

PROYECTO PARA PROGRAMA ESCUELA DE DISEÑO
ARTESANAL Y AUXILIAR DE DISEÑO INDUSTRIAL

NOTA. - Paralelo al funcionamiento de la escuela Intermedia trabajará el laboratorio de Investigación artesanal y asesoría externa en este campo.

PROGRAMA

SEMESTRE

MATERIA

1er semestre

- 1- DISEÑO BASICO ELEMENTAL
- 2- TALLER
- 3- DESCRIPTIVA
- 4- DIBUJO LINEAL
- 5- DIBUJO MANO ALZADA
- 6- HISTORIA COMPARADA DEL OBJETO
- 7- MATERIALES
- 8- SEMINARIO
- 9- MAQUETAS

IDIOMAS (OPCIONAL)

SEMESTRE

MATERIA

2o. Semestre

- 1- **DISEÑO APLICADO ELEMENTAL**
 - 2- **TALLER**
 - 3- **DESCRIPTIVA**
 - 4- **DIBUJO LINEAL**
 - 5- **DIBUJO MANO ALZADA**
 - 6- **HISTORIA COMPARADA DEL OBJETO**
 - 7- **MATERIALES**
 - 8- **SEMINARIO**
 - 9- **MAQUETAS**
 - 10- **CONTABILIDAD**
 - 11- **TEORIA TECNICA**
- IDIOMAS (OPCIONAL)**

SEMESTRE**MATERIA****3er semestre**

- 1- **DISEÑO APLICADO (PROYECTOS GLOBALES)**
 - 2- **TALLER**
 - 3- **DESCRIPTIVA**
 - 4- **DIBUJO TECNICO APLICADO**
 - 5- **DIBUJO MANO ALZADA**
 - 6- **HISTORIA ARTESANAL COLOMBIANA Y FOL-
CLOR**
 - 7- **MATERIALES**
 - 8- **SEMINARIO**
 - 9- **PRESENTACION DE PRODUCTOS**
 - 10- **COSTOS Y PRESUPUESTOS**
 - 11- **TEORIA TECNICA**
- IDIOMAS (OPCIONAL)**

SEMESTRE

MATERIA

4o. Semestre:

1- DISEÑO APLICADO (PROYECTOS GLOBALES)

2- TALLER

3- DESCRIPTIVA

4- DIBUJO TECNICO APLICADO

5- DIBUJO MANO ALZADA

6- HISTORIA ARTESANAL COLOMBIANA Y FOLCLORE

7- MATERIALES

8- SEMINARIO

9- ANTROPOLOGIA Y SOCIOLOGIA

10- ADMINISTRACION

11- ETICA

IDIOMAS (OPCIONAL)

NOTA.- El primer semestre se caracteriza de apreciación y aptitud del alumno.

El segundo semestre de selección y confirmación del proceso de formación.

Durante el transcurso de los semestres tercero y cuarto se contactará al profesional a través de un programa de materias integradas.

Con la materia seminario se pretende vincular al alumno al medio real en este campo: visitas a fábricas, mercados, centros artesanales, exposiciones, museos, etc. Asimismo charlas y conferencias dictadas por profesionales en diseño, artesanas especializadas y técnicas de desarrollo de programas y necesidades planteadas por los estudiantes.

También se realizaron investigaciones dirigidas con evaluaciones periódicas en el campo del diseño y de la producción artesanal.

PROGRAMA PARA LA FACULTAD DE DISEÑO INDUSTRIAL

PROGRAMA

1er Semestre

MATERIA

- 1- DISEÑO BASICO ELEMENTAL
 - 2- TALLER
 - 3- DESCRIPTIVA
 - 4- DIBUJO LINEAL
 - 5- DIBUJO MANO ALZADA
 - 6- HISTORIA COMPARADA DEL OBJETO
 - 7- MATERIALES
 - 8- SEMINARIO
 - 9- MAQUETAS
 - 10- QUIMICA
 - 11- FISICA
- IDIOMAS (OPCIONAL)

