

Ministerio De Comercio Industria y Turismo

Artesanías De Colombia S.A.

Centro De Diseño

**Región Occidente: Departamento de Nariño.
CAPACITACIÓN, ASISTENCIA TÉCNICA Y SEGUIMIENTO EN LA
INTERVENCIÓN DE LOS PROCESOS TÉCNICOS Y TECNOLÓGICOS DE
RIPIADO, SECADO, TINTURADO, MAJADO, ESTUFADO, BLANQUEADO DE
SOMBREROS Y OTRAS ARTESANÍAS EN PAJA TOQUILLA.**

**Luz Dary Rosero Alvarez
Diseñadora Industrial.**

**ORGANIZACION DE LAS NACIONES UNIDAS PARA EL DESARROLLO
INDUSTRIAL (ONUDI) – ARTESANÍAS DE COLOMBIA S.A.**

MAYO 2005

Creditos:

**Centro De Diseño Bogota D.C
Laboratorio de Diseño de Pasto**

**Cecilia Duque Duque
Gerente General**

**Ernesto Orlando Benavides
Subgerente Administrativo Y Financiero**

**Carmen Ines Cruz
Subgerente De Desarrollo**

**Maria Gabriela Corradine
Cordinadora del proyecto Cadena Iraca**

D.I. Luz Dary Rosero Alvarez

INTRODUCCIÓN

Un factor de gran importancia está relacionado con la formulación de propuestas técnicas y tecnológicas que mejoren cada uno de los procesos de la cadena abarcando los 13 municipios del departamento de Nariño. Entre los productos importantes que se han generado en el Programa Nacional de Cadenas productivas - Artesanías de Colombia, FOMIPYME, son los avances significativos en la formulación y mejoramientos de procesos como el rpiado con la implementación de una herramienta ergonómica que mejora la calidad de la fibra implementada en el municipio de Linares, capacitación técnica en aplicación de tintes químicos en los municipios de San Pablo, la Cruz, Sapuyes, Ospina y Pupiales; mejoramiento del proceso de blanqueado con azufre con el desarrollo de un horno en fibra de vidrio que agiliza el proceso mejora la calidad del producto y reduce la contaminación ambiental implementado en el municipio de Sandona y beneficia todo el municipio, se interviene en el proceso de majado de sombrero con la elaboración de tres máquinas majadoras que mejoran la calidad de la fibra, reducen el esfuerzo físico del operario y agilizan el proceso implementadas en los municipios de Linares, Ancuya y La Florida municipios que involucran un gran número de artesanas.

Se ha tratado entonces de aprovechar la tecnología tradicional existente, sin renunciar al uso de nuevos conocimientos, que permitan mejorar o crear nuevas herramientas, puestos de trabajo y equipos que mejoren las condiciones productivas y de trabajo en cada uno de los eslabones de la Cadena Productiva de la Iraca.

Por ahora han sido muy significativos los avances en términos de mejorar la calidad de la materia prima, uso de herramientas, áreas y espacios de trabajo, optimización del uso de productos químicos y maquinaria; factores de riesgo

que afectaban al artesano, la producción, la calidad de la materia prima y el producto final.

Entre las entidades que se ha vinculado en forma directa se encuentra la ONUDI institución que viene apoyando proyectos como el de la Chamba, Tolima, donde se ha trabajado con mayor detalle el componente tecnológico y Artesanías de Colombia que lidera el sector artesanal en Colombia quienes continúan fortaleciendo el desarrollo tecnológico de la cadena productiva de la Iraca; a través de capacitación en diseño y asistencia técnica puntual a cada uno de los procesos ya intervenidos como el rpiado, cocción, tinturado, blanqueado con azufre, majado y prensado con el fin de medir su impacto y establecer datos cuantitativos como rendimiento de la producción, disminución de tiempo en los procesos, mejoramiento de la calidad y personas beneficiarias del proyecto en cada municipio; de igual manera se está investigando y experimentando pruebas para la optimización del proceso de blanqueado con peróxido de hidrogeno, para disminuir la contaminación ambiental y reducir ó el uso de peróxido.

Además se continuara con el montaje e implementación de un modulo para tinturado que mejorara y estandarizara los procesos de cocción, lavado; y tinturado de la fibra. La compra de equipos para la planta de tinturado en el municipio de Linares fue financiada por la Unión Europea. Con el apoyo de la Onudi se brinda asistencia técnica y seguimiento para mejorar el rendimiento en la producción y abastecer la región occidente del departamento.

OBJETIVO

Incrementar los índices de productividad y competitividad mejorando los procesos técnicos y tecnológicos en cada uno de los eslabones que manejan las organizaciones comunitarias y productivas dedicadas al cultivo, rpiado, tejido, terminado del sombrero y su comercialización en las organizaciones de los 13 municipios que integran el proyecto de fortalecimiento de la cadena productiva de la iraca de Nariño.

Resultados esperados u objetivos específicos:

- Capacitación, asistencia técnica y seguimiento en la intervención de los procesos técnicos y tecnológicos de cultivo, rpiado, cocido, lavado, secado, tinturado, tejido, majado, estufado, blanqueado y acabado de sombreros y otras artesanías.
- Capacitación y entrenamiento tecnológico para terminación y acabado de sombreros en 3 municipios de la cadena.

En una segunda fase se cuenta con el apoyo e intervención de entidades como la Onudi que fortalece el desarrollo tecnológico de las cadenas productivas quien con sus aporte y proyectos en ejecución continúan brindando asistencia técnica puntal en los procesos mejorados e implementados anteriormente determinando datos cuantitativos que ayudan a establecer las ventajas en términos de calidad, agilización en los procesos, mejoramiento de la salud del artesano y la competitividad generando como logro principal del proyecto, la réplica y montaje de una planta de tinturado de materia prima para el municipio de Colón Génova que proveerá los municipios de La Cruz, La Unión, San Pablo que comprenden la zona norte del departamento de Nariño con la cual se proyecta la homogenización y estandarización del proceso, generar mayores ingresos a los artesanos del municipio.

Los procesos y municipios que actualmente se encuentran intervenidos se describen a continuación:

Diagnóstico de los beneficiarios

El oficio artesanal del tejido de sombrero en paja toquilla tiene una trascendencia cultural, económica y social, que ha venido transmitiéndose de generación en generación, cuyo valor agregado es precisamente la conservación de su tradición y técnica, siendo partícipes de este proceso familias campesinas, especialmente mujeres.

De acuerdo a la Encuesta Nacional de Artesanías de Colombia S.A. realizó para el oficio de sombrerería, encontró que el 97.5% de artesanos se encuentran en Nariño y el 77% son del área rural.

Existen 24 organizaciones comunitarias de cultivadores y artesanos (as) de la iraca de los 13 municipios que integran el proyecto de Cadena y que asocian a 940 asociados, de los cuales 880 son mujeres campesinas y 60 son hombres.. Sus edades oscilan entre 12 y 70 años.

Problemática a solucionar:

Dentro de los compromisos y propósitos para alcanzar mejores niveles de productividad y competitividad incluidos en el Acuerdo de competitividad, esta el de mejorar, transferir e investigar alternativas tecnológicas para todos los eslabones de la cadena productiva de la iraca en Nariño. Los principales problemas de orden tecnológico que el proyecto pretende solucionar son los siguientes:

- El inadecuado proceso tecnológico en el proceso de rpiado conlleva a la mala calidad de la materia prima (fibra.).
- Mala calidad de los insumos para tinturar.
- Deficiencias en los procesos de acabado.
- Desconocimiento de los procesos de terminado y acabado de sombreros en 10 municipios de la cadena productiva de la iraca.
- Talleres con espacios físicos no adecuados para la producción.
- Utilización de herramientas inadecuadas.
- Inadecuado manejo del peróxido de hidrógeno para blanquear el sombrero.

