

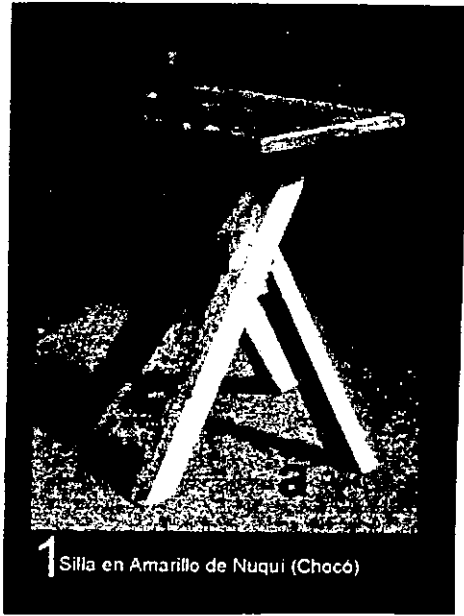


Colección TERRA

Fichas de producto

Plaza de los Artesanos

Bogotá, Octubre 5 de 1998



NOMBRE: BUTAC. ARANA	REFERENCIA:	DEPARTAMENTO: CHOCO
OFICIO: EBANISTERIA	LARGO(cm): 30 ANCHO(cm): 35 ALTO(cm): 47	CIUDAD/MUNICIPIO: NUQUI
TÉCNICA: CORTE - ENSAMBLE	DIÁMETRO(cm):	PESO(Gr): 4.000 LOCALIDAD/VEREDA/
RECURSO NATURAL: MADERA	COLOR: AMARILLO	RESGUARDO:
MATERIA PRIMA: AMARILLO	CERTIFICADO HECHO A MANO: SI <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	TIPO DE POBLACIÓN: RURAL

MERCADO OBJETIVO:	COSTO	PRECIO
PRODUCCIÓN/MES: 15	UNITARIO: 20.000	UNITARIO: 30.200
EMPAQUE:	P. MAYOR:	P. MAYOR:
EMBALAJE:	EMPAQUE: 28.000	EMPAQUE:

OBSERVACIONES:



RESPONSABLE: MARTIN MANRIQUE FECHA: VII-2-98

SISTEMA DE REFERENCIA 2004 112 TIPO DE FICHA: REFERENTE(S) MUESTRA LÍNEA EMPAQUE

M001270150



PIEZA: SILLA PARA COMEDOR	LÍNEA:	ARTESANO: PRISCO PEREZ
NOMBRE: ACANDÍ - PRISCO	REFERENCIA:	DEPARTAMENTO: CHOCHO
OFICIO: CABAISTERIA	LARGO(CM):	CIUDAD/MUNICIPIO: ACANDÍ
TÉCNICA: CORTE - ENSAMBLE	ANCHORO(CM):	LOCALIDAD/VEREDA:
RECURSO NATURAL: PIEL - MADERA	DIÁMETRO(CM):	RESGUARDO:
MATERIA PRIMA: GUAYACAN - PIEL	PESO(KG):	CERTIFICADO HECHO A MANO: <input type="checkbox"/> SI <input checked="" type="checkbox"/> NO
	COLOR:	TIPO DE POBLACIÓN: URBANA

MERCADO OBJETIVO:	COSTO	PRECIO
PRODUCCION/MES: 10	UNITARIO: 40000	UNITARIO:
EMPAQUE:	P. MAYOR:	P. MAYOR:
EMBALAJE:	EMPAQUE: 10000	EMPAQUE:

OBSERVACIONES:

RESPONSABLE: MARTIN MANRIQUE FECHA: 3-VIII-98

SISTEMA DE REFERENCIA TIPO DE FICHA: REFERENCIAL MUESTRA LÍNEA EMPAQUE

PM/01770157



4 Silla en Guayacan Negro y cuero de Jurubidá (Chocó)

NOMBRE: PEPE	REFERENCIA:	DEPARTAMENTO: CHOCO
OFICIO: EBANISTERIA	LARGO(IGM): 100 ANCHO(IGM): 47 ALTO(IGM): 97	CIUDAD/MUNICIPIO: JURUBIDA
TÉCNICA: CORTE Y ENSAMBLE	DIÁMETRO(IGM): PESO(IGM):	LOCALIDAD/VEREDA:
RECURSO NATURAL: PALMA	COLOR:	RESGUARDO:
MATERIA PRIMA: CHOUFA	CERTIFICADO HECHO A MANO: SÍ <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>	TIPO DE POBLACIÓN: RURAL

