

DI-SF.64

4-0050



INTEGRACION DE SERVICIOS PARA EL DESARROLLO

ARTESANAL A NIVEL NACIONAL

Esta integración de servicios, coordinará las modalidades artesanales escogidas previamente, para promover pequeñas o medianas industrias destinadas a ofrecer a los colombianos elementos de primera categoría por su calidad y muy cómodos por su precio, para la decoración de sus hogares.

Este nuevo enfoque para el desarrollo artesanal requiere un tratamiento especial con el objeto de propiciar una acción directa hacia la orientación científica de mano de obra calificada en estas materias, lo cual redundará en nuevas fuentes de empleo. Es muy poca la atención encaminada a remediar la "chambonería" de la cual es víctima el país. Hablamos con frecuencia de exportar sin tener en cuenta la competencia que encontramos en el exterior. Este vicio sin duda es el producto de la habilidad manual de nuestras gentes y de la facilidad con que el mal gusto se abre paso en algunos sectores.

Lo cierto es que contamos con un material humano extraordinario. Bien dirigido podrá competir con cualquier pueblo artesanal del mundo.

Para financiar estas empresas se organizarán: Cooperativas de producción, Fondos Rotatorios, créditos, etc., con el fin de obtener para el artesano el inmediato pago de sus productos.

Toda labor estará dirigida por un Consejo Administrativo, adscrito a Artesanías de Colombia y compuesto por los representantes de las entidades siguientes:

Planeación Nacional

Sena

Superintendencia de Cooperativas

Caja Agraria

Colcultura

Corporación Financiera Popular

Inderena

El fomento gubernamental a esta labor artesanal está orientada a generar trabajo en sectores, que a pesar de desempeñar un oficio, tienen mayores posibilidades de creación de trabajo y por lo tanto de producir más ingresos dentro de su organización familiar.

La mano de obra artesanal ha sido siempre considerada como un agregado al ingreso familiar. Lo cual es cierto en las zonas netamente agrícolas.

En esta nueva etapa el desarrollo artesanal va dirigido a convertir esta mano de obra en pequeñas y medianas industrias. Con este impulso se logrará elevar el nivel de vida de la comunidad y exaltar el trabajo de las clases menos favorecidas para trasladarlas a los primeros planos de la sociedad.

El control de calidad será el requisito fundamental para el desenvolvimiento de esta ambiciosa tarea artesanal. Si queremos conquistar los mercados nacionales, porque no quiero hablar de los internacionales, debemos tener un estricto control de la calidad, técnica artística y acabado de nuestros productos artesanales.

Este programa de Integración de servicios para el Desarrollo Artesanal ; auspiciado por Integración Popular de la Presidencia de la República, está encaminado a promover la participación de las entidades del Gobierno, mediante la unificación de esfuerzos para un fin común evitando la duplicidad de funciones y actuando como entidad coordinadora de sus políticas.

Las entidades que integran el Consejo Administrativo serán las que definan las formas de financiación, créditos, fondos rotatorios, cooperativas, etc. para obtener los objetivos ya enunciados en el campo artesanal.

PROGRAMA : LA CASA COLOMBIANA

Este sería el nombre del programa escogido para la primera promoción.

El programa utilizará los Centros Artesanales más activos y creará otros en las zonas marginadas y la función del Consejo es orientar, asesorar y ayudar con :

- Nuevos diseños
- Financiación
- Almacenes de materias primas
- Instructores calificados
- Asistencia técnica
- Publicidad
- Mercado

En todas las Artes Mayores, las influencias culturales provenientes de todos los - ; puntos cardinales, son muy frecuentes y saludables por lo general.

No ha ocurrido lo mismo con nuestras Artes Menores. El desconocimiento del diseño y la mediocridad de extranjeros y pseudo maestros de artesanías, han ocasionado - graves e irreparables perjuicios a los Centros Artesanales más ricos e importantes del país.

Estas observaciones no involucran el hondo significado de las expresiones auténticas cuyo aporte formaba parte del patrimonio cultural del pueblo.

Sólo he señalado el perjuicio ocurrido, por falta de buenos diseños, mejores técnicas y buen gusto .

Para sustentar lo dicho considero intervenir en el diseño para mejorar o diversificar el producto. Cuando un artículo comienza a mostrar decadencia es casi una obligación enriquecer este ramo de la artesanía, con los recursos que están previstos :

- Laboratorio de Diseño - Convenio Artesanías de Colombia y el Sena.