PROYECTOS EN EJECUCIÓN - ONUDI

RIPIADO Y DESVENADO:

LINARES

- Seguimiento técnico e Implementación de herramientas diseñadas con el Programa Nacional, para el proceso de rpiado (Herramienta diseñada por Manuel Abella).
- Realización de un análisis comparativo de resultados entre la forma tradicional y la forma mejorada.
- Establecer datos cuantitativos sobre diferencias que se generan en la producción y calidad de la fibra.

Beneficiario. Laureano Otero (rpiador)

COCCION, LAVADO Y SECADO:

COLON GENOVA

Es necesaria la implementación de beneficiaderos de materia prima con estructuras tipo invernadero, en forma escalonada para el aprovechamiento del terreno e intercambio de temperaturas. Los soportes internos para materia prima en cuerda intercalados diseñados para garantizar el libre flujo de aire entre los cogollos y que su acomodación no sea inferior a 300 unidades.

Este sistema ahorra tiempo en secado y evita desperdicios y pérdidas en épocas de invierno.

TINTURADO:

Se está realizando propuesta de optimización del proceso de tinturado para su posterior asistencia técnica e implementación en la planta piloto de Linares.

LINARES:

En Nariño existen dos regiones claramente demarcadas para aprovechar la palma de iraca Zona occidente donde se encuentra entre los municipios de Linares, Sandoná, Ancuya, Consacá, La Florida, Como eje principal de esta cadena está el municipio de Linares. Y la zona Norte donde se encuentran los municipios de Génova, La Cruz, San Pablo, La Unión.

En este momento está en ejecución el montaje de una planta de tinturado en Linares, en las instalaciones de la escuela La Mina concedidas por la Alcaldía Municipal para los cultivadores, procesadores y tejedoras de la iraca.

Se proyecta estandarizar el proceso de tinturado, mejorar la calidad de la fibra, proveer fibra procesada a los municipios del occidente de Nariño e incrementar los ingresos de la comunidad artesanal.

Socialización y beneficiarios del proyecto: representante de cultivadores, ripiadores y artesanas tejedoras

➤ **Distribución Adecuada De La Planta Fisica**

Instalaciones planta de tinturado.

- Área de materia prima sin procesar
- Área de tinturado que incluye los procesos de: cocinado, teñido, enjuague; con una capacidad de tinturar 100 mazos semanales
- promedio que se proyecta abastecer los municipios cercanos.
- Área de almacenamiento: espacio donde la fibra se escurre y almacena para luego ser transportada al lugar de secado.
- Aprovechando el espacio de la planta física determinar un área para la ubicar la zona de secado de la fibra, se propone la implementación de secaderos tipo invernadero que permita en épocas de invierno proteger la fibra y agilizar el proceso de secado.

GÉNOVA

Se encuentra en el Norte del Departamento, por ser el principal productor de fibra de la zona norte el municipio de Génova esta zona es donde su cultivo, cosecha y prepara la iraca para cubrir la demanda de los municipios del norte del departamento; aquí se proyecta la replica de la planta de tinturado de fibra en ejecución en el municipio de Linares brindando capacitación y asistencia técnica seguimiento a los procesos. Se interviene en este proceso con el fin de mejorar la calidad de la fibra, estandarizar el proceso, homogenizar la fibra y generar mayores ingresos a la población artesanal de la zona.

PROCESO DE AZUFRADO

SANDONA

Socialización y seguimiento del proyecto de desarrollo tecnológico de la cadena productiva de la iraca apoyado por la Onudi y Artesanías de Colombia.

Seguimiento y ajustes a la propuesta de un horno para blanqueado de sombreros en fibra de vidrio propuesta implementada con el Programa Nacional de Cadenas Productivas.

Adaptación e Implementación de filtros o extractores de vapor para reducir la contaminación ambiental, e igualmente la adopción e implementación para pruebas de un vaporizador industrial para optimizar el proceso de blanqueado con vapor de azufre.

Se realizara un análisis de impacto, Estableciendo datos de diferenciación entre el proceso anterior y la propuesta técnica desarrollada, seguimiento y elaboración de pruebas, Beneficiarios: Manuel Rosero Jiménez. Beneficiarios Indirectos: artesanos dedicados al acabado del sombrero de todo el municipio

➤ **Tecnología Apropriada Para El Blanqueado Con Azufre**

**CÁMARA DE BLANQUEADO DEL SOMBRERO EN FIBRA DE VIDRIO –
Programa Nacional de Cadenas Productivas.**

Secuencia de uso:

1. El artesano procede a ubicar los sombreros
2. La parte superior cuenta con una parilla donde se apilan los sombreros, tiene capacidad para contener 500 sombreros.
3. La compuerta que alrededor esta cubierta con un caucho espuma que evita la fuga del vapor de azufre y permite un cierre compacto
4. Es completamente hermético característica que permite un mejor blanqueado y reduce tiempos en los procesos.
5. En la parte inferior se contiene el azufre; esta compuerta también es completamente hermética y existe un espacio amplio para que el vapor de azufre se propague libremente y actúe con más rapidez.

BLANQUEADO CON PEROXIDO

Un estudiante de Universidad de Nariño de la facultad de Ingeniería Agroindustrial, como actividad puntual de su practica laboral esta investigando el comportamiento de la fibra de iraca con diferentes componentes químicos y natural con el fin de proponer un proceso de blanqueado estandarizado y optimo para la cadena

PROCESO DE MAJADO

Seguimiento del prototipo anteriormente diseñado

LINARES:

Asistencia técnica en el proceso de majado de sombreros; que implica establecer datos cuantitativos sobre incrementos en la producción, mejoramiento de la calidad, disminución en tiempo de los procesos.

Número de personas beneficiarias: 40 artesanas actualmente se está buscando espacio físico para la implementación de la máquina, se propone la ubicación en la planta de tinturado y así tratar de abarcar la mayoría de los procesos en el mismo lugar.

ANCUYA:

Seguimiento y asistencia técnica en el proceso de majado de sombreros; que implica establecer datos cuantitativos sobre incrementos en la producción, mejoramiento de la calidad, disminución en tiempo de los procesos.

Número de personas beneficiarias: 30 artesanas

LA FLORIDA:

Seguimiento y asistencia técnica en el proceso de majado de sombreros; que implica establecer datos cuantitativos sobre incrementos en la producción, mejoramiento de la calidad, disminución en tiempo de los procesos.

Número de personas beneficiarias:40 artesanas

Ministerio De Comercio Industria y Turismo

Artesanías De Colombia S.A.

Centro De Diseño

Región Occidente: Departamento de Nariño.
CAPACITACIÓN EN DISEÑO, ASISTENCIA TÉCNICA Y SEGUIMIENTO EN
LA PRODUCCION EN LOS MUNICIPIOS DE LINARES, ANCUYA, SANDONA,
SAN PABLO, LA UNION, LA CRUZ, OSPINA Y SAPUYES

Luz Dary Rosero Alvarez
Diseñadora Industrial.

ORGANIZACIÓN DE LAS NACIONES UNIDAS PARA EL DESARROLLO
INDUSTRIAL (ONUDI) – ARTESANÍAS DE COLOMBIA S.A.

MAYO 2005.

Creditos:

**Centro De Diseño Bogota D.C
Laboratorio de Diseño de Pasto**

**Cecilia Duque Duque
Gerente General**

**Ernesto Orlando Benavides
Subgerente Administrativo Y Financiero**

**Carmen Ines Cruz
Subgerente De Desarrollo**

**Maria Gabriela Corradine
Cordinadora del proyecto Cadena Iraca**

O.I. Luz Dary Rosero Alvarez

INTRODUCCION

La propuesta de intervención en diseño, a los grupos artesanales dedicados al oficio de tejeduría en paja toquilla de los 13 municipios del departamento está encaminada al desarrollo de nuevas líneas de productos que permitan diversificar y mejorar la calidad, fomentando la creatividad, aprovechando las fortalezas y habilidades técnicas de cada grupo artesanal para plantear propuestas de diseño con características que identifiquen a cada comunidad respondiendo a la necesidad de incrementar ventas y posesionarse en el mercado.