2o. Semestre

MATERIA

- 1- **DISEÑO APLICADO ELEMENTAL**
- 2- **TALLER**
- 3- **DESCRIPTIVA**
- 4- **DIBUJO LINEAL**
- 5- **DIBUJO MANO ALZADA**
- 6- **HISTORIA COMPARADA DEL OBJETO**
- 7- **MATERIALES**
- 8- **SEMINARIO**
- 9- **MAQUETAS**
- 10- **CONTABILIDAD**
- 11- **TEORIA TECNICA**
- 12- **QUIMICA**
- 13- **FISICA**

IDIOMAS (OPCIONAL)

3er Semestre

MATERIA

- 1- DISEÑO APLICADO (PROYECTOS GLOBALES)
 - 2- TALLER
 - 3- DESCRIPTIVA
 - 4- DIBUJO TECNICO APLICADO
 - 5- DIBUJO MANO ALZADA
 - 6- HISTORIA ARTESANAL COLOMBIANA Y FOLCLORE
 - 7- MATERIALES
 - 8- SEMINARIO
 - 9- PRESENTACION DE PRODUCTOS
 - 10- COSTOS Y PRESUPUESTOS
 - 11- TEORIA TECNICA
 - 12- QUIMICA
 - 13- FISICA
- IDIOMAS (OPCIONAL)

4o. Semestre

MATERIA

- 1- **DISEÑO APLICADO (PROYECTOS GLOBALES)**
 - 2- **TALLER**
 - 3- **DESCRIPTIVA**
 - 4- **DIBUJO TECNICO APLICADO**
 - 5- **DIBUJO MANO ALZADA**
 - 6- **HISTORIA ARTESANAL COLOMBIANA Y FOL-
CLOR**
 - 7- **MATERIALES**
 - 8- **SEMINARIO**
 - 9- **ANTROPOLOGIA Y SOCIOLOGIA**
 - 10- **ADMINISTRACION**
 - 11 - **ETICA**
 - 12- **QUIMICA**
 - 13- **FISICA**
- IDIOMAS (OPCIONAL)**

5o. Semestre

MATERIA

- 1- **DISEÑO APLICADO**
- 2- **TALLER**
- 3- **DIBUJO MANO ALZADA**
- 4- **ARTE GRAFICA**
- 5- **MONTAJE DE STANDS**
- 6- **MATERIALES**
- 7- **HISTORIA DE LA CULTURA**
- 8- **SEMINARIO**
- 9- **TEORIA TECNICA**
- 10- **ANTROPOLOGIA Y SOCIOLOGIA**
- 11- **IDIOMAS (OPCIONAL)**

7a. Semestre

MATERIA

- 1- **DISEÑO APLICADO**
 - 2- **TALLER**
 - 3- **DIBUJO MANO ALZADA**
 - 4- **MATERIALES**
 - 5- **SEMINARIO**
 - 6- **TEORIA TECNICA**
 - 7- **ECONOMIA**
- IDIOMAS (OPCIONAL)**

Co. Semestre

MATERIA

- 1- DISEÑO APLICADO
 - 2- TALLER
 - 3- DIBUJO MANO ALZADA
 - 4- MATERIALES
 - 5- SEMINARIO
 - 6- TECNIA TECNICA
 - 7- ECONOMIA
- IDIOMAS (OPCIONAL)

9o. Semestre

MATERIA

1- DISEÑO APLICADO

2- TALLER

10o. Semestre

1- DISEÑO APLICADO

2- TALLER

NOTA.- En el noveno semestre el alumno presentará dos proyectos bajo la dirección de los profesores de la Facultad.

Durante el décimo semestre el estudiante desarrollará un proyecto de tesis que debe ser elaborado y corregido en la Facultad y en el Centro de Investigaciones.

DESCRIPCION DE MATERIAS

Los currículos correspondientes a las materias de la Escuela de Diseño Arquitectónico y Auxiliar de Diseño Industrial y de la Facultad de Diseño Industrial son elaborados oportunamente una vez aprobado el presente proyecto.