En los Centros Artesanales de la Chamba y de Ráquira, se promoverá una nueva línea de vajillas de mesa con los temas característicos de cada región los cuales no han sido explotados en este tipo de producto.

La Chamba necesitará una asistencia técnica para lograr un vidriado que sin desvirtuar la materia prima sirva para uso doméstico con mayores garantías .

Estos Centros recibirán asistencia técnica necesaria de sus más calificados artesanos bajo la dirección del Laboratorio de Diseño.

Los nuevos modelos serán escogidos mediante un Concurso en el cual participarán todos los artesanos de la región y los temas premiados serán los diseños para iniciar esta nueva etapa. Con una buena financiación y la organización de una Cooperativa de Producción , abrirá la posibilidad de un mayor número de miembros de la comunidad a integrarse al mercado de trabajo.

Carmen de Viboral : Las vajillas que antiguamente se elaboraban en esta región eran muy bellas; todavía existen gentes que las conservan como un tesoro. La nueva etapa no ha sido afortunada . Iniciaron labores con la idea de recuperar los tradicionales dibujos decorativos pero no lograron ni mejorar la técnica , los colores ni el esmaltado y ya han caído en copiar mal los castillos ingleses.

Con una técnica bastante aceptable y una gran cantidad de mano de obra disponible

en esta labor, se podrá crear una mediana industria muy bien desarrollada con nuevos diseños y asistencia técnica en los colores y esmaltes.

Colcultura auspiciará un concurso de diseños entre los más destacados pintores primitivos, con el fin de enriquecer esta industria que tiene un gran porvenir por su acogida en el mercado.

Para rebajar costos es indispensable crear un Almacén de materias primas, muy difíciles de conseguir porque son importados y están en manos de muy pocos distribuidores. Con la asesoría de personas idóneas se puede lograr una técnica muy avanzada en la decoración de vajillas.

Este programa se llevará a cabo en las regiones donde tradicionalmente se han desarrollado estas técnicas artesanales .

Antioquia : Carmen de Viboral

Tolima : Chamba

Boyacá : Ráquira

San Jacinto : Telas

Aprovechando un pueblo tan artesanal como este, reducida su producción a unos cuantos modelos , merece la diversificación de artículos y equipos de trabajo como ensanche de telares y diseño de telas.

Esta gran capacidad de producción debe aprovecharse para impulsarla hacia la mediana industria".

Artesanías de Colombia ha organizado una buena labor con la institución de almacenes de materias primas, de lana para la Asociación de Artesanos de la Sabana de Bogotá y de algodón para los artesanos de San Jacinto. Esta organización proporciona rebaja de costos y entrega oportuna de las materias primas.

Es importante establecer este tipo de almacenes con los materiales que la producción artesanal de las regiones requiere para mayor beneficio de la comunidad.

Este programa se llevará a cabo en las regiones donde tradicionalmente se han desarrollado estas técnicas artesanales :

Bolívar : San Jacinto

Cesar : Valledupar

Tolima :

MUEBLES - MADERA - MIMBRE

En este renglón han participado muy pocos artesanos en programas que le aseguren un negocio más estable.

Tampoco existe una tradición en este tipo de artesanía por lo tanto es necesario crearlo.

Además un Concurso programado en la Escuela de Arquitectura , Universidad Nacional , último semestre , los alumnos en base a nuestros modelos tradicionales elaborarán los diseños para desarrollarlos en las zonas marginadas de las ciudades.

El taller de carpintería cumplirá una función comunitaria o colectiva, para beneficiar a un mayor número de artesanos, en la utilización de las máquinas . Un líder capacitado o maestro tendrá a su cargo la dirección y la enseñanza de este oficio.

La elaboración de un mobiliario al alcance del presupuesto familiar de un buen número de hogares colombianos es la finalidad de este programa.

Además del mobiliario en Talleres Satélites se fabricará de complemento puertas, ventanas, herrajes, cerraduras y todo lo relacionado con elementos de ornamentación.

Este programa se llevará a cabo en las regiones donde tradicionalmente se han desarrollado estas técnicas artesanales :

Bogotá D.E. Barrio Policarpa Salavarrieta

Meta Villavicencio

Cauca Popayán

Boyacá : Tunja

Tolima : Ibagué

Casanare