Los grupos de La Cruz, San Pablo La unión , Ospina y Sapuyes y Pupiales han recibido por parte de Artesanía de Colombia asesoría y asistencia técnica en preparación y tinturado de la fibra; pero las artesanas aún tienen grandes debilidades en estos procesos y requieren reforzar estos talleres para seguir aplicando y estandarizar el proceso, estos grupos han recibido apoyo de las alcaldías en capacitaciones en áreas de contabilidad, comercialización pero no han sido constantes y requieren apoyo de las entidades que fortalecen el sector artesanal. Para esos grupos es muy importante la diversificación de productos y mejorar el proceso de tinturado para generar propuestas innovadoras con características que identifiquen a cada comunidad artesanal y desarrollar productos de gran calidad que respondan a las expectativas del mercado.

Los grupos artesanales de la Florida, Sandoná, Ancuya han recibido capacitación y asesorías en diseño por parte del laboratorio Colombiano de Diseño y Artesanías de Colombia, por tal razón tiene gran variedad de productos con buena calidad, hay gran influencia de los productos elaborados en esta zona por eso es importante la diversificación puesto que la competencia de la región es alta y los otros grupos artesanales cuentan con gran habilidad y calidad en el tejido.

OBJETIVO

Brindar capacitación en diseño y seguimiento a la producción en los municipios del departamento de Nariño dedicados al oficio de tejeduría en paja toquilla con el fin de diversificar productos, mejorar las habilidades técnicas de las artesanas y sensibilizar a las artesanas sobre la importancia de producir con calidad.

PROPUESTAS DE DISEÑO

Se plantean las propuestas de diseño aprovechando las fortalezas y habilidades técnicas de cada grupo artesanal, por tal razón el diseño de los productos se plantean aprovechando tejidos como ventilado, común, granizo, rolo, cordón; manejados en diferentes grupos del departamento de Nariño y que permiten una diferenciación generando caracterización y diversificación de productos.

Con el proyecto Onudi, se han realizado las propuestas de 8 líneas de producto para decoración de interiores como cojines, lámparas, contenedores y móviles entre otros proyectadas para los municipios de Ancuya, Sandoná, Linares, San Pablo y que pueden replicarse en toda la cadena.
Ver anexo fichas de producto.

Nota: Este proyecto contempla solamente el diseño de los productos, su elaboración y producción no están contempladas.



FORMATO
Ficha de
Dibujo y Planos
Técnicos

CODIGO: FORASD 07

FECHA: 2005 03 28

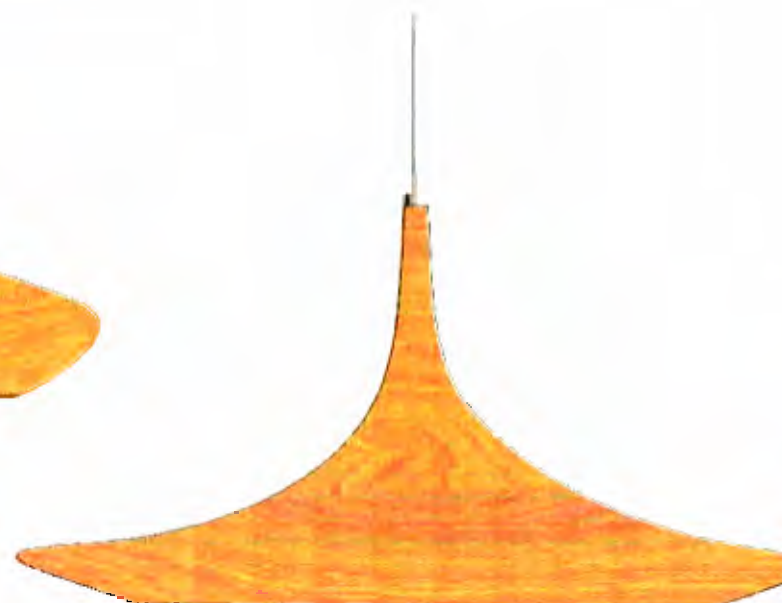
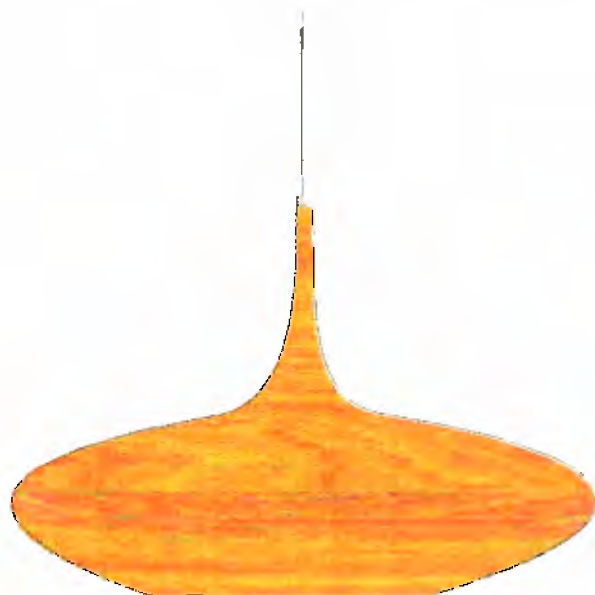
VERSION 1