2o. Psicología General	2 horas
3o. Ciencias de la Visión I	1 hora
4o. Historia de la Cultura I	2 horas
5o. Lógica Simbólica I	2 horas
6o. Italiano (Técnico)	2 horas

B. Teóricas Prácticas

7o. Elementos de Física Tecnológica I	2 horas
8o. Tecnología de los materiales I	2 horas
9o. Técnicas de Diseño y Representación Gráfica I	4 horas

C. Taller

10o. Colores, Texturas y formas en la naturaleza I	2 horas
11o. Descriptiva I	2 horas
12o. Diseño Lineal I	4 horas
13o. Taller Visual I	4 horas

Total por Semana 30 horas

SEGUNDO SEMESTRE

A. Teoría y Cultura

1o. Diseño Industrial II	1 hora
2o. Psicología Social	1 hora

3o. Ciencias de la Visión II	1 hora
4o. Historia de la Cultura II	3 horas
5o. Lógica Simbólica II	2 horas
6o. Italiano (Técnico)	2 horas

B. Teóricas Prácticas

7o. Elementos de Física Tecnológica II	2 horas
8o. Tecnología de los Materiales II	2 horas
9o. Técnicas de Diseño y Representación Gráfica II	4 horas

C. Taller

10o. Colores, texturas y formas en la naturaleza II	2 horas
11o. Descriptiva II	2 horas
12o. Diseño Lineal II	4 horas
13o. Taller Visual II	4 horas

Total por Semana 30 horas

TERCER SEMESTRE

A. Teoría y Cultura

1o. Diseño Industrial III	1 hora
2o. Psicología de la Forma I	1 hora
3o. Historia de la Cultura III	4 horas
4o. Metodología	2 horas

5o. Italiano (Técnico)	2 horas
B. Teóricas Prácticas	
6o. Física Tecnológica III	2 horas
7o. Economía I	2 horas
8o. Tecnología de los Materiales III	2 horas
C. Taller	
9o. Perspectiva III	4 horas
10o. Colores, texturas y formas en la naturaleza III	2 horas
11o. Proyecto Diseño Industrial Bidimensional I	4 horas
12o. Taller Manual Bidimensional	4 horas
Total por Semana	30 horas

CUARTO SEMESTRE

A. Teoría y Cultura

1o. Diseño Industrial IV	1 hora
2o. Psicología de la Forma II	1 hora
3o. Historia de la Cultura IV	4 horas
4o. Metodología II	2 horas
5o. Italiano (Técnico)	2 horas

B. Teóricas y Prácticas

- | | |
|--|---------|
| 6o. Elementos de Física Tecnológica IV | 2 horas |
| 7o. Economía II | 2 horas |
| 8o. Tecnología de los Materiales IV | 2 horas |

C. Taller

- | | |
|---|---------|
| 9o. Perspectiva IV | 4 horas |
| 10o. Colores, Texturas y Formas de la naturaleza IV | 2 horas |
| 11o. Proyecto Diseño Industrial Bidimensional II | 4 horas |
| 12o. Taller Manual Bidimensional II | 4 horas |

Total por Semana 30 horas

QUINTO SEMESTRE

A. Teoría y Cultura

- | | |
|--|---------|
| 1o. Psicología y Sociología del arte I | 2 horas |
| 2o. Historia de la Cultura V | 4 horas |

B. Teóricas Prácticas

- | | |
|------------------------------------|---------|
| 3o. Física Tecnológica V | 2 horas |
| 4o. Economía III | 2 horas |
| 5o. Tecnología de los Materiales V | 2 horas |
| 6o. Empaques I | 2 horas |
| 7o. Inglés (Técnico) | 2 horas |

C. Taller

8o. Aprendizaje de técnicas constructivas y de trabajo I	4 horas
9o. Diseño Tridimensional I	2 horas
10o. Proyecto de Diseño Industrial I Tridimensional	4 horas
11o. Taller proyecto Industrial (manual) (tridimensional) I	4 horas

Total por Semanas

SEXTO SEMESTRE

A. Teoría y Cultura

1o. Psicología y Sociología del arte II	2 horas
2o. Historia de la Cultura VI	4 horas
3o. Inglés (Técnico)	2 horas

B. Técnicas Prácticas

4o. Física Tecnológica VI	2 horas
5o. Economía IV	2 horas
6o. Tecnología de los materiales VI	2 horas
7o. Empaques II	2 horas

C. Taller

8o. Aprendizaje técnicas constructivas y de trabajo II	4 horas
9o. Diseño Tridimensional II	2 horas
10o. Proyecto Diseño Industrial II	4 horas

