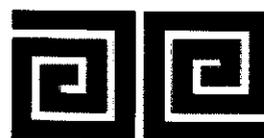


DI-SF.36

Laboratorio
Colombiano *de* **diseño**
para la artesanía
y la pequeña empresa

Bogotá - Armenia - Pasto

EMPAQUES Y EMBALAJES



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de colombia

DEFINICIONES

Laboratorio
Colombiano *de* *diseño*
para la artesanía
y la pequeña empresa

Bogotá - Armenia - Pasto

EMPAQUE:

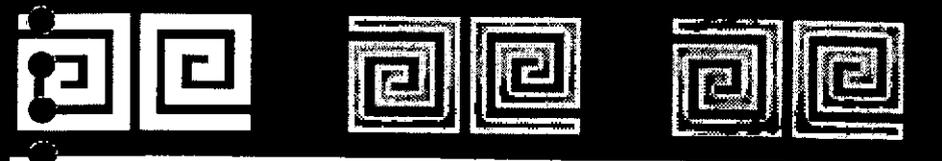
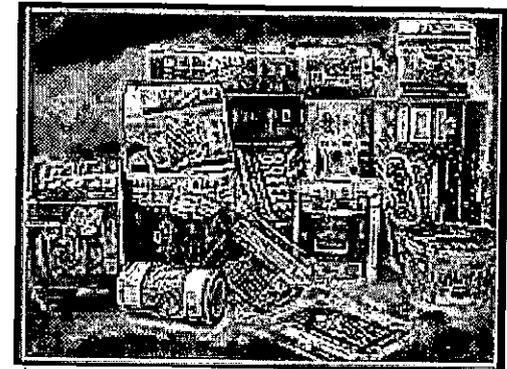
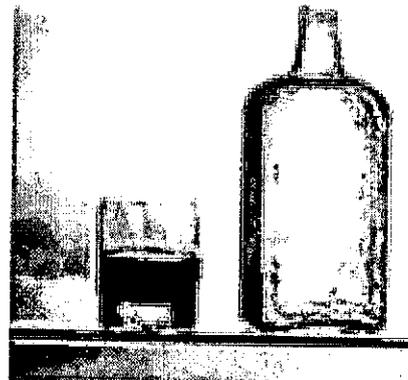
- Contenedor generalmente
- utilizado para productos sólidos.

ENVASE:

- Contenedor de productos
- líquidos, gaseosos, pastosos o
- granulados.

ENVOLTURA:

- Elemento flexible que adapta la
- forma deseada dependiendo del
- producto.



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de colombia

DEFINICIONES

Laboratorio
Colombiano *de* *diseño*
para la artesanía
y la pequeña empresa

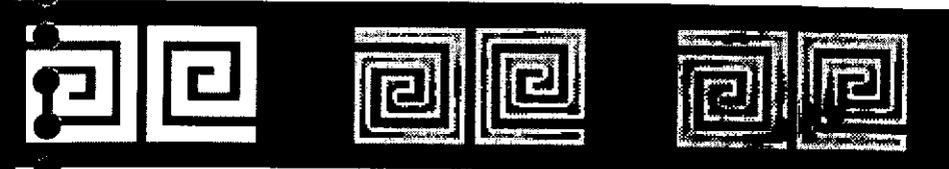
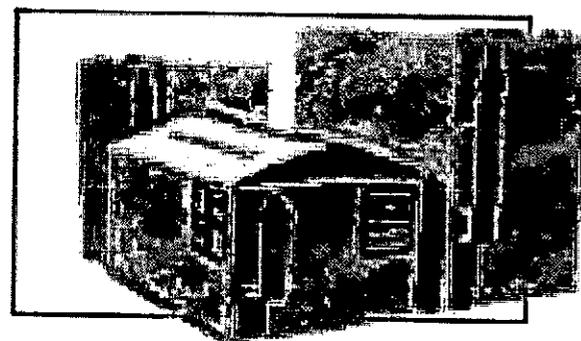
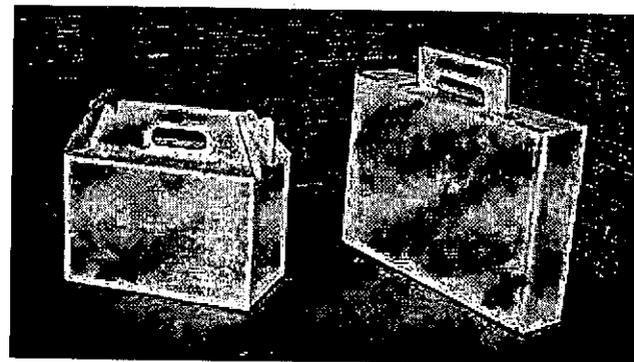
Bogotá - Armenia - Pasto

EMBALAJE:

Contenedor utilizado para la distribución de la mercancía.

SISTEMA DE EMBALAJE:

Conjunto de elementos que ayudan a la protección del producto durante su cadena de producción, almacenamiento y comercialización.



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de colombia

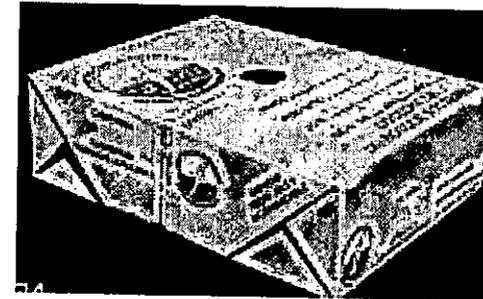
FUNCIONES DEL EMPAQUE

Laboratorio
Colombiano *de* *diseño*
para la artesanía
y la pequeña empresa

Bogotá - Armenia - Pasto

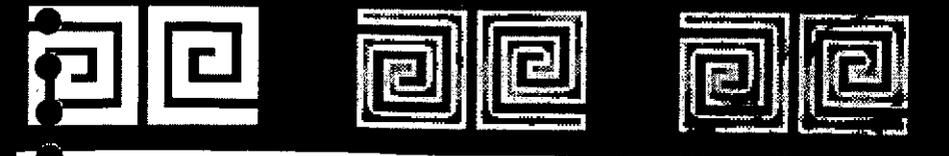
FUNCION DE CONTENER:

- Es la función primaria, el estado físico del producto determina el tipo de empaque que se debe utilizar



FUNCION DE PROTEGER:

- Esta determina la conservación del producto en buen estado.
- Protección física
- Protección química.



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de colombia

FUNCIONES DEL EMPAQUE

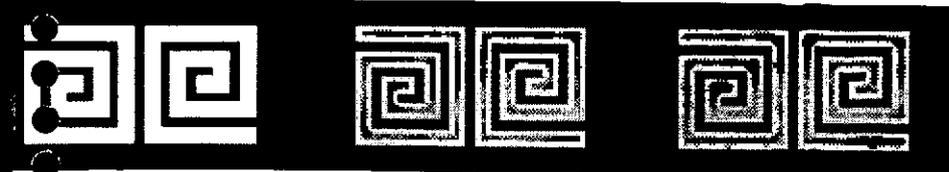
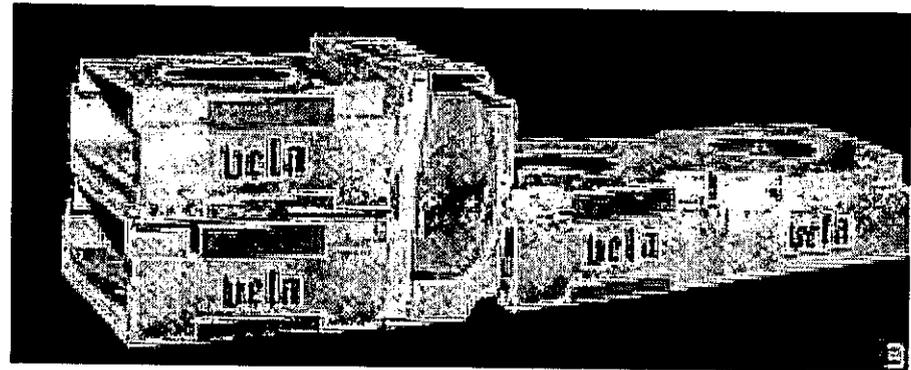
Laboratorio
Colombiano *de diseño*
para la artesanía
y la pequeña empresa

Bogotá - Armenia - Pasto

FUNCION DE COMUNICACION:

Indispensable para lograr dar a conocer el producto en el mercado, se debe informar y comunicar lo pertinente al producto, identificación y localización del fabricante, peso, contenido, N° de piezas y proceso de elaboración.

El empaque orienta y asesora para obtener mayor provecho del contenido



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de colombia

FUNCIONES DEL EMPAQUE

Laboratorio
Colombiano *de* **diseño**
para la artesanía
y la pequeña empresa

Bogotá - Armenia - Pasto

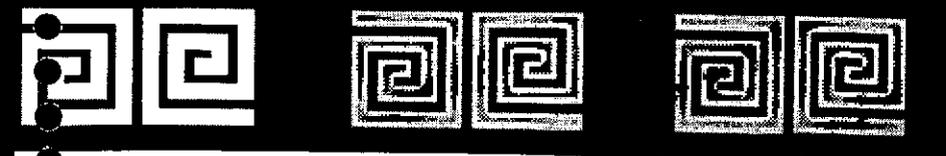
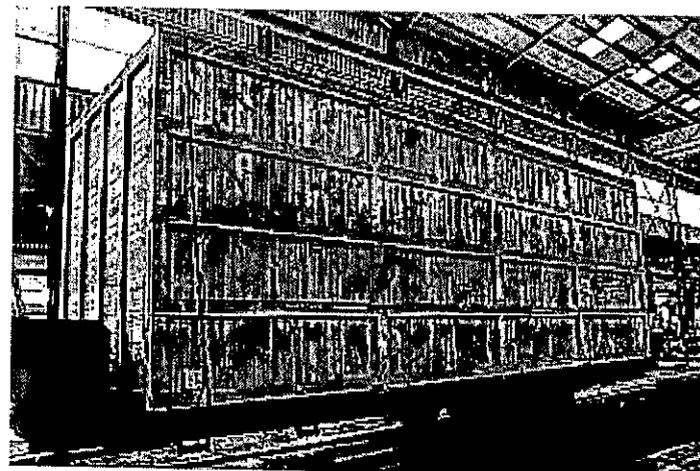
FUNCION DE TRANSPORTE:

Permite el intercambio de productos asegurando la entrega con la calidad acordada con el cliente.

Dónde, Cuándo y Cómo

FUNCION DE COMERCIALIZACION Y MERCADEO:

- Promover : convencer y atraer
- Exhibir : mostrar los productos
- Vender : “ empaque es un vendedor silencioso”



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de colombia

FUNCIONES DEL EMPAQUE

Laboratorio
Colombiano *de diseño*
para la artesanía
y la pequeña empresa

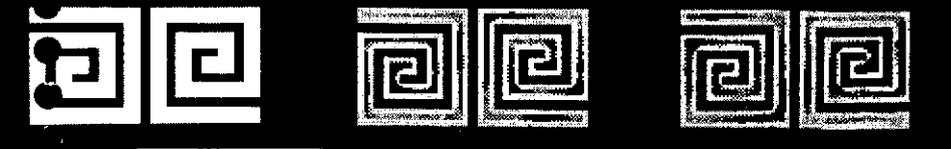
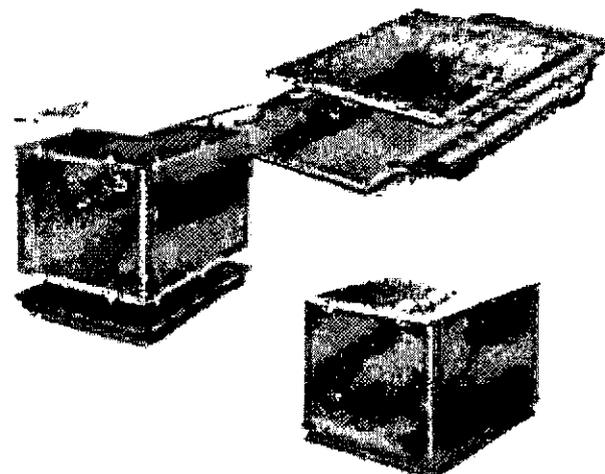
Bogotá - Armenia - Pasto

FUNCION SOCIAL Y DESARROLLO

● SOSTENIBLE:

● Se refiere al impacto del sector de empaques con el factor humano y ambiental.

- Uso posterior del empaque
- Reciclaje
- Transformación a nuevos empaques
- Evitar el desperdicio.



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de colombia

CLASIFICACION DE LOS SISTEMAS DE EMPAQUE

Laboratorio
Colombiano *de diseño*
para la artesanía
y la pequeña empresa
Bogotá - Armenia - Pasto

De acuerdo al contacto con el envase o el empaque con el producto

EMPAQUE PRIMARIO:

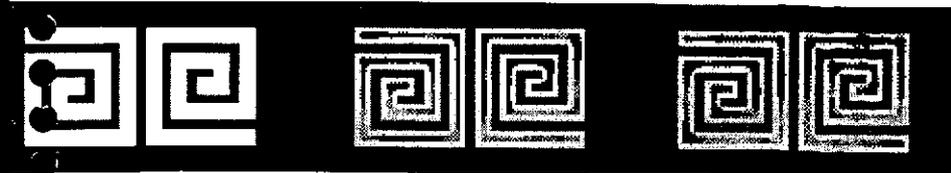
Es el elemento o contenedor que está en contacto directo con el producto, pero que no interactúa con el (**no afecta químicamente al producto**).