Página 1 de 1

Laboratorio
Colombiano *de diseño*
para la artesanía y la pequeña empresa



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



LINEA: COCINA
PRODUCTO: LAMPARAS
OFICIO: TEJEDURIA PAJA TOQUILLA
TECNICA: ROLLO
MUNICIPIO: SANDONA



FORMA:10
**Ficha de
Dibujo y Planos
Técnicos**

CODIGO: FORASD 07

FECHA: 2005 03 28

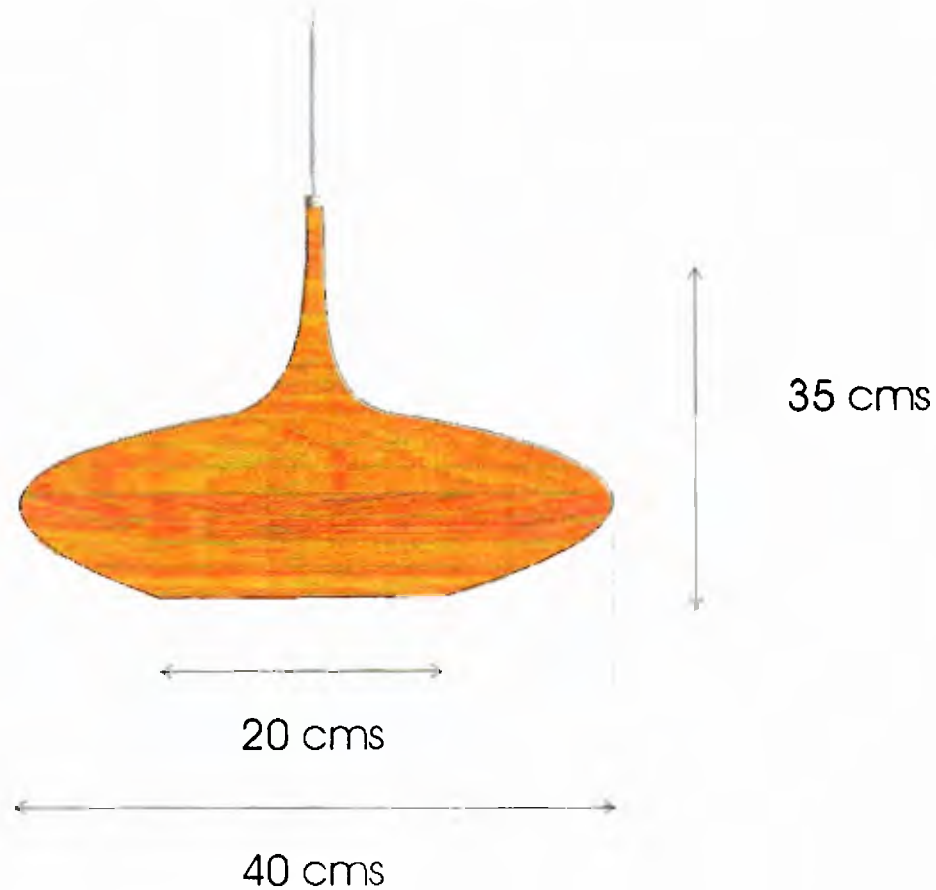
VERSION 1

Página 1 de 1

Laboratorio
Colombiano de *diseño*
para la artesanía, la pyme y las emps

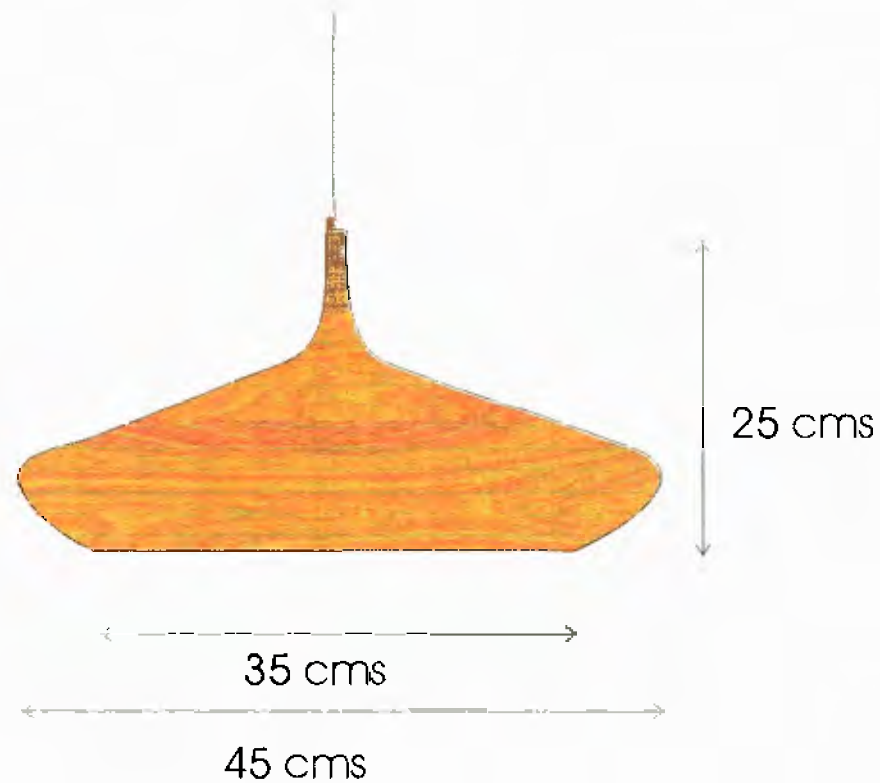


Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



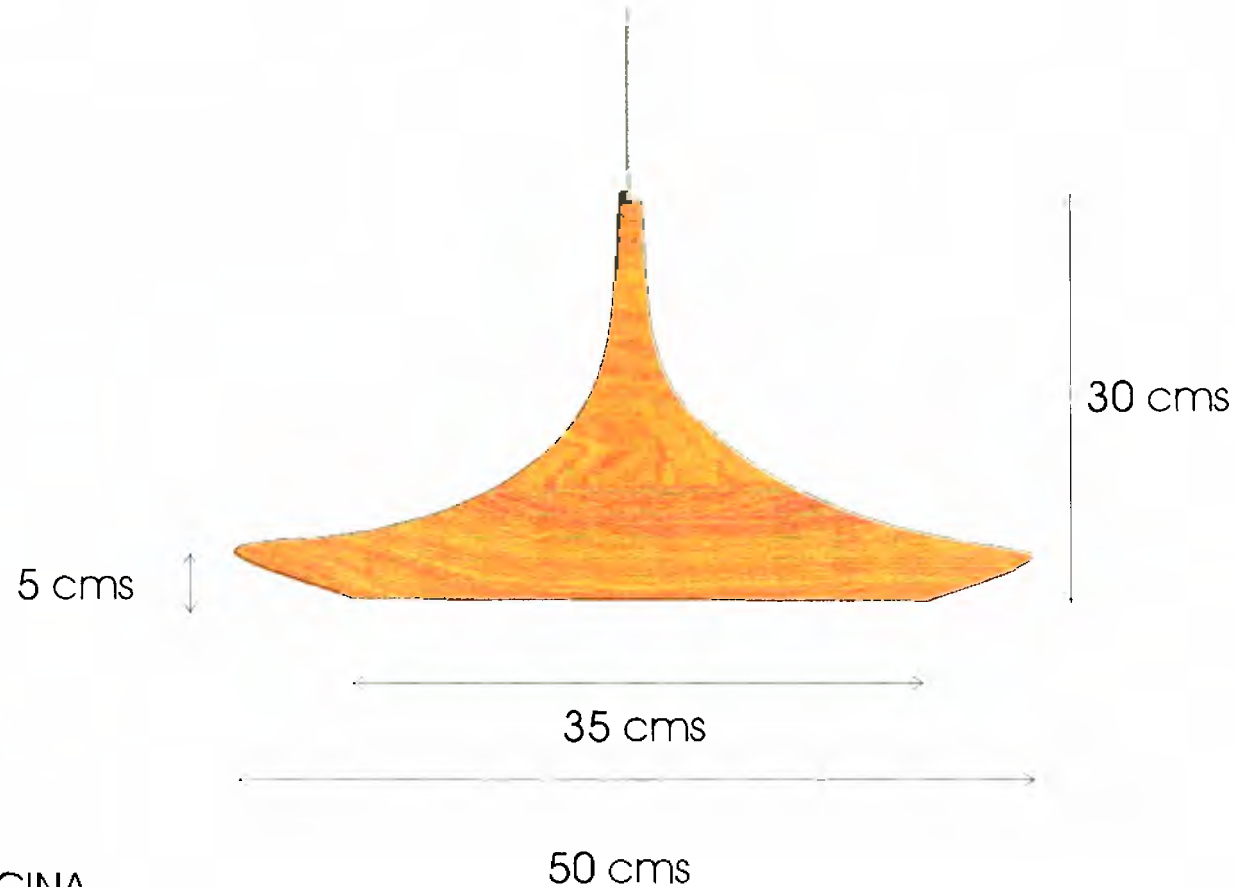
LINEA: COCINA
PRODUCTO: LAMPARAS
OFICIO: TEJEDURIA PAJA TOQUILLA
TECNICA: ROLLO
MUNICIPIO: SANDONA

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



LINEA: COCINA
PRODUCTO: LAMPARAS
OFICIO: TEJEDURIA PAJA TOQUILLA
TECNICA: ROLLO
MUNICIPIO: SANDONA

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



LINEA: COCINA

PRODUCTO: LAMPARAS

OFICIO: TEJEDURIA PAJA TOQUILLA

TECNICA: ROLLO

MUNICIPIO: SANDONA



FORMA10
Ficha de
Dibujo y Planos
Técnicos

CODIGO: FORASD 07

FECHA: 2005 03 28

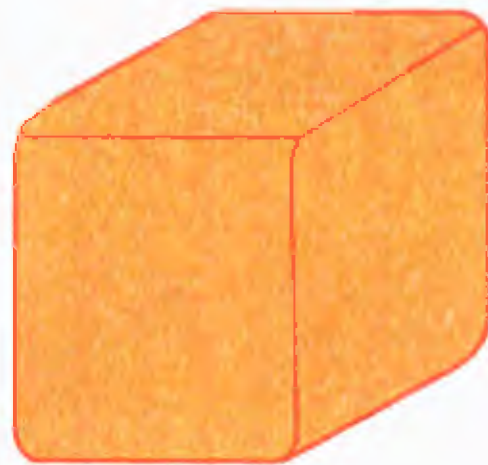
VERSION 1

Página 1 de 1

Laboratorio
Colombiano *de diseño*
para la artesanía *de pequeña empresa*



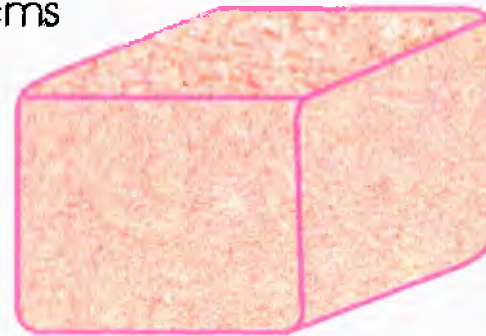
Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



