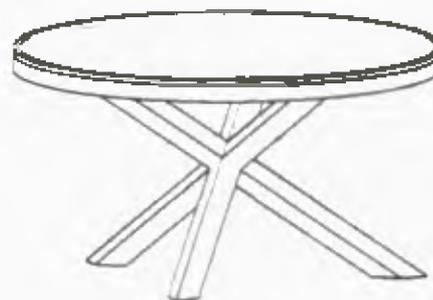
Página 1 de 2



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Ø150
Ø144



Pieza: Mesa circular	Línea: Mobiliario	ESC. (Cm): PL.
Nombre: Mesa circular	Referencia:	
Oficio: carpintería	Materia Prima: Madera	
Técnica: corte , ensamble e incrustación		

Proceso de Producción:
Selección de las fibras, corte de las partes desarrollo de los ensamblajes, montaje de las partes.

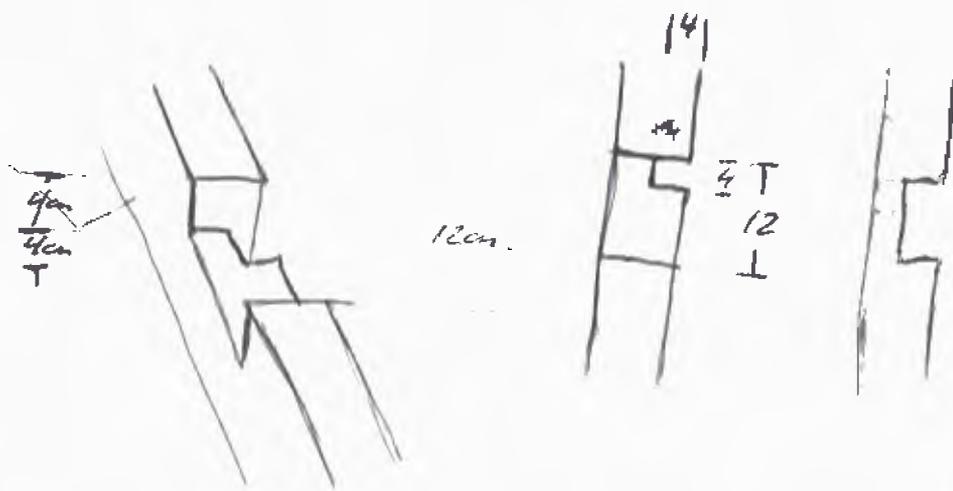
Observaciones:
Desarrollo de la estructura: D.I.Mario Ceballos
Rediseño Juan Carlos Arcila
preparación color:4 capas
1capa Brea 50%y gasolina al 50%
1capa sellador catalizado 25 v
thiner 75%
1capa de laca catalizada 85% tinte
5%y acelerante 10%

Responsable: Mario Ceballos	Fecha: Octubre 2004
------------------------------------	----------------------------

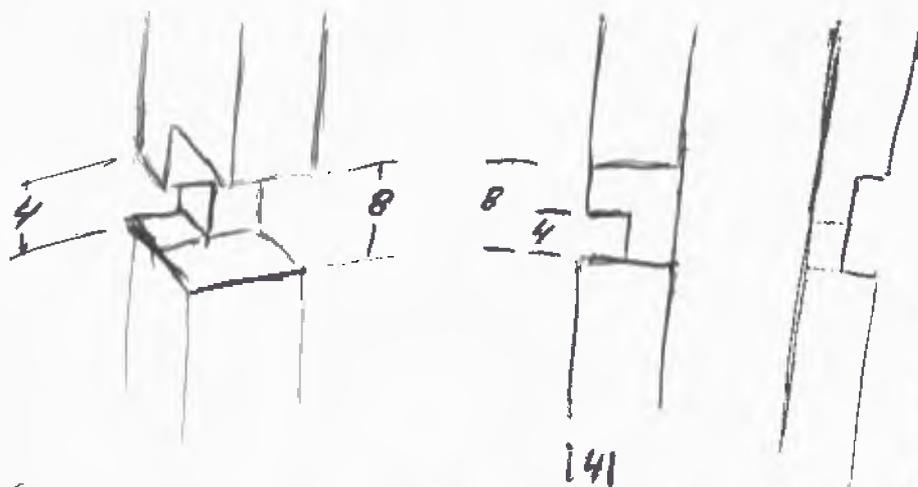
Referente(s)

- Muestra
 Línea
 Empaque

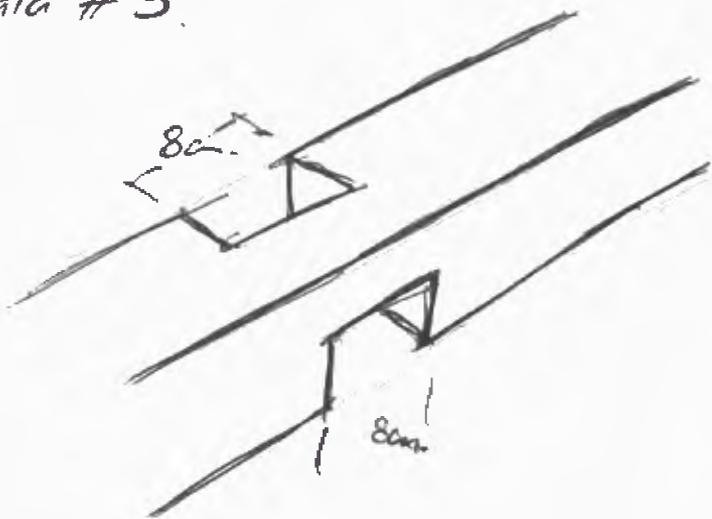
Pata #1



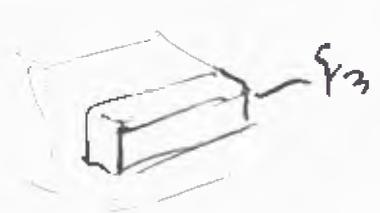
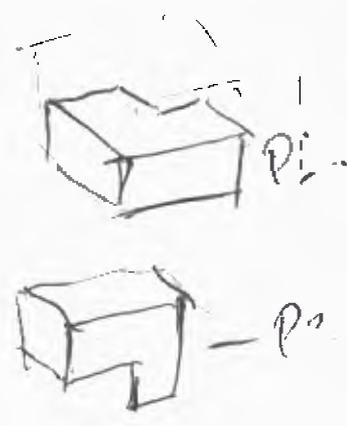
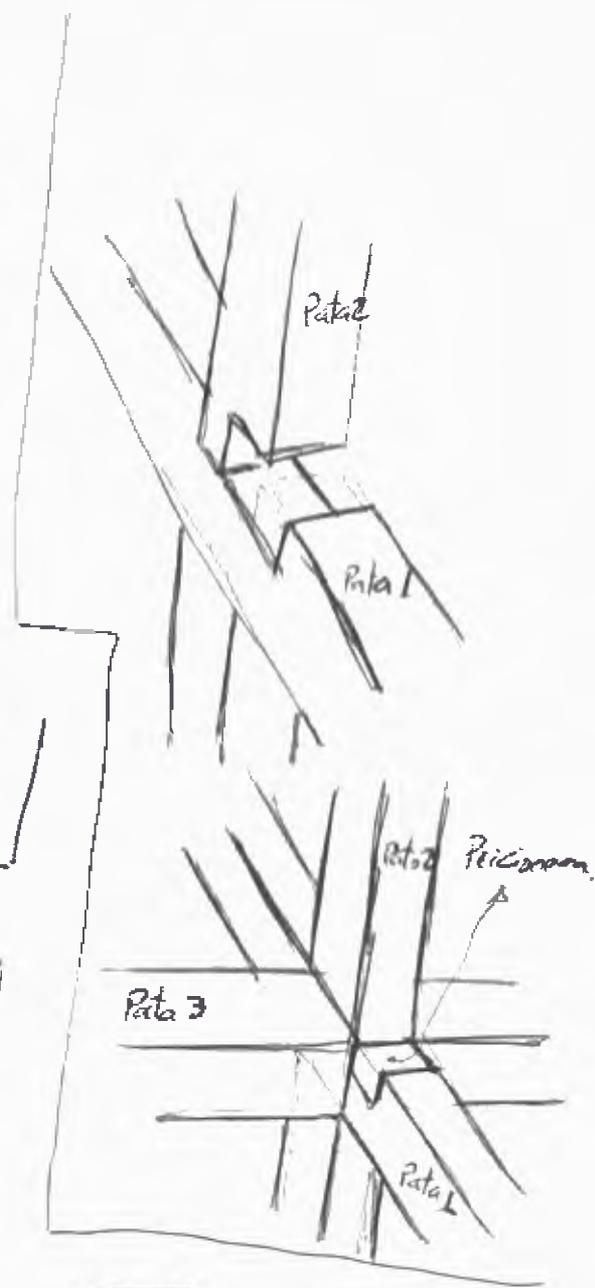
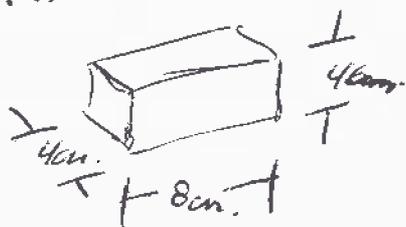
Pata #2



Pata #3



Prisionera.





FORMATO

**Ficha de
Producto**

CODIGO: FORASD 08

FECHA: 2004 06 04

VERSION: 1

Página 1 de 2



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Bowl		Artesano:	
Nombre: Redondas		Grupo: Comunidad Rom	
Oficio: Metales		Departamento: Cundinamarca	
Tecnica: Martillado		Ciudad: Bogotá	
Materia Prima Cobre		Localidad/vereda:	
Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>		Resguardo:	
Dimensiones Generales:		Produccion mes: 15	
Largo (cm)	Diametro (cm) 65	Precio en Bogota:	
Ancho (cm)	Peso (gr)	Unitario \$ 250.000	
Alto (cm) 28	Color chocolate	Por mayor \$	
Observaciones:			

Responsable: Comite de accesorios	Fecha: Oct 30/2003
--	---------------------------

Referente(s)

Muestra

Línea

Empaque



FORMATO

**Ficha de
 Dibujo y Planos
 Técnicos**

CODIGO: FORASD 07

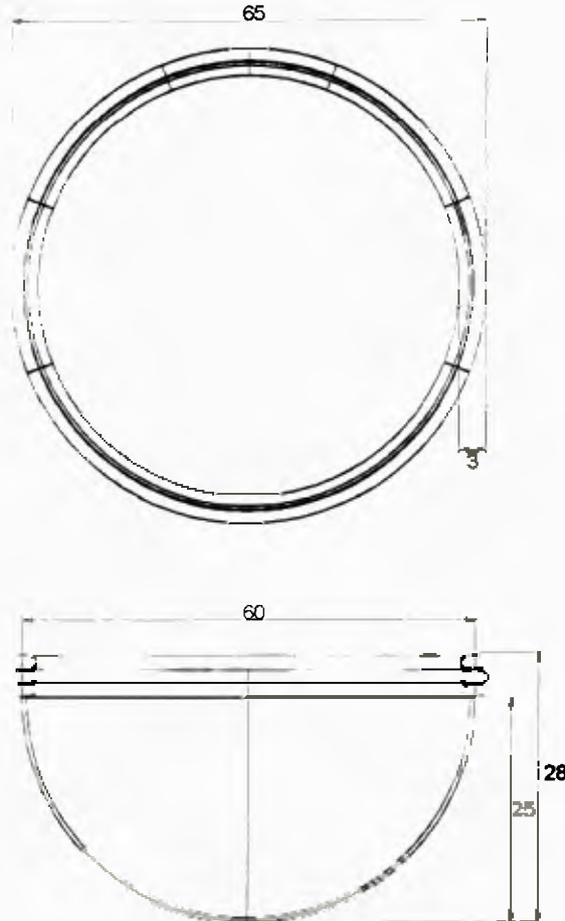
FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página 1 de 2



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Bowl	Línea: Utilitaria	ESC. (Cm): 1:3	PL: 1 de 1
Nombre: Bowl con cabuya	Referencia: —		
Oficio: Repujado	Materia Prima: Aluminio y cobre		
Técnica: Repujado martillado			

Proceso de Producción:
Marcado, corte de la lamina, repujado y martillado
Costura de 3 vueltas de cabuya de alrededor del borde del bowl

Observaciones:

Responsable: Marisol Perez	Fecha: Diciembre 2004
-----------------------------------	------------------------------

Referente(s)

Muestra
 Línea
 Empaque



FORMATO

Ficha de
Producto

CODIGO: FORASD 08

FECHA: 2004 06 04

VERSION: 1

Página 1 de 2



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: meson		Artesano:	
Nombre: mesón palma estera		Grupo: muebles los gómez	
Oficio: carpinteria		Departamento: Antioquia	
Tecnica: corte , ensamble e incrustación		Ciudad: El Retiro	
Materia Prima: Madera y palma estera		Localidad/vereda: casco urbano	
Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>		Resguardo: na	
Dimensiones Generales:		Produccion mes:	
Largo (cm) 240	Diametro (cm)	Precio en Bogota:	620.000
Ancho (cm) 50	Peso (gr)	Unitario \$	620.000
Alto (cm) 90	Color: Chocolate	Por mayor \$	
Observaciones:			

Responsable: Mario Ceballos

Fecha:

Referente(s)

Muestra

Línea

Empaque



FORMATO
 Ficha de
Dibujo y Planos
 Técnicos

CODIGO: FORASD 07

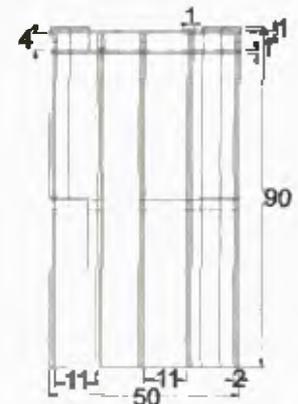
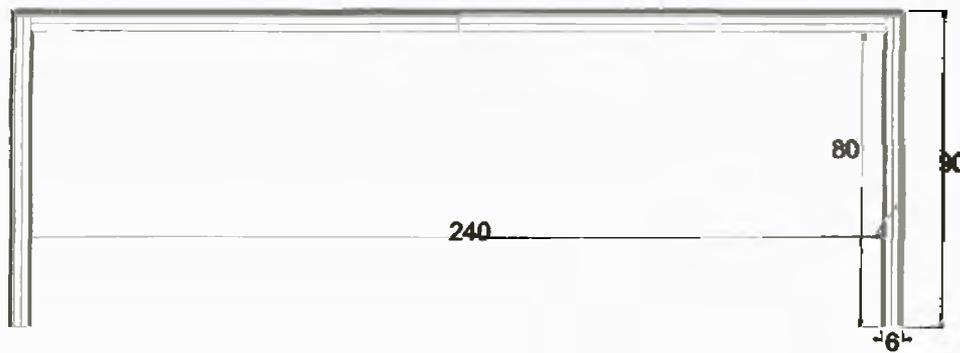
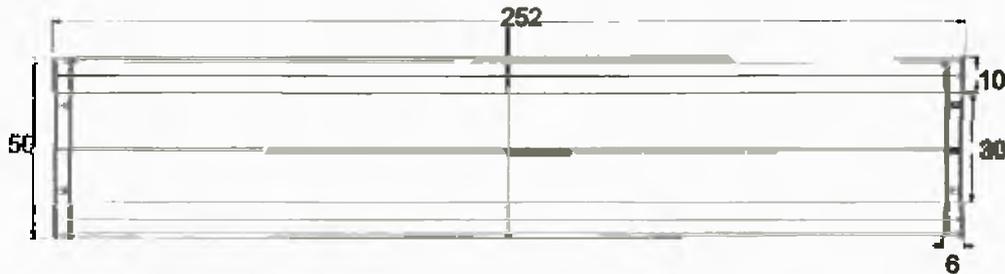
FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página 1 de 2



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Consola	Línea: Mobiliario	ESC. (Cm): PL.
Nombre: Consola palma estera	Referencia:	
Oficio: carpinteria	Materia Prima: Madera y palma estera	
Técnica: corte , ensamble e incrustación		

Proceso de Producción:
 Selección de las fibras, corte de las partes desarrollo de los ensamblés, montaje de las partes.

Observaciones:
 Desarrollo de la estructura: D.I.Mario Ceballos
 Rediseño Juan Carlos Arcila
 preparación color: 4 capas
 1 capa Brea 50%y gasolina al 50%
 1 capa sellador catalizado 25%y
 thiner 75%
 1 capa de laca catalizada 85% tinte
 negro 5%y acelerante 10%

Responsable: Mario Ceballos **Fecha: Octubre 2004**

Referente(s)

Muestra
 Línea
 Empaque



FORMATO

**Ficha de
Producto**

CODIGO: FORASD 08

FECHA: 2004 06 04

VERSION: 1

Página 1 de 2



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: **Silla**
Nombre: **Silla**
Oficio: **Carpintería**
Técnica: **Corte y ensamble**
Materia Prima: **Madera**
Certificado Hecho a Mano Si No

Artresano:
Grupo:
Departamento: **Antioquia**
Ciudad: **El Retiro**
Localidad/vereda: **casco urbano**
Resguardo: **na**

Dimensiones Generales:
Largo (cm) 54 Diámetro (cm) _____
Ancho (cm) 45 Peso (gr) _____
Alto (cm) 78 Color _____

Produccion mes:
Precio en Bogota:
 Unitario \$ **400.000**
 Por mayor \$ _____

Observaciones:

Responsable: **Mario Ceballos**

Fecha: **Noviembre 2004**

Referente(s)



Muestra



Línea



Empaque





FORMATO
 Ficha de
 Dibujo y Planos
 Técnicos

CODIGO: FORASD 07

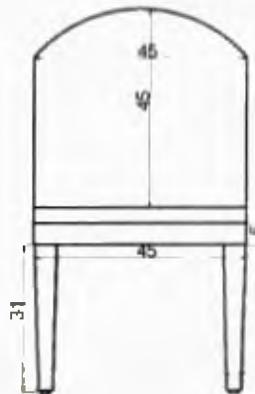
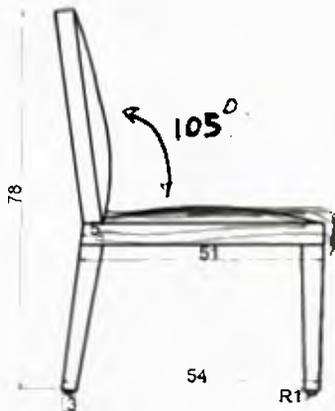
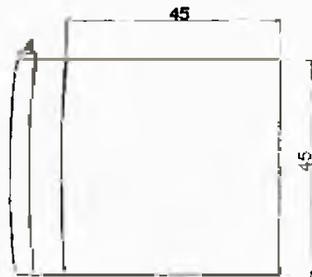
FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página 1 de 2



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: silla	Línea: -----	ESC. (Cm) 1:8	PL. 1 de 1
Nombre: silla	Referencia: -----		
Oficio: carpintería	Materia Prima: madera		
Técnica: cortado y ensamblado			

Proceso de Producción: ~~selección de las fibras~~ corte y ensamble.
 Tejido de la tela de algodón y tapizado

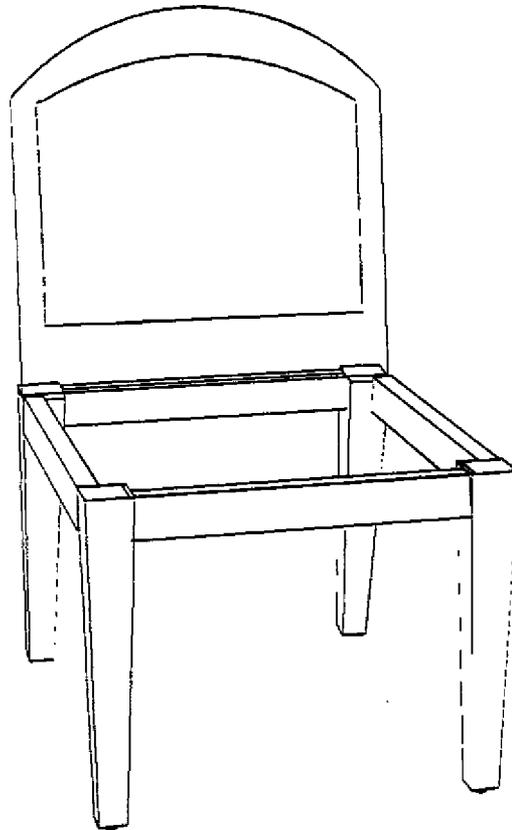
Observaciones:

Responsable: Mario Ceballos Fecha: Octubre 2004

Referente(s) Muestra Línea Empaque
 FORASD 07 Ficha de dibujo y planos.cdr

 <small>Miembro de Comercio, Industria y Turismo</small> artesanías de colombia s.a.	FORMATO Ficha de Dibujo y Planos Técnicos	CODIGO: FORASD 07 FECHA: 2004 06 04		
		VERSION 1	Página 1 de 2	

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



EL BASTIDOR Y SOFA. TRAEN RIATA
 EN TEJIDO TAFETÁN Y ESPUMA ENVOLVENTE }
 A 1.5CM Y POR ENCIMA GRATA 500

HACER QUE LOS COSIADOS DE LA COJINERÍA
 COINCIDAN CON EL FRENTE

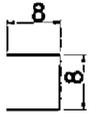
Pieza: silla	Línea: Mobiliario	ESC. (Cm)1:8	PL. 1 de 1
Nombre: silla	Referencia: _____		
Oficio: carpintería	Materia Prima: madera		
Técnica: cortado y ensamblado			

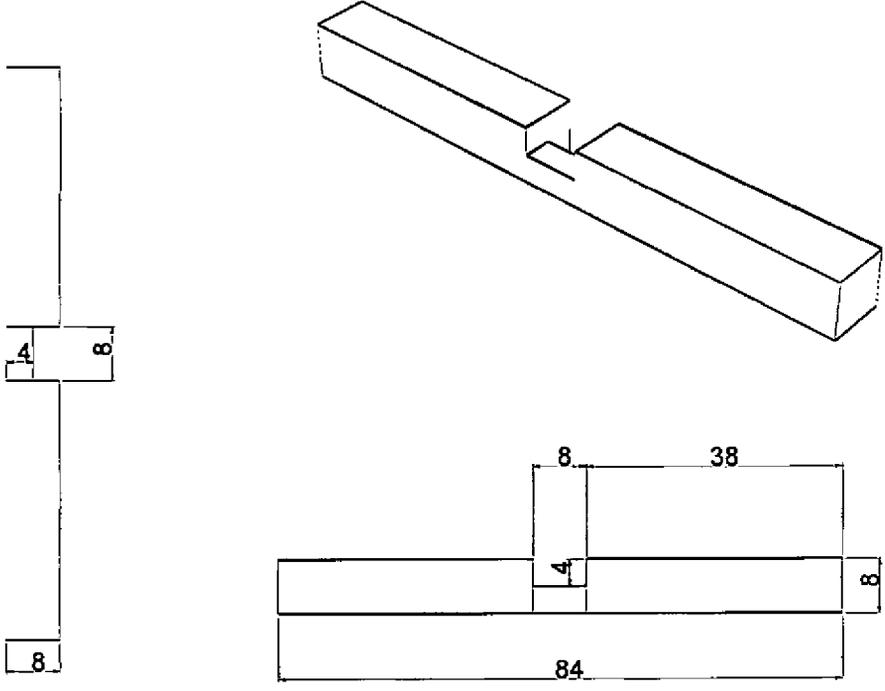
Proceso de Producción: selección de las fibras corte y ensamble.
Tejido de la tela de algodón y tapizado

Observaciones:
Diseño Mario Ceballos
Edito Juan Carlos Arcila

Referente(s) Muestra Línea Empaque

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes

Pata 1 



Pieza: Mesa circular	Línea: Mobiliario	ESC. (Cm): 1.8	Pl 2 de 4
Nombre: Mesa circular	Referencia: 		
Oficio: carpintería	Materia Prima: Madera		
Técnica: corte , ensamble e incrustación			

Proceso de Producción:
 Selección de las fibras, corte de las partes desarrollo de los ensamblés, montaje de las partes.

Observaciones:
 Formula :
 Tinte caoba oscuro
 1 mano de sellador con tinte
 1 mano de sellador
 2 manos de laca catalizada

Responsable: Mario Ceballos Fecha: Octubre 2004

Referente(s) Muestra Línea Empaque



FORMATO
Ficha de Dibujo y Planos Técnicos

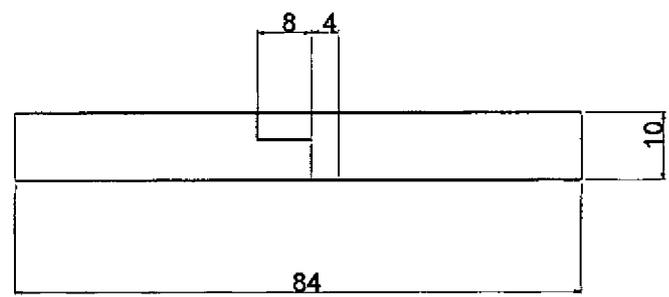
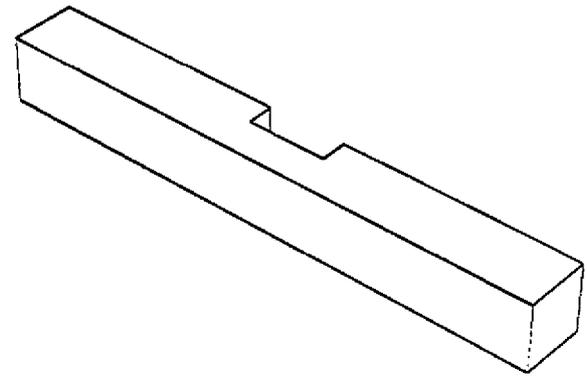
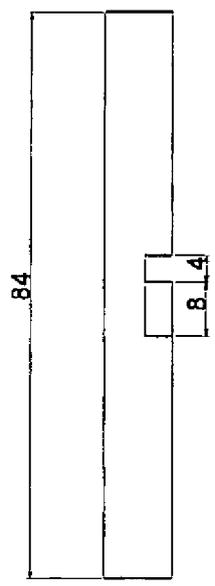
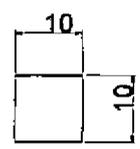
CODIGO: FORASD 07
FECHA: 2004 06 04
VERSION 1



Página 1 de 2

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes

Pata3



Pieza: Mesa circular	Línea: Mobiliario	ESC. (Cm): 1.8	PI 3 de 4
Nombre: Mesa circular	Referencia:		
Oficio: carpintería	Materia Prima: Madera		
Técnica: corte , ensamble e incrustación			

Proceso de Producción:
Selección de las fibras, corte de las partes desarrollo de los ensambls, montaje de las partes.

Observaciones:
Formula :
Tinte caoba oscuro
1 mano de sellador con tinte
1 mano de sellador
2 manos de laca catalizada

Responsable: Mario Ceballos Fecha: Octubre 2004

Referente(s) Muestra Línea Empaque



FORMATO
Ficha de Dibujo y Planos Técnicos

CODIGO: FORASD 07

FECHA: 2004 06 04

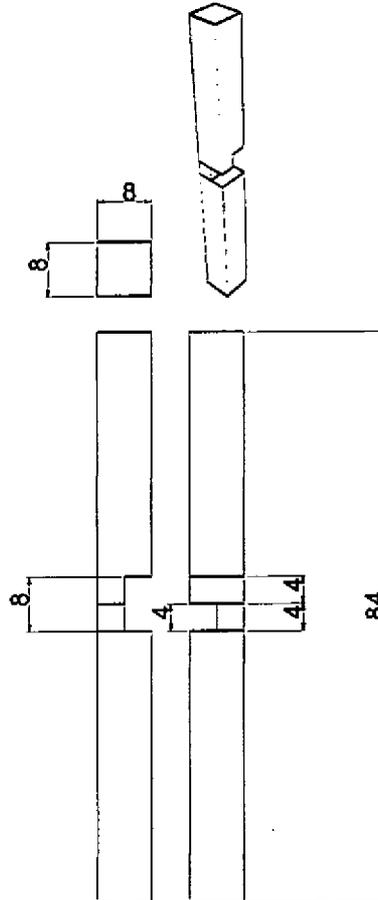
VERSION 1

Página 1 de 2



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes

Pata2



Pieza: Mesa circular	Línea: Mobiliario	ESC. (Cm): 1.8	PI 4 de 4
Nombre: Mesa circular	Referencia: -----		
Oficio: carpintería	Materia Prima: Madera		
Técnica: corte, ensamble e incrustación			

Proceso de Producción:
Selección de las fibras, corte de las partes desarrollo de los ensamblés, montaje de las partes.