11o. Taller proyecto industrial
(manual) Tridimensional II 4 horas

Total por semana 30 horas

SEPTIMO SEMESTRE

A. Teoría y Cultura

1o. Historia de la Cultura VII 4 horas

2o. Ergonomía y Psicología del Consumidor I 2 horas

3o. Inglés (Técnico) 2 horas

B. Teóricas Prácticas

4o. Economía de la Producción y Consumo I 2 horas

5o. Física Tecnológicas VII 3 horas

C. Taller

6o. Aprendizaje técnicas constructivas y de trabajo III 4 horas

7o. Diseño Industrial de Accesorios I 4 horas

8o. Proyecto Diseño Industrial III (tridimensional) 5 horas

9o. Taller proyecto industrial (manual) tridimensional III 4 horas

Total por semana 30 horas

B. Teóricas y Prácticas

- | | | |
|-----|--|---------|
| 46. | Relaciones entre Diseño y Automatización | 4 horas |
| 50. | Metodología de la Investigación en el mercado II | 2 horas |

C. Taller

- | | | |
|-----|---|---------|
| 60. | Aprendizaje de Técnicas constructivas y de trabajo VI | 5 horas |
| 70. | Proyecto Diseño Industrial IV | 8 horas |
| 80. | Taller proyecto Industrial (Manual) Tridimensional) | 4 horas |

Total por Semana 30 horas

B. Plan de Estudios para otorgar el Magister en Diseño Y Proyectos para la Industria.

Horario Cuatro horas de Lunes a Viernes y Cuatro horas el sábado en la mañana (Total 24 horas semanales por 16 semanas)

PRIMER SEMESTRE

A. Teoría y Cultura 2 horas

- | | | |
|-----|--|---------|
| 10. | Diseño Industrial I | 2 horas |
| 20. | Ciencias de la Visión | 1 hora |
| 30. | Psicología de la Forma | 1 hora |
| 40. | Historia de la Técnica y Orígenes históricos del Diseño Industrial | 1 hora |

B. Teóricas Prácticas

5o. Elementos de Física Tecnológicas I	1 hora
6o. Empaques I	1 hora
7o. Elementos de Estudios de Economía	1 hora
8o. Tecnología de los materiales I	2 horas
9o. Diseño Industrial Bidimensional I	2 horas

C. Taller

10. Colores, Texturas y formas en la naturaleza	2 horas
11o. Composición y Dibujo Tridimensional	2 horas
12o. Aprendizaje, técnicas constructivas y de trabajo I	4 horas
13o. Proyecto Diseño Industrial I	4 horas

Total por Semana 24 horas

SEGUNDO SEMESTRE

A. Teoría y Cultura

1o. Diseño Industrial II	2 horas
2o. Psicología del Arte Sociología	1 hora
3o. Historia de la Técnica y origen históricos del Diseño Industrial II	1 hora

C. Taller

7o. Aprendizaje técnicas constructivas del Trabajo III	4 horas
8o. Proyectos Diseño Industrial III	8 horas
9o.	
Total por Semana	24 horas

Nota: El aprendizaje en el tercer y cuarto semestre será sobre metales, plásticos y fibras sintéticas.

CUARTO SEMESTRE

A. Teoría y Cultura

1o. Relaciones entre Diseño y Automatización	2 horas
2o. Relaciones entre el Arte Contemporáneo y el Diseño Industrial	1 hora
3o. Historia de la técnica y orígenes históricos del Diseño Industrial IV	1 hora

B. Teóricas Prácticas

4o. Metodología de la Investigación en el mercado	2 horas
5o. Diseño Industrial de accesorios II	4 horas

C. Taller

6o. Aprendizaje Técnicas constructivas y de trabajo IV	4 horas
--	---------

7o. Proyecto diseño Industrial IV	10 horas
Total por semana	24 horas

ARTICULO TERCERO: Señalar los siguientes requisitos de ingreso

A. Para la Carrera Profesional

- 1o Bachillerato completo
- 2o. Exámen del Servicio Nacional de Puebas
- 3o. Exámen de la Universidad

B Para el Programa de Magister

- 1o. Grado en Arquitectura, Ingeniería Civil, Mecánica o Industrial
- 2o. Examen de la Universidad

Podrán ingresar igualmente graduados en Carreras Afines cuando a juicio del Director del Instituto posean condiciones académicas idóneas.