60 cms



50 cms



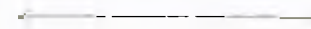
40 cms



50 cms



20 c



50 cms

LÍNEA: SALA
PRODUCTO: COJINES CUADRADOS
OFICIO: TEJEDURIA PAJA TOQUILLA
TECNICA: PLANCHAS
MUNICIPIO: SANDONA



FORMA10
Ficha de
Dibujo y Planos
Técnicos

CODIGO: FORASD 07

FECHA: 2005 03 28

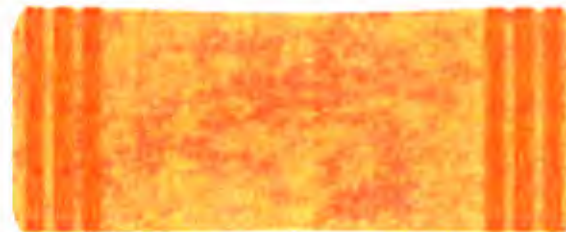
VERSION 1

Página 1 de 1

Laboratorio
Colombiano *de diseño*
para la artesanía y la pequeña empresa

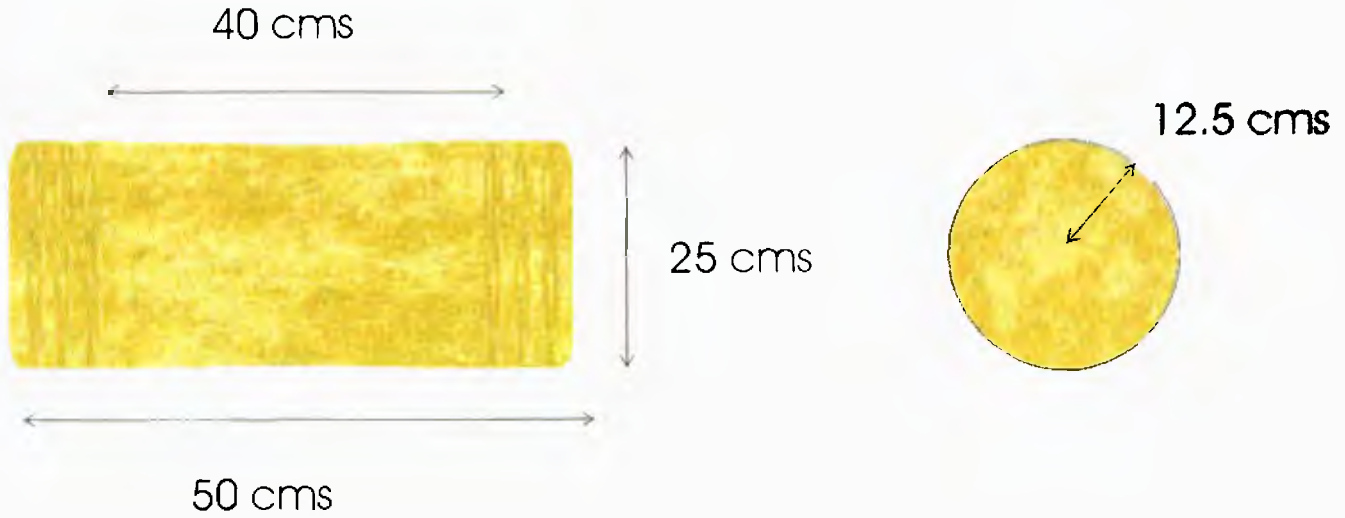


Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



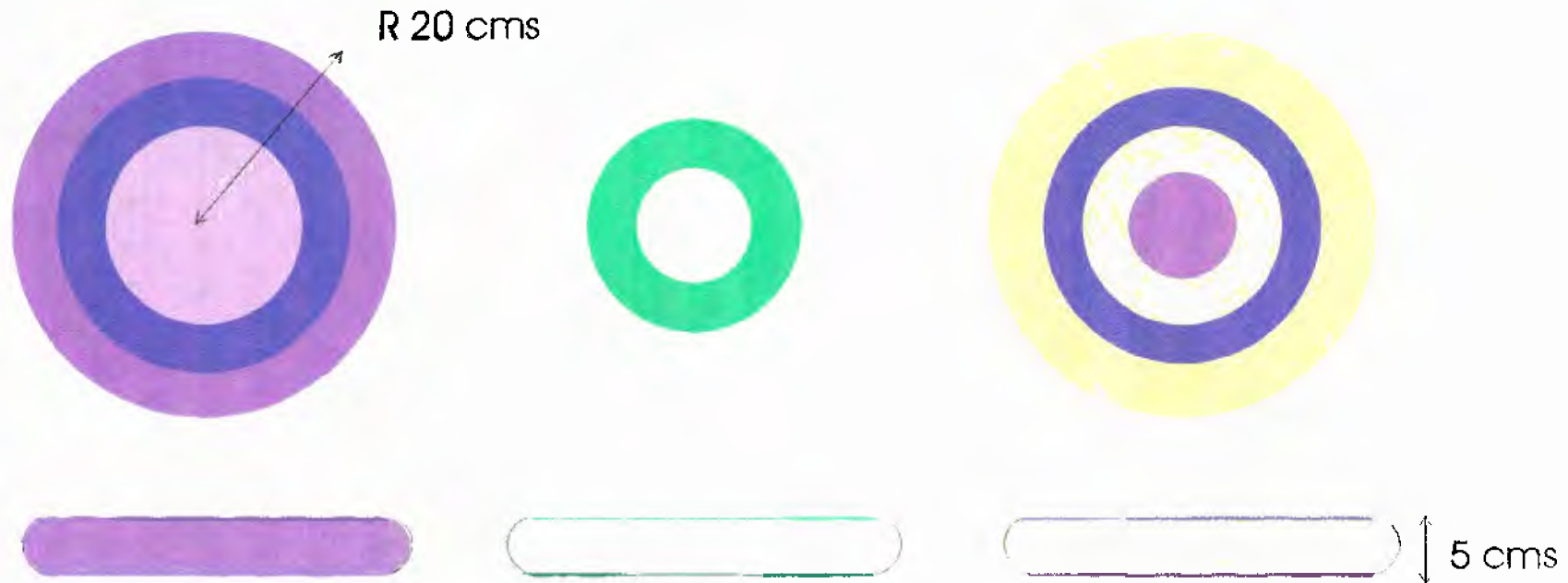
LINEA: ALCOBA
PRODUCTO: COJINES CILINDRICOS
OFICIO: TEJEDURIA PAJA TOQUILLA
TECNICA: TEJIDO COMUN Y CORDON
MUNICIPIO: ANCUYA

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



LINEA: ALCOBA
 PRODUCTO: COJINES CILINDRICOS
 OFICIO: TEJEDURIA PAJA TOQUILLA
 TECNICA: TEJIDO COMUN Y CORDON
 MUNICIPIO: ANCUYA

