



Ministerio de Desarrollo Económico

artesanías de colombia s. a.

APLICACION DE TAPICES EN

TELAS DE ALGODON

- I. IMPLEMENTOS
- II. MATERIAS PRIMAS
- III. CONFECCION
 1. Tamaño
 2. Tema
 3. Corte
 4. Elaboración
 5. Empaque
 6. Figuras o Motivos



Ministerio de Desarrollo Económico

artesanías de colombia s. a.

C A R T I L L A



I. EQUIPOS E IMPLEMENTOS

Para la elaboración de tapices es necesario tener los siguientes elementos :

A. Metro

Tiene que ser metálico o de madera, acuérdesse que el metro de tela o elástico con el uso cede y las medidas van a ser diferentes.

Tenga el metro siempre a mano para medir la tela antes de cortar, y cuando termine de unir la parte delantera (tierra) y la parte trasera (cielo) el tapíz tiene que coincidir con las medidas especificadas en el pedido.

B. Tijeras

Use unas tijeras adecuadas y con buen filo, no utilice tijeras pequeñas, - cuando vaya a cortar, hágalo sobre una mesa o superficie plana para que el corte quede recto.

C. Mesa de Corte

En lo posible utilice una mesa para cortar y marcar la tela , si no tiene mesa puede colocar una tabla como superficie plana. No marque la tela en el aire. No corte en el aire.

D. Lápiz o Tiza

Se utiliza para sisnar o marcar la línea de corte del tapíz y de los motivos o figuras.

No utilice esferográficos, ni estilógrafo de tinta, éstos manchan el tapiz y dañan su calidad.

E. Moldes o patrones del Tapíz

En lo posible tenga moldes de cada tamaño del tapiz porque así se evita estar



midiendo de uno en uno, y todas van a resultar con las mismas medidas.

Es fácil de hacer : De acuerdo a las medidas del tapiz se unen 4 palos, que forman un marco de las medidas del tapiz.

F. Moldes o Plantillas de las Figuras o Motivos

Tenga siempre en un cuaderno especial dibujos de los motivos o figuras, cuando los necesite cáquelos utilizando lápiz o tiza (Siempre que calque hágalo por el revés de la tela).

Si se le facilita más, tenga plantillas para calcar los dibujos.

G. Aguja s

Tenga varias agujas enhebradas con hilos de diferentes colores de acuerdo al tapiz que está elaborando. No pierde tiempo y el tapiz le queda mejor.

H. Almohadilla para colocar las agujas

Es indispensable que no se le pierdan las agujas, trabaja mejor y no pierde tiempo.

I. Plancha

Utilícela cuando haya cosido la parte delantera y trasera del tapiz para darle - una mejor presentación, también cuando haya terminado la confección final del tapiz.

J. Máquina de Coser

Se utiliza única y exclusivamente para coser la parte delantera y trasera del tapiz, siguiendo el hilvan.



Si no tiene máquina de coser, haga una costura pareja con puntadas cortas e iguales teniendo el hilo en el mismo temple, siguiendo la marca hecha antes con lápiz, o tiza, reforzada por el hilvan.

K. Caja para Hilos

Para que no se pierdan, ni se ensucien o se manchen ponga siempre los hilos en una caja.

L. Caja para tela y demás implementos

Con el fin de guardar la tela y demás implementos utilice una caja, así los conserva limpios y no se pierden (aguja, telas, tijeras, metro, etc).

LL. Regla

Se utiliza en el momento de marcar el corte del tapiz y el orillo.

II. MATERIAS PRIMAS

Tela

En la agencia distribuidora o en el Almacén donde usted compra la popelina, antes de mandar cortar la tela, hágale una inspección visual y de peso, textura, ancho y color. Fíjese que midan la cantidad requerida teniendo en cuenta las medidas del tapiz.

Hilos

Compre hilo tubino de buena calidad. Tenga en cuenta los colores de la tela y de los motivos y figuras que lleva el tapiz antes de comprar el hilo. Debe tener en su taller hilos de todos los colores posibles.