EMPAQUE SECUNDARIO:

Es el contenedor unitario o colectivo que guarda uno o varios empaques primarios.

EMPAQUE TERCIARIO:

Es un contenedor colectivo de uno o varios empaques primarios y secundarios.
Unifica, agrupa y protege al producto durante su distribución.



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de colombia

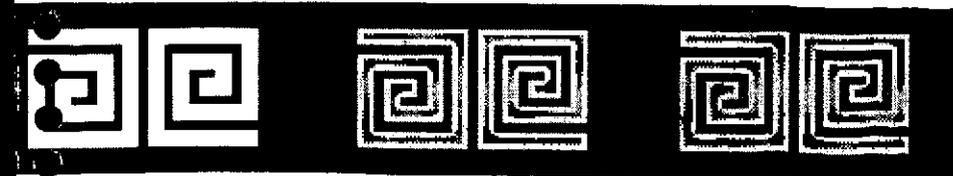
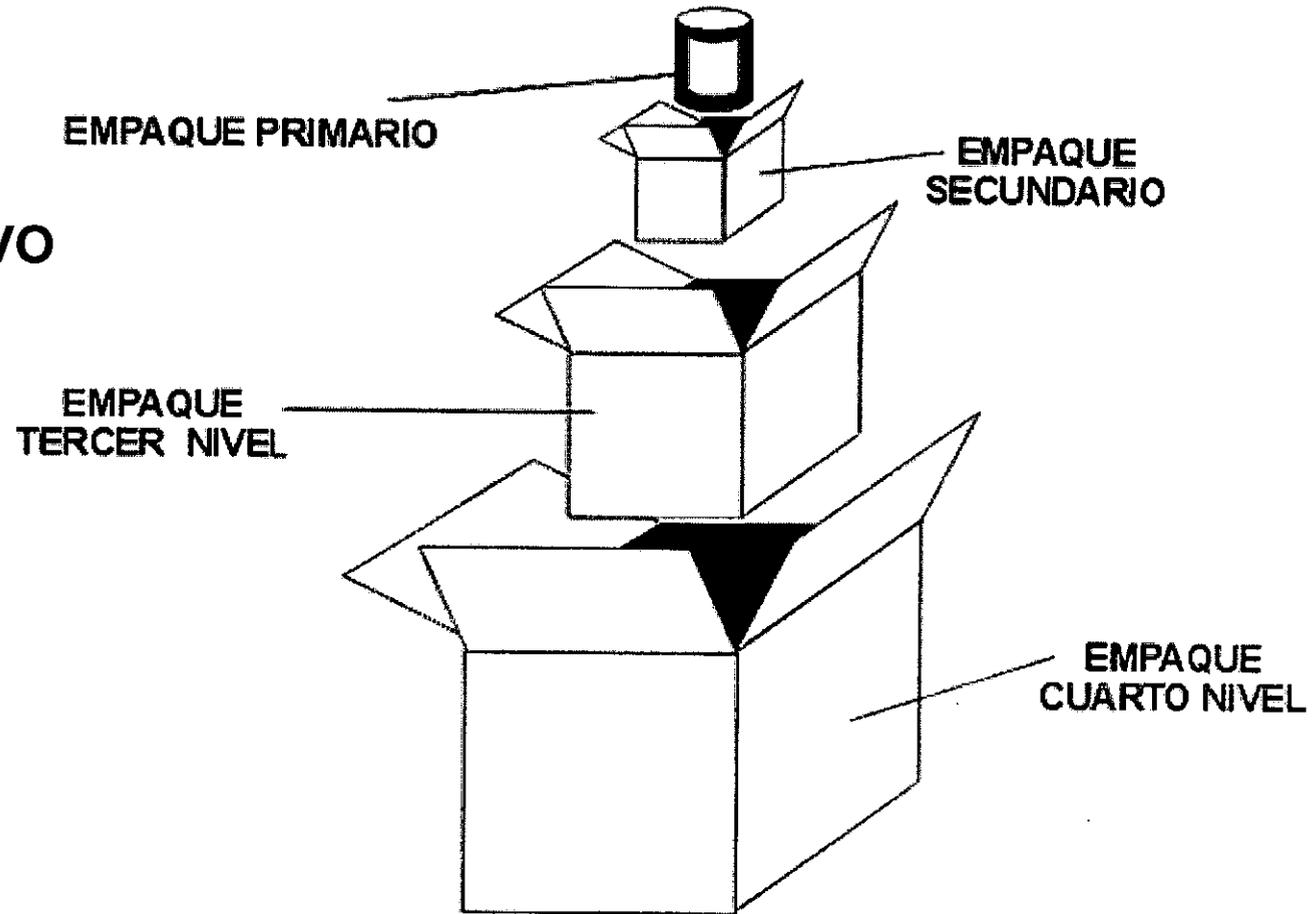
CLASIFICACION DE LOS SISTEMAS DE EMPAQUE

Laboratorio
Colombiano *de diseño*
para la artesanía
y la pequeña empresa

Bogotá - Armenia - Pasto

De acuerdo al contacto con el envase o el empaque con el producto

ESQUEMA EXPLICATIVO



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de colombia

RESISTENCIA AL ARRUME

Laboratorio
Colombiano *de* **diseño**
para la artesanía
y la pequeña empresa

Bogotá - Armenia - Pasto

AUTOPORTANTES

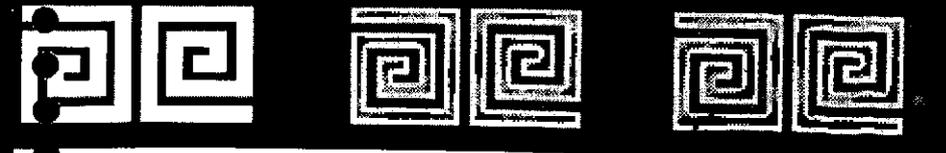
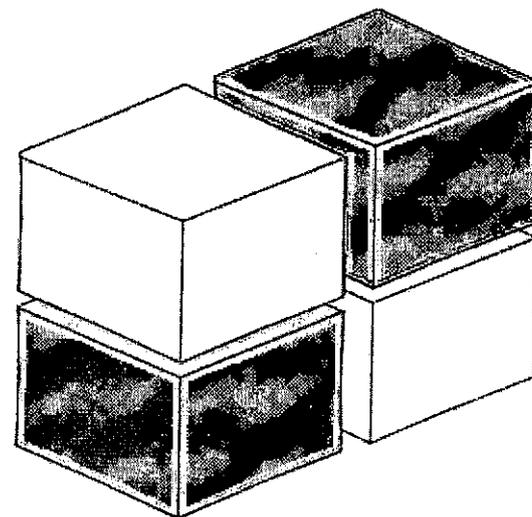
Resisten más de dos veces su propio peso (Latas, cajas cartón corrugado)

SEMIPORTANTES

Resisten ligeramente su propio peso. (algunos plásticos)

NO SOPORTANTES

No resisten su propio peso. (frutas, flores, verduras)



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de colombia

VENTAJAS GENERALES DE LOS SISTEMAS DE EMPAQUES

Recolección, producción y procesamiento.

REDUCEN EL DESPERDICIO

- Facilitan la recolección, carga y descarga, manejo y transporte, además se reduce el magullamiento, descuido, maltrato y hurtos

FACILITAN LA CLASIFICACION

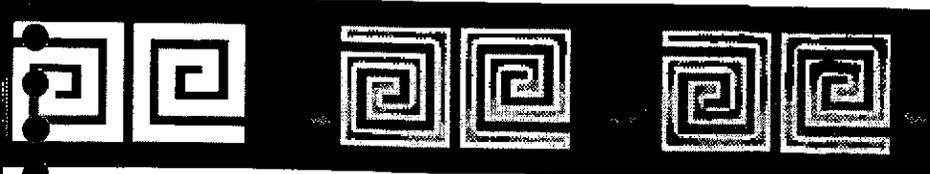
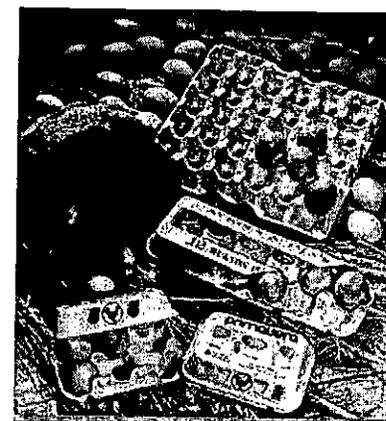
- Calidad del producto, aroma, color, sabor, apariencia, tipo y precio, productos grandes o pequeños, por colores, entre otros.

PERMITEN TENER ACCESO AL PRODUCTO

- Facilidad de comercialización, mostrando diferentes características pertinentes a cada producto.

Laboratorio
Colombiano *de* **diseño**
para la artesanía
y la pequeña empresa

Bogotá - Armenia - Pasto



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de colombia

Recolección, producción y procesamiento.

Laboratorio
Colombiano *de diseño*
para la artesanía
y la pequeña empresa

Bogotá - Armenia - Pasto

EL EMBALAJE INFORMA

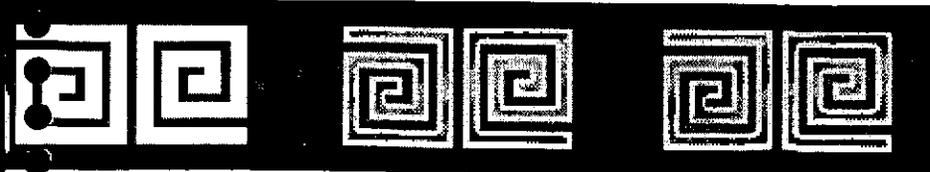
- Informa de la identidad del fabricante, nombre,
- características del producto, lugar de origen y destino
- además de la forma de manejo que se debe tener con
- el producto.

RESUELVEN PROBLEMAS DE ABASTESIMIENTO

- Autoridades de socorro deben entregar de manera
- eficiente alimentos y medicamentos para prestar
- auxilio urgente a las comunidades

PROTEGEN EL MEDIO AMBIENTE

- “Empaques inteligentes” para la utilización posterior
- del empaque y evitar el aumento de desechos



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de colombia

DESARROLLO DE EMPAQUES Y EMBALAJES

Conocimiento pleno del producto

Laboratorio
Colombiano *de* *diseño*
para la artesanía
y la pequeña empresa

Bogotá - Armenia - Pasto

PRODUCTO: Atributos tangibles e intangibles que se ofrecen en un mercado objetivo para satisfacer su necesidades.

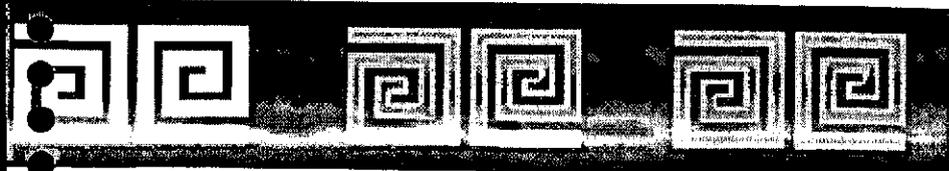
CONDICIONES FISICAS: Clasificación, tipo, naturaleza, estado, peso, color, permeabilidad, textura, conservación, forma, tamaño, fortalezas, debilidades, requisitos de calidad.

CONDICIONES MECANICAS: Resistencia al arrume, rigidez, resistencia al impacto, resistencia a la compresión vertical y a la compresión horizontal, resistencia al rayado.

CONDICIONES QUIMICAS: Alteraciones, reacciones, compatibilidad.

CONDICIONES TERMICAS: Temperatura de uso, temperaturas máximas y mínimas.

CONDICIONES COMERCIALES: Rotación del producto, sistema de exhibición, precio, publicidad, investigaciones de mercados, vías de transporte.



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de colombia

CICLO DE VIDA DEL PRODUCTO

Laboratorio
Colombiano *de* *diseño*
para la artesanía
y la pequeña empresa
Bogotá - Armenia - Pasto

INTRODUCCION

Desarrollo y lanzamiento

CRECIMIENTO

Posicionamiento de la imagen de la compañía

PUNTO DE EQUILIBRIO

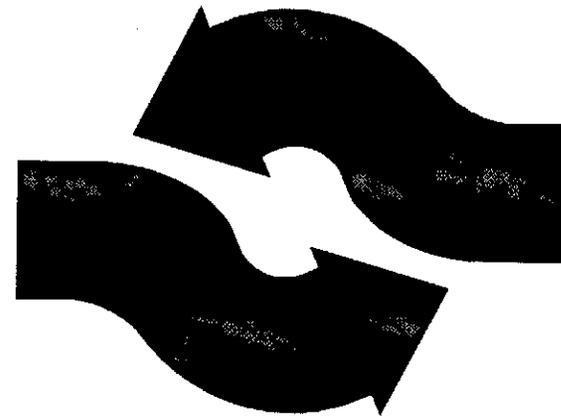
Se recupera el costo de inversión del producto

MADUREZ

Alta competencia, diferenciación del producto, lealtad a la marca, extensión en líneas, competencia en precio

DECLINACION

Renovación del producto, **DISEÑO Vs REDISEÑO**, las ganancias son mínimas.



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de colombia

Conocimiento pleno del mercado objetivo

Laboratorio
Colombiano *de* *diseño*
para la artesanía
y la pequeña empresa

Bogotá - Armenia - Pasto

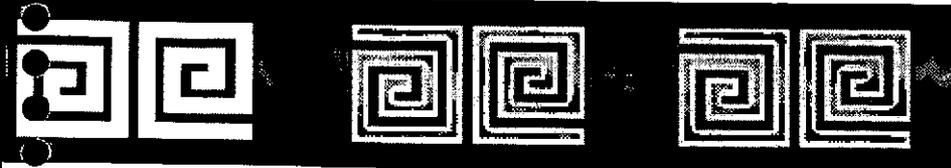
Establecer grupos homogéneos en mercados heterogéneos.