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



LINEA: INFANTIL

PRODUCTO: COJINES

OFICIO: TEJEDURIA PAJA TOQUILLA

TECNICA: TEJIDO COMUN

MUNICIPIO: SANDONA



FORMATO
Ficha de
Dibujo y Planos
Técnicos

CODIGO: FORASD 07

FECHA: 2005 03 28

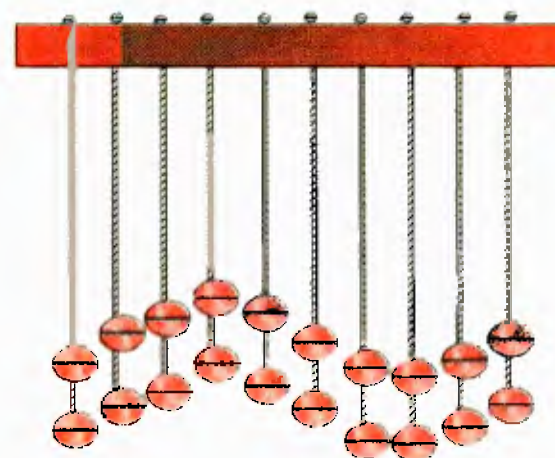
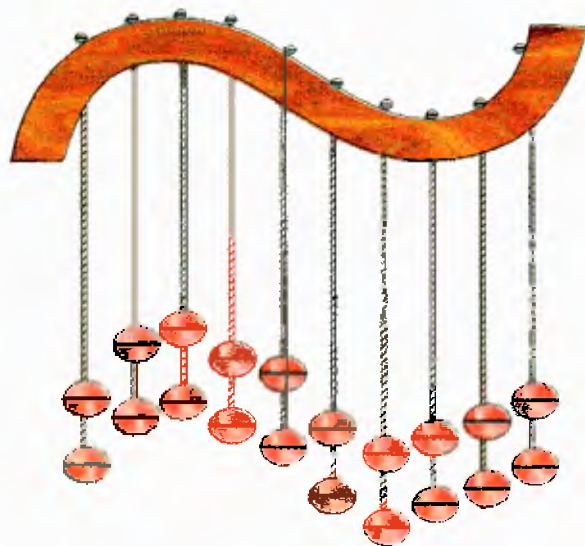
VERSION 1