MERCADO OBJETIVO:	COSTO	PRECIO
PRODUCCIÓN/MES: 10	UNITARIO: 60.000	UNITARIO: 24000
EMPAQUE:	P. MAYOR:	P. MAYOR:
EMBALAJE:	EMPAQUE: 12.000	EMPAQUE:

OBSERVACIONES: 5



RESPONSABLE: MARTIN MAURIQUE FECHA: 11-3-98

SISTEMA DE REFERENCIA 200412 TIPO DE FICHA: REFERENTE(S) MUESTRA LÍNEA EMPAQUE

11005278155



5 Mesa Chonta y Guayacán
de Nuquí (Chocó)

NOMBRE: C	REFERENCIA:	DEPARTAMENTO: CHOCÓ
OFICIO: EBAUISTERIA	LARGO(cm): ANCHO(cm): 7 ALTO(cm): 7	CIUDAD/MUNICIPIO: NUQUI
TÉCNICA: CORTE Y ENSAMBLAJE	DIÁMETRO(cm): PESO(GR):	LOCALIDAD/VEREDA:
RECURSO NATURAL: PALMA	COLOR:	RESGUARDO:
MATERIA PRIMA: CHONTA	CERTIFICADO HECHO A MANO: Sí <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	TIPO DE POBLACIÓN: RURAL

MERCADO OBJETIVO:	COSTO	PRECIO
PRODUCCIÓN/MES:	UNITARIO: 25.000	UNITARIO: 43.000
EMPAQUE:	P. MAYOR: 6	P. MAYOR:
EMBALAJE:	EMPAQUE: 10000	EMPAQUE:

OBSERVACIONES: En el momento de la visita se encontró en buen estado.



RESPONSABLE: MARTIN MAURIQUE FECHA: VII-3-98

SISTEMA DE REFERENCIA 2004 12 TIPO DE FICHA: REFERENTE(S) MUESTRA LÍNEA EMPAQUE

17) 408270140



Peresoza en Guayacan Negro y cuero de Acandí (Chocó)

PIEZA:	LÍNEA:	ARTESANO: PRISCO PEREZ
NOMBRE:	REFERENCIA:	DEPARTAMENTO: CHOCO
OFICIO:	LARGO(CM): ANCHO(CM): ALTO(CM):	CIUDAD/MUNICIPIO: ACANDI
TÉCNICA:	DIÁMETRO(CM): PESO(GR):	LOCALIDAD/VEREDA/
RECURSO NATURAL:	COLOR:	RESGUARDO:
MATERIA PRIMA:	CERTIFICADO HECHO A MANO: Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	TIPO DE POBLACIÓN:

MERCADO OBJETIVO:	COSTO	PRECIO
PRODUCCIÓN/MES:	UNITARIO: 53.000	UNITARIO: 45.000
EMPAQUE:	P. MAYOR:	P. MAYOR:
EMBALAJE:	EMPAQUE: 13.000	EMPAQUE:

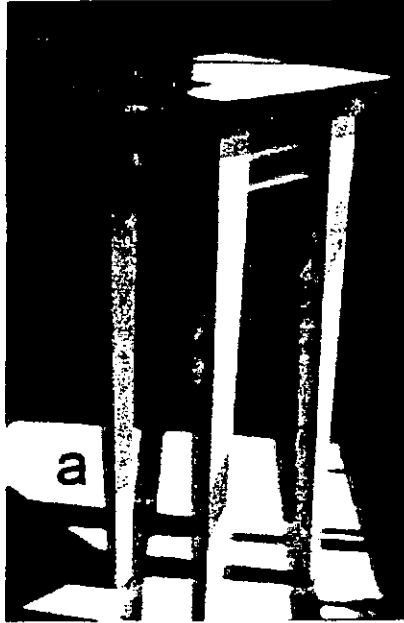
OBSERVACIONES:

Empty box for additional notes or details.