VARIABLES GEOGRAFICAS: Fronteras políticas, regiones climáticas, fronteras de población

VARIABLES DEMOGRAFICAS: Sexo, edad, género, etnia, estado civil, religión, tamaño de la familia

VARIABLES SOCIOECONOMICAS: Ocupación, educación, ingresos, clase social.

VARIABLES PSICOGRAFICAS: Estilo de vida, Actividades, intereses, opiniones.



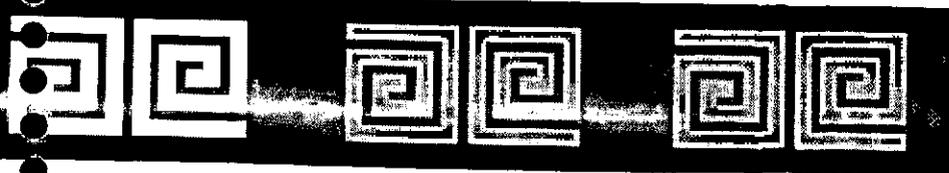
Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de Colombia

Conocimiento pleno del mercado objetivo

Laboratorio
Colombiano *de* *diseño*
para la artesanía
y la pequeña empresa

Bogotá - Armenia - Pasto

- **PATRONES DE CONDUCTA:** Tipo de tienda donde compran, tiempo de compras, número de unidades compradas, hábitos promedio
- **PATRONES DE CONSUMO:** Frecuencia de uso, Ocasión de compra, lealtad a la marca, propiedad de otros productos
- **PREDISPOSICION DEL CONSUMIDOR:** Conocimiento del producto, beneficios que se buscan, problemas antiguos del cliente
- **ANALISIS DE LA COMPETENCIA:** Que hace, como lo hace y a que costo, tecnología de sus productos, canales de distribución, precios

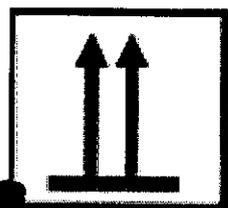


Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de colombia

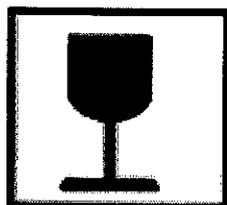
Conocimiento de normas técnicas de empaque y embalaje

Laboratorio Colombiano *de diseño*
para la artesanía y la pequeña empresa
Bogotá - Armenia - Pasto

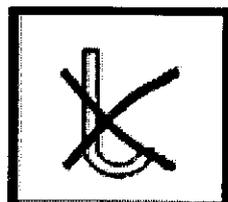
LINEAMIENTOS DE ROTULACION Y ETIQUETADOS



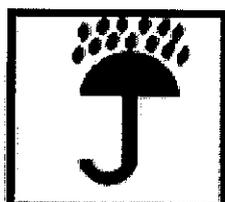
FRAGIL



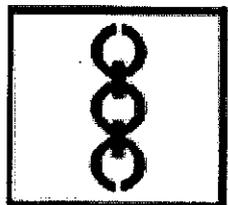
ESTE LADO ARRIBA



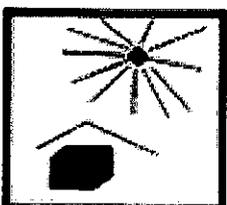
NO USAR GANCHOS



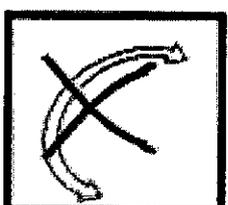
PROTEGASE DE LA HUMEDAD



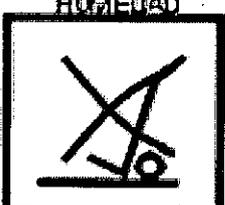
CADENAS AQUI



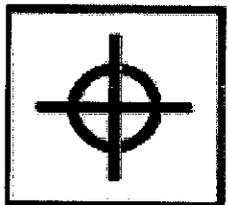
PROTEGASE DEL CALOR



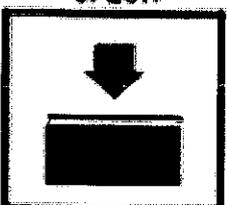
NO RODAR



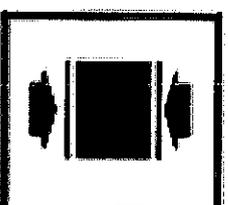
NO USAR CARRETILLAS



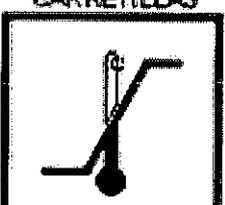
CENTRO DE GRAVEDAD



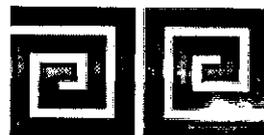
LIMITE DE APILAMIENTO



PINZAS AQUI



LIMITE DE TEMPERATURA



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de colombia

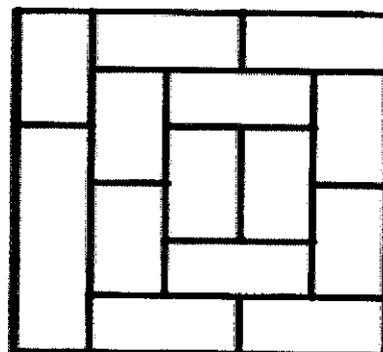
Conocimiento de normas técnicas de empaque y embalaje

Laboratorio
Colombiano *de* **diseño**
para la artesanía
y la pequeña empresa

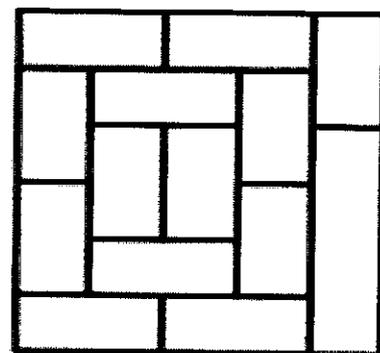
Bogotá - Armenia - Pasto

LINEAMIENTO DE DISEÑO ESTRUCTURAL

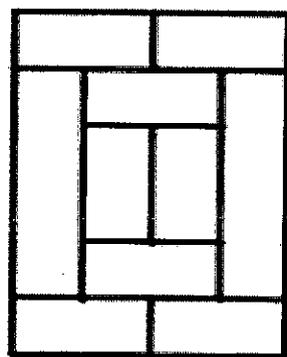
- Se facilita acarreo y manejo, carga y descarga, transporte y almacenamiento
- Eliminación de espacio en contenedores y transporte
- Facilita identificación de la carga
- Reducción de empaque y embalaje.



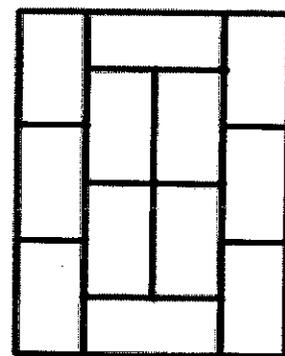
ESTIBA DE 120 X 100
SUB MULTIPLOS DE 40 X 20



ESTIBA DE 120 X 100
SUB MULTIPLOS DE 40 X 20



ESTIBA DE 120 X 80
SUB MULTIPLOS DE 40 X 20



ESTIBA DE 120 X 80
SUB MULTIPLOS DE 40 X 20



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de colombia

Conocimiento de normas técnicas de empaque y embalaje

LINEAMIENTOS ECOLOGICOS REFERENTES AL EMPAQUE Y AL MEDIO AMBIENTE (la Vía de las 3 R)

REDUCIR:

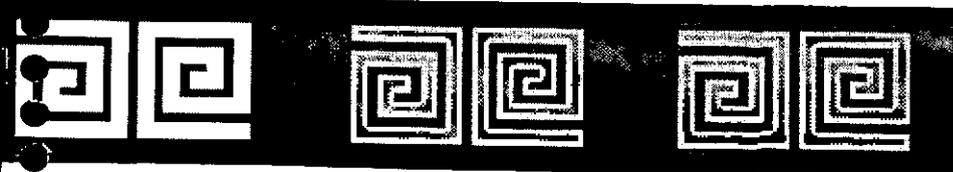
- Disminuir todo lo que genera desperdicio
- Reducción de variedad de materiales en el empaque
- Reducción de peso

REUTILIZAR:

- Darle el máximo de provecho a los empaques sin necesidad de destruirlos o deshacerse de ellos

RECICLAR:

- Hallar el medio para sacar algún provecho del residuo



MATERIALES SIMPLES

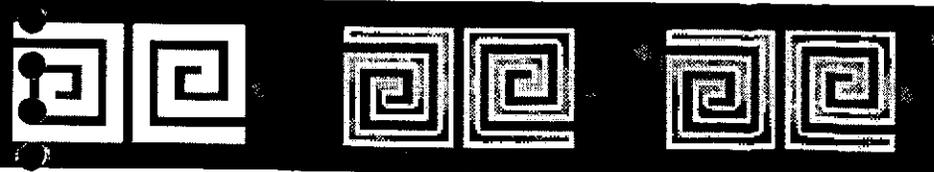
VIDRIO

Características positivas

- Estabilidad química
- Aceptación sanitaria
- Transparencia
- Resistencia térmica
- Impermeabilidad
- Versatilidad
- Hermetismo
- Rigidez
- Imagen
- Reciclable

Características negativas

- Fragilidad
- Estallamiento
- Peso
- Alto consumo de energía
- Riesgos típicos



MATERIALES SIMPLES

METALES

Laboratorio
Colombiano *de* *diseño*
para la artesanía
y la pequeña empresa

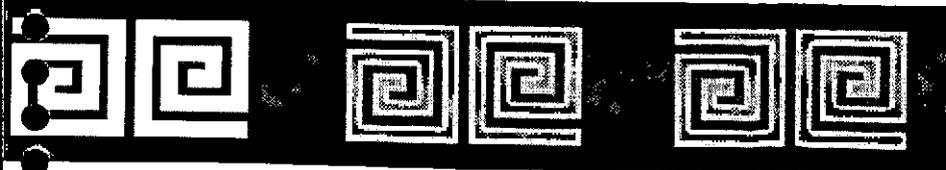
Bogotá - Armenia - Pasto

Características generales:

- Versatilidad en el diseño
- Alta resistencia al impacto y al fuego
- Barrera contra rayos ultravioletas
- Alta barrera a gases y grasas
- Larga vida
- Bajo peso del aluminio y facilidad de laminación.

Los metales más utilizados en la industria son:

- La Hojalata
- Acero inoxidable
- Aluminio



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de colombia

MATERIALES SIMPLES

TUBOS Y ENVASES CILINDRICOS

Laboratorio
Colombiano *de* **diseño**
para la artesanía
y la pequeña empresa
Bogotá - Armenia - Pasto

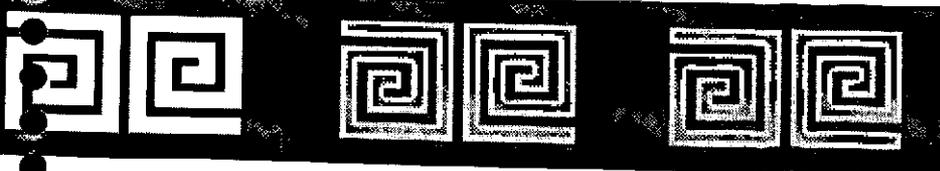
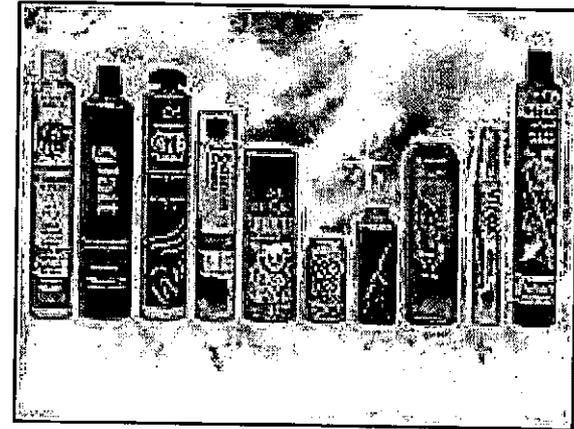
Características generales:

■ Se hacen de papel de diferentes gramajes

■ La construcción del cuerpo se debe a :

- Tubos formados en espiral

- Tubos laminados interiormente con aluminio y polietileno.