III. CONFECCION

1. Tamaño del Tapíz

Recordar la medida exacta solicitada ya sea tapiz de forma horizontal o vertical.

Las medidas convencionales en centímetros son :

- | | | |
|-----------|-----------|-------------|
| (1) 9X9 | (4) 45X45 | (7) 88X140 |
| (2) 14X17 | (5) 28X80 | (8) 140X180 |
| (3) 26X26 | (6) 70X86 | |

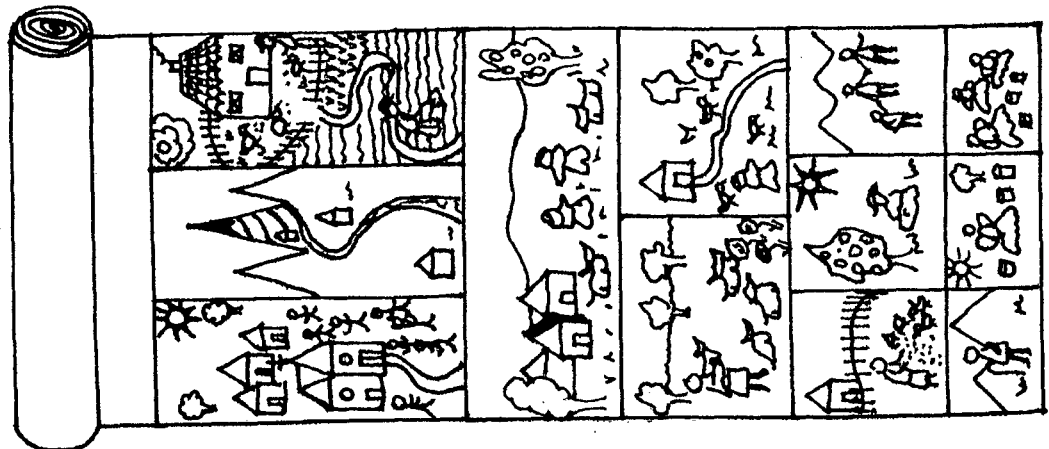
2. Tema

Todos los tapices deben tener tema. Acuérdesese que si no tiene tema el tapiz será rechazado.

3. Corte

Rectifique el ancho de la tela antes de cortar.

Para que no se arruguen las aplicaciones deben colocarse a lo largo de la tela (según las indicaciones de este dibujo.)





Fíjese en lo anterior antes de cortar la tela porque si va hacer un tapíz vertical tiene que medir y cortar la tela en forma diferente que si va a hacer el mismo tapiz en forma horizontal.

4. Elaboración

Antes de empezar a trabajar, recuerde que sus manos deben estar limpias, así evitará ensuciar las telas y los hilos y no tendrá que lavar el tapiz .

Una la parte delantera y trasera del tapiz, hilvánela.

Cosa (en máquina o a mano) ambas partes por la pestaña, no se le olvide que es un centímetro adentro del tamaño total de la tela. Debe utilizar el hilo del mismo color de la tela.

Hecho lo anterior, planche utilizando un trapo y rectifique las medidas del tapíz, estas tienen que ser iguales a las solicitudes del pedido.

En este momento y de acuerdo al tema escogido previamente empiece a hilvanar los motivos o figuras en el tapiz. Si no está correcto, proceda a hacer los cambios de las figuras de acuerdo al tema.

Fíjese si le quedó correcta la distribución para que el tema quede como usted lo quería, si está correcto, comience a coser con el hilo correspondiente al color de cada figura.

Recuerde que las puntadas para coser las figuras al tapíz, no le queden flojas ni apretadas.

Tan pronto termine de aplicar el tapíz, comience a bordar de acuerdo al tema previamente escogido y utilizando siempre hilos de algodón.

Para darle una presentación mejor al tapiz ya terminado con sus aplicaciones y bordados, pláncelo con plancha tibia utilizando un trapo limpio. Esto se hace con el fin de que no se brille y no pierda su buena presentación.