RESPONSABLE: _____ FECHA: _____

SISTEMA DE REFERENCIA TIPO DE FICHA: REFERENTE(S) MUESTRA LÍNEA EMPAQUE

11001070151



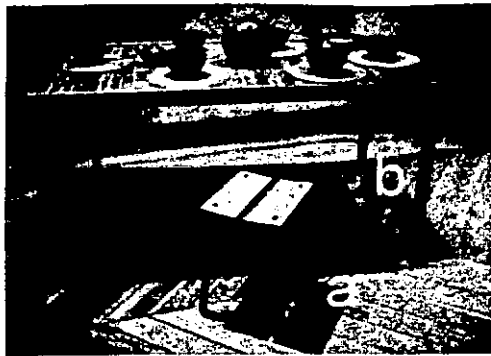
PIEZA: MESA AUX. COMEDOR	LÍNEA:	ARTESANO: HERMANOS BENEDICTINOS	
NOMBRE: EL ROSAL	REFERENCIA:	DEPARTAMENTO: CUNDINAMARCA	
OFICIO: EBANISTERIA.	LARGO(CM):	ANCHO(CM):	ALTO(CM):
TÉCNICA:	DIÁMETRO(CM):	PESO(KG):	LOCALIDAD/VEREDA:
RECURSO NATURAL:	COLOR:	RESGUARDO:	
MATERIA PRIMA:	CERTIFICADO HECHO A MANO: SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>	TIPO DE POBLACIÓN: RURA	

MERCADO OBJETIVO:	COSTO	PRECIO
PRODUCCIÓN/MES: 10	UNITARIO: 50.000	UNITARIO: 75.000
EMPAQUE:	P. MAYOR:	P. MAYOR:
EMBALAJE:	EMPAQUE: 5.000	EMPAQUE:

OBSERVACIONES:

RESPONSABLE: MARTIN MAURICIO FECHA: 3-VIII-98

SISTEMA DE REFERENCIA TIPO DE FICHA: REFERENTE(S) MUESTRA LÍNEA EMPAQUE



7 Mesa en Chonta de Guapi (Chocó)

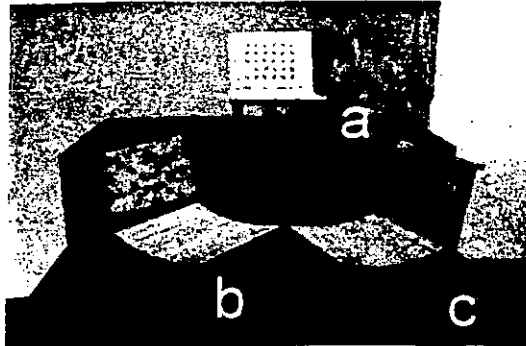
NOMBRE: MESA GUAPI	REFERENCIA:	DEPARTAMENTO:
OFICIO:	LARGO (cm): 170 ANCHO (cm): 85 ALTO (cm): 70	CIUDAD/MUNICIPIO:
TÉCNICA:	DIÁMETRO (cm): PESO (gr):	LOCALIDAD/VEREDA:
RECURSO NATURAL:	COLOR:	RESGUARDO:
MATERIA PRIMA:	CERTIFICADO HECHO A MANO: Sí <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	TIPO DE POBLACIÓN: RURAL

MERCADO OBJETIVO:	COSTO	PRECIO
PRODUCCIÓN/MES:	UNITARIO: 240.000	UNITARIO: 480.000
EMPAQUE:	P. MAYOR:	P. MAYOR:
EMBALAJE:	EMPAQUE: 10.000	EMPAQUE:

OBSERVACIONES:



RESPONSABLE: _____ FECHA: _____



9 Butacos en Cadro de Guapi (Chocó)

PIEZA: BANQUETA	LÍNEA:	ARTESANO ARTESUNIGUAPI
NOMBRE: BARBARA	REFERENCIA:	DEPARTAMENTO: CAUCA
OFICIO: EBANISTERIA	LARGO(CM): 35 ANCHO(CM): 35 ALTO(CM): 40	CIUDAD/MUNICIPIO: GUAPI
TÉCNICA: CALADO-CORTE-ENSAMBLE	DIÁMETRO(CM):	PESO(GR):
RECURSO NATURAL: MADERA	COLOR:	RESGUARDO:
MATERIA PRIMA: AMARILLO-LESDO	CERTIFICADO	HECHO A MANO: <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO
		TIPO DE POBLACIÓN: URBANA