Observaciones:
Formula :
Tinte caoba oscuro
1 mano de sellador con tinte
1 mano de sellador
2 manos de laca catalizada

Responsable: Mario Ceballos	Fecha: Octubre 2004
-----------------------------	---------------------

Referente(s)

Muestra
 Línea
 Empaque



FORMATO
Ficha de Dibujo y Planos Técnicos

CODIGO: FORASD 07

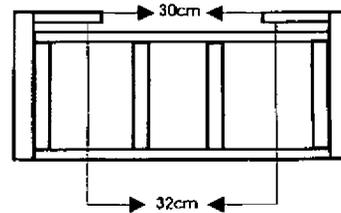
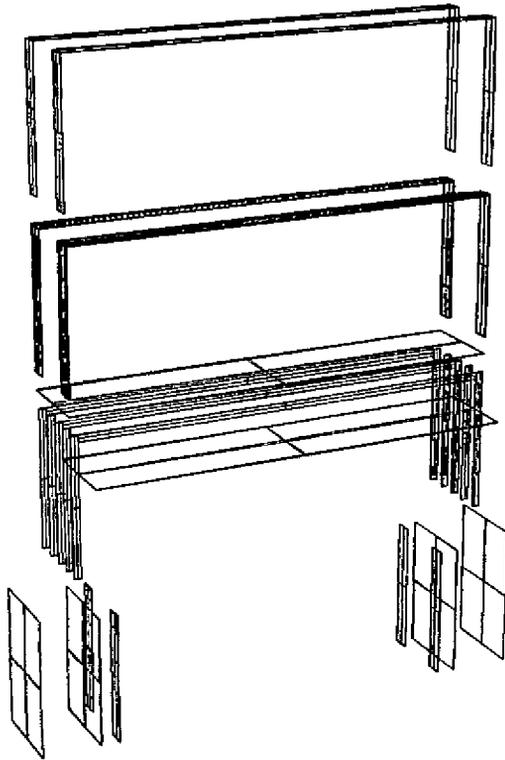
FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página 1 de 2



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Consola	Línea: Mobiliario	ESC. (Cm)1:7	PL.2 de 2
Nombre: Consola palma estera	Referencia: _____		
Oficio: carpinteria	Materia Prima: Madera y palma estera		
Técnica: corte , ensamble e incrustación			

Proceso de Producción:
realización de la estructura en madera de cedro
entamborado con mdf
enchapado con chapilla de haya
posteriormente se procede al lijado y el acabado
(la estructura se arma con autoperforante de 2 pulgadas y el mdf con puntilla sin cabeza)

Observaciones:
Desarrollo de la estructura: Mario Ceballos
Rediseño: Juan Carlos Arcila

Responsable: Mario Ceballos	Fecha: Octubre 2004
-----------------------------	---------------------

Referente(s)

Muestra Línea Empaque

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Jarron

Nombre: Jarron

Oficio: Metales

Tecnica: Martillado

Materia Prima Cobre

Certificado Hecho a Mano Si No

Dimensiones Generales:

Largo (cm)

Ancho (cm)

Alto (cm) 40

Diametro (cm) 35

Peso (gr)

Color chocolate

Artresano:

Grupo: Com Rom

Departamento: Cundinamarca

Ciudad: Bogotá

Localidad/vereda:

Resguardo:

Produccion mes: 15

Precio en Bogota:

Unitario \$ 250.000

Por mayor \$

Observaciones:

Responsable: Comite de accesorios

Fecha: Oct 30/2003

Referente(s)

Muestra



Linea



Empaque





FORMATO
 Ficha de
Dibujo y Planos
 Técnicos

CODIGO: FORASD 07

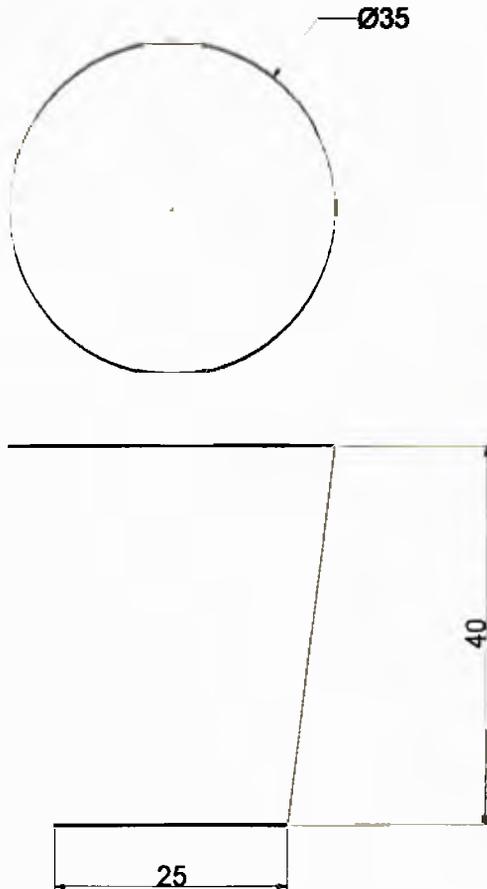
FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página 1 de 2



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Jarron	Línea: Utilitaria	ESC. (Cm): 1:3	PL. 1 de 1
Nombre: Jarron	Referencia: _____		
Oficio: Repujado	Materia Prima: cobre		
Técnica: Repujado martillado			

Proceso de Producción: Marcado, corte de la lamina, repujado y martillado

Observaciones:

Responsable: Marisol Perez **Fecha:** Diciembre 2004

Referente(s)

Muestra
 Línea
 Empaque



FORMATO

Ficha de Dibujo y Planos Técnicos

CODIGO: FORASD 07

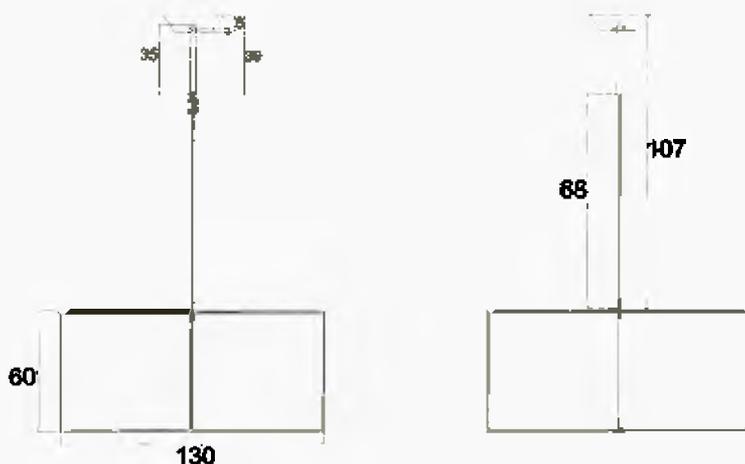
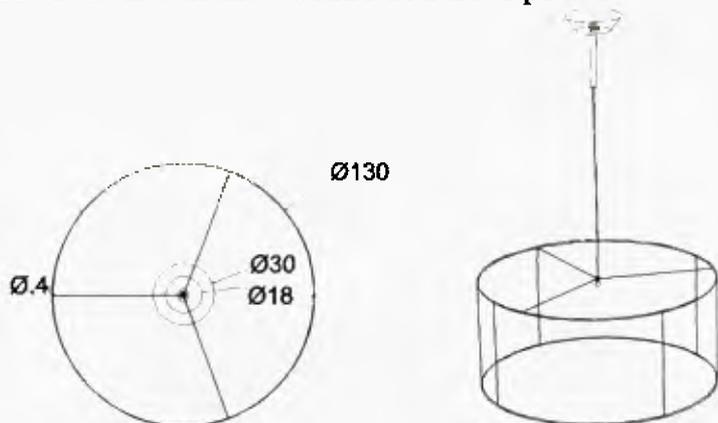
FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página 1 de 2



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Lámpara de techo

Línea: Utilitaria

ESC. (Cm)1:3 PL.1 de 1

Nombre: Circular

Referencia: _____

Oficio: Cestería, carpintería, metalistería

Materia Prima: Madera y fique prensado

Técnica: Corte y ensamble

Proceso de Producción:

Selección de las fibras C... o de la madera, desarrollo de los ensambles, y montaje de las partes

Observaciones:

Responsable: Patricia Valenzuela

Fecha: Diciembre 2004

Referente(s)

Muestra

Línea



FORMATO

**Ficha de
Producto**

CODIGO: FORASD 08

FECHA: 2004 06 04

VERSION: 1

Página 1 de 2



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes





FORMATO

**Ficha de
Producto**

CODIGO: FORASD 08

FECHA: 2004 06 04

VERSION: 1

Página 1 de 2



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Responsable: **Mario Ceballos**

Fecha: **Noviembre 2004**

Referente(s)

Muestra



Línea

Empaque



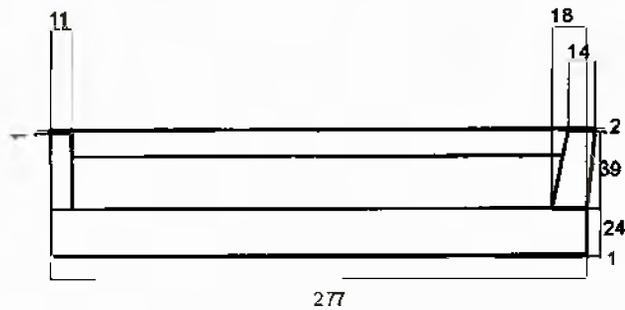
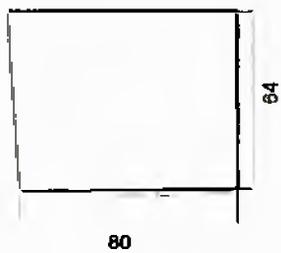
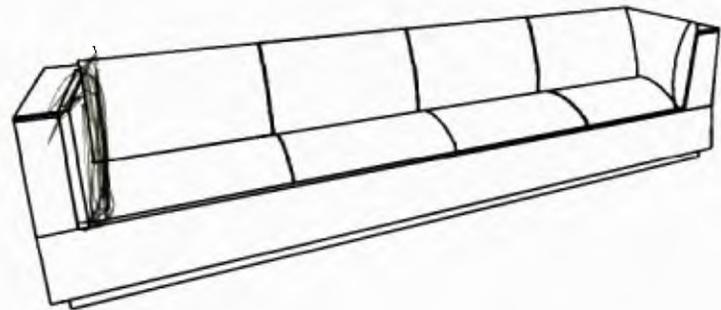
FORMATO
Ficha de
Dibujo y Planos
Técnicos

CODIGO: FORASD 07
FECHA: 2004 06 04
VERSION 1

Página 1 de 2



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Responsable: Mario Ceballos

Fecha: Noviembre 2004

Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes

Referente(s) Muestra Línea Empaque
FORASD 07 Ficha de dibujo y planos.cdr



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de Colombia s.a.

FORMATO

**Ficha de
Producto**

CODIGO: FORASD 08

FECHA: 2004 06 04

VERSION: 1

Página 1 de 2



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Estructura
Nombre: sofá caña flecha
Oficio: carpintería
Técnica: corte y ensamble y tejeduría

Materia Prima: Madera

Certificado Hecho a Mano: Si No

Dimensiones Generales:

Largo (cm)	278	Diametro (cm)	
Ancho (cm)	83	Peso (gr)	
Alto (cm)	63	Color	

Observaciones: el costo del sofá es sin caña flecha

Artesano:

Grupo: muebles el paso

Departamento: Antioquia

Ciudad: El Retiro

Localidad/vereda: casco urbano

Resguardo: na

Producción mes:

Precio en Bogotá: 1.950.000

Unitario \$: 1.950.000

Por mayor \$:

Responsable:

Fecha:

Referente(s)

Muestra

Línea

Empaque



FORMATO

CODIGO: FORASD 07

Ficha de Dibujo y Planos Técnicos

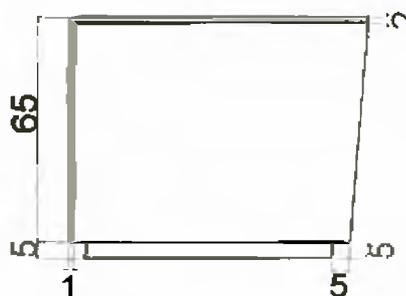
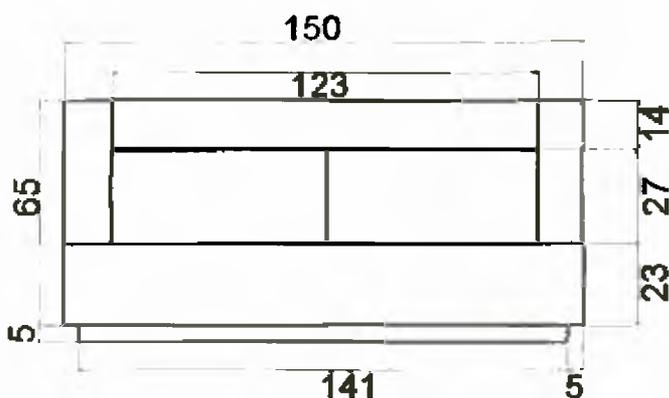
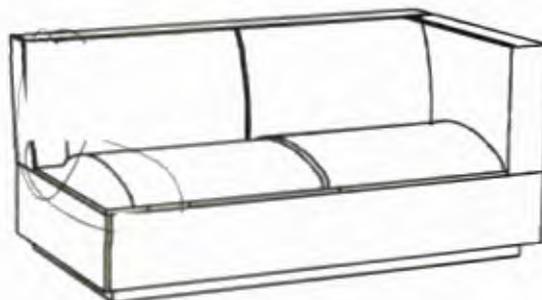
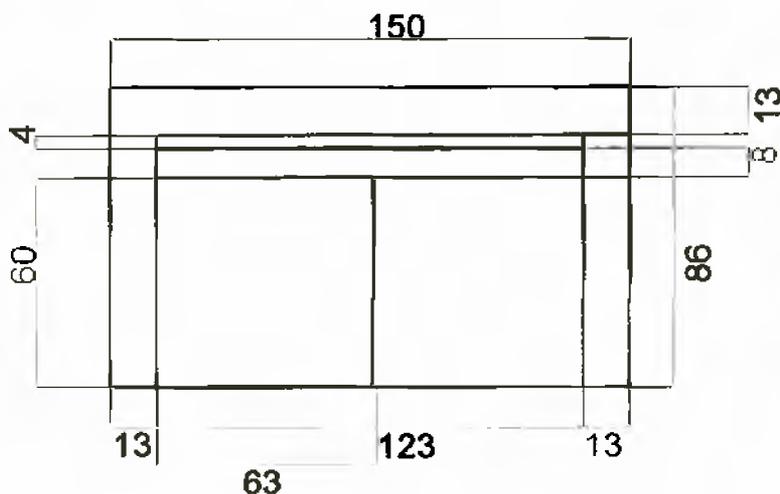
FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página 1 de 2



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: sofá (modulo 1)

Línea: Mobiliario

ESC. (Cm): PL. 3 de 3

Nombre: sofá caña flecha

Referencia: Muebles el paso

Oficio: carpintería

Materia Prima: madera

Técnica: corte , ensamble e incrustaciones

Proceso de Producción:

Elaboración del tejido de caña flecha

Observaciones:

Diseño Mario Ceballos y Jaime la Verde

Edición: Juan Carlos Arcila

preparación color: 4 capas

1 capa Brea 50% y gasolina al 50%

1 capa sellador catalizado 25% y

thiner 75%

1 capa de laca catalizada 85% tinte

negro 5% acelerante 10%

1 capa de laca catalizada 90%

acelerante al 10% en el socalo

Responsable: Mario Ceballos

Fecha: Noviembre 2004

Referente(s) Muestra Línea Empaque

Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes

FORASD 07 Ficha de dibujo y planos.cdr



FORMATO
 Ficha de
 Dibujo y Planos
 Técnicos

CODIGO: FORASD 07

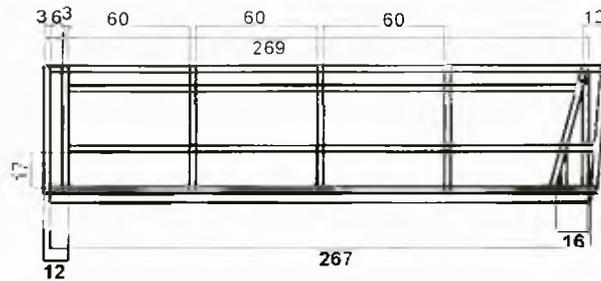
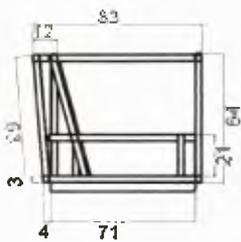
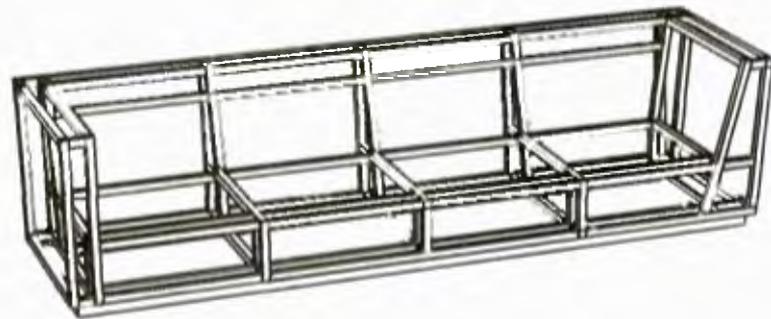
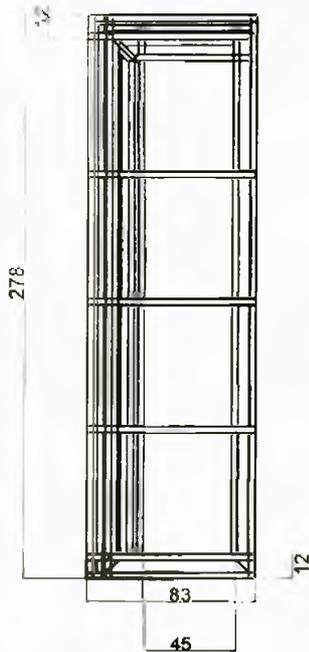
FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página 1 de 2



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Estructura	Línea: Mobiliario	ESC. (Cm):	PL. 2 de 3
No re sofá caña flecha	Referencia:		
Oficio: carpintería	Materia Prima: madera		
Técnica: corte y ensamble y tejeduría			

Proceso de Producción: •
 Cortado y ensamblado de la estructura, al natural

Observaciones:

Responsable: Mario os Fecha: Noviembre 2004

Referente(s) Muestra Línea Empaque
 FORASD 07 Ficha de dibujo y planos.cdr



FORMATO

**Ficha de
Producto**

CODIGO: FORASD 08

FECHA: 2004 06 04

VERSION: 1

Página 1 de 2



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes





FORMATO

**Ficha de
Producto**

CODIGO: FORASD 08

FECHA: 2004 06 04

VERSION: 1

Página 1 de 2



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Mesa centro		Artresano:	
Nombre: Mesa de centro		Grupo:	
Oficio: Carpintería		Departamento: Quindío	
Técnica: Corte y ensamble		Ciudad: Armenia	
Materia Prima: Madera y latas de guadua		Localidad/vereda: Na	
Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>		Resguardo: Na	
Dimensiones Generales:		Producción mes:	
Largo (cm) 304	Díametro (cm)	Precio en Bogotá:	
Ancho (cm) 124	Peso (gr)	Unitario \$ 4.900.000	
Alto (cm) 75	Color	P mayor \$	

Responsable: Alvaro Ivan Caro

Fecha: Octubre 2004

Referente(s)



Muestra



Línea



Empaque





FORMATO
 Ficha de
 Dibujo y Planos
 Técnicos

CODIGO: FORASD 07

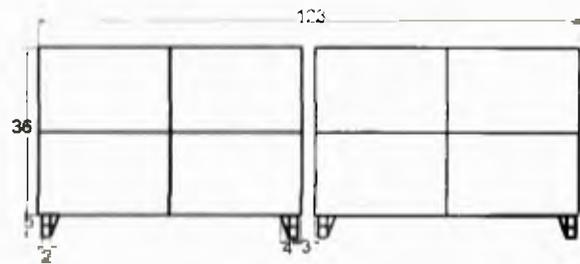
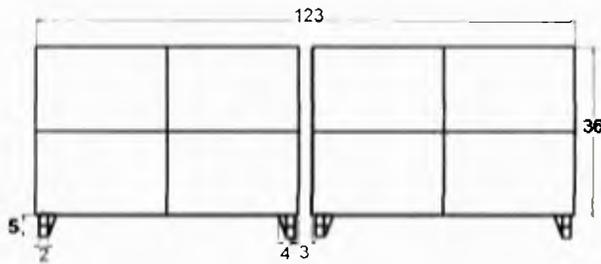
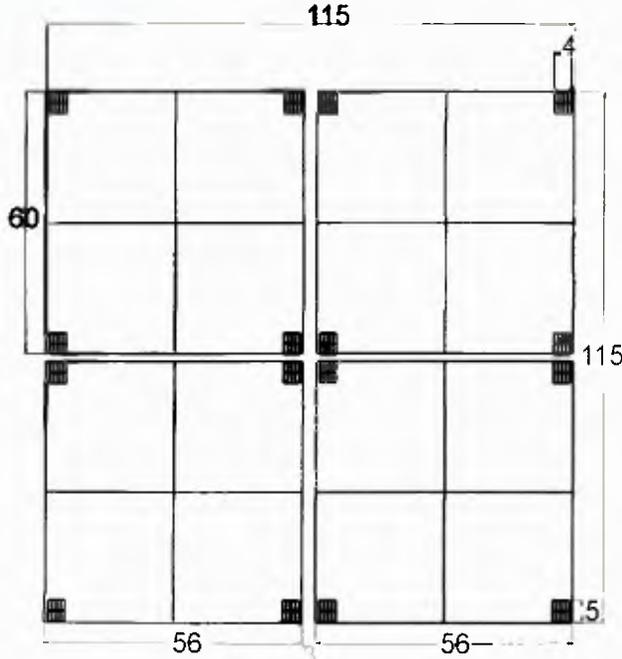
FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página 1 de 2



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Mesa	Línea: Mobiliario	ESC. (Cm):	PL. 1 de 1
Nombre: Mesa de centro	Referencia:		
Oficio: carpintería	Materia Prima: Madera y lata de guadua		
Técnica: corte, <u>ensamble</u> e incrustaciones			

Proceso de Producción:

Corte de la guadua rolliza en secciones de 1.30 de largo, se secciona en partes iguales de 2.5 a 3 cm. Luego se denuda la guadua, reventandolas para obtener las guaduas suelta, se quita el exceso de canuto con un cepillo y por ultimo se pasa por una canteadora de cuatro caras para dejarla plana.
 Se dimensiona de acuerdo al diseño, se pulen, se lijian y se da acabado con sellador y laca semi mate.

Observaciones:

Diseño Alejandro Rincón
 Ejecución y ajustes:
 Alvaro Ivan Caro Niño

Responsable: Alvaro Ivan Caro

Fecha: Noviembre de 2004

Referente(s) Muestra Línea Empaque
 FORASD 07 Ficha de dibujo y planos.cdr



FORMATO

**Ficha de
Producto**

CODIGO: FORASD 08

FECHA: 2004 06 04

VERSION: 1

Página 1 de 2



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Frutero

Nombre: Triangulo

Oficio: Carpintería

Técnica: Corte y ensamble

Materia Prima: Latas de guadua

Certificado Hecho a Mano Si No

Dimensiones Generales:

Largo (cm) 30

Ancho (cm) 30

Alto (cm) 6

Diametro (cm) Na

Peso (gr)

Color ua carbonizada

Artesano:

Grupo:

Departamento: Quindío

Ciudad: Armenia

Localidad/vereda: Na

Resguardo: Na

Produccion mes:

Precio en Bogota:

Unitario \$ 60.000

Por mayor \$

Observaciones:

Responsable: Alvaro Ivan Caro

Fecha: Octubre 2004

Referente(s)

Muestra



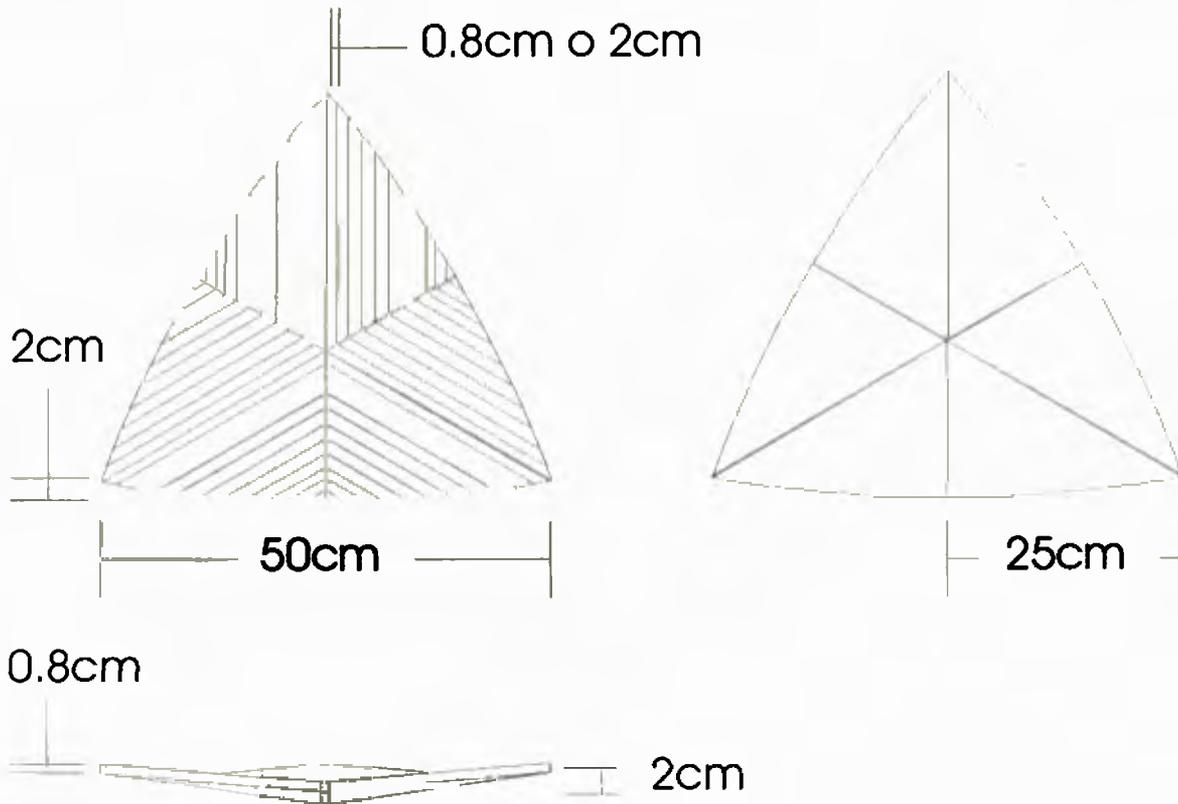
Línea



Empaque



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Frutero grande	Línea: Accesorios	ESC. (Cm):	PL. 1 de 1
Nombre: Frutero grande	Referencia: _____		
Oficio: Carpintería	Materia Prima: Madera y latas de guadua		
Técnica: Corte y ensamble			

Proceso de Producción:
 Corte de la guadua rolliza en secciones de 1.30 de largo, se secciona en partes iguales de 2.5 a 3 cm. Luego se desnuda la guadua, reventandolas para obtener las guaduas suelta, se quita el exceso de canuto con un cepillo y por ultimo se pasa por una canteadora de cuatro caras para dejarla plana.
 Se dimensiona de acuerdo al diseño, se pulen, se lijan y se da acabado con sellador y laca semi mate.