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de colombia

MATERIALES SIMPLES

CELULOSA: PAPEL Y CARTON

Laboratorio
Colombiano *de* *diseño*
para la artesanía
y la pequeña empresa

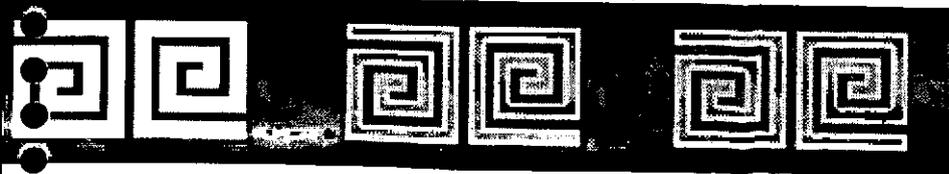
Bogotá - Armenia - Pasto

Características generales:

- En condiciones normales es permeable
- No conductor térmico
- Bajo costo y altos beneficios
- Bajo peso
- Fácil convertibilidad
- Buen espacio para manejo de información gráfica

Terminología del papel

- Papel
- Cartulina
- Papel Kraft
- Papel Satinado
- Papel Esfaltado
- Papel Parafinado
- Celofán
- Bolsas
- Sacos



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de colombia

MATERIALES SIMPLES

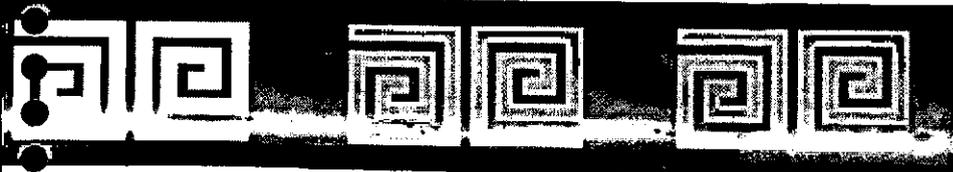
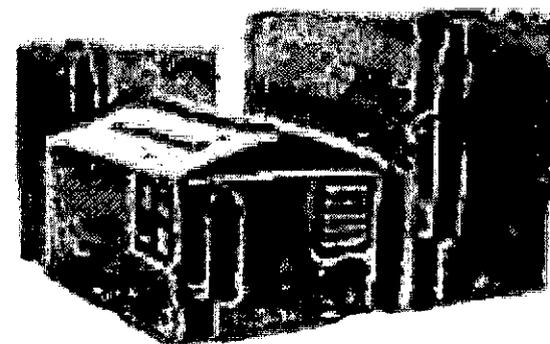
CARTON CORRUGADO

Laboratorio
Colombiano *de* *diseño*
para la artesanía
y la pequeña empresa

Bogotá - Armenia - Pasto

Características generales:

- Optimo para unificar empaques y envases
- Insustituible como material protector ecológico
- Se pueden utilizar diferentes recubrimientos al material, enriqueciendo así sus propiedades de resistencia
- Bajos costos, altos beneficios
- Recibe bien tintas de impresión y adhesivos
- Presenta amplia superficie para colocar impresiones y el manejo de una imagen gráfica.



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de colombia

MATERIALES SIMPLES

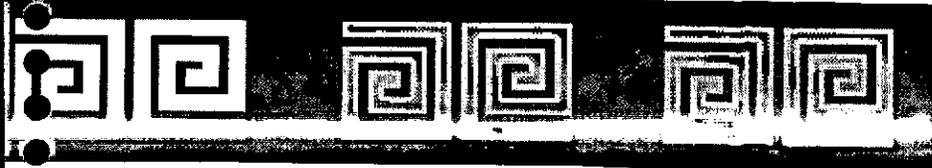
CARTON CORRUGADO

Laboratorio
Colombiano *de* *diseño*
para la artesanía
y la pequeña empresa

Bogotá - Armenia - Pasto

Desventajas del papel y el cartón

- Barrera casi nula a los gases y al vapor de agua
- No tienen resistencia química
- Permeables al agua y a grasas
- Pueden perder su resistencia estructural con el agua
- Alto consumo de agua en los procesos productivos.



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de colombia

MATERIALES SIMPLES

PLASTICOS

Laboratorio
Colombiano *de* **diseño**
para la artesanía
y la pequeña empresa

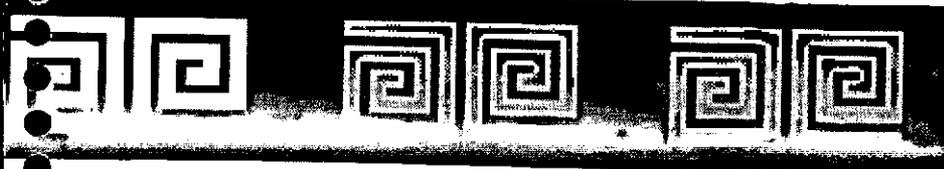
Bogotá - Armenia - Pasto

VENTAJAS

- Baja densidad
- Flexibilidad
- Bajo coeficiente de fricción
- Baja conductibilidad térmica
- Resistencia a la corrosión
- Resistencia al impacto
- Propiedades ópticas
- Economía

DESVENTAJAS

- Baja resistencia a temperaturas elevadas
- Deterioro en la superficie
- Inflamabilidad
- Deformación técnica



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de colombia

MATERIALES SIMPLES

FIBRAS VEGETALES

MADERA

Laboratorio
Colombiano *de* *diseño*
para la artesanía
y la pequeña empresa

Bogotá - Armenia - Pasto

VENTAJAS

- Alta resistencia al impacto y a la compresión
- Fácil de transformar con herramientas industriales o manuales
- Óptimo para construir grandes embalajes
- Visualmente agradable
- Producción de tipo artesanal
- Uso de madera y sus derivados como viruta y aserrín de amortiguadores

DESVENTAJAS

- Se hincha y se pudre con el agua
- Resulta costoso para empaques pequeños e individuales
- Depende de la madera su precio alto o bajo
- Es un recurso natural limitado



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de Colombia

MATERIALES SIMPLES

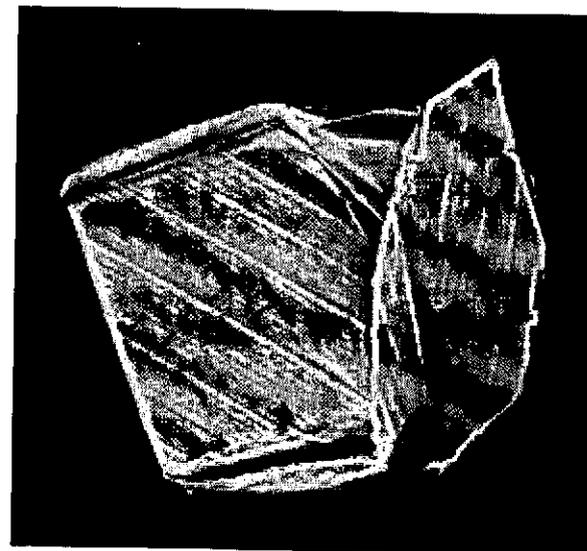
FIBRAS VEGETALES

Laboratorio
Colombiano *de* **diseño**
para la artesanía
y la pequeña empresa

Bogotá - Armenia - Pasto



HOJA DE PLATANO



HOJA DE BIJAO



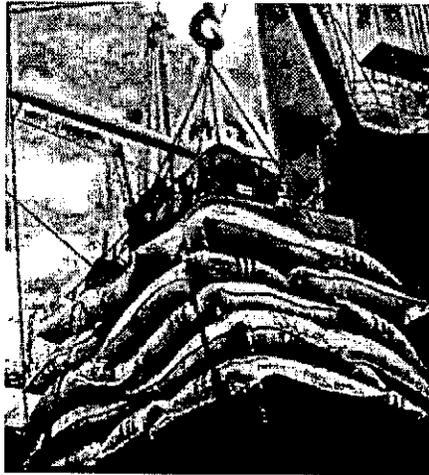
Ministerio de Comercio, Industria y Turismo

MATERIALES SIMPLES

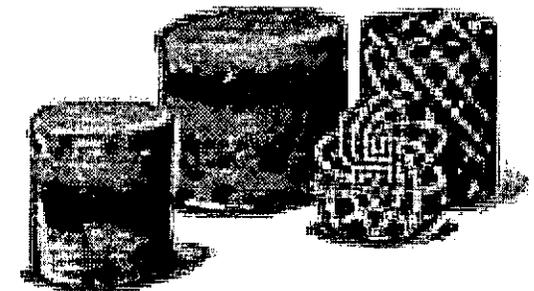
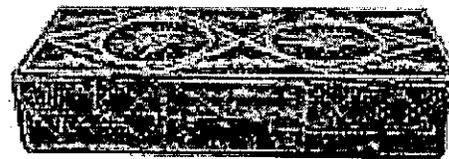
FIBRAS VEGETALES

Laboratorio
Colombiano *de* *diseño*
para la artesanía
y la pequeña empresa

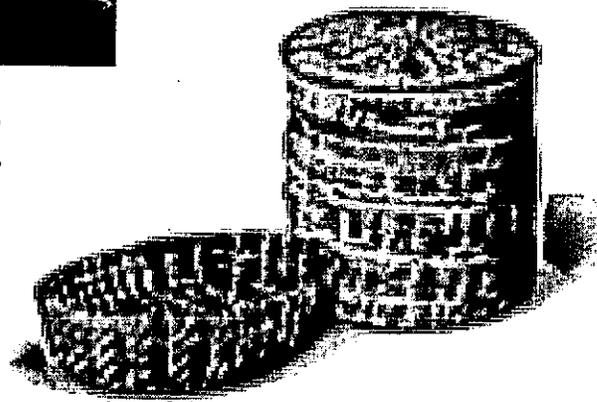
Bogotá - Armenia - Pasto



FIQUE



IRACA



CALCETA DE PLATANO



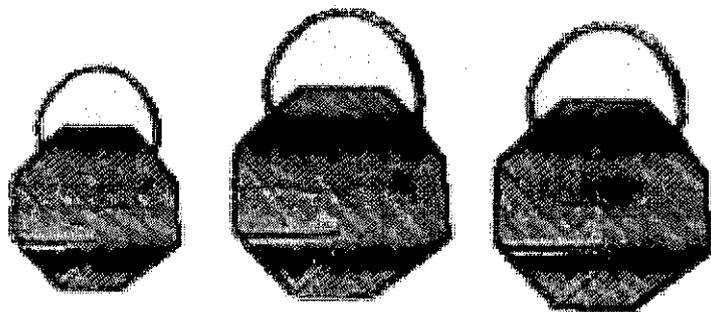
Ministerio de Comercio, Industria y Turismo

EXPERIENCIA DE ARTESANIAS DE COLOMBIA EN EMPAQUES

Laboratorio
Colombiano *de diseño*
para la artesanía
y la pequeña empresa

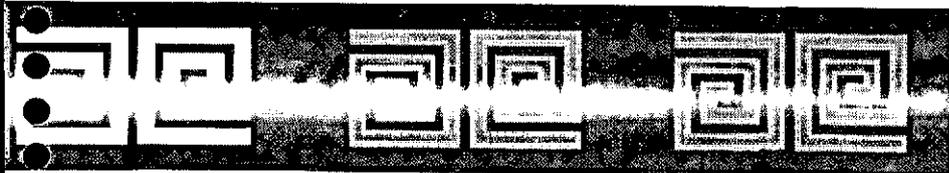
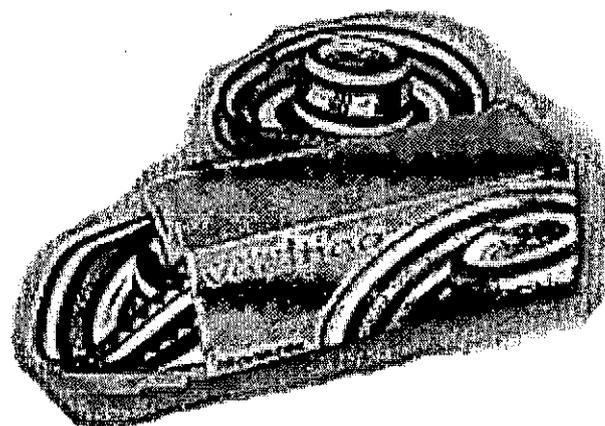
Bogotá - Armenia - Pasto

Empaque en cartón corrugado
para sombreros de Aguadas



EMPAQUES PARA SOMBREROS

Empaque en cartón
microcorrugado para
sombreros Vueltiaos



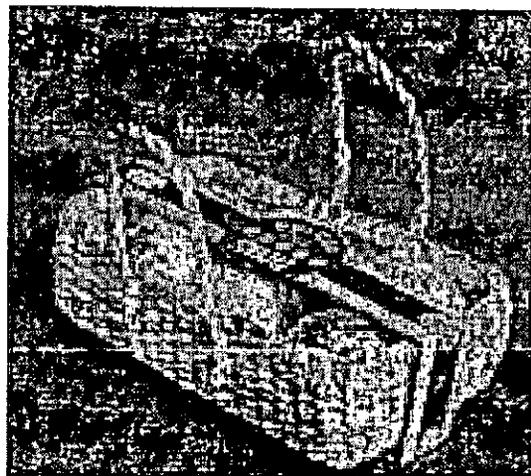
Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de colombia