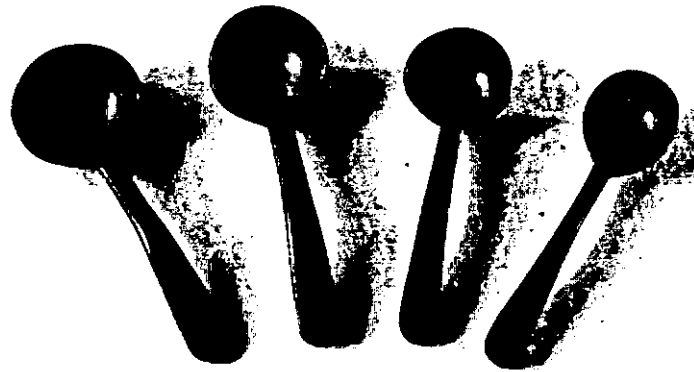
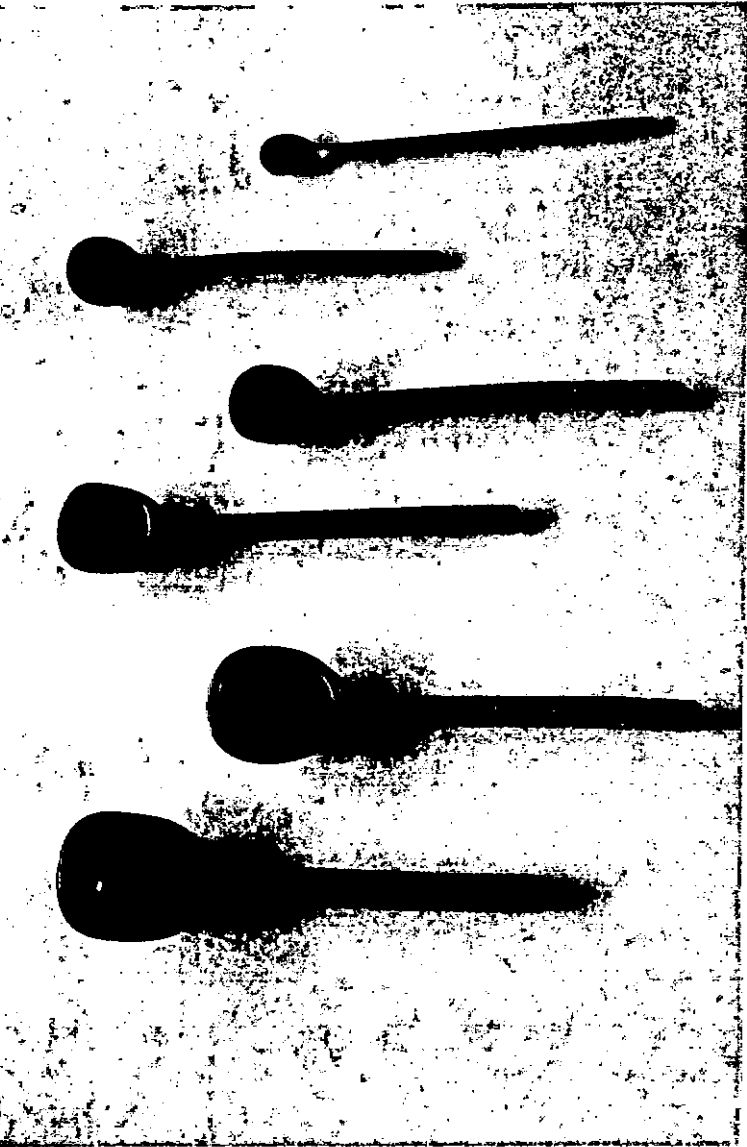
MERCADO OBJETIVO:	COSTO	PRECIO
PRODUCCIÓN/MES: 15	UNITARIO: 15.000	UNITARIO: 28.000
EMPAQUE:	P. MAYOR: 12.000	P. MAYOR:
EMBALAJE:	EMPAQUE: 5.000	EMPAQUE:

OBSERVACIONES: *✓*

RESPONSABLE: MARTIN MAURIQUE. FECHA: VIII-3-98

SISTEMA DE REFERENCIA TIPO DE FICHA: REFERENTE(S) MUESTRA LÍNEA EMPAQUE

MCC 4100196



MF 01940136 (x 6)

MF 01940139 (x 3)

MF 01940135 (x 4)

PIEZA: CUCCHARAS	LÍNEA: AMBIENTE COCINA	ARTESANO: ASOCIACION DE ARTESANOS INIRIDA
NOMBRE: JUEGO POR 4 Y POR 6	REFERENCIA:	DEPARTAMENTO: GUAINIA
OFICIO: TALLA	LARGO(cm): ANCHO(cm): ALTO(cm):	CIUDAD/MUNICIPIO: INIRIDA
TÉCNICA:	DIÁMETRO(cm): PESO(gri):	LOCALIDAD/VEREDA/ CASCO URBANO
RECURSO NATURAL: MADERA PALO SANGRE	COLOR: NATURAL	RESGUARDO:
MATERIA PRIMA:	CERTIFICADO HECHO A MANO: <input checked="" type="checkbox"/> SÍ <input type="checkbox"/> NO	TIPO DE POBLACIÓN: INDIGENA