Observaciones latas de guadua de 0.8 mm de espesor asi:40 latas para toda la estructura

Responsable: Alvaro Ivan Caro Fecha: Octubre 2004

Referente(s)

- Muestra
 Línea
 Empaque



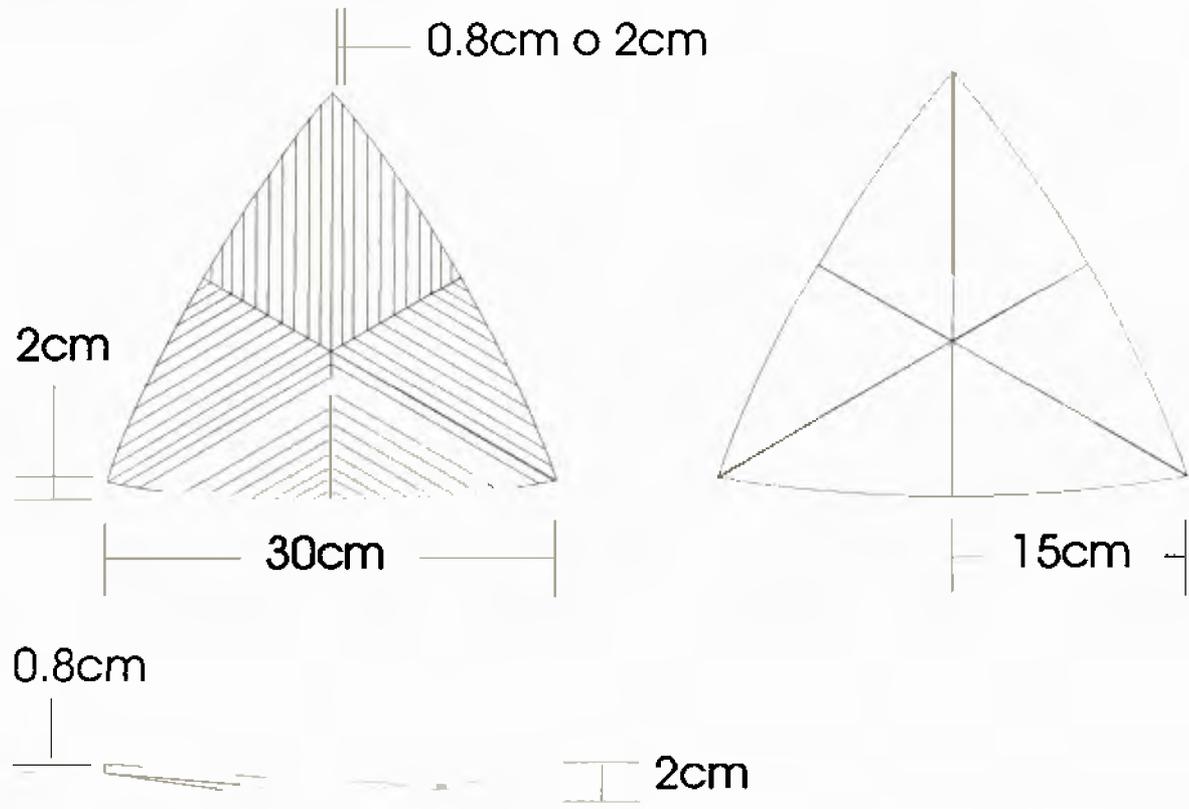
FORMATO
Ficha de Dibujo y Planos Técnicos

CODIGO: FORASD 07
FECHA: 2004 06 04
VERSION 1



Página 1 de 2

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Frutero pequeño	Línea: Accesorios	ESC. (Cm): 1:10	PL. 1 de 2
Nombre: F pequeño	Referencia:		
Oficio: Carpintería	Materia Prima: Madera y latas de guadua		
Técnica: Corte y ensamble			

Proceso de Producción:
Corte de la guadua rolliza en secciones de 1.30 de largo, se secciona en partes iguales de 2.5 a 3 cm. Luego se denuda la guadua, reventandolas para obtener las guaduas suelta, se quita el exceso de canuto con un cepillo y por ultimo se pasa por una canteadora de cuatro caras para dejarla plana.
Se dimensiona de acuerdo al diseño, se pulen, se liján y se da acabado con sellador y laca semi mate.

Observaciones: latas de guadua de 0.8 mm de espesor asi:40 latas para toda la estructura

Responsable: Alvaro Ivan Caro **Fecha:** Octubre 2004

Referente(s) Muestra Línea Empaque



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de Colombia s.a.

FORMATO

Ficha de
Producto

CODIGO: FORASD 08

FECHA: 2004 06 04

VERSION: 1

Página 1 de 2



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Bandeja		Artesano:
Nombre: Cuadrada		Grupo:
Oficio: Talabarteria		Departamento: Cundinamarca
Técnica: Talabarteria		Ciudad: Bogotá
Materia Prima: Cuero		Localidad/vereda: Na
Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>		Resguardo: Na
Dimensiones Generales:		Produccion mes:
Largo (cm) 57	Diametro (cm)	Precio en Bogota:
Ancho (cm) 57	Peso (gr)	Unitario \$ 70.000
Alto (cm) 8	Color chocolate	Por mayor \$
Observaciones:		

Responsable: Marisol Perz

Fecha: Noviembre 2004

Referente(s)

Muestra

Línea

Empaque



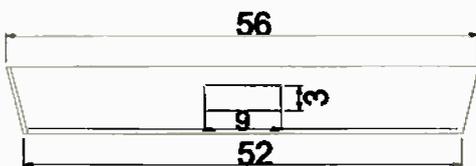
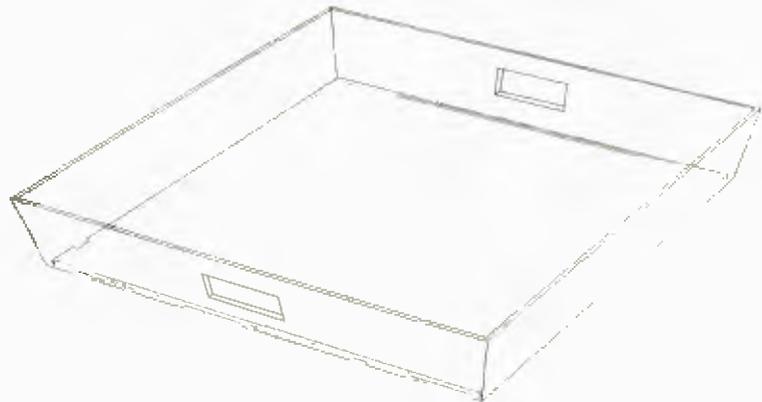
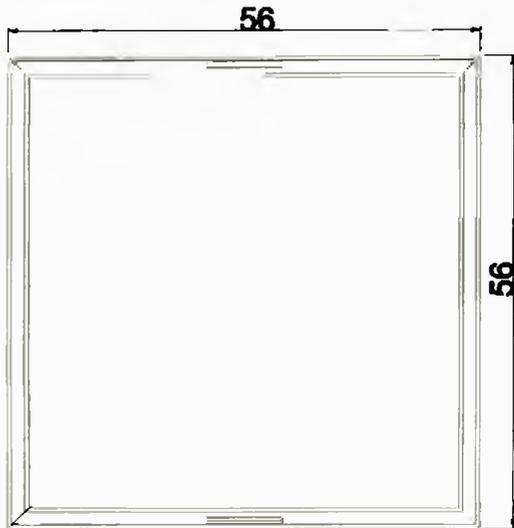
FORMATO
 Ficha de
 Dibujo y Planos
 Técnicos

CODIGO: FORASD 07
 FECHA: 2004 06 04
 VERSION 1

Página 1 de 2



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: bandeja	Línea: Accesorios	ESC. (Cm):1:5 PL. 1 de 1
Nombre: bandeja en cuero	Referencia: _____	
Oficio: talabarteria	Materia Prima: cuero	
Técnica: embonado y cosido		

Proceso de Producción: selecclon de las fibras, cosido y embonado

Observaciones: Doble costura

Responsable: Marisol Perez Fecha: Diciembre 2004



FORMATO

**Ficha de
Producto**

CODIGO: FORASD 08

FECHA: 2004 06 04

VERSION: 1

Página 1 de 2



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Candelabro	Artresano: Leque a mano
Nombre: Granos de café	Grupo:
Oficio: Manualidades	Departamento: Cundinamarca
Tecnica: mixta	Ciudad: Bogota
Materia Prima: Madera y granos de cafe	Localidad/vereda:
Certificado Hecho a Mano: Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	Resguarda:

Dimensiones Generales:		Produccion mes:
Largo (cm): 54	Diametro (cm):	Precio en Bogota:
Ancho (cm): 8	Peso (gr):	Unitario \$ 173.000
Alto (cm): 54	Color:	Por mayor \$

Observaciones:

Responsable: Leque a Mano **Fecha:** noviembre 2004

Referente(s) Muestra Línea Empaque



FORMATO

Ficha de
**Dibujo y Planos
Técnicos**

CODIGO: FORASD 07

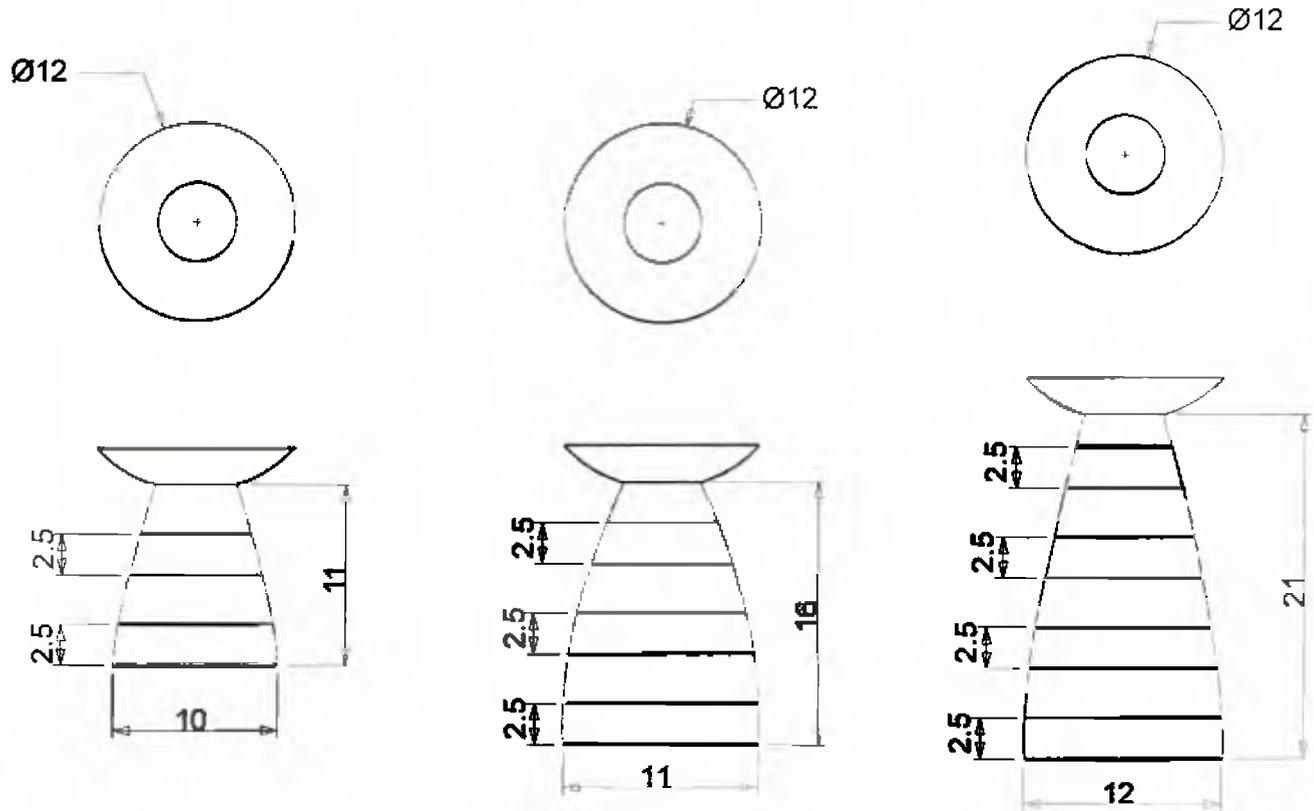
FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página 1 de 2



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Candelabros de café	Línea: Accesorios	ESC. (Cm) 1:5 PL. 1 de 1
Nombre: Candelabros de café	Referencia:	
Oficio: Manualidades	Materia Prima: Madera y granos de café	
Técnica:		

Proceso de Producción:
Corte de las piezas
Ensamble
Aplicación de los granos de café

Observaciones:

Responsable: Leque a mano	Fecha: Noviembre 2004
---------------------------	-----------------------

Referente(s)

Muestra Línea Empaque



FORMATO
Ficha de Dibujo y Planos Técnicos

CODIGO: FORASD 07

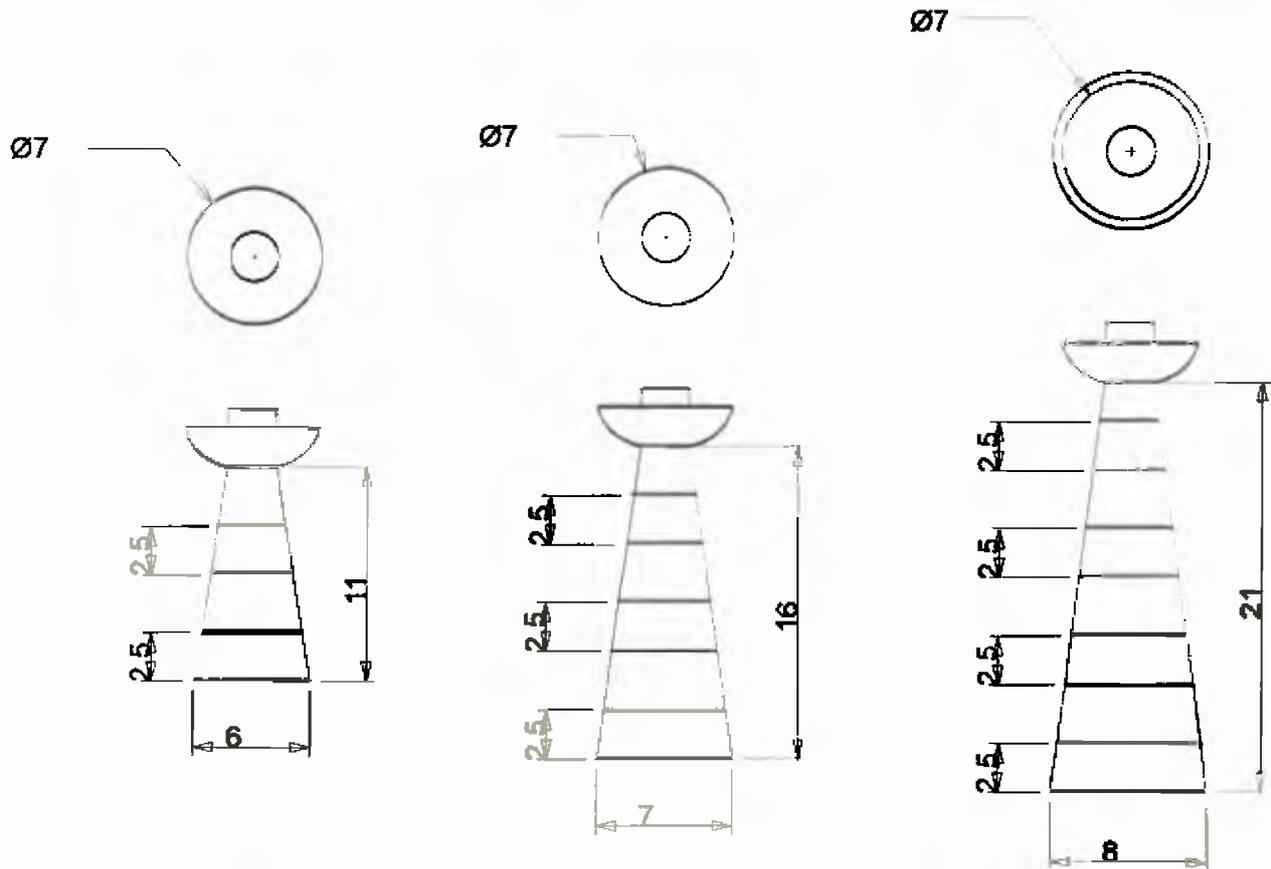
FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página 1 de 2



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Candelabros de café	Línea: Accesorios	ESC. (Cm)1:5 PL. 1 de 1
Nombre: Candelabros de café	Referencia: —	
Oficio: Manualidades	Materia Prima: Madera y granos de café	
Técnica:		

Proceso de Producción:
Corte de las piezas
Ensamble
Aplicación de los granos de café

Observaciones:

Responsable: Leque a mano Fecha: Noviembre 2004

Referente(s)

Muestra
 Línea
 Empaque



FORMATO

Ficha de
Producto

CODIGO: FORASD 08

FECHA: 2004 06 04

VERSION: 1

Página 1 de 2



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Jarron	Artresano:
Nombre: Jarron	Grupo:
Oficio: Barniz de Pasto	Departamento: Nariño
Tecnica: Decoracion en Barniz de Pasto	Ciudad: Pasto
Materia Prima: Agro forestal, Arbusto del mopa mopa	Localidad/vereda:
Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	Resguardo:

Dimensiones Generales:		Produccion mes:
Largo (cm)	Diametro (cm) 20	Precio en Bogota:
Ancho (cm)	Peso (gr)	Unitario \$ 283.000
Alto (cm) 35	Color rojo y beige	Por mayor \$

Observaciones:

Responsable: Jorge Mejia Posada (Laboratorio de Pasto) **Fecha:** Agosto 2004

Referente(s) Muestra Linea Empaque



FORMATO
Ficha de Dibujo y Planos Técnicos

CODIGO: FORASD 07

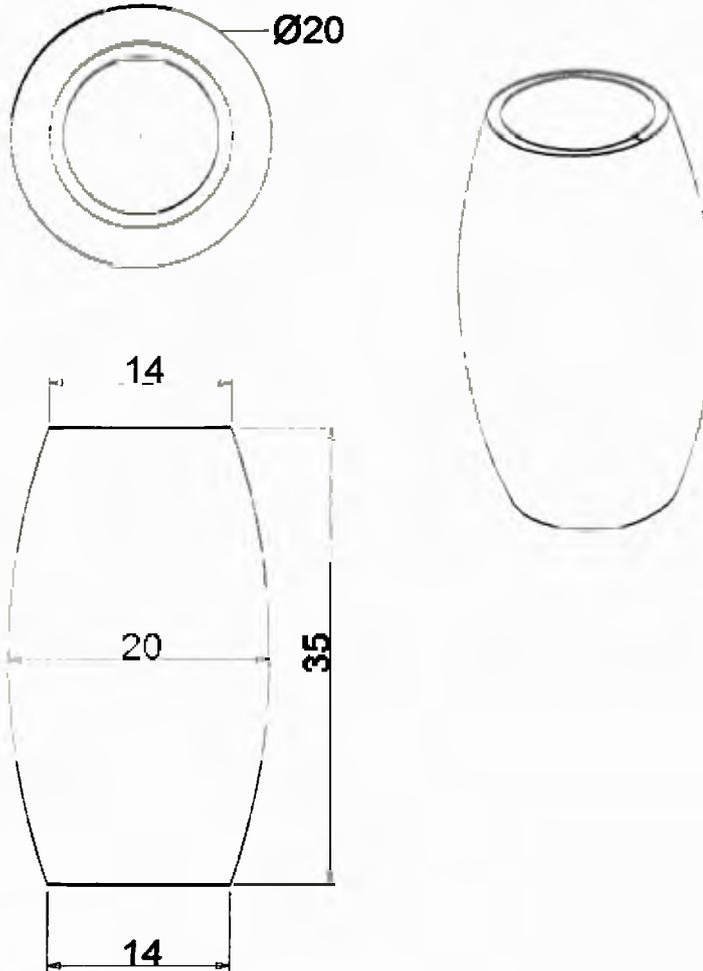
FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página 1 de 2



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Jarron	Línea: Accesorios	ESC. (Cm):1:5 PL. 1 de 1
Nombre: líneas	Referencia: —	
Oficio: Barniz de Pasto	Materia Prima: Agro forestal, Arbusto del mopa mopa	
Técnica: Decoracion en Barniz de Pasto		

Proceso de Producción:
Pieza tostada con el sistema de anillos ensamblados
Decoración en Mopa - Mopa

Observaciones:
Para lograr los colores planteados en los parámetros de diseño, para la colección se utilizarán maderas de diferentes especies en este caso mopa y anilinas naturales.

Responsable: Jorge Mejía Posada	Fecha: Agosto 2004
---------------------------------	--------------------

Referente(s)

Muestra
 Línea
 Empaque



FORMATO

Ficha de Producto

CODIGO: FORASD 08

FECHA: 2004 06 04

VERSION: 1

Página 1 de 2



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Jarron	Artresano:
Nombre: Jarron	Grupo:
Oficio: Barniz de Pasto	Departamento: Nariño
Técnica: Decoracion en Barniz de Pasto	Ciudad: Pasto
Materia Prima: Agro forestal, Arbusto del mopa mopa	Localidad/vereda:
Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	Resguardo:

Dimensiones Generales:	Produccion mes:
Largo (cm) Diametro (cm) 25	Precio en Bogota:
Ancho (cm) Peso (gr)	Unitario \$ 238.000
Alto (cm) 30 Color rojo y beige	Por mayor \$

Observaciones:

Responsable: Jorge Mejía Posada (Laboratorio de Pasto) Fecha: Agosto 2004

Referente(s) Muestra Línea Empaque



FORMATO
Ficha de Dibujo y Planos Técnicos

CODIGO: FORASD 07

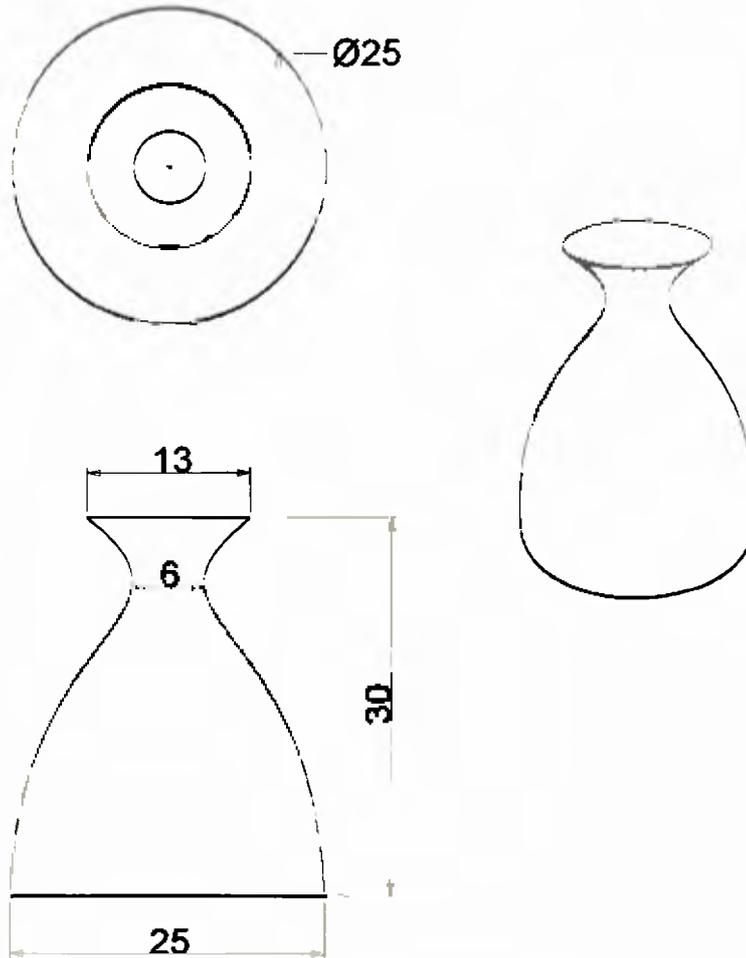
FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página 1 de 2



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Jarron	Línea: Accesorios	ESC. (Cm): 1:5 PL: 1 de 1
Nombre: líneas	Referencia: —	
Oficio: Barniz de Pasto	Materia Prima: Agro forestal, Arbusto del mopa mopa	
Técnica: Decoracion en Barniz de Pasto		

Proceso de Producción:
 Pieza tostada con el sistema de anillos ensamblados
 Decoración en Mopa - Mopa

Observaciones:
 Para lograr los colores planteados en los parámetros de diseño, para la colección se utilizarán maderas de diferentes especies en este caso mopa y anilinas naturales.