EXPERIENCIA DE ARTESANIAS DE COLOMBIA EN EMPAQUES

Laboratorio
Colombiano *de diseño*
para la artesanía
y la pequeña empresa

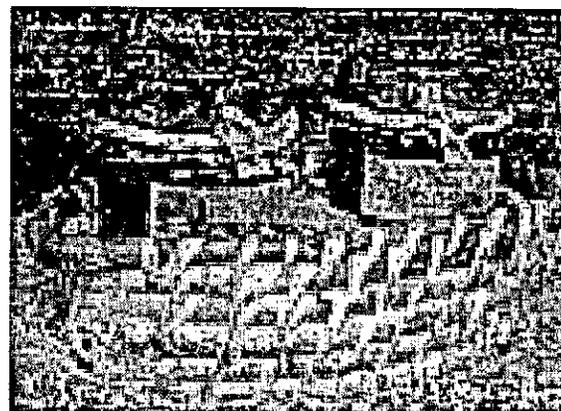
Bogotá - Armenia - Pasto

Empaque en calceta de plátano
para bolas de dulce



EMPAQUES PARA DULCERIA TRADICIONAL

Empaque en calceta de plátano
para las conservas de dulce

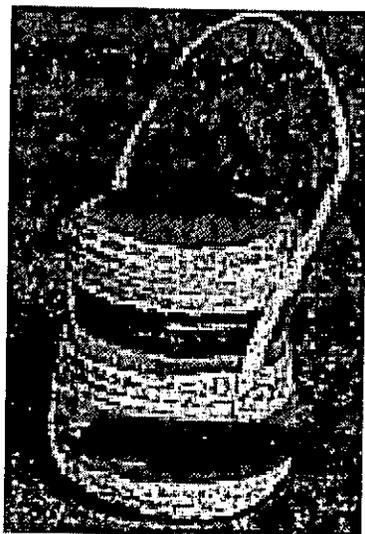


Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de colombia

EXPERIENCIA DE ARTESANIAS DE COLOMBIA EN EMPAQUES

Laboratorio Colombiano *de* *diseño*
para la artesanía
y la pequeña empresa

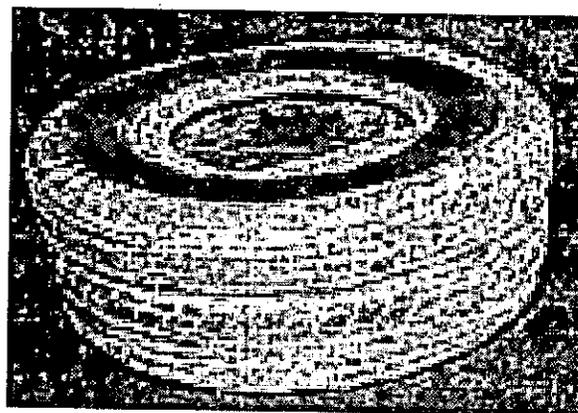
Bogotá - Armenia - Pasto



Empaque realizado en Iraca
para conservas de dulces

EMPAQUES PARA DULCERIA TRADICIONAL

Empaque realizado
en Iraca para
galletas tradicionales



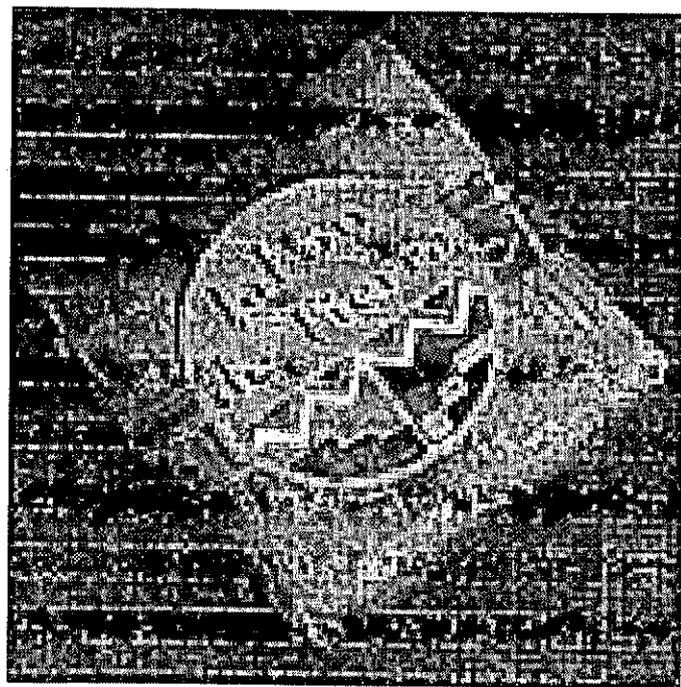
Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
ARTESANIAS DE COLOMBIA

EXPERIENCIA DE ARTESANIAS DE COLOMBIA EN EMPAQUES

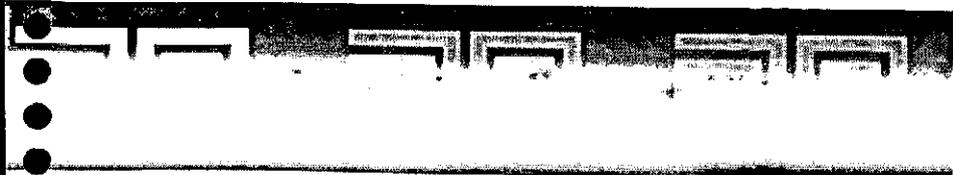
Laboratorio
Colombiano *de* **diseño**
para la artesanía
y la pequeña empresa

Bogotá - Armenia - Pasto

EMPAQUES PARA JABÓN DE TIERRA



Empaque realizado en
Calceta de plátano



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo

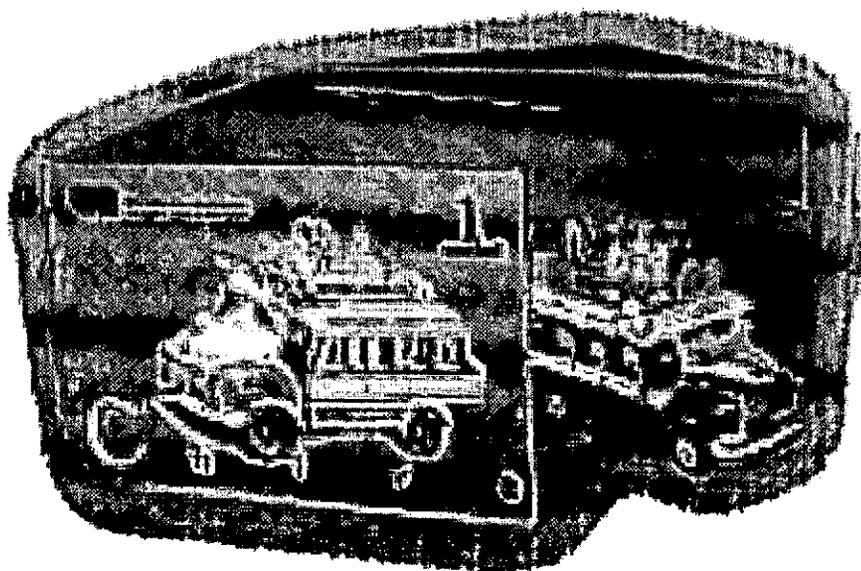
EXPERIENCIA DE ARTESANIAS DE COLOMBIA EN EMPAQUES

Laboratorio
Colombiano *de* *diseño*
para la artesanía
y la pequeña empresa

Bogotá - Armenia - Pasto

EMPAQUES PARA CHIVAS DE CERÁMICA

Empaque realizado en
cartón corrugado



AGRADECIMIENTOS

Laboratorio
Colombiano *de* **diseño**
para la artesanía
y la pequeña empresa

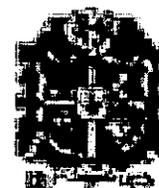
Bogotá - Armenia - Pasto



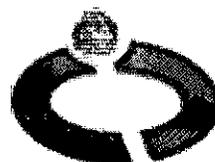
Ministerio de Desarrollo Económico
artesanías de Colombia



MinDesarrollo



UNIVERSIDAD
NACIONAL
DE COLOMBIA



Cámara de Comercio Armenia



Laboratorio
Colombiano *de*
diversos
para la artesanía
y la pequeña empresa

Bogotá - Armenia - Pasto

EMPAQUES Y EMBALAJES



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo

DEFINICIONES

Laboratorio
Colombiano *de* *diseño*
para la artesanía
y la pequeña empresa

Bogotá - Armenia - Pasto

EMPAQUE:

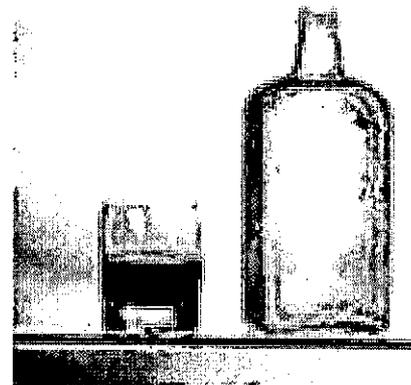
- Contenedor generalmente
- utilizado para productos sólidos.

ENVASE:

- Contenedor de productos
- líquidos, gaseosos, pastosos o
- granulados.

ENVOLTURA:

- Elemento flexible que adapta la
- forma deseada dependiendo del
- producto.



DEFINICIONES

Laboratorio
Colombiano *de* *diseño*
para la artesanía
y la pequeña empresa

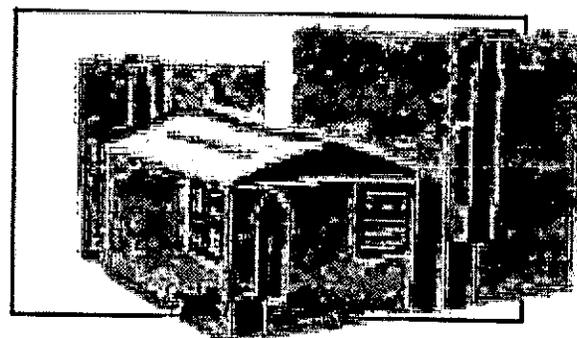
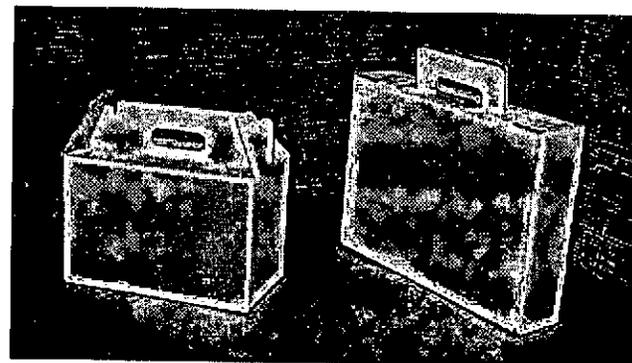
Bogotá - Armenia - Pasto

EMBALAJE:

Contenedor utilizado para la distribución de la mercancía.

SISTEMA DE EMBALAJE:

Conjunto de elementos que ayudan a la protección del producto durante su cadena de producción, almacenamiento y comercialización.



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo

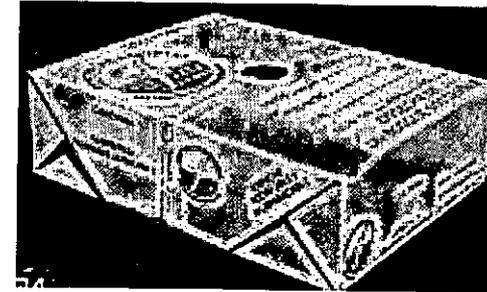
FUNCIONES DEL EMPAQUE

Laboratorio
Colombiano *de* **diseño**
para la artesanía
y la pequeña empresa

Bogotá - Armenia - Pasto

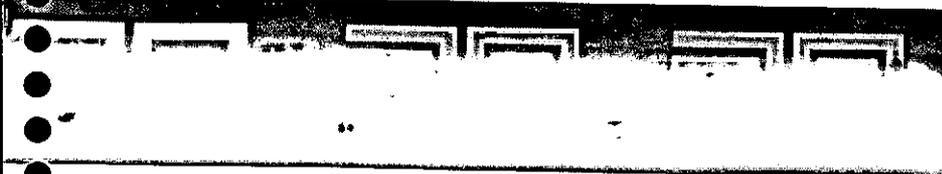
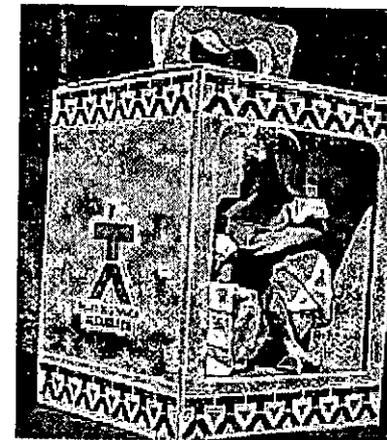
FUNCION DE CONTENER:

- Es la función primaria, el estado físico del producto determina el tipo de empaque que se debe utilizar



FUNCION DE PROTEGER:

- Esta determina la conservación del producto en buen estado.
- Protección física
- Protección química.



FUNCIONES DEL EMPAQUE

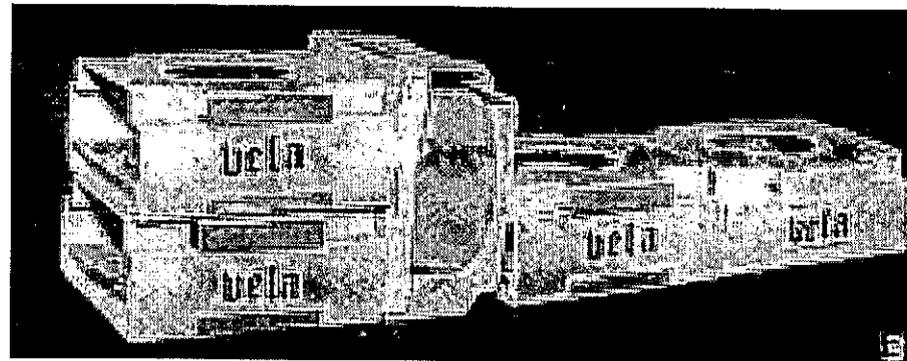
Laboratorio
Colombiano *de* *diseño*
para la artesanía
y la pequeña empresa

Bogotá - Armenia - Pasto

FUNCION DE COMUNICACION:

Indispensable para lograr dar a conocer el producto en el mercado, se debe informar y comunicar lo pertinente al producto, identificación y localización del fabricante, peso, contenido, N° de piezas y proceso de elaboración.