Página 1 de 1

Laboratorio
Colombiano *de diseño*
para la artesanía y la pequeña empresa



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



LINEA: INFANTIL

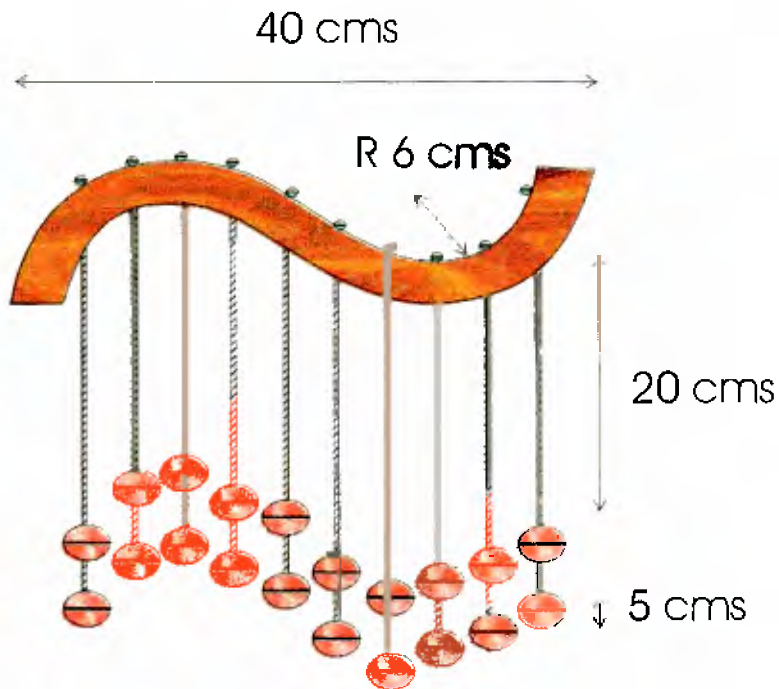
PRODUCTO: MOVILES

OFICIO: TEJEDURIA PAJA TOQUILLA

TECNICA: TEJIDO COMUN Y MADERA

MUNICIPIO: SAN PABLO

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



LINEA: INFANTIL

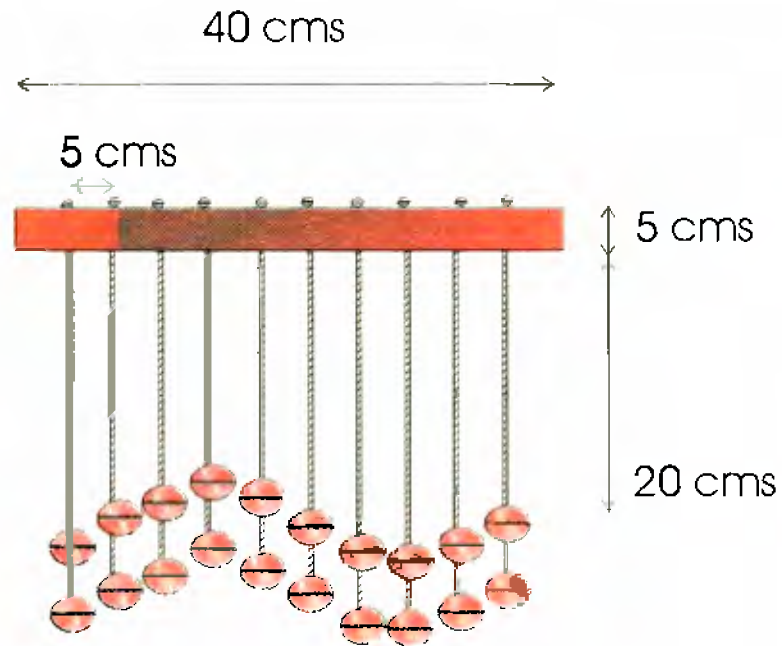
PRODUCTO: MOVILES

OFICIO: TEJEDURIA PAJA TOQUILLA

TECNICA: TEJIDO COMUN Y MADERA

MUNICIPIO: SAN PABLO

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



LINEA: INFANTIL

PRODUCTO: MOVILES

OFICIO: TEJEDURIA PAJA TOQUILLA

TECNICA: TEJIDO COMUN Y MADERA

MUNICIPIO: SAN PABLO



FORMATO

**Ficha de
Dibujo y Planos
Técnicos**

CODIGO: FORASD 07

FECHA: 2005 03 28

VERSION 1

Página 1 de 1

Laboratorio
Colombiano *de diseño*
para la artesanía y la pequeña empresa

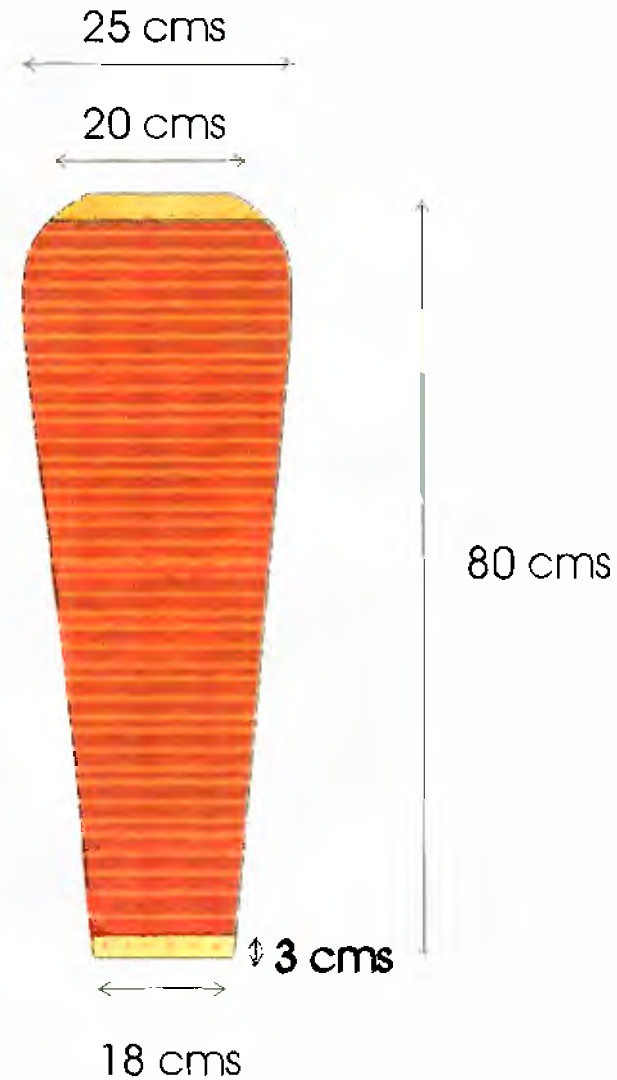


Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



LINEA: SALA
PRODUCTO: CONTENEDORES ROLLO
OFICIO: TEJEDURIA PAJA TOQUILLA
TECNICA: ROLLO Y MADERA
MUNICIPIO: SANDONA

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



LINEA: SALA

PRODUCTO: CONTENEDORES ROLLO

OFICIO: TEJEDURIA PAJA TOQUILLA

TECNICA: ROLLO Y MADERA

MUNICIPIO: SANDONA



FORMA 10

Ficha de
Dibujo y Planos
Técnicos

CODIGO: FORASD 07

FECHA: 2005 03 28

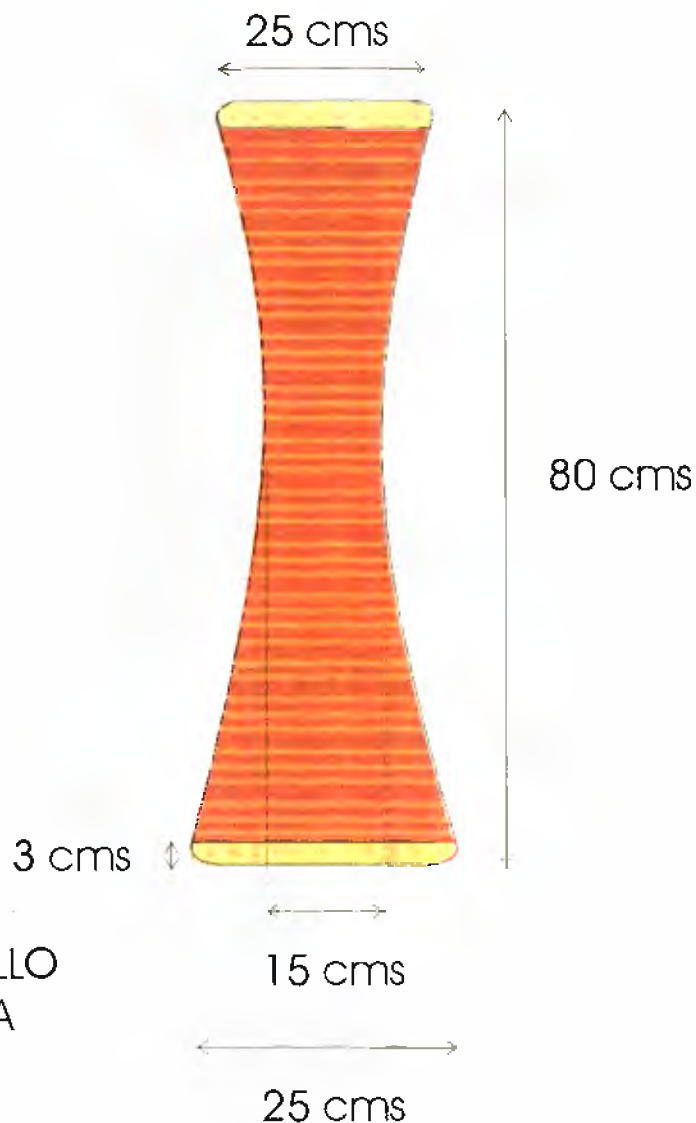
VERSION 1

Página 1 de 1

Laboratorio
Colombiano *de diseño*
para la artesanía y la pequeña empresa



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



LINEA: SALA

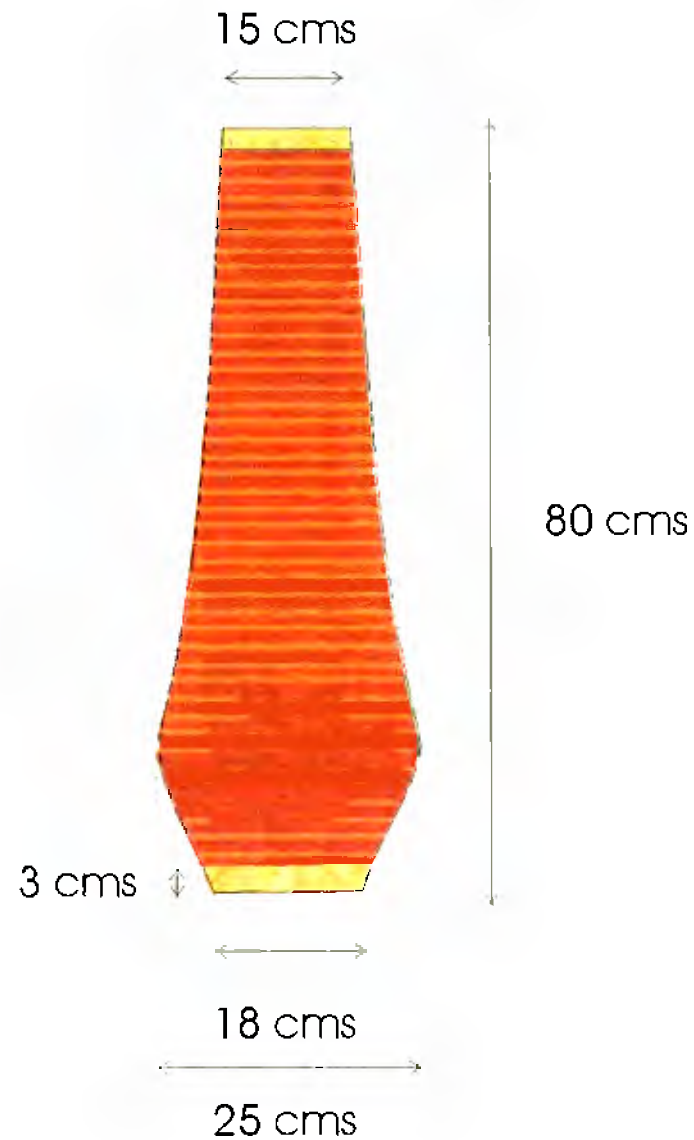
PRODUCTO: CONTENEDORES ROLLO