Responsable: Jorge Mejía Posada **Fecha:** Agosto 2004

Referente(s)

Muestra
 Línea
 Empaque



FORMATO
Ficha de
Dibujo y Planos
Técnicos

CODIGO: FORASD 07

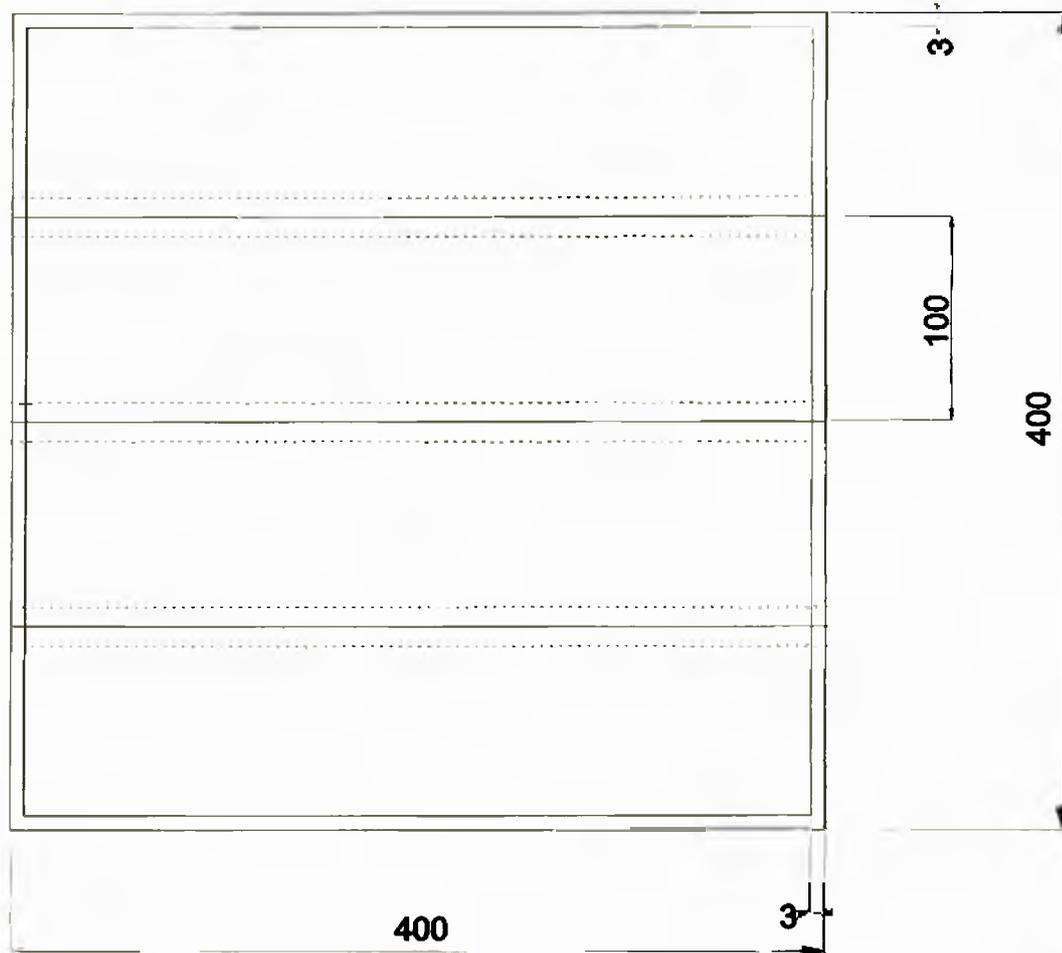
FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página 1 de 2



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Tapete	Línea: Tapetes	ESC. (Cm): 1:10	PL. 1 de 2
Nombre: Tapete	Referencia: _____		
Oficio: Tejeduría	Materia Prima: Fique		
Técnica: Tejido plano			

Proceso de Producción:
 Selección de la materia prima, tinturado de la fibra, inicio del tejido de los módulos de 1 mt x 4 mt, costura de los cuatro módulos y costura del borde de cuero

Observaciones:
 Opción de borde de cuero de 10 cm

Referente(s)

Muestra Línea Empaque



FORMATO
Ficha de Dibujo y Planos Técnicos

CODIGO: FORASD 07

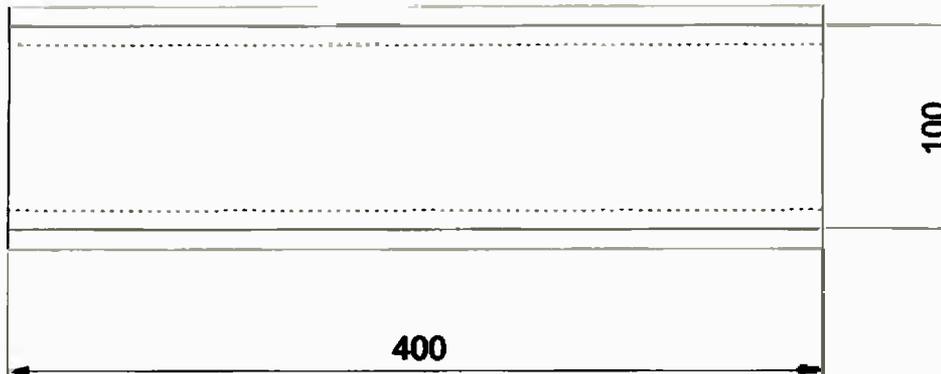
FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página 1 de 2



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Tapete (modulo 100 x 400)	Línea: Tapetes	ESC. (Cm): 1:10	PL. 2 de 2
Nombre: Tapete	Referencia: —		
Oficio: Tejeduría	Materia Prima: Fique		
Técnica: Tejido plano			

Proceso de Producción:
Selección de la materia prima, tinturado de la fibra, inicio del tejido de los modulos de 1 mt x 4 mt, costura de los cuatro modulos y costura del borde de cuero

Observaciones:

Responsable: Marisol Perez **Fecha:**

Referente(s)

Muestra Línea Empaque



FORMATO

**Ficha de
Producto**

CODIGO: FORASD 08

FECHA: 2004 06 04

VERSION: 1

Página 1 de 2



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Aparador
Nombre: Aparador
Oficio: Carpintería
Técnica: Corte y ensamble
Materia Prima: Madera y latas de guadua
Certificado Hecho a Mano: Sí No

Dimensiones Generales:

Largo (cm): 230 **Dímetro (cm):** _____
Ancho (cm): 50 **Peso (gr):** _____
Alto (cm): 200 **Color:** chocolate y natural

Observaciones:

Artésano: _____
Grupo: _____
Departamento: Quindío
Ciudad: Armenia
Localidad/vereda: _____
Resguardo: _____

Producción mes: _____
Precio en Bogotá:
Unitario \$ 1.500.000
Por mayor \$ _____

Responsable: Alvaro Ivan Caro

Fecha: Octubre 2004

Referente(s)

Muestra

Línea

Em ue



FORMATO
Ficha de
Dibujo y Planos
Técnicos

CODIGO: FORASD 07

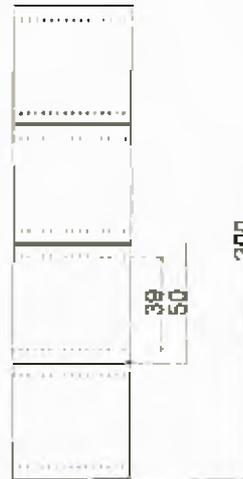
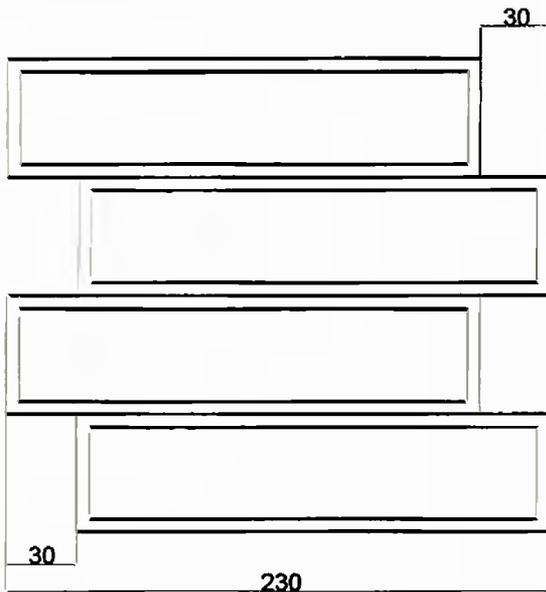
FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página 1 de 2



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Aparador	Línea: Mobiliario	ESC. (Cm):1:10 PL. 1 de 2
Nombre: Aparador	Referencia: _____	
Oficio: Carpintería	Materia Prima: Madera y latas de guadua	
Técnica: Corte y ensamble		

Proceso de Producción:
 Corte de la guadua rolliza en secciones de 1.30 de largo, se secciona en partes iguales de 2.5 a 3 cm. Luego se denuda la guadua, reventandolas para obtener las guaduas suelta, se quita el exceso de canuto con un cepillo y por ultimo se pasa por una canteadora de cuatro caras para dejarla plana.
 Se dimensiona de acuerdo al diseño, se pulen, se liján y se da acabado con sellador y laca semi mate.

Observaciones:
 latas de guadua de 0.8 mm de espesor así:
 175 latas para el espaldar 60 latas para el marco del espaldar 48 módulos de latas para las patas 48 latas para los módulos laterales

Responsable: Alvaro Ivan Caro **Fecha: Octubre 2004**

Referente(s)

Muestra Línea Empaque



FORMATO
Ficha de
Dibujo y Planos
Técnicos

CODIGO: FORASD 07

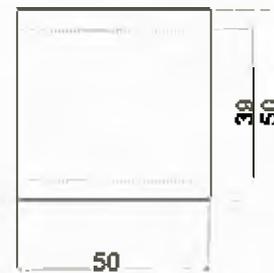
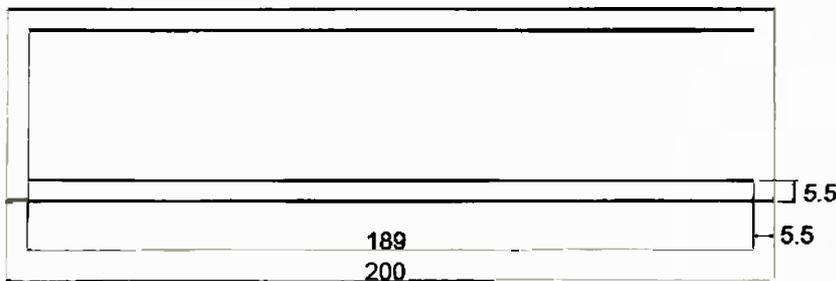
FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página 1 de 2



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Aparador (Modulo)	Línea: Mobiliario	ESC. (Cm):1:10 PL. 2 de 2
Nombre: Aparador (Modulo)	Referencia: -----	
Oficio: Carpinteria	Materia Prima: Madera y latas de guadua	
Técnica: Corte y ensamble		

Proceso de Producción:
Corte de la guadua rolliza en secciones de 1.30 de largo, se secciona en partes iguales de 2.5 a 3 cm. Luego se denuda la guadua, reventandolas para obtener las guaduas suelta, se quita el exceso de canuto con un cepillo y por ultimo se pasa por una canteadora de cuatro caras para dejarla plana.
Se dimensiona de acuerdo al diseño, se pulen, se lijan y se da acabado con sellador y laca semi mate.

Observaciones:
latas de guadua de 0.8 mm de espesor asi:
175 latas para el espaldar 60 latas para el marco del espaldar 48 módulos de latas para las patas 48 latas para los módulos laterales

Responsable: Alvaro Ivan Caro Fecha: Octubre 2004

Referente(s)

Muestra Línea Empaque



FORMATO

Ficha de
Producto

CODIGO: FORASD 08

FECHA: 2004 06 04

VERSION: 1

Página 1 de 2



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Banca

Nombre: Banca

Oficio: Carpintería

Técnica: Corte y ensamble

Materia Prima: Madera y latas de guadua

Certificado Hecho a Mano Si No

Dimensiones Generales:

Largo (cm) 110

Ancho (cm) 35

Alto (cm) 35

Observaciones:

Artesano:

Grupo:

Departamento: Quindío

Ciudad: Armenia

Localidad/vereda:

Resguardo:

Producción mes:

Precio en Bogotá:

Unitario \$ 375.000

Por mayor \$

Responsable: Alvaro Ivan Caro

Fecha: Octubre 2004

Ref s)

Muestra

Línea

Empaque



FORMATO
Ficha de
Dibujo y Planos
Técnicos

CODIGO: FORASD 07

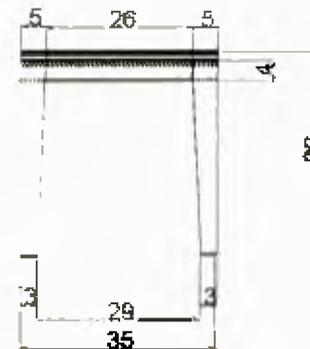
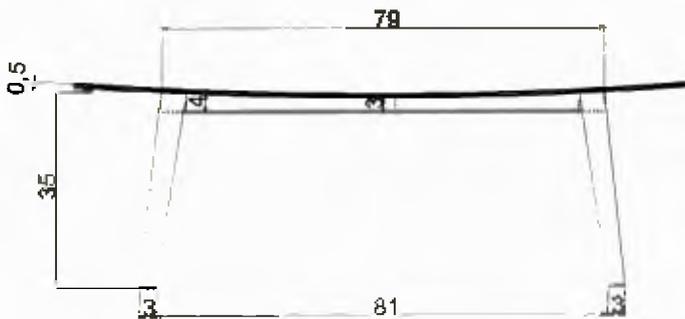
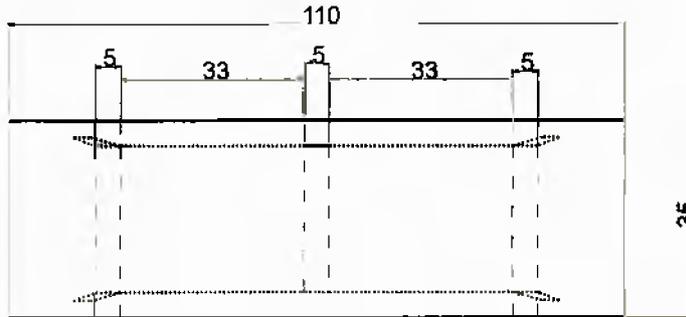
FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página 1 de 2



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Banca	Línea: Mobiliario	ESC. (Cm): 1:10 PL. 1 de 1
Nombre:	Referencia:	
Oficio: Carpintería	Materia Prima: Madera y latas de guadua	
Técnica: Corte y ensamble		

Proceso de Producción:

Corte de la guadua rolliza en secciones de 1.30 de largo, se secciona en partes iguales de 2.5 a 3 cm. Luego se denuda la guadua, reventandolas para obtener las guaduas suelta, se quita el exceso de canuto con un cepillo y por ultimo se pasa por una carteadora de cuatro caras para dejarla plana.

Se dimensiona de acuerdo al diseño, se pulen, se liján y se da acabado con sellador y laca semi mate.

Observaciones:

latas de guadua de 0.8 mm de espesor así:
 175 latas para el espaldar 60 latas para el marco del espaldar 48 módulos de latas para las patas 48 latas para los módulos laterales

Responsable: Alvaro Ivan Caro

Fecha: Octubre 2004

Referente(s)

Muestra Línea Empaque



FORMATO
Ficha de
Dibujo y Planos
Técnicos

CODIGO: FORASD 07

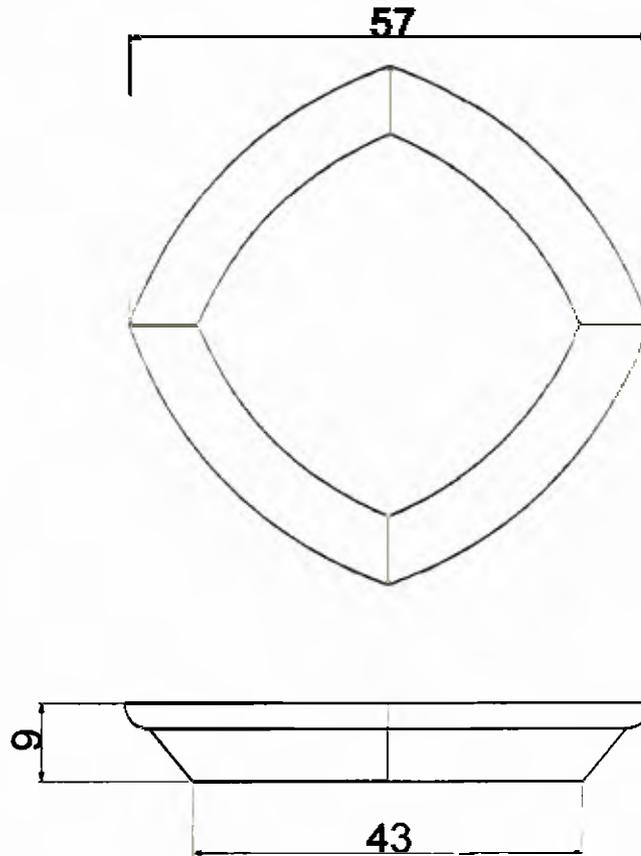
FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página 1 de 2



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Frutero	Línea: Utilitaria	ESC. (Cm): 1:5	PL. 1 de 1
Nombre: Rombo	Referencia: -----		
Oficio: Cestería	Materia Prima: Paja blanca y fique hilado		
Técnica: Rollo			

Proceso de Producción:
Selección de la materia prima, secado a la sombra durante 15 días, selección de la paja mas delgada o “cuan” para iniciar el proceso de amarrado de la base en color amarillo, tejiendo una pieza en espiral muy cerrada a partir de la cual se teje la base circular de 30 cm, luego se teje la pared con un ángulo de 45°, hasta alcanzar una altura de 8 cm, procediendo a tejer en doble pared hacia afuera 1 cm y hacia abajo 4 cm.

Observaciones:

Responsable: Leila Marcela Molina **Fecha:** Noviembre 2004

Referente(s) Muestra Línea Empaque



FORMATO

**Ficha de
Producto**

CODIGO: FORASD 08

FECHA: 2004 06 04

VERSION: 1

Página 1 de 2



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza:	Artesano:
Nombre:	Grupo:
Oficio:	Departamento:
Tecnica:	Ciudad:
Materia Prima	Localidad/vereda:
Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	Resguardo:

Dimensiones Generales:	Produccion mes:
Largo (cm)	Diametro (cm)
Ancho (cm)	Peso (gr)
Alto (cm)	Color
	Precio en Bogota:
	Unitario \$
	Por mayor \$

Observaciones:

Responsable: _____ **Fecha:** _____

Referente(s) Muestra Línea Empaque



FORMATO
Ficha de Dibujo y Planos Técnicos

CODIGO: FORASD 07

FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

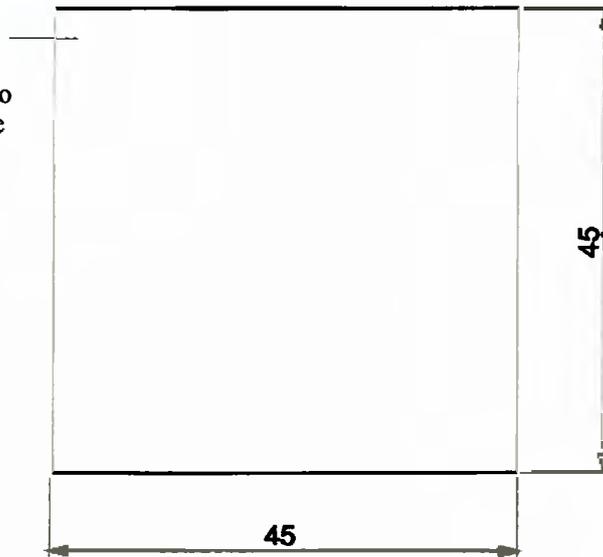
Página 1 de 2



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Fibra de calceta de platano rayas naranja y chocolate



Pieza: Cojin cuadrado	Línea: Accesorios	ESC. (Cm):1:4	PL. 1 de 1
Nombre: Cojin cuadrado	Referencia: —		
Oficio: Cestería	Materia Prima: Calceta de plátano		
Técnica: Tejido plano			

Proceso de Producción:
1. Preparación y selección de la materia prima
2. Elaboración de tejidos
3. Armado sobre molde
4. Ensamble y costura
5. Flameado

Observaciones:
Apretar muy bien los nudos

Responsable: Maria Elena Uribe	Fecha: Agosto 2004
---------------------------------------	---------------------------

Referente(s)

Muestra
 Línea
 Empaque



FORMATO

**Ficha de
Producto**

CODIGO: FORASD 08

FECHA: 2004 06 04

VERSION: 1

Página 1 de 2



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Portacalientes y posavasos		Artresano:	
Nombre: Curva		Grupo:	
Oficio: Ceramica		Departamento: Huila	
Tecnica: Vaciado		Ciudad: Pitalito	
Materia Prima Madera ,caña flecha, tela de algodón		Localidad/vereda:	
Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>		Resguardo:	
Dimensiones Generales:		Produccion mes:	
Largo (cm)	Diametro (cm) 14.5	Precio en Bogota:	
Ancho (cm)	Peso (gr)	Unitario \$	40000
Alto (cm) 17	Color	Por mayor \$	
Observaciones:			
Responsable: Diego Afiez		Fecha: Diciembre 2004	

Referente(s)

Muestra

Linea

Empaque



FORMATO
Ficha de Dibujo y Planos Técnicos

CODIGO: FORASD 07

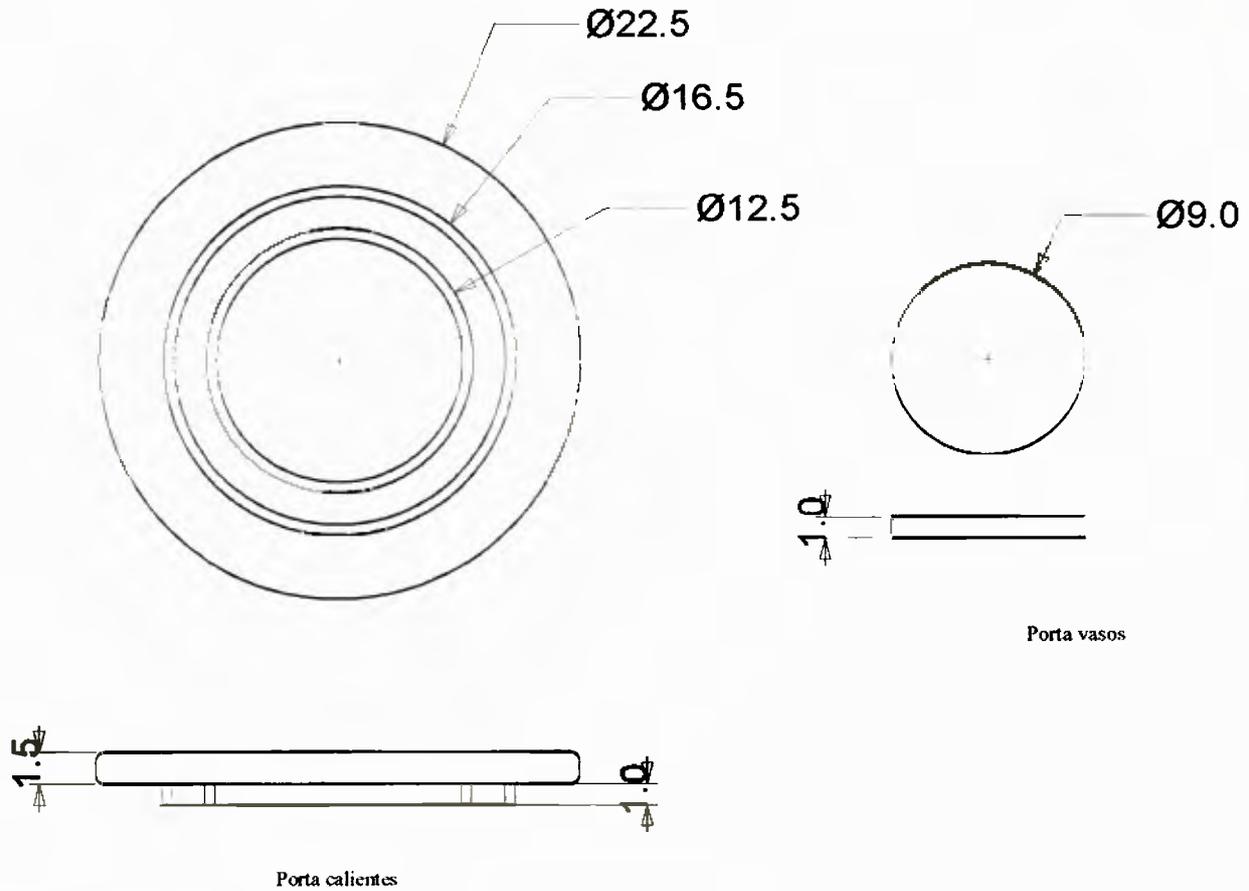
FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página 1 de 2



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Porta vasos y porta calientes	Línea: Accesorios	ESC. (Cm)1:5	PL. 1 de 1
Nombre: Curvas	Referencia: —		
Oficio: Cerámica	Materia Prima: Cerámica		
Técnica: Molde y vaciado			

Proceso de Producción:
1. Preparación y selección de la materia prima
2. Elaboración del molde
3. Vaciado de las piezas
4. Primera quema
5. Se pinta la pieza
6. Segunda quema

Observaciones:

Responsable: Diego Añez	Fecha: Diciembre 2004
-------------------------	-----------------------

Referente(s)

Muestra
 Línea
 Empaque

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Olla
 Nombre: Curva
 Oficio: Cerámica
 Técnica: Vaciado
 Materia Prima Madera ,caña flecha, tela de algodón
 Certificado Hecho a Mano Si No

Artesano:
 Grupo:
 Departamento: Huila
 Ciudad: Pitalito
 Localidad/vereda:
 Resguardo:

Dimensiones Generales:

Largo (cm) _____
 Ancho (cm) _____
 Alto (cm) 17 _____
 Diametro (cm) 14.5 _____
 Peso (gr) _____
 Color _____

Produccion mes:
 Precio en Bogota:
 Unitario \$ 40000
 Por mayor \$ _____

Observaciones:

Responsable: Diego Añez

Fecha: Diciembre 2004

Referente(s)

Muestra

Línea

Empaque



FORMATO
Ficha de Dibujo y Planos Técnicos

CODIGO: FORASD 07

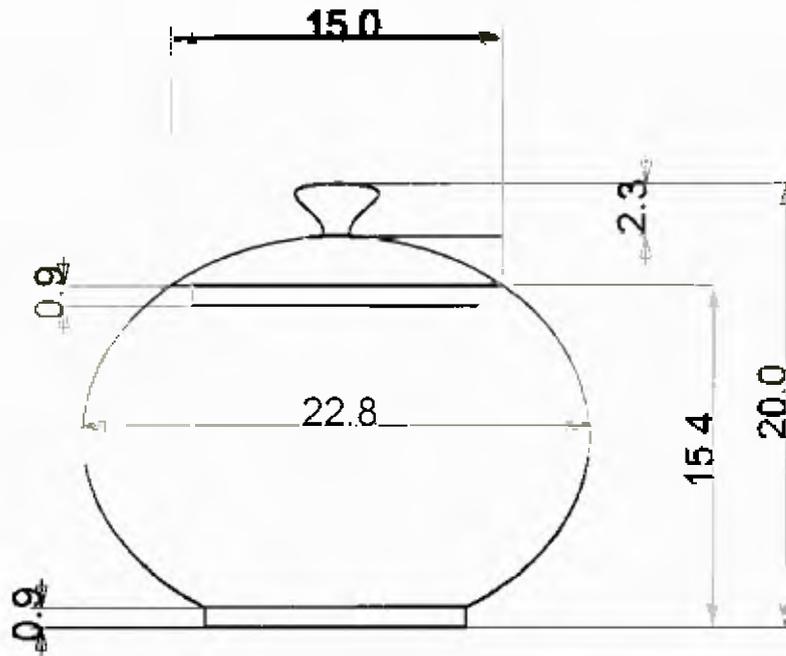
FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página 1 de 2



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Olla	Línea: Accesorios	ESC. (Cm): 1:5	PL. 1 de 1
Nombre: Curvas	Referencia:		
Oficio: Cerámica	Materia Prima: Cerámica		
Técnica: Molde y vaciado			

Proceso de Producción
1. Preparación y selección de la materia prima
2. Elaboración del molde
3. Vaciado de las piezas
4. Primera quema
5. Se pinta la pieza
6. Segunda quema

Observaciones:

Responsable: Diego Añez Fecha: Diciembre 2004

Referente(s)

Muestra
 Línea
 Empaque



FORMATO

**Ficha de
Producto**

CODIGO: FORASD 08

FECHA: 2004 06 04

VERSION: 1

Página 1 de 2



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Candeleros x3	Artresano:
Nombre: Curva	Grupo:
Oficio: Ceramica	Departamento: Huila
Tecnica: Vaciado	Ciudad: Pitalito
Materia Prima Madera ,caña flecha, tela de algodón	Localidad/vereda:
Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>	Resguardo:

Dimensiones Generales:		Produccion mes:
Largo (cm)	Diametro (cm) 14.5	Precio en Bogota:
Ancho (cm)	Peso (gr)	Unitario \$ 40000
Alto (cm) 17	Color	Por mayor \$

Observaciones:

Responsable: Diego Añez **Fecha:** Diciembre 2004

Referente(s)