El empaque orienta y asesora para obtener mayor provecho del contenido



FUNCIONES DEL EMPAQUE

Laboratorio
Colombiano *de* **diseño**
para la artesanía
y la pequeña empresa

Bogotá - Armenia - Pasto

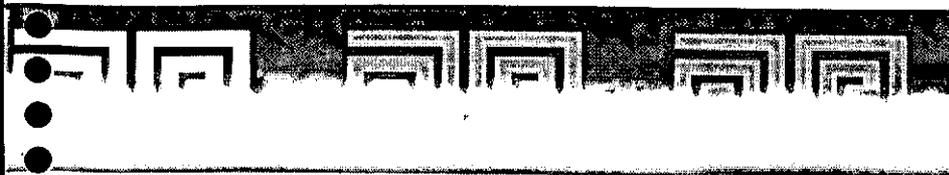
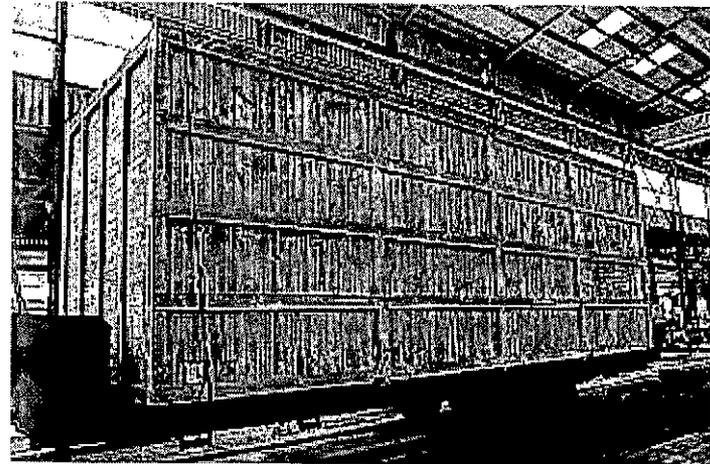
FUNCION DE TRANSPORTE:

- Permite el intercambio de productos asegurando la entrega con la calidad acordada con el cliente.

● Dónde, Cuándo y Cómo

FUNCION DE COMERCIALIZACION Y MERCADEO:

- Promover : convencer y atraer
- Exhibir : mostrar los productos
- Vender : " empaque es un vendedor silencioso"



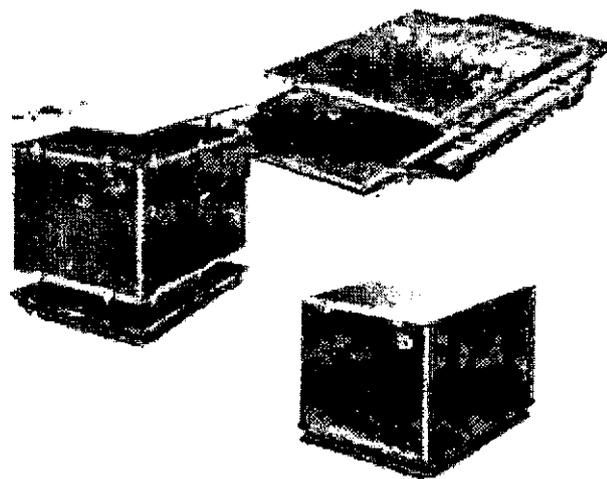
FUNCIONES DEL EMPAQUE

Laboratorio
Colombiano *de* *diseño*
para la artesanía
y la pequeña empresa
Bogotá - Armenia - Pasto

FUNCION SOCIAL Y DESARROLLO SOSTENIBLE:

Se refiere al impacto del sector de empaques con el factor humano y ambiental.

- Uso posterior del empaque
- Reciclaje
- Transformación a nuevos empaques
- Evitar el desperdicio.



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo

CLASIFICACION DE LOS SISTEMAS DE EMPAQUE

De acuerdo al contacto con el envase o el empaque con el producto

EMPAQUE PRIMARIO:

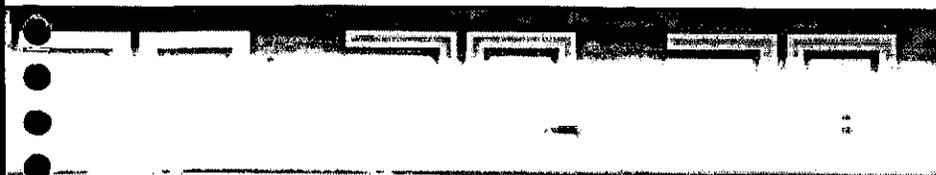
Es el elemento o contenedor que está en contacto directo con el producto, pero que no interactúa con el (**no afecta químicamente al producto**).

EMPAQUE SECUNDARIO:

Es el contenedor unitario o colectivo que guarda uno o varios empaques primarios.

EMPAQUE TERCIARIO:

Es un contenedor colectivo de uno o varios empaques primarios y secundarios.
Unifica, agrupa y protege al producto durante su distribución.



primario
secundario
terciario

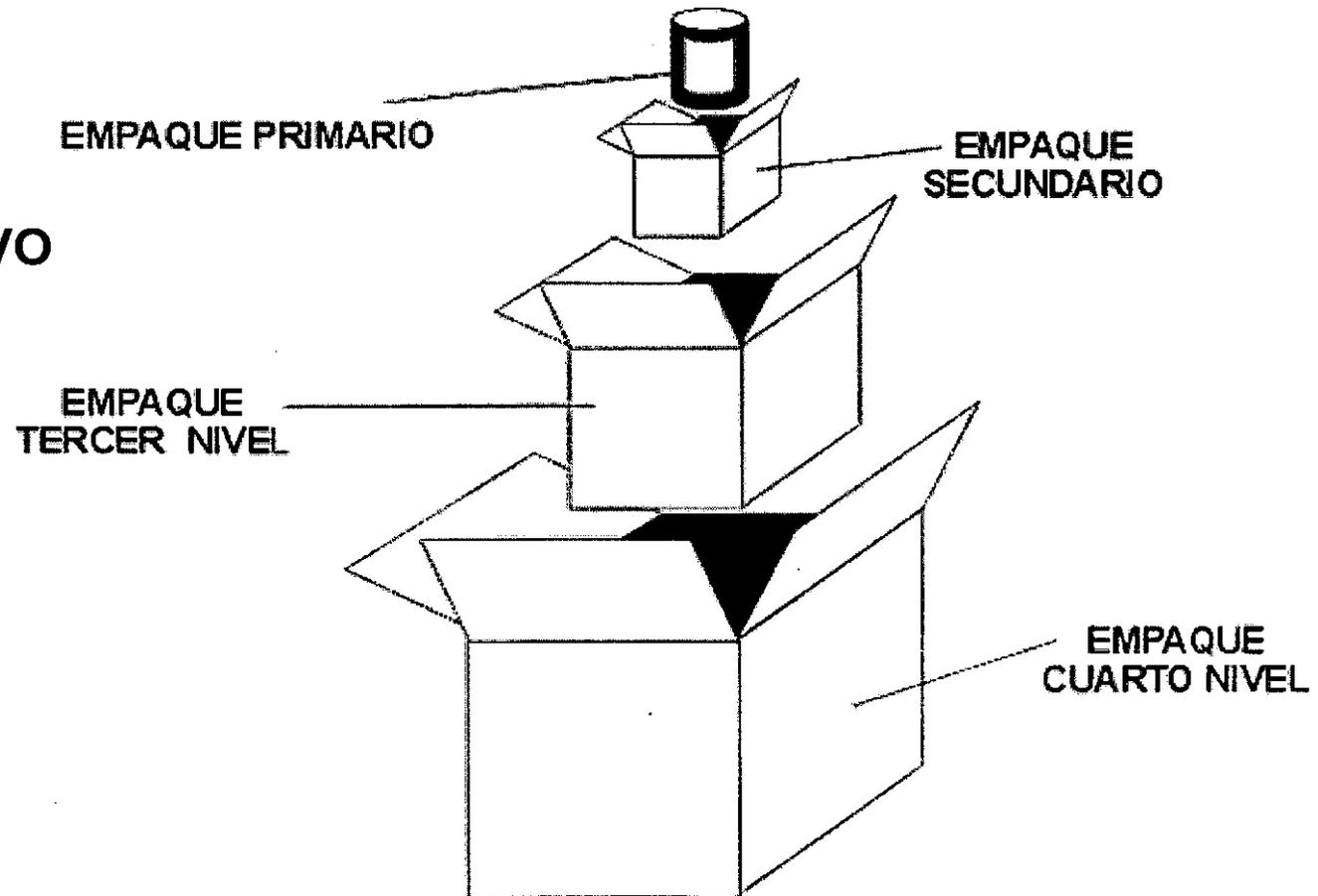
CLASIFICACION DE LOS SISTEMAS DE EMPAQUE

Laboratorio
Colombiano *de* *diseño*
para la artesanía
y la pequeña empresa

Bogotá - Armenia - Pasto

De acuerdo al contacto con el envase o el empaque con el producto

ESQUEMA EXPLICATIVO



RESISTENCIA AL ARRUME

Laboratorio
Colombiano *de* *diseño*
para la artesanía
y la pequeña empresa

Bogotá - Armenia - Pasto

AUTOPORTANTES

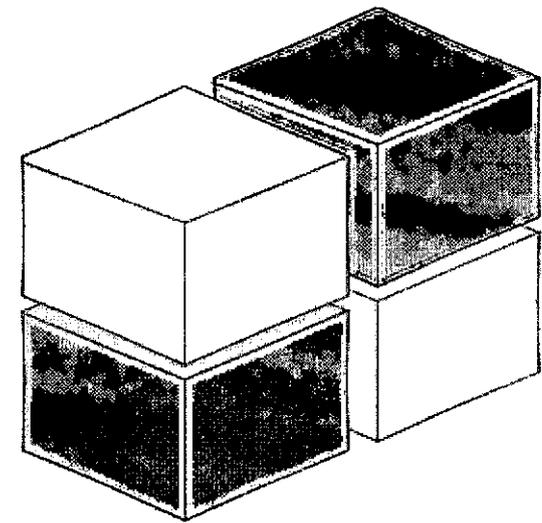
Resisten más de dos veces su propio peso (Latas, cajas cartón corrugado)

SEMIPORTANTES

Resisten ligeramente su propio peso. (algunos plásticos)

NO SOPORTANTES

No resisten su propio peso. (frutas, flores, verduras)



VENTAJAS GENERALES DE LOS SISTEMAS DE EMPAQUES Recolección, producción y procesamiento.

Laboratorio
Colombiano *de* *diseño*
para la artesanía
y la pequeña empresa

Bogotá - Armenia - Pasto

REDUCEN EL DESPERDICIO

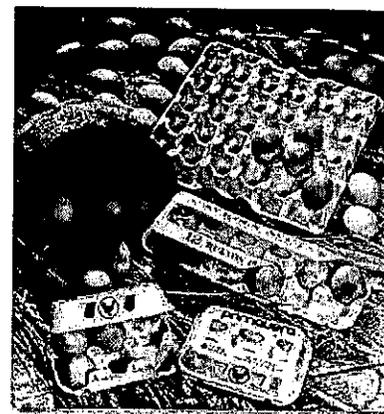
- Facilitan la recolección, carga y descarga, manejo y transporte, además se reduce el magullamiento, descuido, maltrato y hurtos

FACILITAN LA CLASIFICACION

- Calidad del producto, aroma, color, sabor, apariencia, tipo y precio, productos grandes o pequeños, por colores, entre otros.

PERMITEN TENER ACCESO AL PRODUCTO

- Facilidad de comercialización, mostrando diferentes características pertinentes a cada producto.



Recolección, producción y procesamiento.

Laboratorio
Colombiano *de* **diseño**
para la artesanía
y la pequeña empresa
Bogotá - Armenia - Pasto

EL EMBALAJE INFORMA

- Informa de la identidad del fabricante, nombre, características del producto, lugar de origen y destino además de la forma de manejo que se debe tener con el producto.

RESUELVEN PROBLEMAS DE ABASTESIMIENTO

- Autoridades de socorro deben entregar de manera eficiente alimentos y medicamentos para prestar auxilio urgente a las comunidades

PROTEGEN EL MEDIO AMBIENTE

- “Empaques inteligentes” para la utilización posterior del empaque y evitar el aumento de desechos



DESARROLLO DE EMPAQUES Y EMBALAJES

Conocimiento pleno del producto

Laboratorio
Colombiano *de* *diseño*
para la artesanía
y la pequeña empresa

Bogotá - Armenia - Pasto

PRODUCTO: Atributos tangibles e intangibles que se ofrecen en un mercado objetivo para satisfacer sus necesidades.

CONDICIONES FISICAS: Clasificación, tipo, naturaleza, estado, peso, color, permeabilidad, textura, conservación, forma, tamaño, fortalezas, debilidades, requisitos de calidad.

CONDICIONES MECANICAS: Resistencia al arrume, rigidez, resistencia al impacto, resistencia a la compresión vertical y a la compresión horizontal, resistencia al rayado.

CONDICIONES QUIMICAS: Alteraciones, reacciones, compatibilidad.

CONDICIONES TERMICAS: Temperatura de uso, temperaturas máximas y mínimas.

CONDICIONES COMERCIALES: Rotación del producto, sistema de exhibición, precio, publicidad, investigaciones de mercados, vías de transporte.