MERCADO OBJETIVO:	PRECIO JUEGO POR 4	PRECIO JUEGO POR 6
PRODUCCIÓN/MES: 24 JUEGOS / 22 JUEGOS	UNITARIO: \$ 25.000	UNITARIO: \$ 35.000
EMPAQUE: 27 JUEGOS x 3	P. MAYOR: \$ 20.000	P. MAYOR: \$ 30.000
EMBALAJE:	EMPAQUE:	EMPAQUE:

OBSERVACIONES:

RESPONSABLE: ELSA VICENTA SUAREZ FECHA: JULIO DE 1998



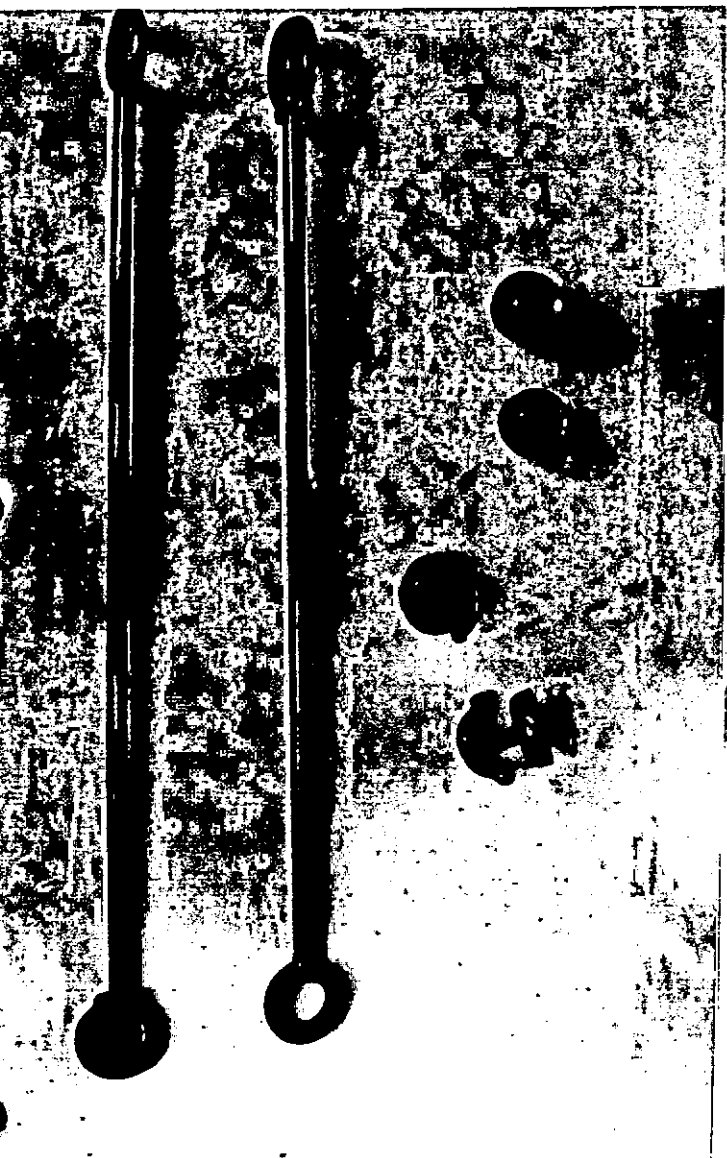
MFO194 0134

PIEZA: CUBIERTOS ENSALADA	LÍNEA: AMBIENTE COMEDOR	ARTESANO: ASOCIACION DE ARTESANOS INIRIDA
NOMBRE:	REFERENCIA:	DEPARTAMENTO: GUAINIA
OFICIO: TALLA	LARGO(CM): ANCHO(CM): ALTO(CM):	CIUDAD/MUNICIPIO: INIRIDA
TÉCNICA:	DIÁMETRO(CM): PESO(GR):	LOCALIDAD/VEREDA/ CASCO URBANO
RECURSO NATURAL: MADERA PALO SANGRE	COLOR: NATURAL	RESGUARDO:
MATERIA PRIMA:	CERTIFICADO HECHO A MANO: Sí <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	TIPO DE POBLACIÓN: INDIGENA