Muestra

Línea

Empaque



FORMATO
Ficha de Dibujo y Planos Técnicos

CODIGO: FORASD 07

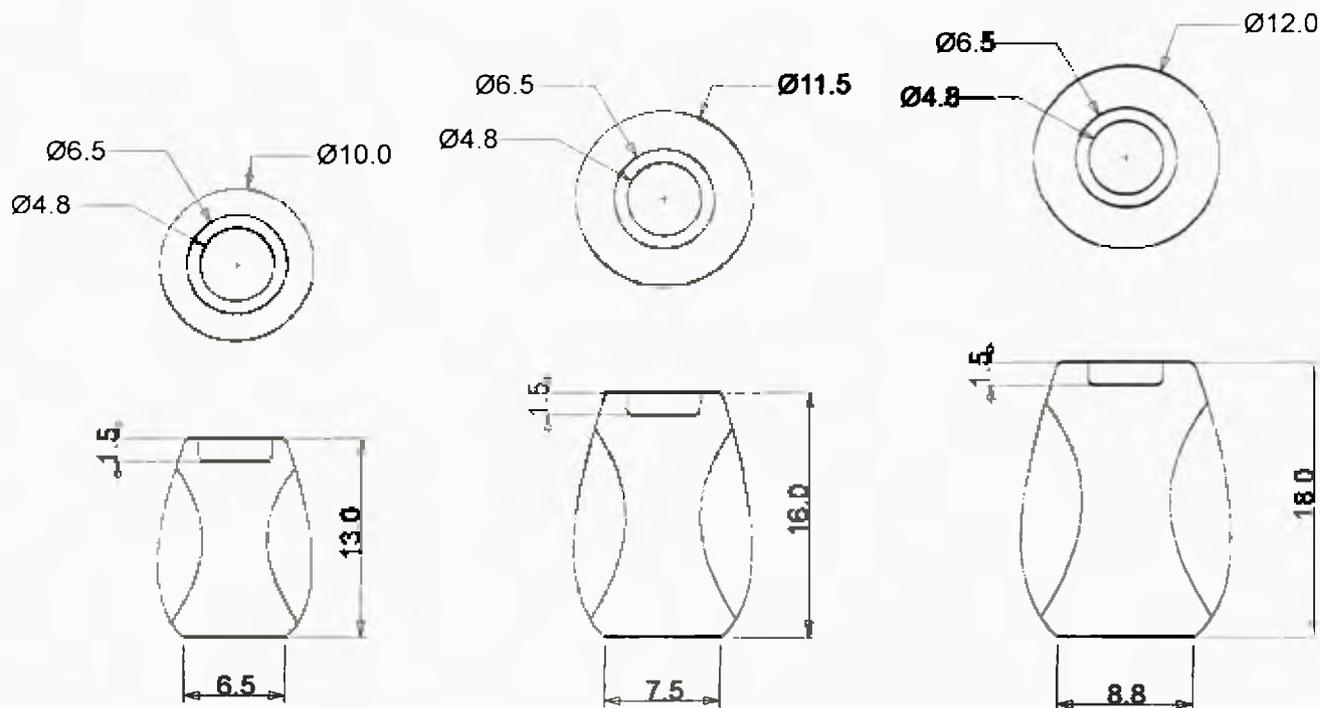
FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página 1 de 2



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Candeleros X 3	Línea: Accesorios	ESC. (Cm) 1:7	PL. 1 de 1
Nombre: Curvas	Referencia: —		
Oficio: Cerámica	Materia Prima: Cerámica		
Técnica: Molde y vaciado			

Proceso de Producción:
1. Preparación y selección de la materia prima
2. Elaboración del molde
3. Vaciado de las piezas
4. Primera quema
5. Se pinta la pieza
6. Segunda quema

Observaciones:

Responsable: Diego Añez **Fecha: Diciembre 2004**

Referente(s) Muestra Línea Empaque



FORMATO

Ficha de Producto

CODIGO: FORASD 08

FECHA: 2004 06 04

VERSION: 1

Página 1 de 2



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Florero
 Nombre: Curva
 Oficio: Ceramica
 Tecnica: Vaciado
 Materia Prima Madera ,caña flecha, tela de algodón
 Certificado Hecho a Mano Si No

Dimensiones Generales:

Largo (cm) _____
 Ancho (cm) _____
 Alto (cm) 17

Diametro (cm) 14.5
 Peso (gr) _____
 Color _____

Artresano: _____
 Grupo: _____
 Departamento: Huila
 Ciudad: Pitalito
 Localidad/vereda: _____
 Resguardo: _____

Produccion mes: _____
 Precio en Bogota:
 Unitario \$ 40000
 Por mayor \$ _____

Observaciones:

Responsable: Diego Añez

Fecha: Diciembre 2004

Referente(s)

Muestra

Línea

Empaque



FORMATO
Ficha de Dibujo y Planos Técnicos

CODIGO: FORASD 07

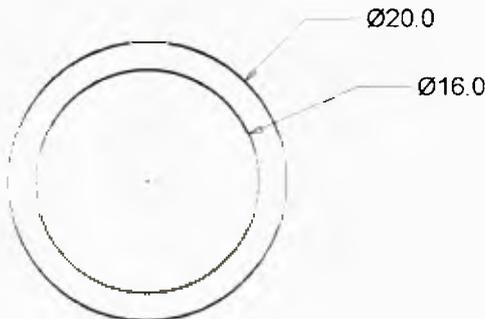
FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página 1 de 2



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Florero	Línea: Accesorios	ESC. (Cm): 1:5	PL. 1 de 1
Nombre: Curvas	Referencia: —		
Oficio: Cerámica	Materia Prima: Cerámica		
Técnica: Molde y vaciado			

Proceso de Producción:
1. Preparación y selección de la materia prima
2. Elaboración del molde
3. Vaciado de las piezas
4. Primera quema
5. Se pinta la pieza
6. Segunda quema

Observaciones:

Responsable: Diego Añez	Fecha: Diciembre 2004
-------------------------	-----------------------

Referente(s)

Muestra
 Línea
 Empaque



FORMATO

Ficha de Producto

CODIGO: FORASD 08

FECHA: 2004 06 04

VERSION: 1

Página 1 de 2



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Jarron
Nombre: Curva
Oficio: Ceramica
Tecnica: Vaciado
Materia Prima Madera ,caña flecha, tela de algodón
Certificado Hecho a Mano Si No

Artesano:
Grupo:
Departamento: Huila
Ciudad: Pitalito
Localidad/vereda:
Resguardo:

Dimensiones Generales:
Largo (cm)
Ancho (cm)
Alto (cm) 8
Diametro (cm) 14.5
Peso (gr)
Color

Produccion mes:
Precio en Bogota:
Unitario \$ 40000
Por mayor \$

Observaciones:

Responsable: Diego Añez

Fecha: Diciembre 2004

Referente(s) Muestra [X] Línea Empaque



FORMATO

**Ficha de
Producto**

CODIGO: FORASD 08

FECHA: 2004 06 04

VERSION: 1

Página 1 de 2



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: **Jarron**
Nombre: **Curva**
Oficio: **Ceramica**
Tecnica: **Vaciado**
Materia Prima **Madera ,caña flecha, tela de algodón**
Certificado Hecho a Mano Si No

Dimensiones Generales:
Largo (cm) **Diametro (cm) 14.5**
Ancho (cm) **Peso (gr)**
Alto (cm) **17** **Color**

Observaciones:

Artresano:
Grupo:
Departamento, **Huila**
Ciudad: **Pitalito**
Localidad/vereda:
Resguardo:

Produccion mes:
Precio en Bogota:
Unitario \$ **40000**
Por mayor \$

Responsable: **Diego Añez**

Fecha: **Diciembre 2004**

Referente(s)

Muestra



Línea



Empaque



FORMATO

**Ficha de
Producto**

CODIGO: FORASD 08

FECHA: 2004 06 04

VERSION: 1

Página 1 de 2



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Jarron	Artesano:
Nombre: Curva	Grupo:
Oficio: Ceramica	Departamento: Huila
Tecnica: Vaciado	Ciudad: Pitalito
Materia Prima Madera ,caña flecha, tela de algodón	Localidad/vereda:
Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>	Resguardo:
Dimensiones Generales:	Produccion mes:
Largo (cm) Diametro (cm) 14.5	Precio en Bogota:
Ancho (cm) Peso (gr)	Unitario \$ 40000
Alto (cm) 5 Color	Por mayor \$
Observaciones:	

Responsable: Diego Añez	Fecha: Diciembre 2004
--------------------------------	------------------------------

Referente(s) Muestra Línea Empaque



FORMATO
Ficha de Dibujo y Planos Técnicos

CODIGO: FORASD 07

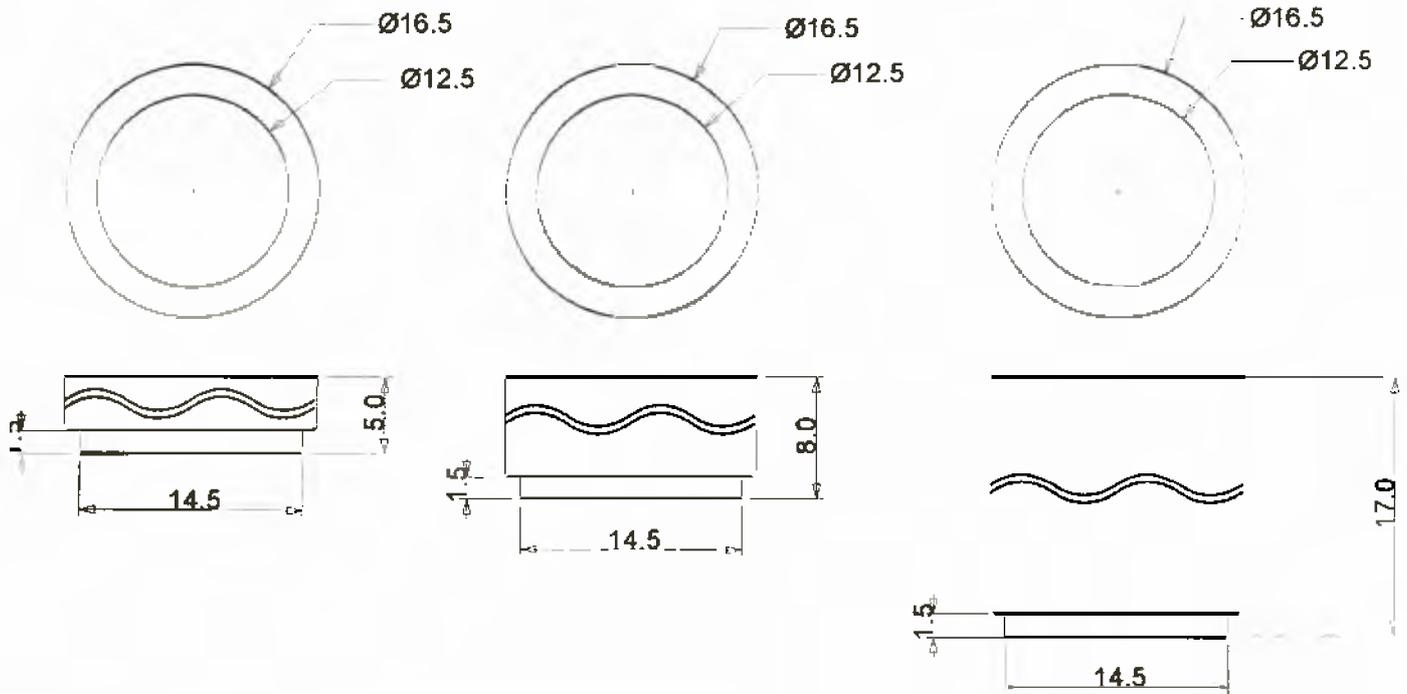
FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página 1 de 2



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Jarrones x3
 Nombre: Curvas
 Oficio: Cerámica
 Técnica: Molde y vaciado

Línea: Accesorios
 Referencia:
 Materia Prima: Cerámica

ESC. (Cm)1:5 PL. 1 de 1

Proceso de Producción:

1. Preparación y selección de la materia prima
2. Elaboración del molde
3. Vaciado de las piezas
4. Primera quema
5. Se pinta la pieza
6. Segunda quema

Observaciones:

Responsable: Diego Añez

Fecha: Diciembre 2004

Referente(s)

Muestra Línea Empaque



FORMATO

**Ficha de
Producto**

CODIGO: FORASD 08

FECHA: 2004 06 04

VERSION: 1

Página 1 de 2



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza:	Artesano:
Nombre:	Grupo:
Oficio:	Departamento:
Tecnica:	Ciudad:
Materia Prima	Localidad/vereda:
Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	Resguardo:

Dimensiones Generales:		Produccion mes:
Largo (cm)	Diametro (cm)	Precio en Bogota:
Ancho (cm)	Peso (gr)	Unitario \$
Alto (cm)	Color	Por mayor \$

Observaciones:

Responsable: Diego Añez **Fecha:** Diciembre 2004

Referente(s) **Muestra** **Línea** **Empaque**



FORMATO
Ficha de Dibujo y Planos Técnicos

CODIGO: FORASD 07

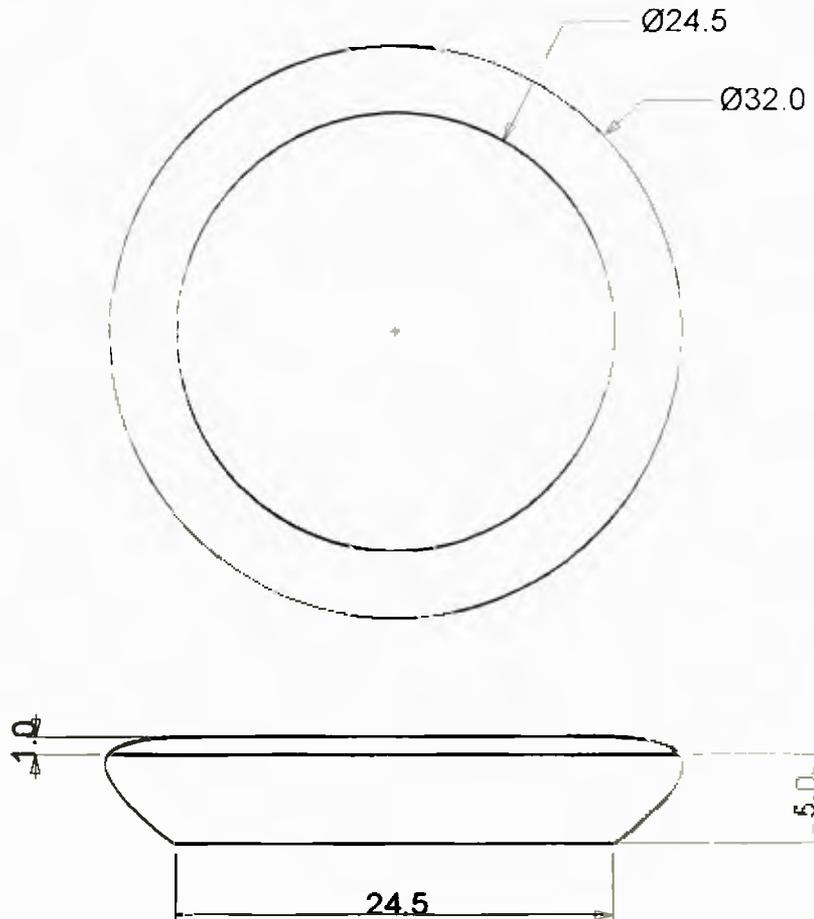
FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página 1 de 2



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Frutero	Línea: Accesorios	ESC. (Cm)1:5	PL. 1 de 1
Nombre: Curvas	Referencia:		
Oficio: Cerámica	Materia Prima: Cerámica		
Técnica: Molde y vaciado			

Proceso de Producción:
1. Preparación y selección de la materia prima
2. Elaboración del molde
3. Vaciado de las piezas
4. Primera quema
5. Se pinta la pieza
6. Segunda quema

Observaciones:

Responsable: Diego Añez	Fecha: Diciembre 2004
-------------------------	-----------------------

Referente(s)

Muestra
 Línea
 Empaque



FORMATO

**Ficha de
Producto**

CODIGO: FORASD 08

FECHA: 2004 06 04

VERSION: 1

Página 1 de 2



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Comedor
 Nombre: Comedor
 Oficio: Carpintería
 Técnica: Corte y ensamble
 Materia Prima: Madera y latas de guadua
 Certificado Hecho a Mano Si No

Dimensiones Generales:

Largo (cm) 304	Diametro (cm)
Ancho (cm) 124	Peso (gr)
Alto (cm) 75	Color

Observaciones:

Artesano
 Grupo:
 Departamento: Quindío
 Ciudad: Armenia
 Localidad/vereda:
 Resguardo:

Produccion mes:
 Precio en Bogota:
 Unitario \$ 4.900.000
 Por mayor \$

Responsable: Alvaro Ivan Caro

Fecha: Octu - 2004

Referente(s) Muestra Línea Empaque



FORMATO

**Ficha de
Dibujo y Planos
Técnicos**

CODIGO: FORASD 07

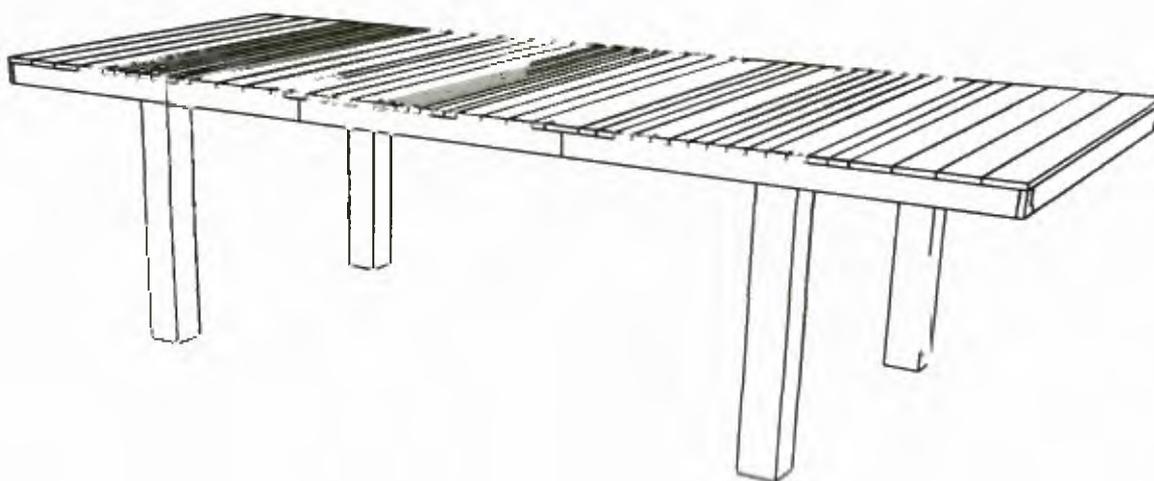
FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página 1 de 2



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Mesa de comedor	Línea: Mobiliario	ESC. (Cm): 1:10	PL. 1 de 1
Nombre: Extendible	Referencia:		
Oficio: Carpintería	Materia Prima: Nogal cafetero y chapilla de guadua carbonizada		
Técnica: Corte y ensamble			

Proceso de Producción:

Corte de la guadua rolliza en secciones de 1.30 de largo, se secciona en partes iguales de 2.5 a 3 cm. Luego se denuda la guadua, reventandolas para obtener las guaduas suelta, se quita el exceso de canuto con un cepillo y por ultimo se pasa por una canteadora de cuatro caras para dejarla plana.

Se dimensiona de acuerdo al diseño, se pulen, se lijan y se da acabado con sellador y laca semi mate.

Observaciones:

Responsable: Alvaro Ivan Caro

Fecha: Noviembre 2004

Referente(s)

Muestra Línea Empaque



FORMATO
Ficha de Dibujo y Planos Técnicos

CODIGO: FORASD 07

FECHA: 2004 06 04

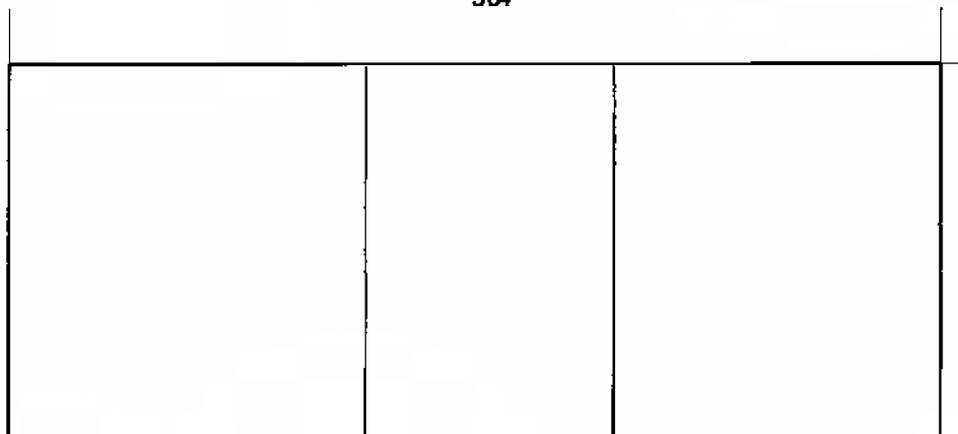
VERSION 1

Página 1 de 2

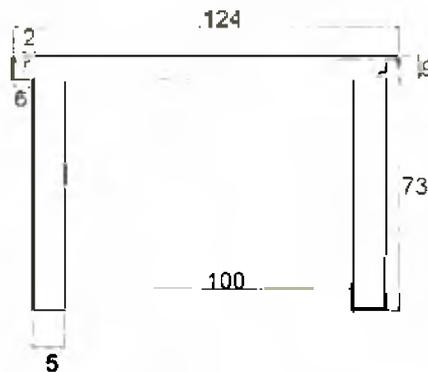
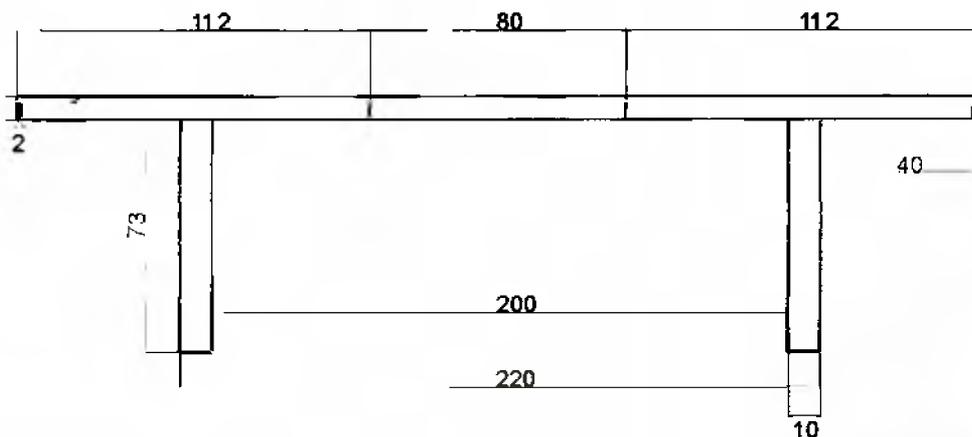


Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes

304



124



Pieza: Mesa de comedor
Nombre: Extendible
Oficio: Carpintería
Técnica: Corte y ensamble

Línea: Mobilizante
Referencia: _____
Materia Prima: Nogal cafetero y chapilla de guadua carbonizada

ESC. (Cm): 1:10 **PL:** 1 de 1

Proceso de Producción:

Corte de la guadua rolliza en secciones de 1.30 de largo, se secciona en partes iguales de 2.5 a 3 cm. Luego se denuda la guadua, reventandolas para obtener las guaduas suelta, se quita el exceso de canuto con un cepillo y por ultimo se pasa por una canteadora de cuatro caras para dejarla plana.

Se dimensiona de acuerdo al diseño, se pulen, se liján y se da acabado con sellador y laca semi mate.

Observaciones:

Responsable: Alvaro Ivan Caro

Fecha: Noviembre 2004

Referente(s)

Muestra



Línea



Empaque





FORMATO
Ficha de
Dibujo y Planos
Técnicos

CODIGO: FORASD 07

FECHA: 2004 06 04

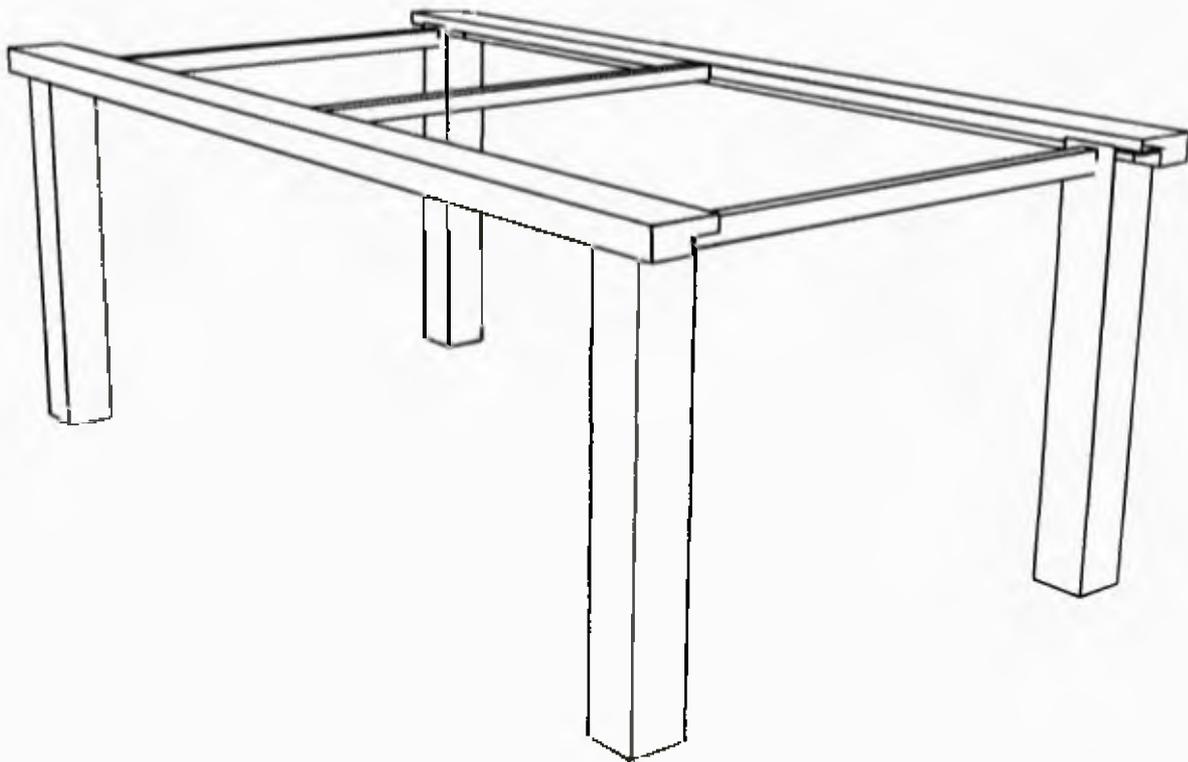
VERSION 1

Página 1 de 2



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes

BASE



Pieza: Mesa de comedor (Base)	Línea: Mobiliario	ESC. (Cm): 1:10	PL: 1 de 1
Nombre: Extendible	Referencia: _____		
Oficio: Carpintería	Materia Prima: Nogal cafetero y chapilla de guadua carbonizada		
Técnica: Corte y ensamble			

Proceso de Producción:
Corte de la guadua rolliza en secciones de 1.30 de largo, se secciona en partes iguales de 2.5 a 3 cm. Luego se demuda la guadua, reventandolas para obtener las guaduas suelta, se quita el exceso de canuto con un cepillo y por ultimo se pasa por una canteadora de cuatro caras para dejarla plana.
Se dimensiona de acuerdo al diseño, se pulen, se lijan y se da acabado con sellador y laca semi mate.