CICLO DE VIDA DEL PRODUCTO

Laboratorio
Colombiano *de* *diseño*
para la artesanía
y la pequeña empresa
Bogotá - Armenia - Pasto

INTRODUCCION

Desarrollo y lanzamiento

CRECIMIENTO

Posicionamiento de la imagen de la compañía

PUNTO DE EQUILIBRIO

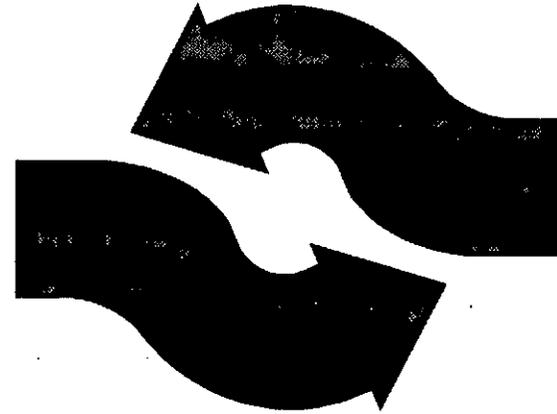
Se recupera el costo de inversión del producto

MADUREZ

Alta competencia, diferenciación del producto, lealtad a la marca, extensión en líneas, competencia en precio

DECLINACION

Renovación del producto, **DISEÑO Vs REDISEÑO**, las ganancias son mínimas.



Conocimiento pleno del mercado objetivo

Laboratorio
Colombiano *de* *diseño*
para la artesanía
y la pequeña empresa

Bogotá - Armenia - Pasto

Establecer grupos homogéneos en mercados heterogéneos.

VARIABLES GEOGRAFICAS: Fronteras políticas, regiones climáticas, fronteras de población

VARIABLES DEMOGRAFICAS: Sexo, edad, género, etnia, estado civil, religión, tamaño de la familia

VARIABLES SOCIOECONOMICAS: Ocupación, educación, ingresos, clase social.

VARIABLES PSICOGRAFICAS: Estilo de vida, Actividades, intereses, opiniones.

Conocimiento pleno del mercado objetivo

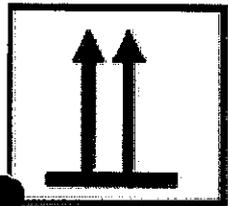
Laboratorio
Colombiano *de* *diseño*
para la artesanía
y la pequeña empresa

Bogotá - Armenia - Pasto

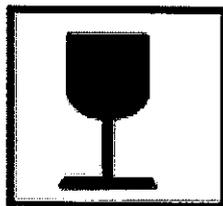
- **PATRONES DE CONDUCTA:** Tipo de tienda donde compran, tiempo de compras, número de unidades compradas, hábitos promedio
- **PATRONES DE CONSUMO:** Frecuencia de uso, Ocasión de compra, lealtad a la marca, propiedad de otros productos
- **PREDISPOSICION DEL CONSUMIDOR:** Conocimiento del producto, beneficios que se buscan, problemas antiguos del cliente
- **ANALISIS DE LA COMPETENCIA:** Que hace, como lo hace y a que costo, tecnología de sus productos, canales de distribución, precios

Conocimiento de normas técnicas de empaque y embalaje

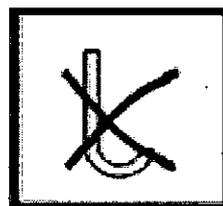
LINEAMIENTOS DE ROTULACION Y ETIQUETADOS



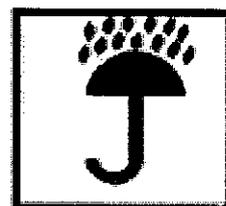
FRAGIL



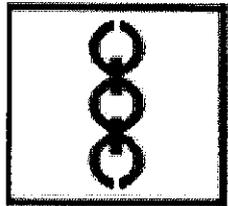
ESTELADO ARRIBA



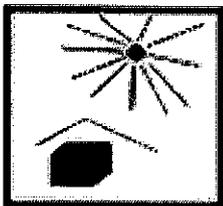
NO USAR GANCHOS



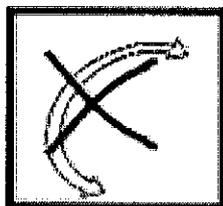
PROTEGASE DE LA HUMEDAD



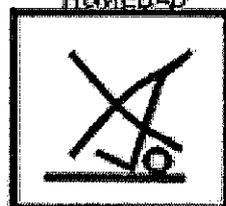
CADENAS AQUI



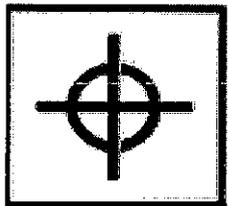
PROTEGASE DEL CALOR



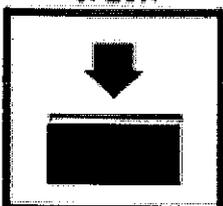
NO RODAR



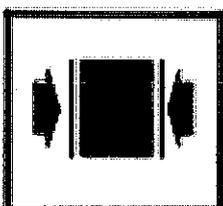
NO USAR CARRETILLAS



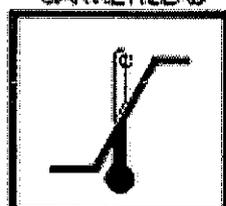
CENTRO DE GRAVEDAD



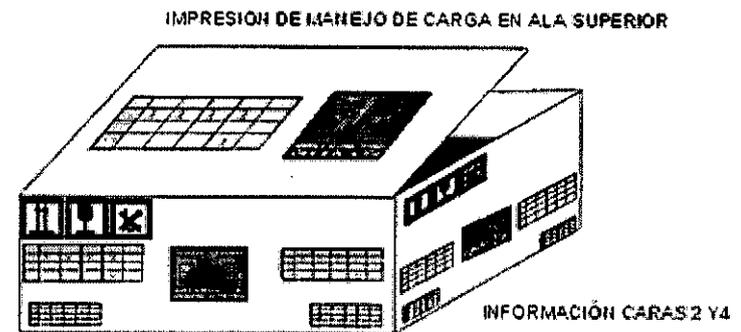
LIMITE DE APILAMIENTO



PINZAS AQUI



LIMITE DE TEMPERATURA

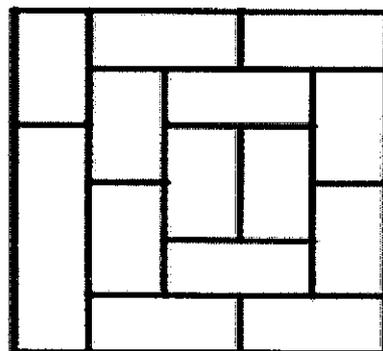


INFORMACION CARA 1 Y 3

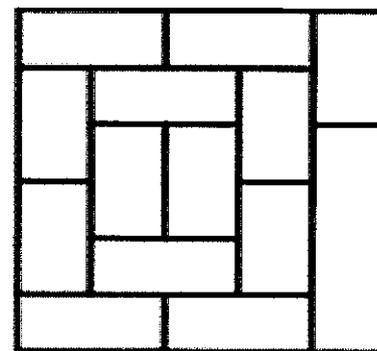
Conocimiento de normas técnicas de empaque y embalaje

LINEAMIENTO DE DISEÑO ESTRUCTURAL

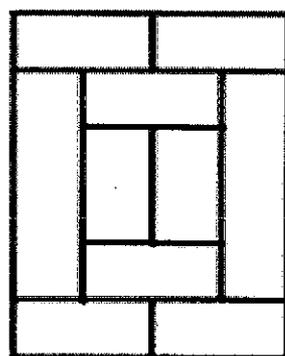
- Se facilita acarreo y manejo, carga y descarga, transporte y almacenamiento
- Eliminación de espacio en contenedores y transporte
- Facilita identificación de la carga
- Reducción de empaque y embalaje.



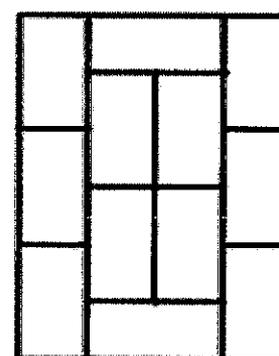
ESTIBA DE 120 X 100
SUB MULTIPLOS DE 40 X 20



ESTIBA DE 120 X 100
SUB MULTIPLOS DE 40 X 20



ESTIBA DE 120 X 80
SUB MULTIPLOS DE 40 X 20



ESTIBA DE 120 X 80
SUB MULTIPLOS DE 40 X 20

Conocimiento de normas técnicas de empaque y embalaje

LINEAMIENTOS ECOLOGICOS REFERENTES AL EMPAQUE Y AL MEDIO AMBIENTE (la Vía de las 3 R)

REDUCIR:

- Disminuir todo lo que genera desperdicio
- Reducción de variedad de materiales en el empaque
- Reducción de peso

REUTILIZAR:

- Darle el máximo de provecho a los empaques sin necesidad de destruirlos o deshacerse de ellos

RECICLAR:

- Hallar el medio para sacar algún provecho del residuo

MATERIALES SIMPLES

VIDRIO

Características positivas

- Estabilidad química
- Aceptación sanitaria
- Transparencia
- Resistencia térmica
- Impermeabilidad
- Versatilidad
- Hermetismo
- Rigidez
- Imagen
- Reciclable

Características negativas

- Fragilidad
- Estallamiento
- Peso
- Alto consumo de energía
- Riesgos típicos

MATERIALES SIMPLES

METALES

Características generales:

- Versatilidad en el diseño
- Alta resistencia al impacto y al fuego
- Barrera contra rayos ultravioletas
- Alta barrera a gases y grasas
- Larga vida
- Bajo peso del aluminio y facilidad de laminación.

Los metales más utilizados en la industria son:

- La Hojalata
- Acero inoxidable
- Aluminio

MATERIALES SIMPLES

TUBOS Y ENVASES CILINDRICOS

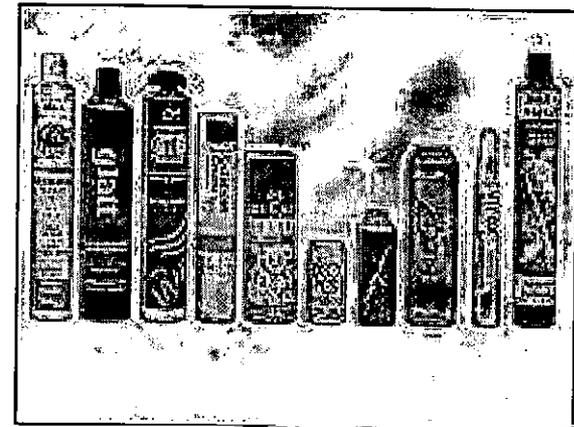
Laboratorio
Colombiano *de* **diseño**
para la artesanía
y la pequeña empresa

Bogotá - Armenia - Pasto

Características generales:

- Se hacen de papel de diferentes gramajes
- La construcción del cuerpo se debe a :

- Tubos formados en espiral
- Tubos laminados interiormente con aluminio y polietileno.



MATERIALES SIMPLES

CELULOSA: PAPEL Y CARTON

Laboratorio
Colombiano *de* *diseño*
para la artesanía
y la pequeña empresa

Bogotá - Armenia - Pasto

Características generales:

- En condiciones normales es permeable
- No conductor térmico
- Bajo costo y altos beneficios
- Bajo peso
- Fácil convertibilidad
- Buen espacio para manejo de información gráfica

Terminología del papel

- Papel
- Cartulina
- Papel Kraft
- Papel Satinado
- Papel Esfaltado
- Papel Parafinado
- Celofán
- Bolsas
- Sacos

MATERIALES SIMPLES

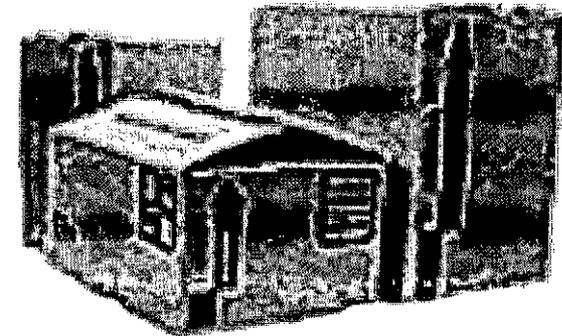
CARTON CORRUGADO

Laboratorio
Colombiano *de* **diseño**
para la artesanía
y la pequeña empresa

Bogotá - Armenia - Pasto

Características generales:

- Optimo para unificar empaques y envases
- Insustituible como material protector ecológico
- Se pueden utilizar diferentes recubrimientos al material, enriqueciendo así sus propiedades de resistencia
- Bajos costos, altos beneficios
- Recibe bien tintas de impresión y adhesivos
- Presenta amplia superficie para colocar impresiones y el manejo de una imagen gráfica.



MATERIALES SIMPLES

CARTON CORRUGADO

Desventajas del papel y el cartón

- ▣ Barrera casi nula a los gases y al vapor de agua
- ▣ No tienen resistencia química
- ▣ Permeables al agua y a grasas
- ▣ Pueden perder su resistencia estructural con el agua
- ▣ Alto consumo de agua en los procesos productivos.