MERCADO OBJETIVO:	PRECIO
PRODUCCIÓN/MES: 20 JUEGOS	UNITARIO: \$ 18.000
EMPAQUE:	P. MAYOR: \$ 15.000
EMBALAJE:	EMPAQUE:

OBSERVACIONES:

RESPONSABLE: EVA VICIOLA SUAREZ FECHA: JULIO DE 1998



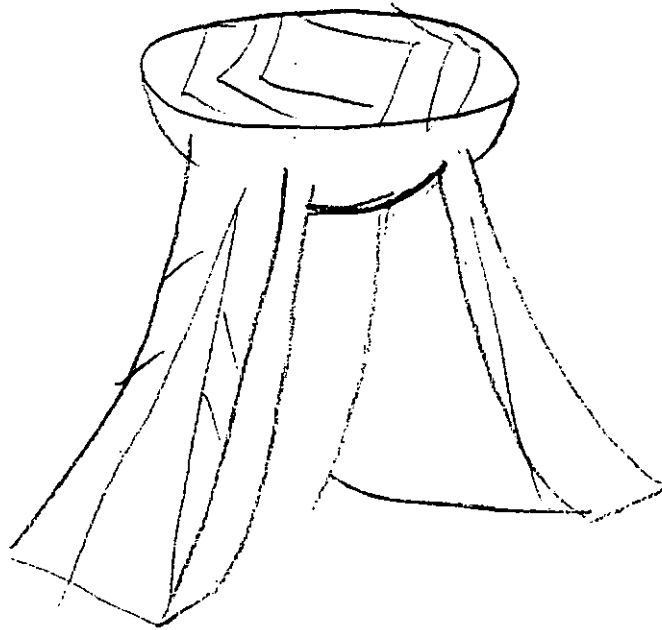
PIEZA: BASTONES, TOPES Y ARGOLLEROS	LÍNEA: AMBIENTES	ARTESANO: ASOCIACION DE ARTESANOS INIRIDA
NOMBRE: KIT CORTINERIA, INFANTIL, ESTUDIO Y COMEDOR	REFERENCIA: FLOR, ARCO Y PINO	DEPARTAMENTO: GUAINIA
OFICIO: TALLA	LARGO(CM): ANCHO(CM): ALTO(CM):	CIUDAD/MUNICIPIO: INIRIDA
TÉCNICA:	DIÁMETRO(CM): PESO(GRI):	LOCALIDAD/VEREDA/ CASCO URBANO
RECURSO NATURAL: MADERA PALO SANGRE	COLOR: NATURAL	RESGUARDO:
MATERIA PRIMA:	CERTIFICADO HECHO A MANO: <input checked="" type="checkbox"/> SÍ <input type="checkbox"/> NO	TIPO DE POBLACIÓN: INDIGENA

MERCADO OBJETIVO:	PRECIO MADERA Y FORJA	PRECIO TODO EN MADERA
PRODUCCIÓN/MES: 15 JUEGOS	UNITARIO: \$ 40.000	UNITARIO: \$ 50.000
EMPAQUE:	P. MAYOR: \$ 30.000	P. MAYOR: \$ 40.000
EMBALAJE:	EMPAQUE:	EMPAQUE:

OBSERVACIONES:

RESPONSABLE: TERA VICTORIA DIAZ E FECHA: JULIO DE 1998

MID 1940 02



PIEZA: MESA TRADICIONAL	LÍNEA:	ARTESANO: AXEL MARINO JACANAM
NOMBRE: MESITA KAMISA	REFERENCIA:	DEPARTAMENTO: PUTUMAYO
OFICIO: CARPINTERIA	LARGO(CM): ANCHO(CM): ALTO(CM):	CIUDAD/MUNICIPIO: SIBUNDÓY
TÉCNICA: TALLA	DIÁMETRO(CM): PESO(GR):	LOCALIDAD/VEREDA: SANTIAGO
RECURSO NATURAL: CEDRO	COLOR:	RESGUARDO: INGA
MATERIA PRIMA: CEDRO	CERTIFICADO HECHO A MANO: Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	TIPO DE POBLACIÓN: INDIGENA