Observaciones:

Responsable: Alvaro Ivan Caro **Fecha:** Noviembre 2004

Referente(s)

Muestra Línea Empaque



FORMATO
Ficha de Dibujo y Planos Técnicos

CODIGO: FORASD 07

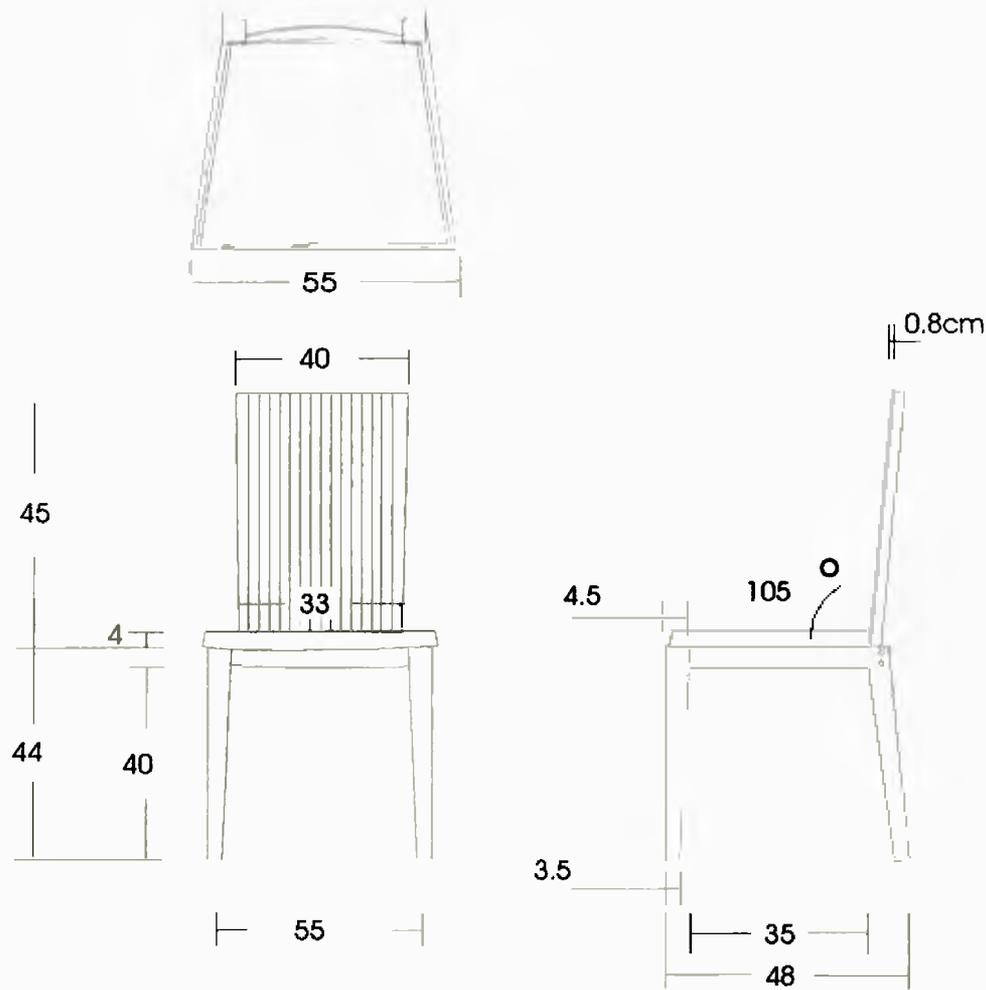
FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página 1 de 2



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Silla de comedor	Línea: Mobiliario	ESC. (Cm): 1:8	PL: 1	1
Nombre: Silla de comedor	Referencia:			
Oficio: Carpintería	Materia Prima: Nogal cafetero y chapilla de guadua carbonizada			
Técnica: Corte y ensamble				

Proceso de Producción:
Corte de la guadua rolliza en secciones de 1.30 de largo, se secciona en partes iguales de 2.5 a 3 cm. Luego se denuda la guadua, reventandolas para obtener las guaduas suelta, se quita el exceso de canuto con un cepillo y por ultimo se pasa por una canteadora de cuatro caras para dejarla plana.
Se dimensiona de acuerdo al diseño, se pulen, se liján y se da acabado con lijador y laca semi mate.

Observaciones:

Responsable: Alvaro Ivan Caro **Fecha:** Noviembre 2004

Referente(s)

- Muestra
 Línea
 Empaque



FORMATO

**Ficha de
Producto**

CODIGO: FORASD 08

FECHA: 2004 06 04

VERSION: 1

Página 1 de 2



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Vajilla
Nombre: Vajilla
Oficio: Cerámica
Técnica: Torno
Materia Prima Ceramica de alta temperatura
Certificado Hecho a Mano Si No

Dimensiones Generales:

Largo (cm) _____
Ancho (cm) _____
Alto (cm) _____

Diametro (cm) _____
Peso (gr) _____
Color _____

Artresano: Omaira Velez
Grupo: _____
Departamento: Cundinamarca
Ciudad: Bogota
Localidad/vereda: _____
Resguardo: _____

Produccion mes: _____
Precio en Bogota:
Unitario \$ 1.710.000
Por mayor \$ _____

Observaciones: Ocho puestos, seis piezas cada puesto

Responsable: Acumarinta

Fecha: Diciembre 2004

Referente(s)



Muestra



Línea



Empaque





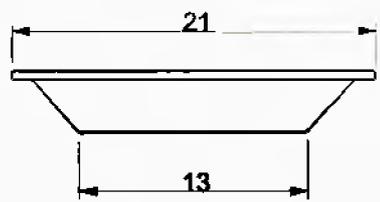
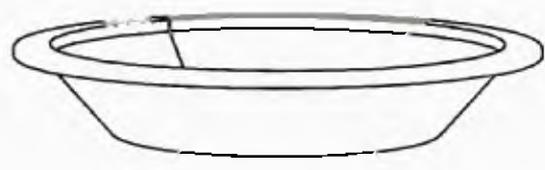
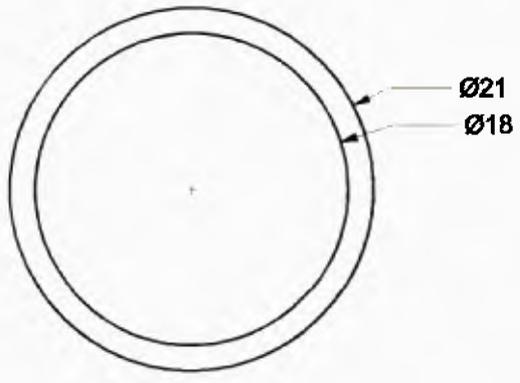
FORMATO
 Ficha de
 Dibujo y Planos
 Técnicos

CODIGO: FORASD 07
 FECHA: 2004 06 04
 VERSION 1



Página 1 de 2

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: plato sopero	Línea: -----	ESC. (Cm):	PL.
Nombre: plato sopero	Referencia:-----		
Oficio: alfarería	Materia Prima: Cerámica		
Técnica:cerámica			

Proceso de Producción: modelado, a mano, quemado,
 esmaltado, quemado a 1300 grados

Observaciones: desarrollado
 por el taller cerámico acuamarinta

Responsable: Acuamarinta Fecha: Diciembre 2004

Referente(s) Muestra Línea Empaque



FORMATO
Ficha de
Dibujo y Planos
Técnicos

CODIGO: FORASD 07

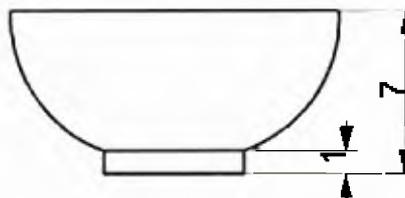
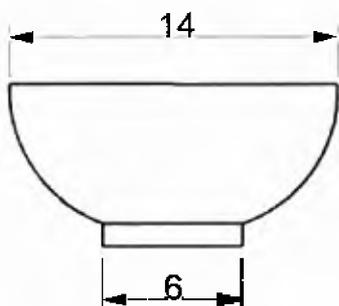
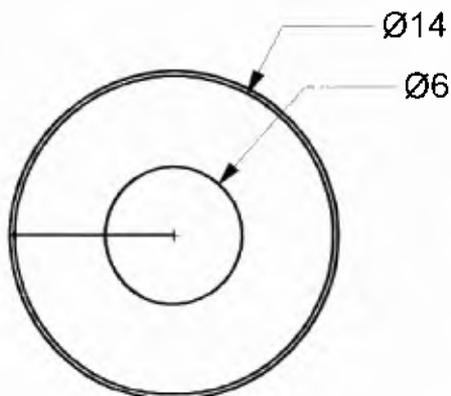
FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página 1 de 2



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: taza	Línea: —	ESC. (Cm):	PL.
Nombre: taza	Referencia: —		
Oficio: alfarería	Materia Prima:		
Técnica: cerámica			

Proceso de Producción: modelado, a mano, quemado, esmaltado, quemado a 1300 grados

Observaciones: desarrollado por el taller cerámico acuamarinta

Responsable: Acuamarinta	Fecha: Diciembre 2004
--------------------------	-----------------------

Referente(s) Muestra Línea Empaque
FORASD 07 Ficha de dibujo y planos.cdr



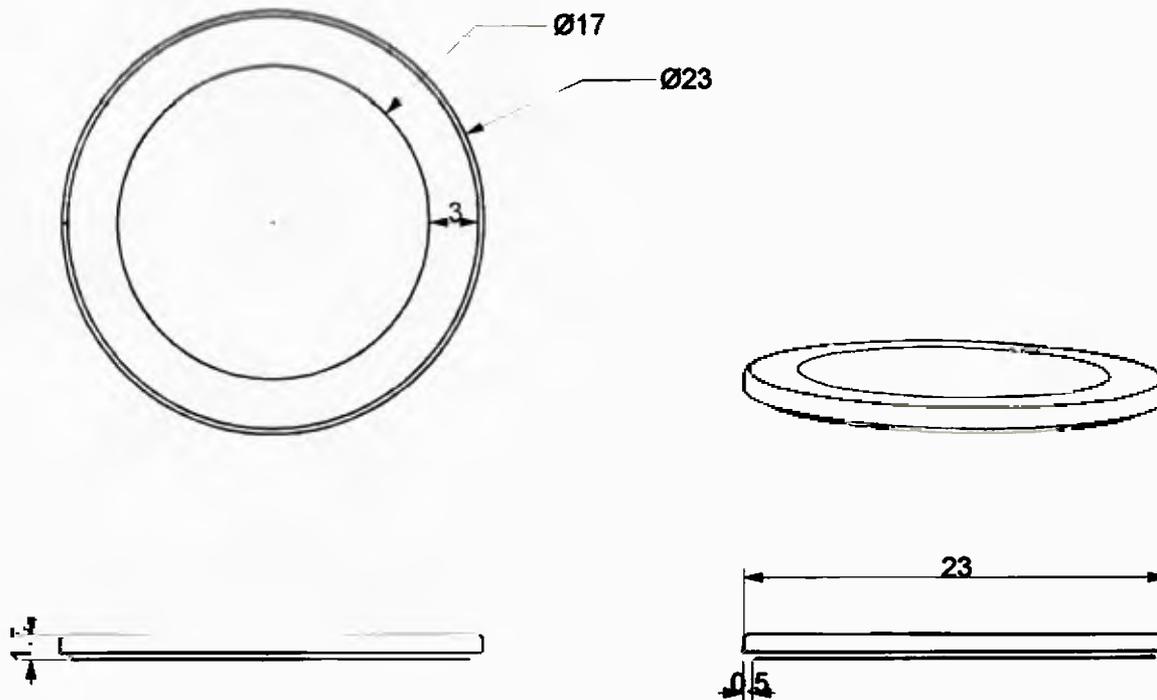
FORMATO
Ficha de
Dibujo y Planos
Técnicos

CODIGO: FORASD 07
FECHA: 2004 06 04
VERSION 1

Página 1 de 2



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: plato	Línea: —	ESC. (Cm): PL.
Nombre: plato	Referencia: —	
Oficio: alfarería	Materia Prima: Cerámica	
Técnica: cerámica		

Proceso de Producción: modelado, a mano, quemado, esmaltado, quemado a 1300 grados

Observaciones: desarrollado por el taller cerámico acuamarinta

Responsable: Acuamarinta Fecha: Diciembre 2004

Referente(s) Muestra Línea Empaque
FORASD 07 Ficha de dibujo y planos.cdr



FORMATO
Ficha de
Dibujo y Planos
Técnicos

CODIGO: FORASD 07

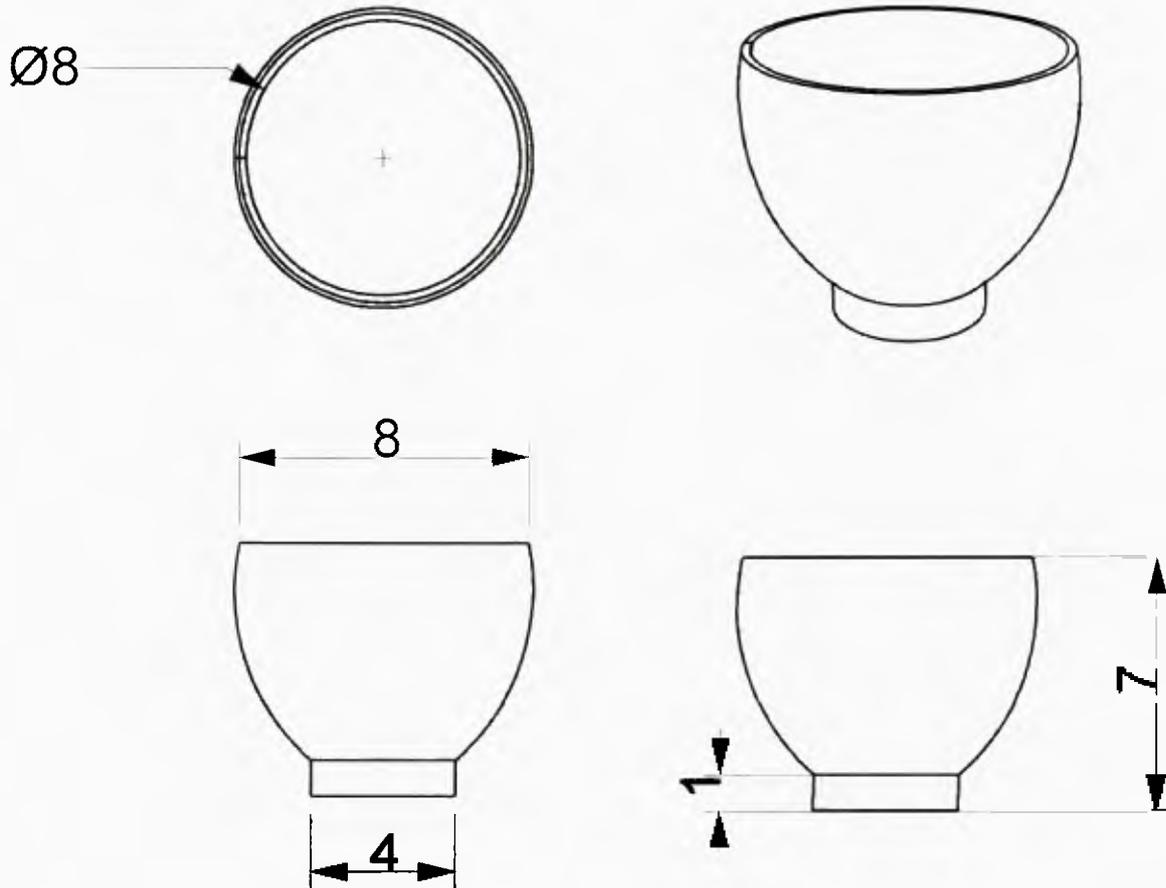
FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página 1 de 2



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: posillo	Línea: ———	ESC. (Cm): PL.
Nombre: posillo	Referencia: ———	
Oficio: alfarería	Materia Prima: Cerámica	
Técnica: cerámica		

Proceso de Producción: modelado, a mano, quemado, esmaltado, quemado a 1300 grados

Observaciones: desarrollado por el taller cerámico acuamarinta

Responsable: Acuamarinta Fecha: Diciembre 2004

Referente(s) Muestra Línea
FORASD 07 Ficha de dibujo y planos.cdr



FORMATO
Ficha de
Dibujo y Planos
Técnicos

CODIGO: FORASD 07

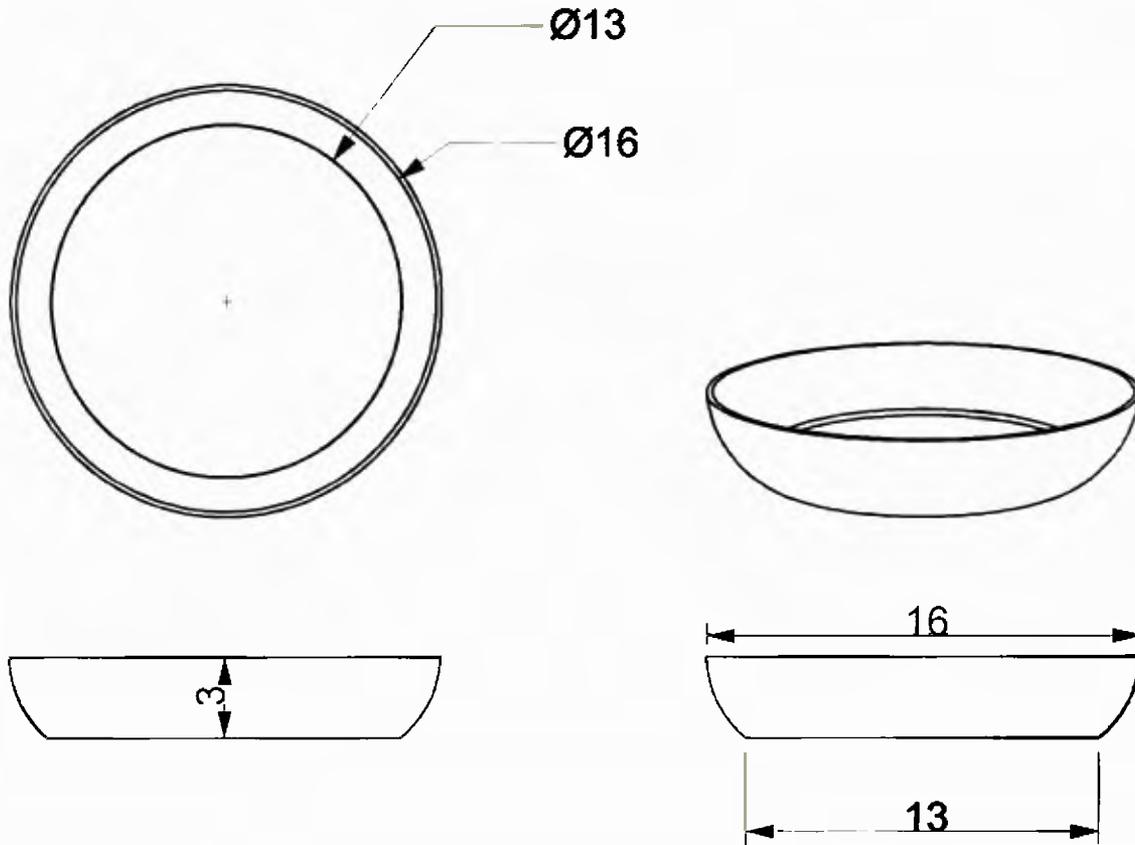
FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página 1 de 2



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: taza	Línea: ———	ESC. (Cm):	PL.
Nombre: taza	Referencia: ———		
Oficio: alfarería	Materia Prima: Cerámica		
Técnica: cerámica			

Proceso de Producción: modelado, a mano, quemado, esmaltado, quemado a 1300 grados

Observaciones: desarrollado por el taller cerámico acuamarinta

Responsable: Acuamarinta Fecha: Diciembre 2004

Referente(s) Muestra Línea Empaque
FORASD 07 Ficha de dibujo y planos.cdr



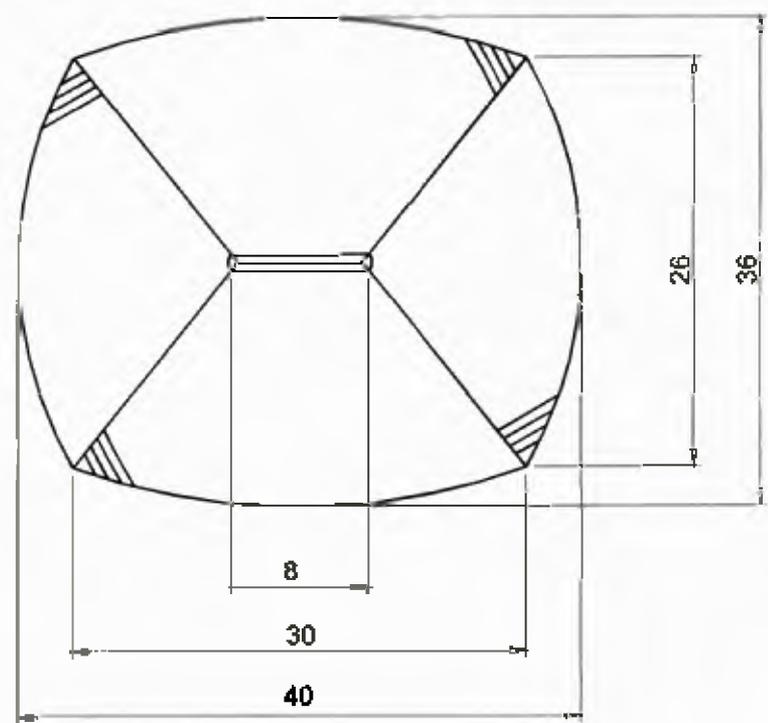
FORMATO
Ficha de
Dibujo y Planos
Técnicos

CODIGO: FORASD 07
FECHA: 2004 06 04
VERSION 1



Página 1 de 2

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Individual
Nombre: Cuadrado
Oficio: Cestería
Técnica:

Línea: Utilitaria
Referencia:
Materia Prima: Paja blanca y fique hilado

ESC. (Cm): 1:3 **PL. 1 de 1**

Proceso de Producción:

Selección de la materia prima, secado a la sombra durante 15 días, selección de la paja mas delgada o "cuan" para iniciar el proceso de amarrado de la base en color amarillo, tejiendo una pieza en espiral muy cerrada a partir de la cual se teje la base circular de 30 cm, luego se teje la pared con un ángulo de 45°, hasta alcanzar una altura de 8 cm, procediendo a tejer en doble pared hacia afuera 1 cm y hacia abajo 4 cm.

Observaciones:

Observaciones:

Responsable: Leila Marcela Molina

Fecha: Noviembre 2004

Referente(s) Muestra Línea Empaque



FORMATO

Ficha de
Producto

CODIGO: FORASD 08

FECHA: 2004 06 04

VERSION: 1

Página 1 de 2



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza:cava

Nombre: aros

Oficio:carpinteria

Tecnica:guadua

Materia Primaguadua rolliza

Certificado Hecho a Mano Si No

Artresano:Cesar Montes

Grupo:Aldea Quimbaya

Departamento:Quindio

Ciudad:Armenia

Localidad/vereda: Quimbaya

Dimensiones Generales:

Largo (cm) 60

Ancho (cm)18

Alto (cm)25

Diametro (cm)

Peso (gr)800

Color7508c

Produccion mes:15

Precio en Bogota:

Unitario \$24.500

Por mayor \$22.500

Observaciones:se debe perforar en sesgo usando un tarugo para unir y reforzar las piezas curvas del objeto, con el fin de evitar que se despegue con facilidad y se rompan las botellas.

Responsable: Alvaro Ivan Caro

Fecha:Junio de 2004

Referente(s)



Muestra



Linea



Empaque





FORMATO
 Ficha de
 Dibujo y Planos
 Técnicos

CODIGO: FORASD 07

FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página 1 de 2



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



200 cm



Pieza: Cava de vinos	Línea: Utilitaria	ESC. (Cm) 1:3	PL. 1 de 1
Nombre:	Referencia: _____		
Oficio: Carpintería	Materia Prima: guadua		
Técnica: Corte y ensamble			

Proceso de Producción:
Selección de la materia prima
Cortado de la madera, desarrollo de los ensambles , y montaje de las partes

Observaciones:
Diseño: Alvaro Ivan Caro Niño
Ejecución y ajustes: Alvaro Ivan Caro Niño
preparación color:4 capas
2 capa sellador catalizado 25%y thinner 75%
2 capa de laca catalizada 90% acelerante al 10%

Responsable: Alvaro Ivan Caro Niño **Fecha: Octubre 2004**

Referente(s)

Muestra Línea Empaque



FORMATO

Ficha de
Dibujo y Planos
Técnicos

CODIGO: FORASD 07

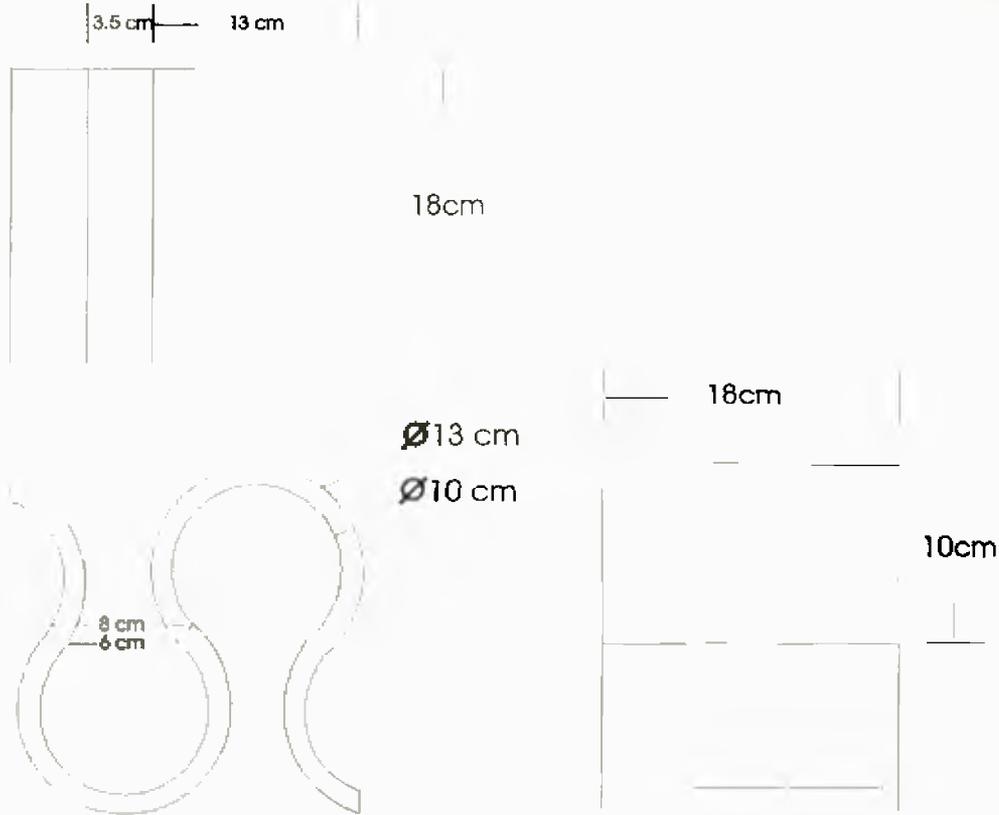
FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página 1 de 2



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Cava
Aros
Carpintería
Guadua

Pieza: Cava de vinos
Nombre:
Oficio: Carpintería
Técnica: Corte y ensamble

Línea: Utilitaria
Referencia:
Materia Prima: guadua

ESC. (Cm) 1:3 PL. 1 de 1

Proceso de Producción:

Se debe perforar en seco usando un tarugo para unir y reforzar las piezas curvas del objeto, con el fin de evitar que se despegue con facilidad y se rompan las botellas

Observaciones:

Diseño: Alvaro Ivan Caro Niño
Ejecución y ajustes: Alvaro Ivan Caro Niño
preparación color: 4 capas
2 capa sellador catalizado 25% y thinner 75%
2 capa de laca catalizada 90% acelerante al 10%

Responsable: Alvaro Ivan Caro Niño

Fecha: Octubre 2004

Referente(s)