MATERIALES SIMPLES

PLASTICOS

Laboratorio
Colombiano *de* **diseño**
para la artesanía
y la pequeña empresa

Bogotá - Armenia - Pasto

VENTAJAS

- ▣ Baja densidad
- ▣ Flexibilidad
- ▣ Bajo coeficiente de fricción
- ▣ Baja conductibilidad térmica
- ▣ Resistencia a la corrosión
- ▣ Resistencia al impacto
- ▣ Propiedades ópticas
- ▣ Economía

DESVENTAJAS

- ▣ Baja resistencia a temperaturas elevadas
- ▣ Deterioro en la superficie
- ▣ Inflamabilidad
- ▣ Deformación técnica

MATERIALES SIMPLES

FIBRAS VEGETALES

MADERA

Laboratorio
Colombiano *de* **diseño**
para la artesanía
y la pequeña empresa

Bogotá - Armenia - Pasto

VENTAJAS

- Alta resistencia al impacto y a la compresión
- Fácil de transformar con herramientas industriales o manuales
- Óptimo para construir grandes embalajes
- Visualmente agradable
- Producción de tipo artesanal
- Uso de madera y sus derivados como viruta y aserrín de amortiguadores

DESVENTAJAS

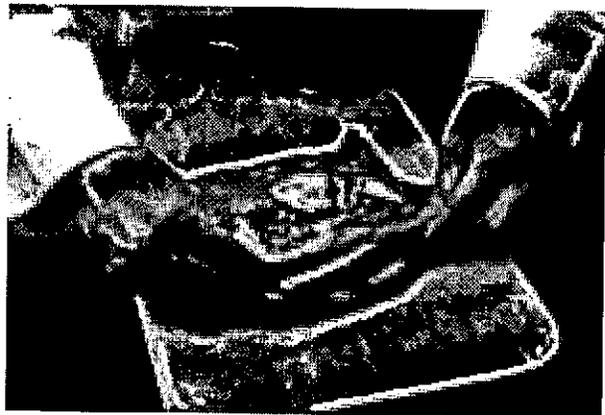
- Se hincha y se pudre con el agua
- Resulta costoso para empaques pequeños e individuales
- Depende de la madera su precio alto o bajo
- Es un recurso natural limitado

MATERIALES SIMPLES

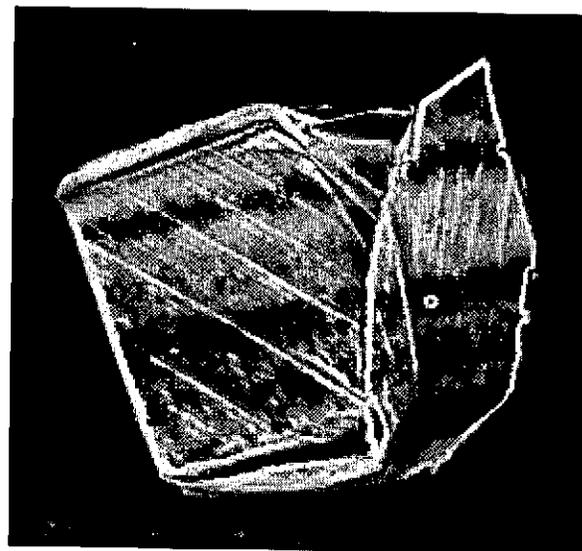
FIBRAS VEGETALES

Laboratorio
Colombiano *de* **diseño**
para la artesanía
y la pequeña empresa

Bogotá - Armenia - Pasto



HOJA DE PLATANO



HOJA DE BIJAO

MATERIALES SIMPLES

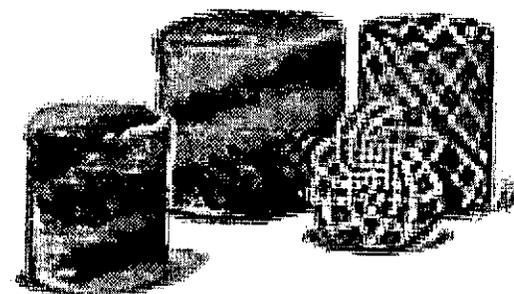
FIBRAS VEGETALES

Laboratorio
Colombiano *de* **diseño**
para la artesanía
y la pequeña empresa

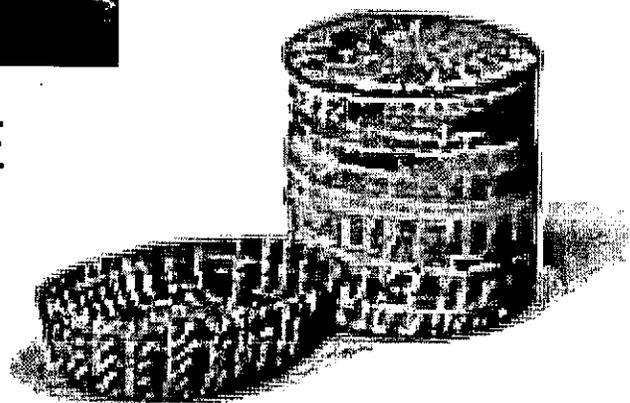
Bogotá - Armenia - Pasto



FIQUE



IRACA



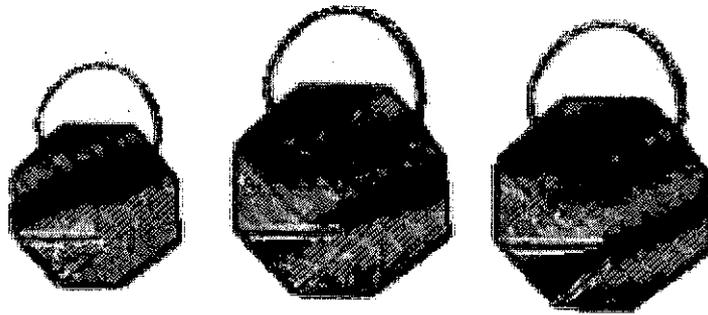
CALCETA DE PLATANO

EXPERIENCIA DE ARTESANIAS DE COLOMBIA EN EMPAQUES

Laboratorio Colombiano *de* *diseño*
para la artesanía
y la pequeña empresa

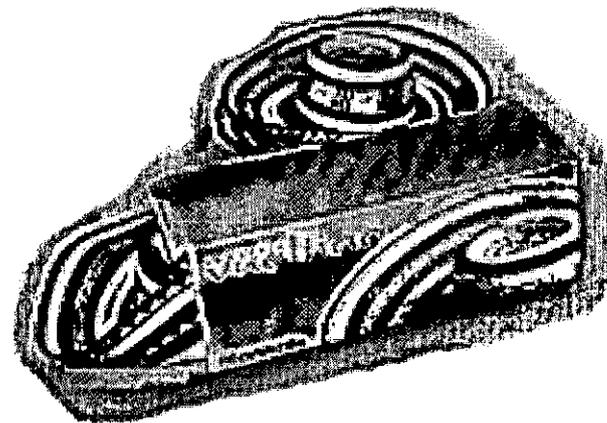
Bogotá - Armenia - Pasto

Empaque en cartón corrugado para sombreros de Aguadas



EMPAQUES PARA SOMBREROS

Empaque en cartón microcorrugado para sombreros Vueltiaos

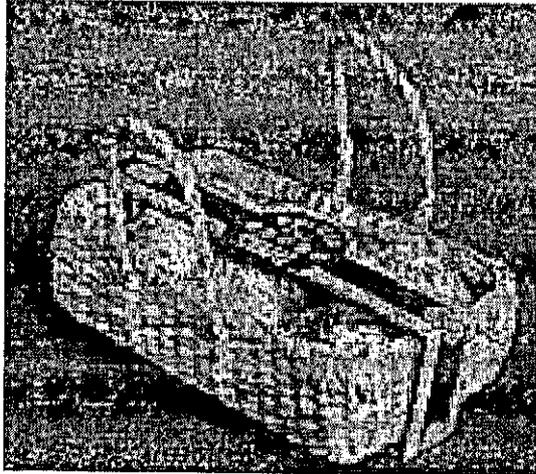


EXPERIENCIA DE ARTESANIAS DE COLOMBIA EN EMPAQUES

Laboratorio
Colombiano *de* *diseño*
para la artesanía
y la pequeña empresa

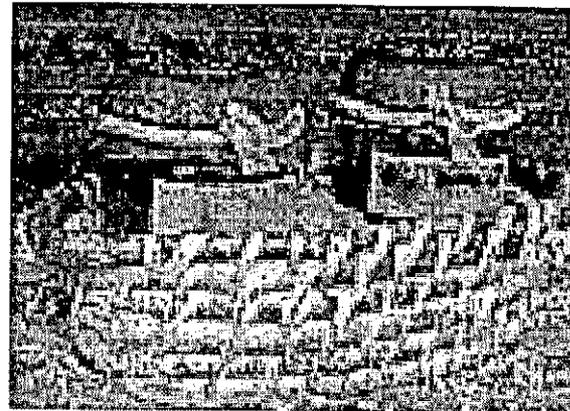
Bogotá - Armenia - Pasto

Empaque en calceta de plátano
para bolas de dulce



EMPAQUES PARA DULCERIA TRADICIONAL

Empaque en calceta de plátano
para las conservas de dulce



EXPERIENCIA DE ARTESANIAS DE COLOMBIA EN EMPAQUES

Laboratorio Colombiano *de* **diseño**
para la artesanía y la pequeña empresa

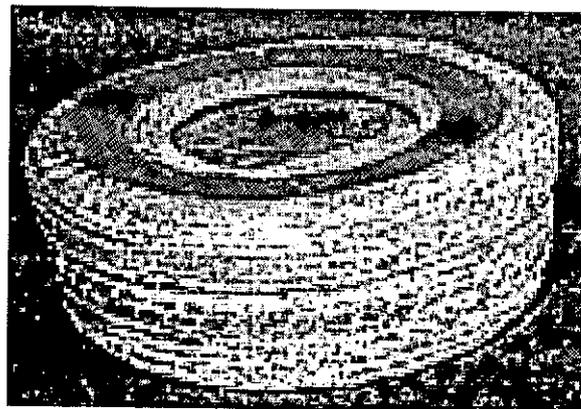
Bogotá - Armenia - Pasto



Empaque realizado en Iraca para conservas de dulces

EMPAQUES PARA DULCERIA TRADICIONAL

Empaque realizado en Iraca para galletas tradicionales

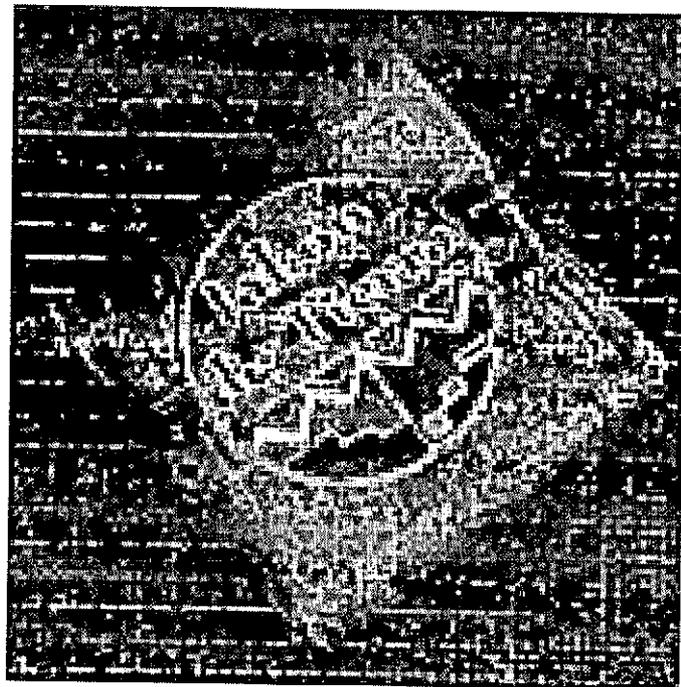


EXPERIENCIA DE ARTESANIAS DE COLOMBIA EN EMPAQUES

Laboratorio
Colombiano *de* **diseño**
para la artesanía
y la pequeña empresa

Bogotá - Armenia - Pasto

EMPAQUES PARA JABÓN DE TIERRA



Empaque realizado en
Calceta de plátano

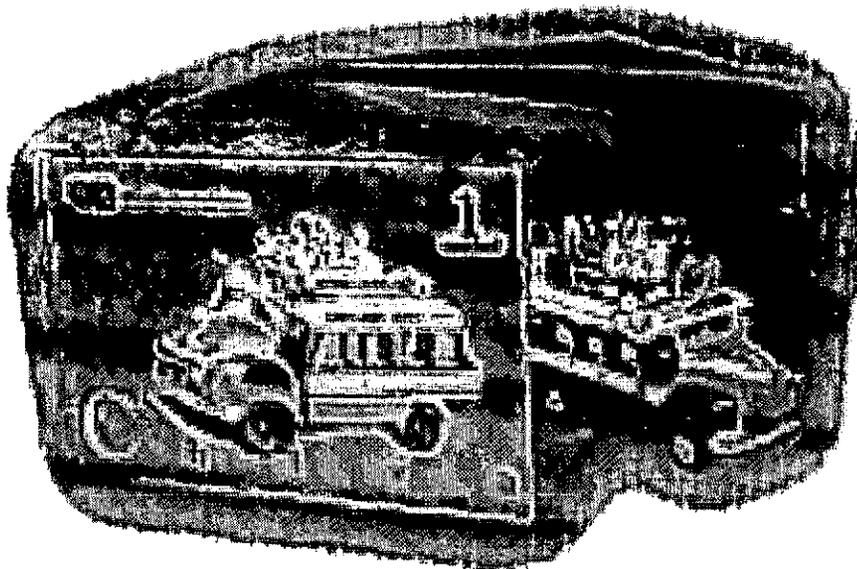
EXPERIENCIA DE ARTESANIAS DE COLOMBIA EN EMPAQUES

Laboratorio
Colombiano *de* *diseño*
para la artesanía
y la pequeña empresa

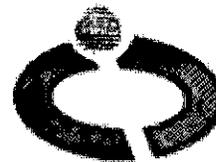
Bogotá - Armenia - Pasto

EMPAQUES PARA CHIVAS DE CERÁMICA

Empaque realizado en
cartón corrugado



AGRADECIMIENTOS



Cámara de Comercio Armenia