OFICIO: TEJEDURIA PAJA TOQUILLA

TECNICA: ROLLO Y MADERA

MUNICIPIO: SANDONA

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



LINEA: SALA
PRODUCTO: CONTENEDORES ROLLO
OFICIO: TEJEDURIA PAJA TOQUILLA
TECNICA: ROLLO Y MADERA
MUNICIPIO: SANDONA



FORMATO
**Ficha de
Dibujo y Planos
Técnicos**

CODIGO: FORASD 07

FECHA: 2005 03 28

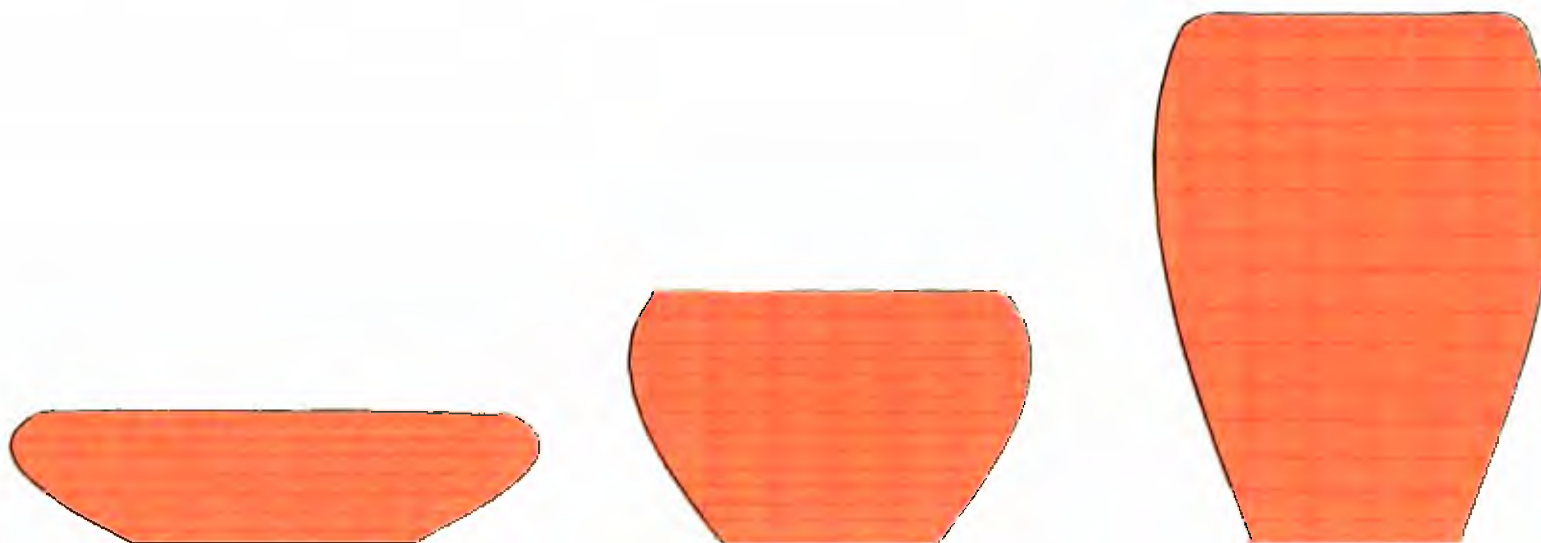
VERSION 1

Página 1 de 1

Laboratorio
Colombiano *de diseño*
para la artesanía la pequeña empresa



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



LINEA: COCINA

PRODUCTO: CONTENEDORES ROLLO

OFICIO: TEJEDURIA PAJA TOQUILLA

TECNICA: TEJIDO ROLLO

MUNICIPIO. SANDONA



FORMA 1 J
**Ficha de
Dibujo y Planos
Técnicos**

CODIGO: FORASD 07

FECHA: 2005 03 28

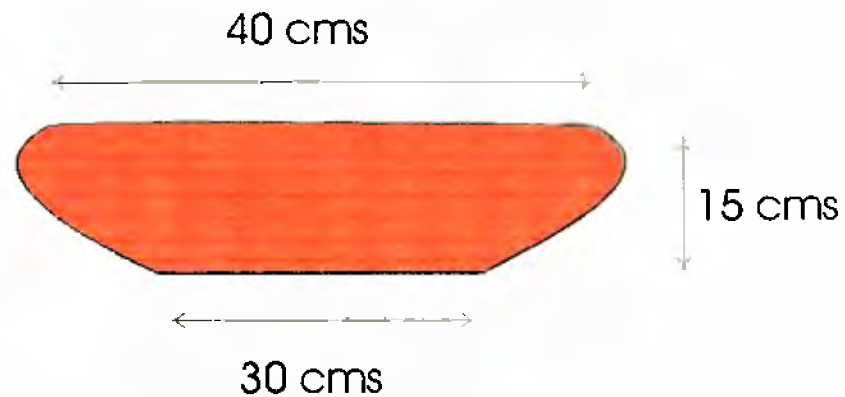
VERSION 1

Página 1 de 1

Laboratorio
Colombiano *de diseño*
para la artesanía y la pequeña empresa

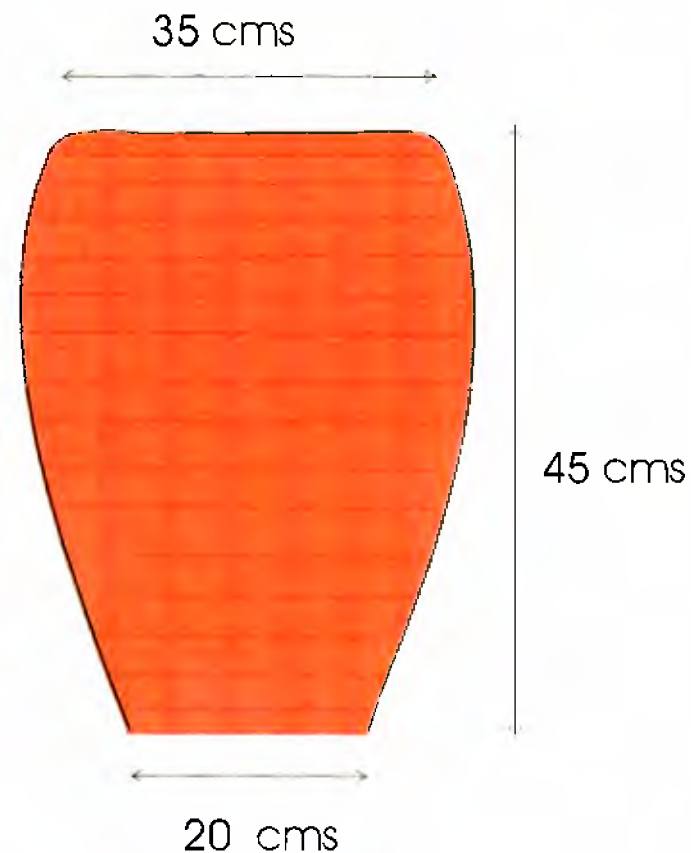


Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



LINEA: COCINA
PRODUCTO: CONTENEDORES
OFICIO: TEJEDURIA PAJA TOQUILLA
TECNICA: TEJIDO ROLLO
MUNICIPIO. SANDONA

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



LÍNEA: COCINA

PRODUCTO: CONTENEDORES

OFICIO: TEJEDURIA PAJA TOQUILLA

TECNICA: TEJIDO ROLLO

MUNICIPIO. SANDONA



FORMA 1 J

Ficha de
Dibujo y Planos
Técnicos

CODIGO: FORASD 07

FECHA: 2005 03 28

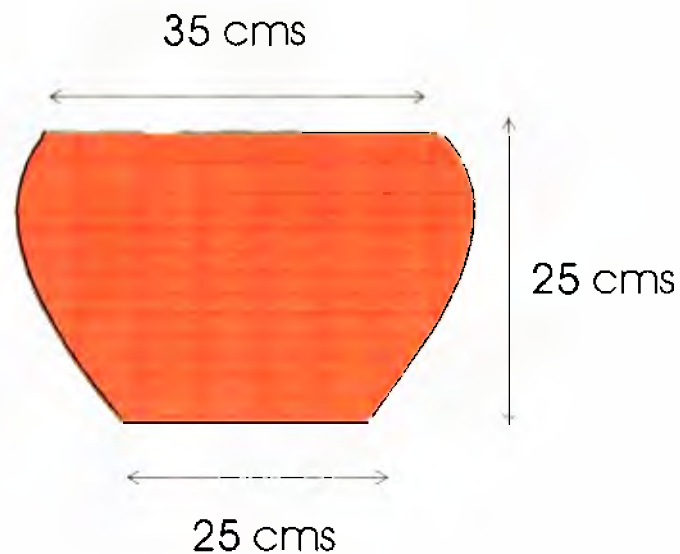
VERSION 1

Página 1 de 1

Laboratorio
Colombiano *de diseño*
para la artesanía y la pequeña empresa



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



LINEA: COCINA

PRODUCTO: CONTENEDORES

OFICIO: TEJEDURIA PAJA TOQUILLA

TECNICA: TEJIDO ROLLO

MUNICIPIO. SANDONA