Muestra Línea Empaque



FORMATO

**Ficha de
Producto**

CODIGO: FORASD 08

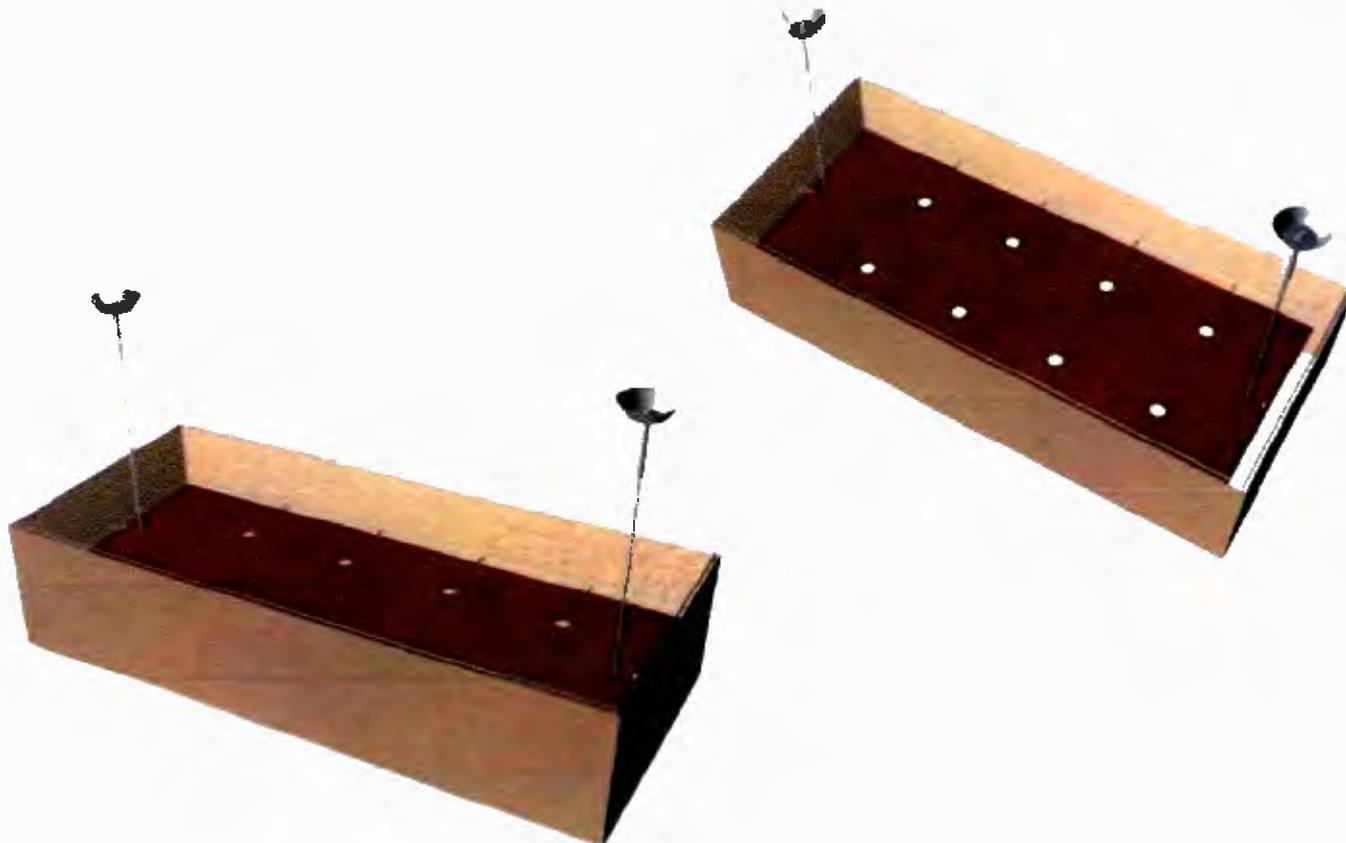
FECHA: 2004 06 04

VERSION: 1

Página 1 de 2



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: **Lampara**
Nombre: **Lampara de comedor**
Oficio: **Cesteria, metalisteria**
Técnica:
Materia Prima **Fique prensado**
Certificado Hecho a Mano Si No

Artesano:
Grupo:
Departamento: **Cundinamarca**
Ciudad: **Tenjo**
Localidad/vereda:
Resguardo:

Dimensiones Generales:

Largo (cm) **170** Diametro (cm)
Ancho (cm) **82** Peso (gr)
Alto (cm) **40** Color

Produccion mes:
Precio en Bogota:
Unitario \$ **600.000**
Por mayor \$

Observaciones:

Referente(s) Muestra Línea Empaque



FORMATO

Ficha de Dibujo y Planos Técnicos

CODIGO: FORASD 07

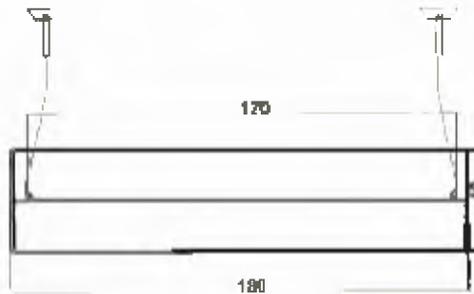
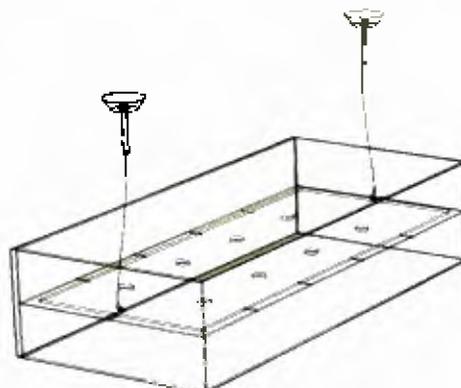
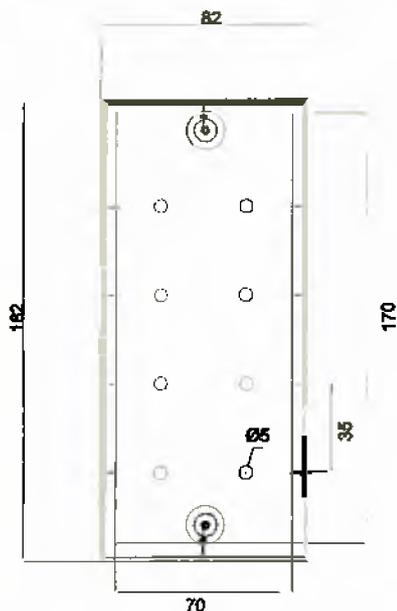
FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página 1 de 2



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Lámpara de techo

Nombre: Rectangular

Oficio: Cestería, carpintería, metalistería

Técnica: Corte y ensamble

Línea: Accesorios

Referencia:

Materia Prima: Madera y fique prensado

ESC. (Cm): 1:6 PL. 1 de 1

Responsable: Patricia Valenzuela

Fecha: Nov 2004

Referente(s)

Muestra

Línea

Empaque



FORMATO
Ficha de Dibujo y Planos Técnicos

CODIGO: FORASD 07

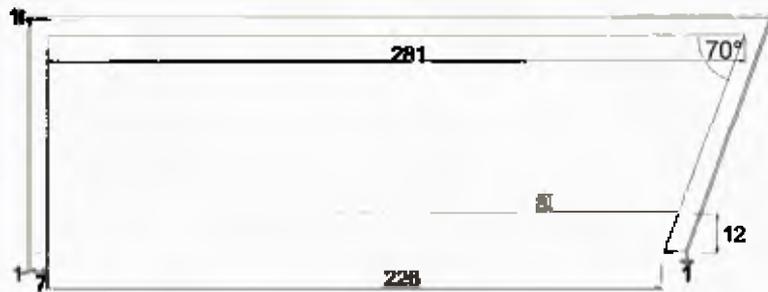
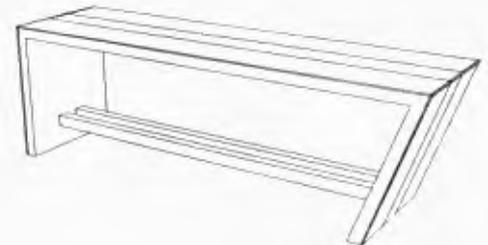
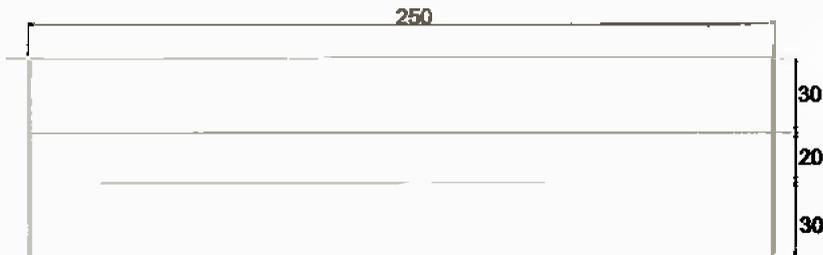
FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página 1 de 2



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: barra	Línea: Mobiliario	ESC. (Cm) 1:3	PL. 1 de 1
Nombre: barra cocina	Referencia: _____		
Oficio: carpintería	Materia Prima: madera		
Técnica: carpintería			

Referente(s)



Muestra



Línea



Esquema





FORMATO
Ficha de Dibujo y Planos Técnicos

CODIGO: FORASD 07

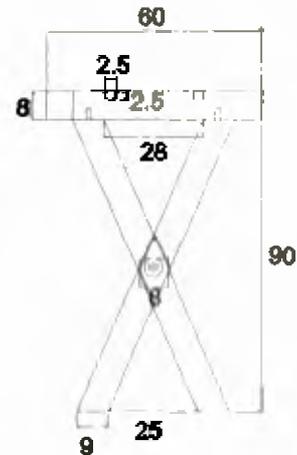
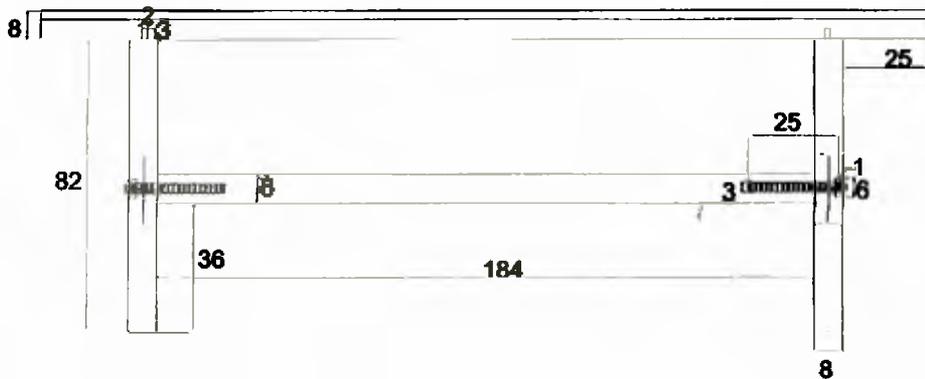
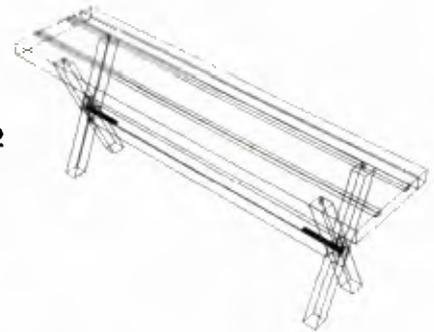
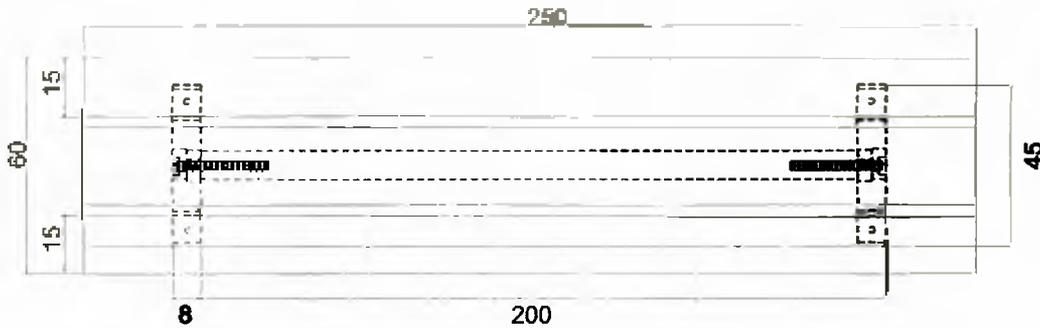
FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página 1 de 2



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: consola	Línea: Mobiliario	ESC. (Cm) 1:3 PL. 1 de 1
Nombre: Consola con aluminio	Referencia: _____	
Oficio: carpintería	Materia Prima: madera	
Técnica: carpintería		

Proceso de Producción:
Selección de las fibras, corte de las partes desarrollo de los ensambls, montaje de las partes.
Incrustación en mimbre, en varilla

Observaciones:

Responsable: _____ Fecha: _____

Referente(s)

Muestra Línea Empaque



FORMATO

**Ficha de
Producto**

CODIGO: FORASD 08

FECHA: 2004 06 04

VERSION: 1

Página 1 de 2



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: banca		Artresano:
Nombre: banca cocina		Grupo:
Oficio: carpintería		Departamento: Tolima
Técnica: carpintería		Ciudad: Ibagué
Materia Prima Mimbres y estructura en varilla		Localidad/vereda:
Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>		Resguardo:
Dimensiones Generales:		Producción mes:
Largo (cm)	Dímetro (cm) 44	Precio en Bogotá:
Ancho (cm)	Peso (gr)	Unitario \$ 300.000
Alto (cm) 82	Color Natural	Por mayor \$

Observaciones:

Responsable: Jaime Laverde

Fecha: Diciembre 2004

Referente(s)

Muestra

Línea

Empaque



FORMATO
Ficha de
Dibujo y Planos
Técnicos

CODIGO: FORASD 07

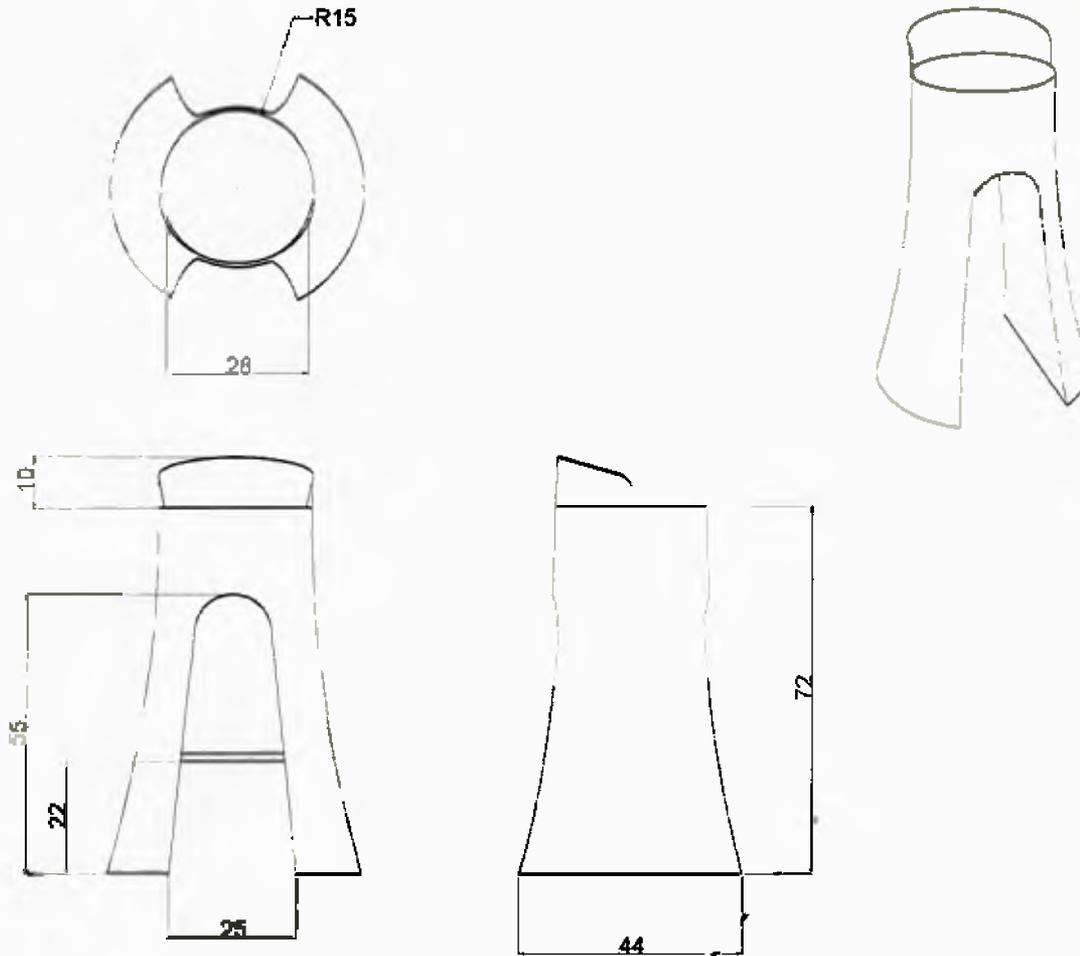
FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página 1 de 2



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Responsable: Jaime Laverde

Fecha: Diciembre 2004

Referente(s)

Muestra Línea Empaque



FORMATO

**Ficha de
Producto**

CODIGO: FORASD 08

FECHA: 2004 06 04

VERSION: 1

Página 1 de 2



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza:

Nombre: Conico

Oficio: carpintería

Técnica: carpintería

Materia Prima: Madera y varitas de mimbre

Certificado Hecho a Mano: Si No

Dimensiones Generales:

Largo (cm)

Diametro (cm) 30

Ancho (cm)

Peso (gr)

Alto (cm) 20

Color

Observaciones:

Artesano: Omaira

Grupo:

Departamento: Boy a

Ciudad: Cundinamarca

Localidad/vereda:

Re: o

Produccion mes:

Precio en Bogota:

Unitario \$ 50.000

Por mayor \$

Fecha: Diciembre 2002

Responsable:

Referente(s)

Muestra Línea Empaque

	FORMATO	CODIGO: FORASD 08		
	Ficha de Producto	FECHA: 2004 06 04		
		VERSION: 1	Página 1 de 2	

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Candelabros x3		Artesano:	
Nombre: Curva		Grupo:	
Oficio: Ceramica		Departamento: Huila	
Tecnica: Vaciado		Ciudad: Pitalito	
Materia Prima Madera ,caña flecha, tela de algodón		Localidad/vereda:	
Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>		Resguardo:	
Dimensiones Generales:		Produccion mes:	
Largo (cm)	Diametro (cm) 7	Precio en Bogota:	
Ancho (cm)	Peso (gr)	Unitario \$ 40000	
Alto (cm) 10	Color	Por mayor \$	
Observaciones:			
Responsable: Diego Añez		Fecha: Diciembre 2004	

Referente(s) Muestra Línea Empaque

FORMATO

CODIGO: FORASD 08

**Ficha de
Producto**

FECHA: 2004 06 04

VERSION: 1 Página 1 de 2



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Portacalientes

Nombre: Ojivales

Oficio: Cesteria

Tecnica: Rollo

Materia Prima Paja Blanca

Certificado Hecho a Mano Si No

Dimensiones Generales:

Largo (cm)

Diametro (cm) 15

Ancho (cm)

Peso (gr)

Alto (cm) 6

Color naranja

Observaciones:

Artesano:

Grupo:

Departamento: Boyaca

Ciudad: Tibana

Localidad/vereda:

Resguardo:

Produccion mes: 15

Precio en Bogota:

Unitario \$ 50.000

P mayor \$

Responsable: Marcela Molina

Referente(s)

Muestra

Línea

Empaque



FORMATO

**Ficha de
Producto**

CODIGO: FORASD 08

FECHA: 2004 06 04

VERSION: 1

Página 1 de 2



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Pancra

Nombre: Pancra

Oficio: Cestería

Técnica: Rollo

Materia Prima: Calceta de platano

Certificado Hecho a Mano: Si No

Dimensiones Generales:

Largo (cm): 40

Ancho (cm): 20

Alto (cm):

Diametro (cm):

Peso (gr):

Color:

Artesano:

Grupo:

Departamento: Turbo

Ciudad: Antioquia

Localidad/vereda:

Resguardo:

Produccion mes:

Precio en Bogota:

Unitario \$: 35000

Por mayor \$:

Observaciones:

Responsable: Maria Elena Uribe

Fecha: Diciembre 2003

Referente(s)

Muestra

Línea

Empaque



FORMATO

**Ficha de
Producto**

CODIGO: FORASD 08

FECHA: 2004 06 04

VERSION: 1

Página 1 de 2



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Vasija		Artesan:	
Nombre: Vasija		Grupo:	
Oficio: alfareria		Departamento: Tolima	
Técnica: Modelado		Ciudad: La Chamba	
Materia Prima: arcilla		Localidad/vereda:	
Certificado Hecho a Mano: <input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No		Resguardo:	
Dimensiones Generales:		Produccion mes:	
Largo (cm)	Diametro (cm) 35	Precio en Bogota:	
Ancho (cm)	Peso (gr)	Unitario \$ 154.000 c/u	
Alto (cm) 50	Color terracota	Por mayor \$	



FORMATO

**Ficha de
Dibujo y Planos
Técnicos**

CODIGO: FORASD 07

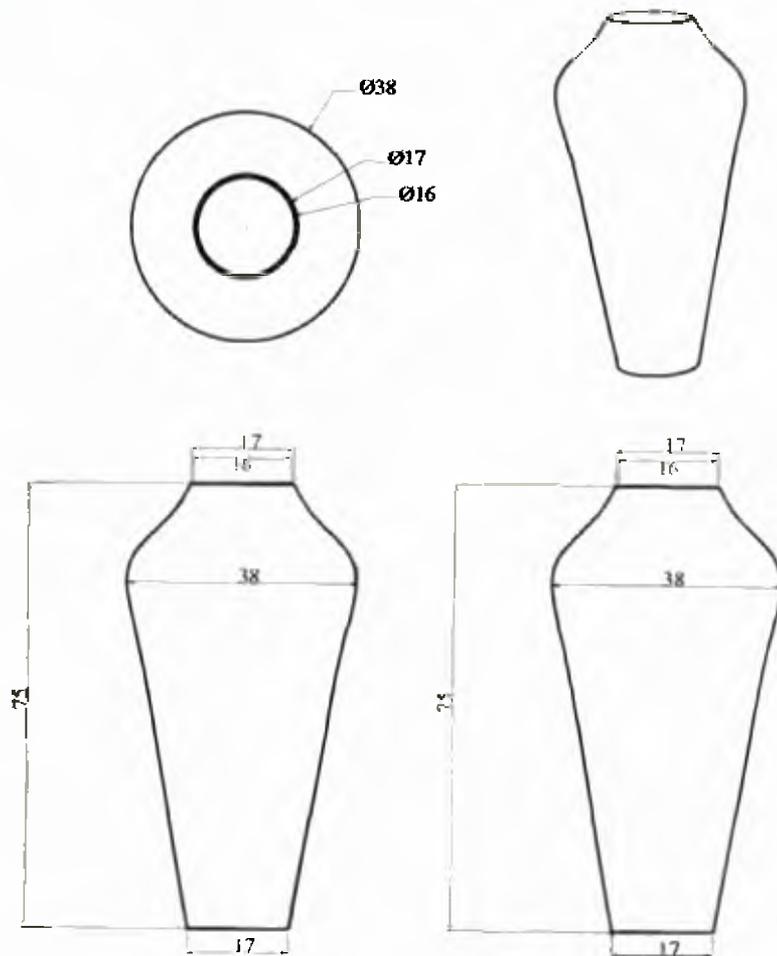
FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página 1 de 2



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Vasijas
Nombre: Vasija 1
Oficio: Alfarería
Técnica: Modelado a mano

Línea: Accesorios
Referencia: _____
Materia Prima: arcilla

ESC. (Cm) 1:3 PL. 1 de 1

Proceso de Producción:

Selección de las materia prima
Modelado de la pieza
Quema de la pieza
Bruñido

Observaciones:

Responsable: Alejandro Rincon

Fecha: Noviembre 2004

Referente(s)

Muestra Línea Empaque



FORMATO

**Ficha de
Dibujo y Planos
Técnicos**

CODIGO: FORASD 07

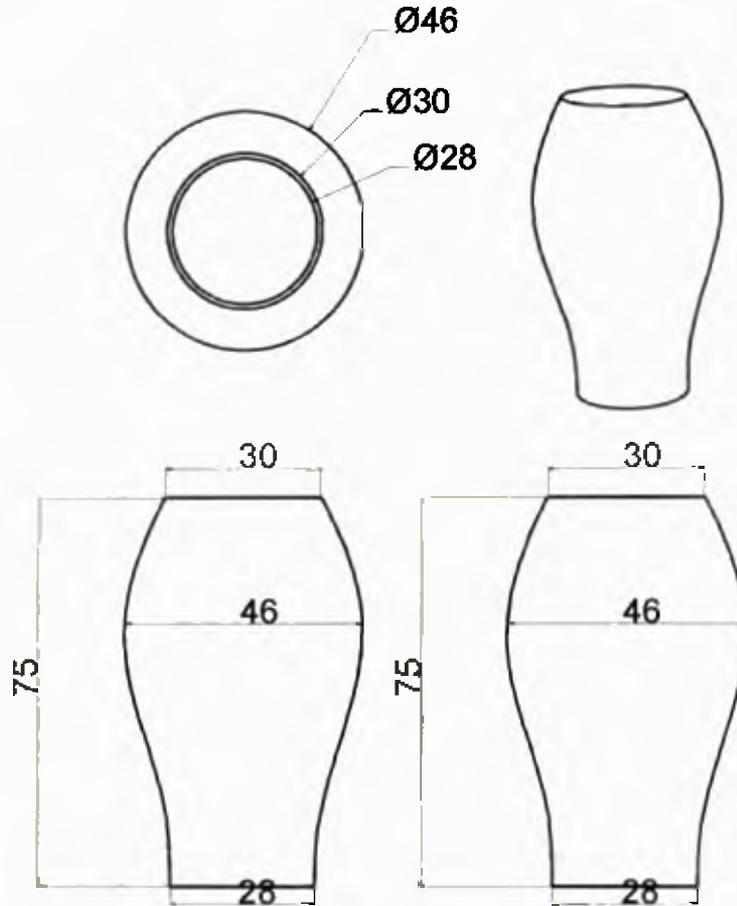
FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página 1 de 2



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Vasijas	Línea: Accesorios	ESC. (Cm) 1:3 PL. 1 de 1
Nombre: Vasija 1	Referencia:	
Oficio: Alfarería	Materia Prima: arcilla	
Técnica: Modelado a mano		

Proceso de Producción:
Selección de las materia prima
Modelado de la pieza
Quema de la pieza
Bruñido

Observaciones:

Responsable: Alejandro Rincon	Fecha: Noviembre 2004
--------------------------------------	------------------------------

Referente(s)

Muestra
 Línea
 Empaque



FORMATO
Ficha de
Dibujo y Planos
Técnicos

CODIGO: FORASD 07

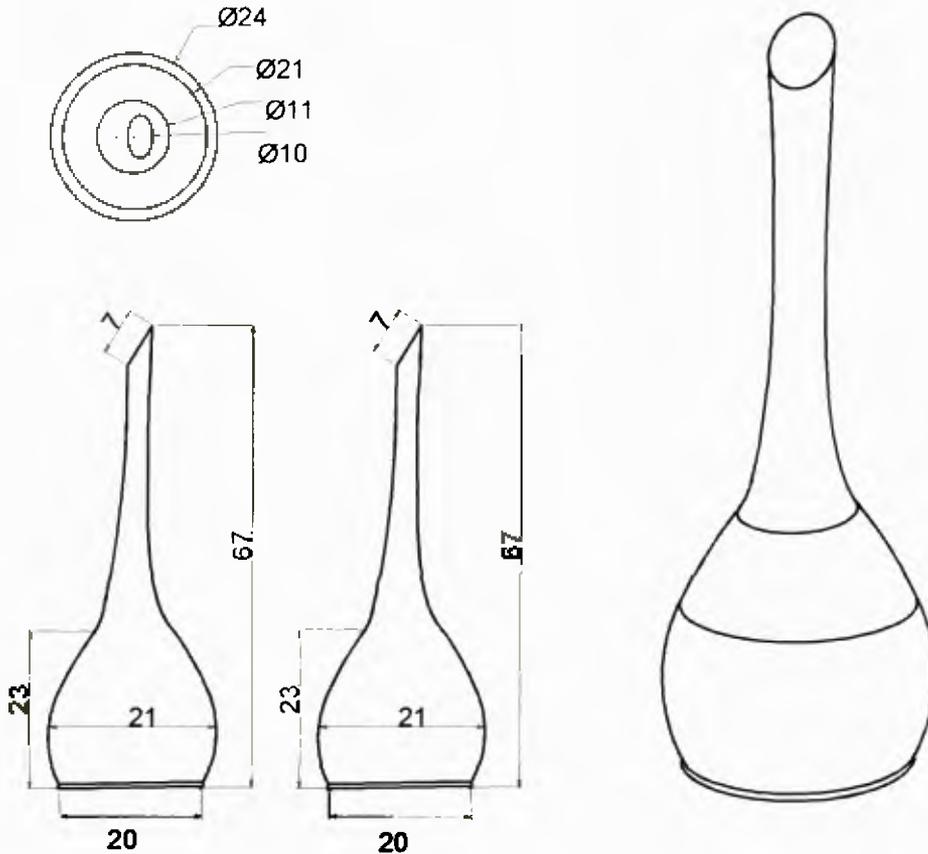
FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página 1 de 2



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Vasijas	Línea: Accesorios	ESC. (Cm) 1:3	PL. 1 de 1
Nombre: Vasija 1	Referencia:		
Oficio: Alfarería	Materia Prima: arcilla		
Técnica: Modelado a mano			

Proceso de Producción:
Selección de las materia prima
Modelado de la pieza
Quema de la pieza
Bruñido

Observaciones:

Responsable: Alejandro Rincon	Fecha: Noviembre 2004
-------------------------------	-----------------------

Referente(s)

Muestra
 Línea
 Empaque



FORMATO
Ficha de Dibujo y Planos Técnicos

CODIGO: FORASD 07

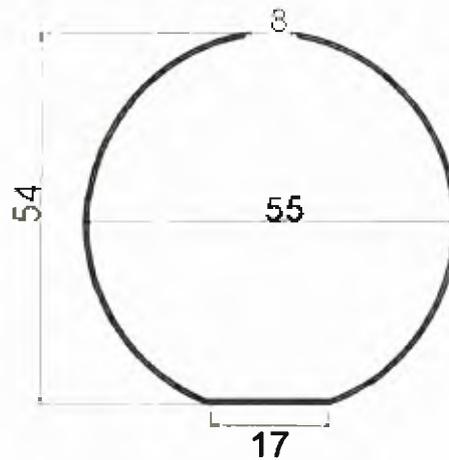
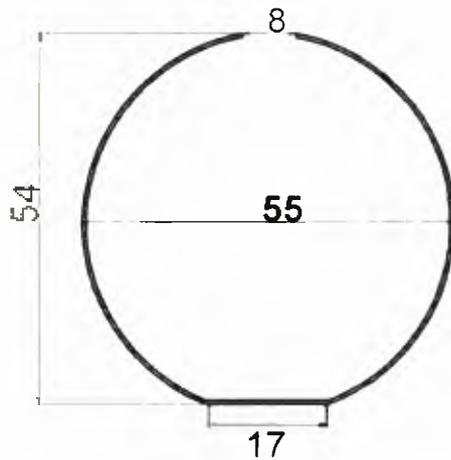
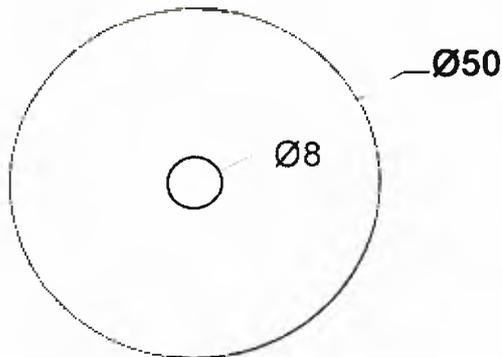
FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página 1 de 2



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Vasijas	Línea: Accesorios	ESC. (Cm) 1:3	PL. 1 de 1
Nombre: Vasija 1	Referencia: _____		
Oficio: Alfarería	Materia Prima: arcilla		
Técnica: Modelado a mano			

Proceso de Producción:
Selección de las materia prima
Modelado de la pieza
Quema de la pieza
Bruñido

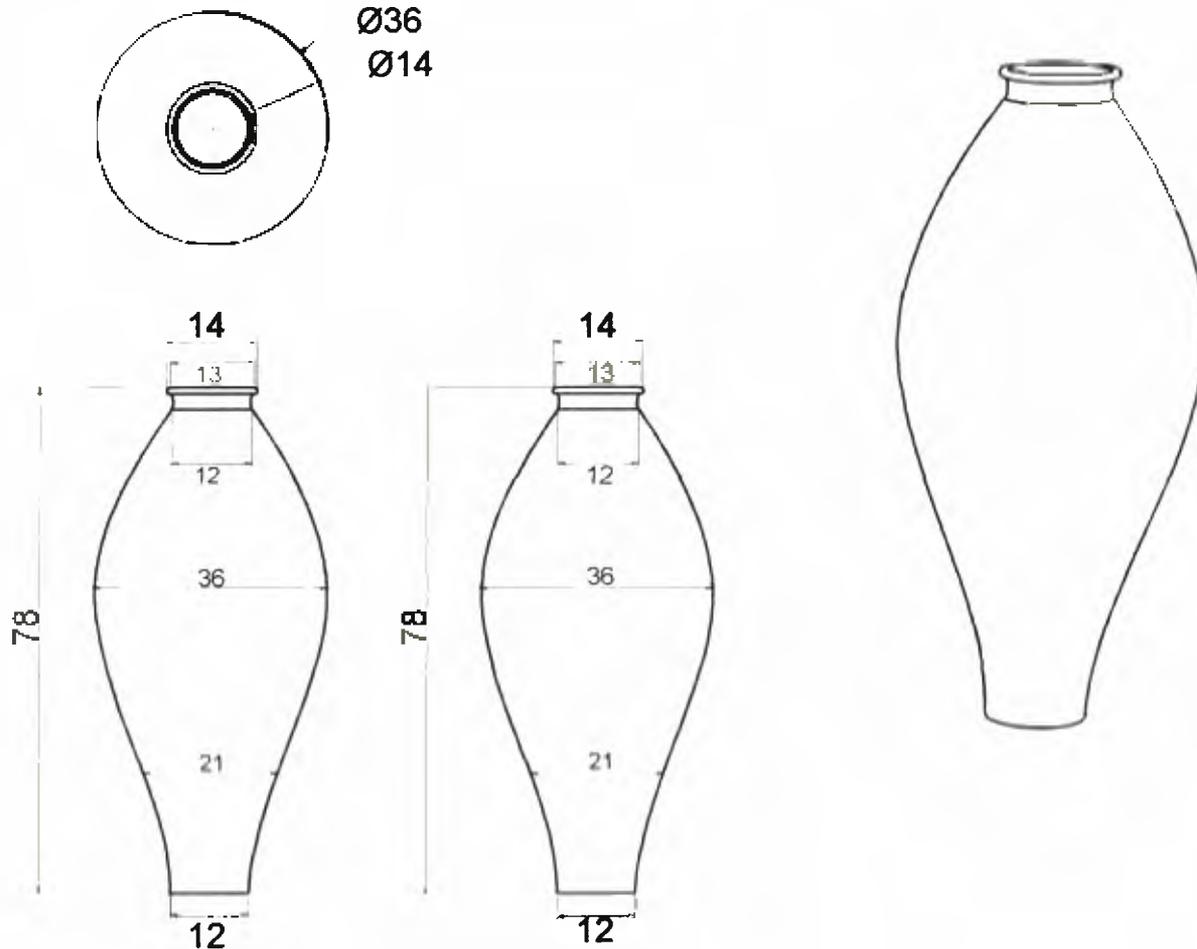
Observaciones:

Responsable: Alejandro Rincon **Fecha:** Noviembre 2004

Referente(s) Muestra Línea Empaque



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Vasijas	Línea: Accesorios	ESC. (Cm) 1:3 PL. 1 de 1
Nombre: Vasija 1	Referencia: _____	
Oficio: Alfarería	Materia Prima: arcilla	
Técnica: Modelado a mano		

Proceso de Producción:
Selección de las materia prima
Modelado de la pieza
Quema de la pieza
Bruñido

Observaciones:

Responsable: Alejandro Rincon	Fecha: Noviembre 2004
-------------------------------	-----------------------

Referente(s) Muestra Línea Empaque



FORMATO
Ficha de
Dibujo y Planos
Técnicos

CODIGO: FORASD 07

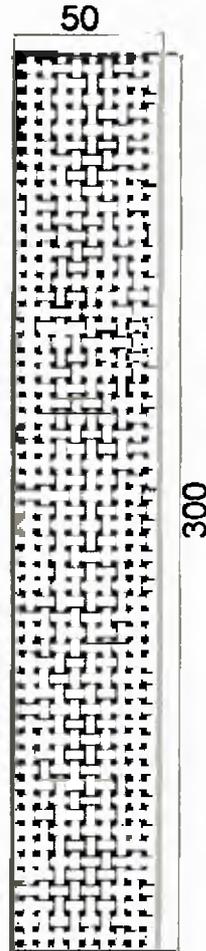
FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página 1 de 2



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Divisoria	Línea: Textiles	ESC. (Cm) 1:3	PL. 1 de 1
Nombre: Divisoria	Referencia: _____		
Oficio: Tejeduría	Materia Prima: Caña Flecha		
Técnica: Trenzas			

Proceso de Producción:

Selección de las materia prima

Tejido

Observaciones:

Responsable: Claudia Garavito Fecha: Noviembre 2004

Referente(s)

Muestra
 Línea
 Empaque



FORMATO

Ficha de Producto

CODIGO: FORASD 08

FECHA: 2004 06 04

VERSION: 1

Página 1 de 2



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Silla mariposa		Artesano: Jose Enit Rueda
Nombre: Silla mariposa		Grupo:
Oficio: Carpinteria		Departamento: Cundinamarca
Tecnica: Tejido		Ciudad: Bogota
Materia Prima: Mimbre y estructura en varilla		Localidad/vereda:
Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>		Resguardo:
Dimensiones Generales:		Produccion mes:
Largo (cm) 116	Diametro (cm)	Precio en Bogota:
Ancho (cm) 97	Peso (gr)	Unitario \$455.000
Alto (cm) 70	Color Naranja	Por mayor \$
Observaciones:		

Responsable: Jaime Laverde Fecha: Noviembre 2004

Referente(s) Muestra Línea Empaque



FORMATO
Ficha de Dibujo y Planos Técnicos

CODIGO: FORASD 07

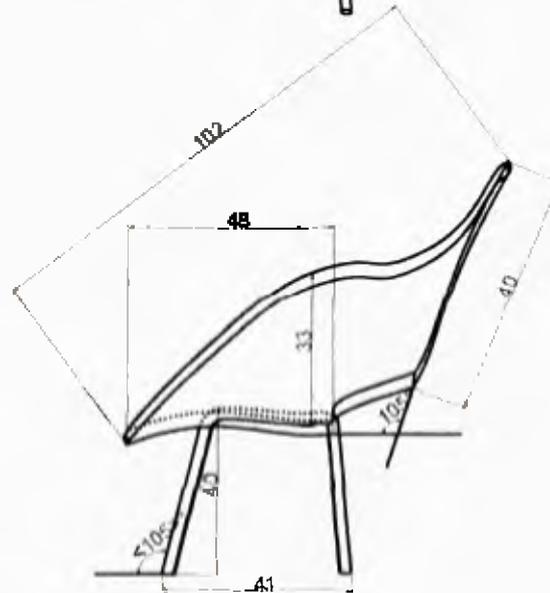
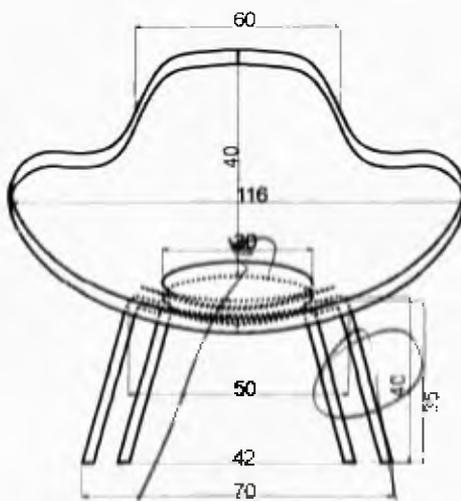
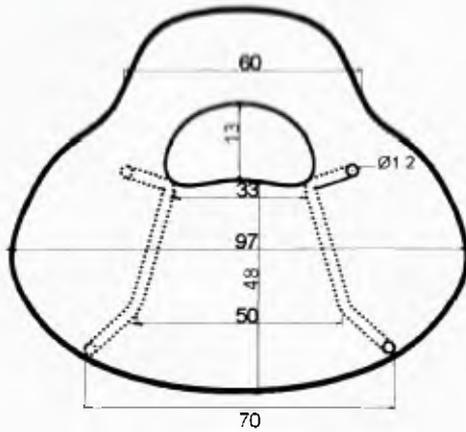
FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página 1 de 2



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes





FORMATO

**Ficha de
Producto**

CODIGO: FORASD 08

FECHA: 2004 06 04

VERSION: 1

Página 1 de 2



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: mesa	Artesano:
Nombre: mesa ovalada	Grupo: muebles los gómez
Oficio: carpintería	Departamento: Antioquia
Técnica: corte, ensamble e incrustaciones	Ciudad: El Retiro
Materia Prima: Madera y fique	Localidad/vereda: casco urbano
Certificado Hecho a Mano: Si <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>	Resguardo: na
Dimensiones Generales:	Producción mes:
Largo (cm) 150 Diámetro (cm)	Precio en Bogotá: \$330.000
Ancho (cm) 93 Peso (gr)	Unitario \$ 330.000
Alto (cm) 49 Color	Por mayor \$
Observaciones: el costo de la mesa es de \$330.000 sin las patas	

Responsable: Mario Ceballos

Fecha: Noviembre 2004

Referente(s)

Muestra Línea Empaque



FORMATO

**Ficha de
Producto**

CODIGO: FORASD 08

FECHA: 2004 06 04

VERSION: 1

Página 1 de 2



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Cuadro de Girasoles		Artesano:	
Nombre: Cuadro de girasoles		Grupo: NA	
Oficio: Tejeduría		Departamento: Cundinamarca	
Técnica: mixta		Ciudad: Fonqueña	
Materia Prima: Lana		Localidad/vereda: NA	
Certificado Hecho a Mano: Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>		Resguardo: NA	
Dimensiones Generales:		Producción mes:	
Largo (cm) 200	Díámetro (cm) na	Precio en Bogotá:	
Ancho (cm) 300	Peso (gr) 8000 aprox	Unitario \$ 598.000	
Alto (cm) na	Color varios	Por mayor \$ 598.000	
Observaciones:			
Responsable: Patricia Valenzuela		Fecha: Agosto 2003	

Referente(s) Muestra Línea Empaque



FORMATO

**Ficha de
Producto**

CODIGO: FORASD 08

FECHA: 2004 06 04

VERSION: 1

Página 1 de 2



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Lámpara	Artresano
Nombre: Lámpara de estar	Grupo:
Oficio: Cestería, metalistería	Departamento: Cundinamarca
Técnica:	Ciudad: Tenjo
Materia Prima: Figue prensado	Localidad/vereda:
Certificado Hecho a Mano: Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	Resguardo:

Dimensiones Generales:		Producción mes:
Largo (cm)	Dímetro (cm)	Precio en Bogotá:
Ancho (cm) 35	Peso (gr)	Unitario \$ 192.000
Alto (cm) 60	Color: Verde Naranja Rojo	Por mayor \$

Observaciones:

Responsable: P Valenzuela **Fecha:** Noviembre 2004

Referente(s)



FORMATO

Ficha de Dibujo y Planos Técnicos

CODIGO: FORASD 07

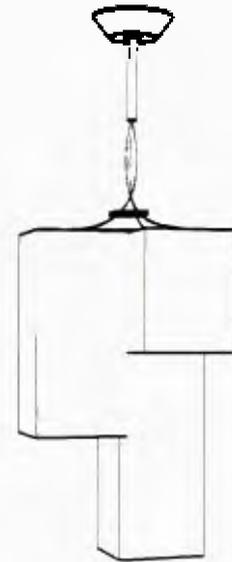
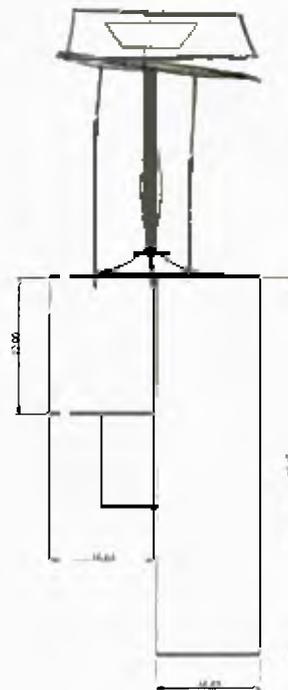
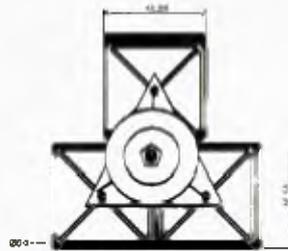
FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página 1 de 2



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Lampara de techo	Línea: Utilitaria	ESC. (Cm): 1:3	PL: 1 de 1
Nombre: 3 modulos	Referencia: _____		
Oficio: Cestería, carpintería, metalisteria	Materia Prima: Madera y fique prensado		
Técnica: Corte y ensamble			

Proceso de Producción:
Selección de las fibras Cortado de la madera, desarrollo de los ensambles , y montaje de las partes

Observaciones: _____

Responsable: **Marisol Perez** Fecha: **Noviembre 2004**

Referente(s)

- Muestra
- Línea
- Empaque
- _____



FORMATO
 Ficha de
 Dibujo y Planos
 Técnicos

CODIGO: FORASD 07

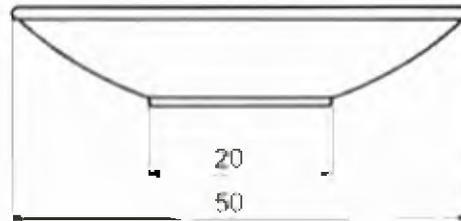
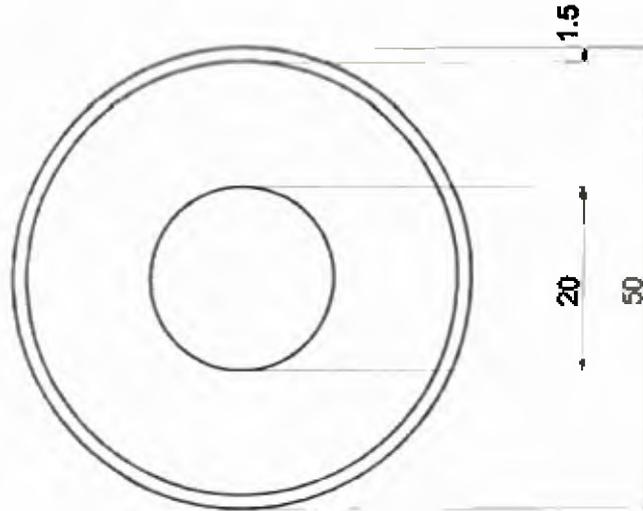
FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página 1 de 2



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: F con borde de cobre	Línea: Utilitaria	ESC. (Cm): 1:3	PL: 1 de 1
Nombre: Futero con borde de cobre	Referencia: _____		
Oficio: Cestería	Materia Prima: Wild pine y cobre		
Técnica: Rollo			

Proceso de Producción:
 Selección de la materia prima, inicio del tejido en técnica de rollo hasta formar la base, se continúa el tejido hacia arriba hasta conseguir la altura determinada en el plano, finalmente se remata y se elabora en el borde un rollo de cobre

Observaciones:

Responsable: Patricia Valenzuela **Fecha:** Sep 2003

Referente(s)

Muestra Línea Empaque



FORMATO

CODIGO: FORASD 07

Ficha de
Dibujo y Planos
Técnicos

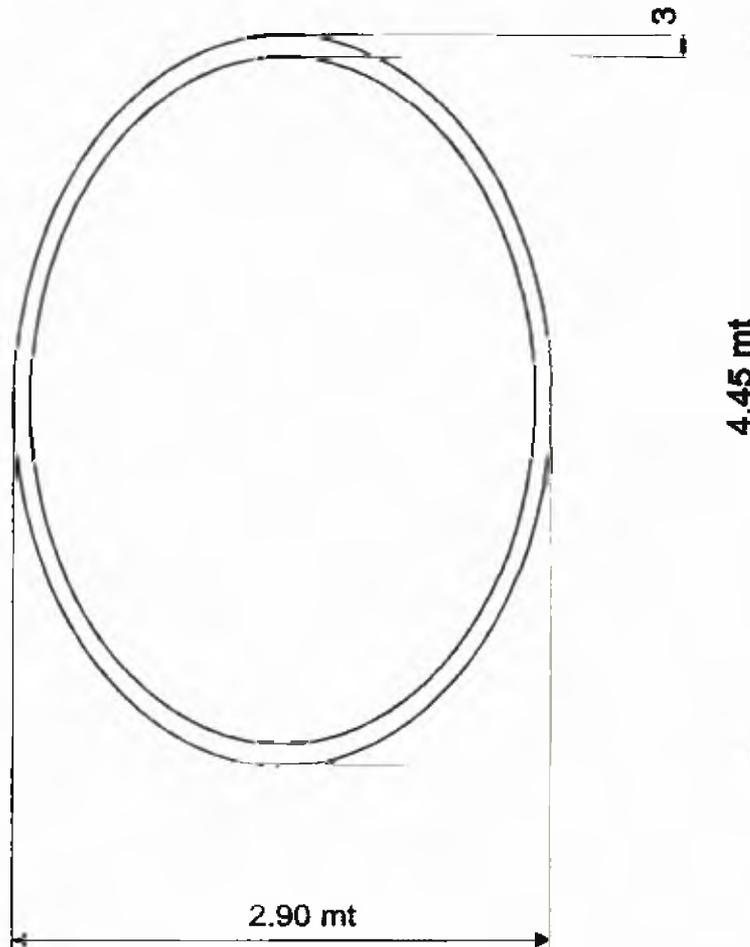
FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página 1 de 2



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Tapete
Nombre: Tapete
Oficio: Tejeduría
Técnica: Telar

Línea: Utilitaria
Referencia:
Materia Prima: Lana

ESC. (Cm) 1:3 PL.1 de 1

Proceso de Producción:

Selección de la materia prima, inicio del tejido hasta obtener la medida deseada

Observaciones:

Responsable: Patricia Valenzuela

Fecha: Octubre 2004

Referente(s)

Muestra

Línea

Empaque



FORMATO

Ficha de
Dibujo y Planos
Técnicos

CODIGO: FORASD 07

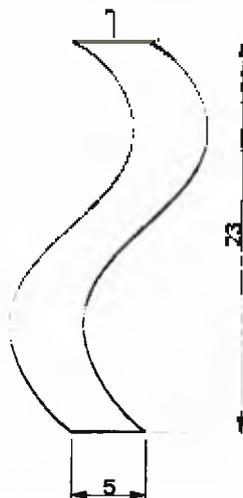
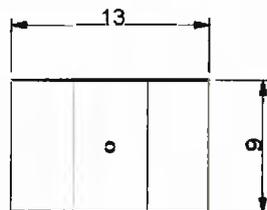
FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página 1 de 2



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Vela pequeña	Línea: Accesorios	ESC. (Cm)1:3	PL.1 de 1
Nombre: curva	Referencia: _____		
Oficio: Manualidades	Materia Prima: Parafina		
Técnica: Vacío			

Proceso de Producción:
Derretir la parafina, adicionar colorantes y disolver
Verter en el molde con el pabilo
Dejar endurecer la parafina
Desmoldar

Observaciones:

Responsable: _____ Fecha: Diciembre 2004

Referente(s)

Muestra Línea Empaque



FORMATO
 Ficha de
Dibujo y Planos
 Técnicos

CODIGO: FORASD 07

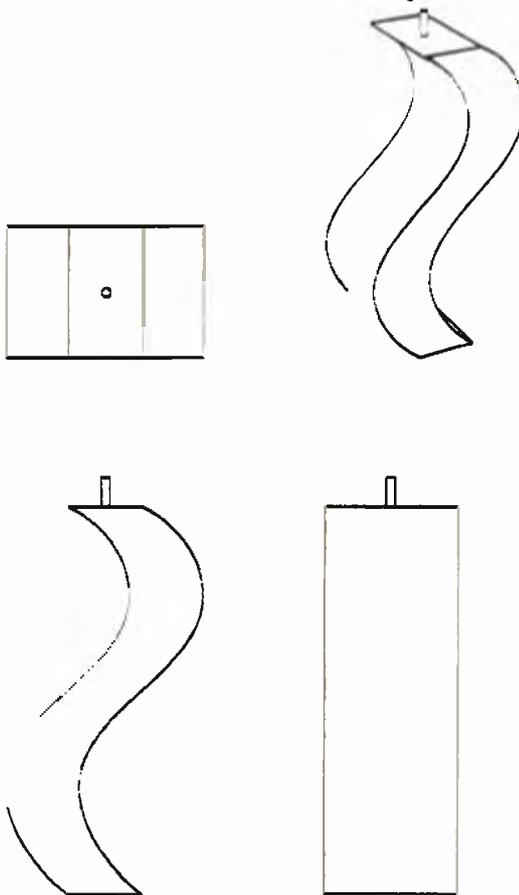
FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página 1 de 2



Sub gerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Vela mediana	Línea: Accesorios	ESC. (Cm): 1:3	PL.: 1 de 1
Nombre: curva	Referencia: _____		
Oficio: Manualidades	Materia Prima: Parafina		
Técnica: Vaciado			

Proceso de Producción:
Derretir la parafina, adicionar colorantes y disolver
Verter en el molde con el pabilo
Dejar endurecer la parafina
Desmoldar

Observaciones:

Responsable: _____ **Fecha:** Diciembre 2004

Referente(s)

Muestra Línea Empaque



FORMATO

CODIGO: FORASD 07

Ficha de Dibujo y Planos Técnicos

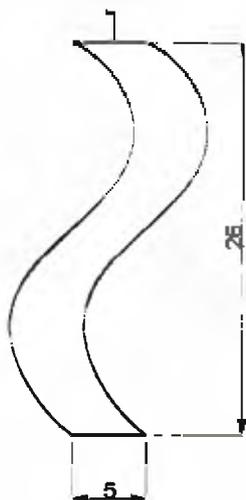
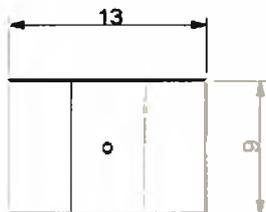
FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página 1 de 2



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Vela grande
Nombre: curva
Oficio: Manualidades
Técnica: Vaciado

Línea: Accesorios
Referencia:
Materia Prima: Parafina

ESC. (Cm)1:3 PL.1 de 1

Proceso de Producción:

- Derretir la parafina, adicionar colorantes y disolver
- Verter en el molde con el pabilo
- Dejar endurecer la parafina
- Desmoldar

Observaciones:

Responsable:

Fecha: Diciembre 2004

Referente(s)

Muestra



Línea



Empaque