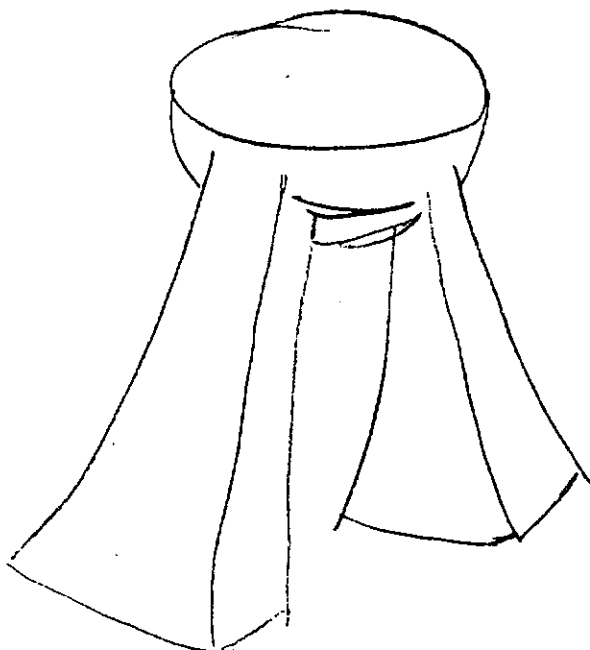
MERCADO OBJETIVO:	COSTO	PRECIO
PRODUCCIÓN/MES:	UNITARIO:	UNITARIO:
EMPAQUE:	P. MAYOR:	P. MAYOR:
EMBALAJE:	EMPAQUE:	EMPAQUE:

OBSERVACIONES:

RESPONSABLE: Olga Quintana A FECHA:

SISTEMA DE REFERENCIA TIPO DE FICHA: REFERENTE(S) MUESTRA LÍNEA EMPAQUE

4107860160



PIEZA: BUTACO TRADICIONAL - MED. LÍNEA:	ARTESANO: ANGEL MARINO JACANAM
NOMBRE: BUTACO INGA	REFERENCIA:
OFICIO: CARPINTERIA	DEPARTAMENTO: PUTUMAYO
TÉCNICA: TALLA	CIUDAD/MUNICIPIO: SIBUNDOY
RECURSO NATURAL: CEDRO	DIÁMETRO(CM):
MATERIA PRIMA: CEDRO	PESO(GR):
COLOR:	LOCALIDAD/VEREDA: SANTIAGO
CERTIFICADO HECHO A MANO: <input type="checkbox"/> SÍ <input type="checkbox"/> NO	RESGUARDO: INGA Y KAMTSA
	TIPO DE POBLACIÓN: INDIGENA

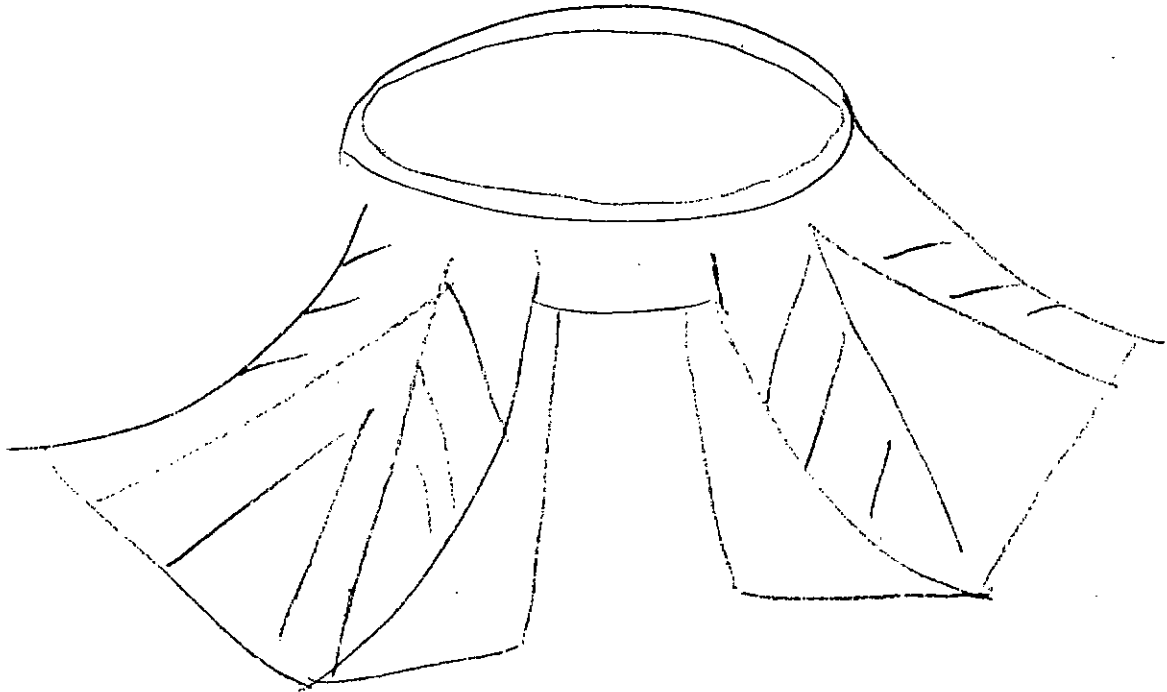
MERCADO OBJETIVO:	COSTO	PRECIO
PRODUCCIÓN/MES:	UNITARIO:	UNITARIO:
EMPAQUE:	P. MAYOR:	P. MAYOR:
EMBALAJE:	EMPAQUE:	EMPAQUE:

OBSERVACIONES:

RESPONSABLE: Olga Quintana A FECHA:

SISTEMA DE REFERENCIA TIPO DE FICHA: REFERENTE(S) MUESTRA LÍNEA EMPAQUE

240286 0158



PIEZA: BUTACO TRADICIONAL -GRANDE	LÍNEA:	ARTESANO: ANGEL MARINO TACAVALANCIA
NOMBRE: BUTACO KAMISA	REFERENCIA:	DEPARTAMENTO: PUTUMAYO
OFICIO: CARPINTERIA	LARGO(CM): ANCHO(CM): ALTO(CM):	CIUDAD/MUNICIPIO: SIBUNDUY
TÉCNICA: TALLA	DIÁMETRO(CM): PESO(KG):	LOCALIDAD/VEREDA: SANTAÑO
RECURSO NATURAL: CEDRO ROJO	COLOR:	RESGUARDO: INGA Y KAMISA
MATERIA PRIMA: CEDRO ROJO	CERTIFICADO HECHO A MANO: <input type="checkbox"/> SÍ <input type="checkbox"/> NO	TIPO DE POBLACIÓN: INDIGENA

MERCADO OBJETIVO:	COSTO	PRECIO
PRODUCCIÓN/MES:	UNITARIO:	UNITARIO:
EMPAQUE:	P. MAYOR:	P. MAYOR:
EMBALAJE:	EMPAQUE:	EMPAQUE:

OBSERVACIONES:



RESPONSABLE: Olga Quintana A FECHA:

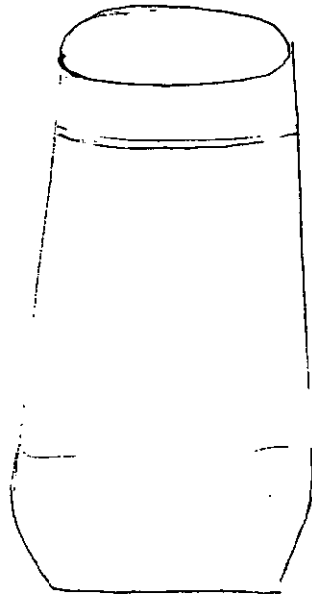
SISTEMA DE REFERENCIA TIPO DE FICHA: REFERENTE(S) MUESTRA LÍNEA EMPAQUE

MU02860138/59160

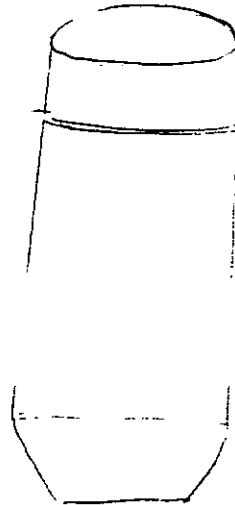


FICHA DE PRODUCTO

Ministerio de Desarrollo Económico
artesanías de Colombia s.a.



MFO1070215
GRANDE



MFO1070216
MEDIANO

PIEZA:	LÍNEA: <u>Jarrones</u>	ARTESANO: <u>Amy Sepúlveda</u>
NOMBRE:	REFERENCIA:	DEPARTAMENTO: <u>Cundinamarca</u>
OFICIO: <u>Cerámica</u>	LARGO(CM): ANCHO(CM): ALTO(CM):	CIUDAD/MUNICIPIO: <u>Santa Fe de Bogotá</u>
TÉCNICA: <u>Torno</u>	DIÁMETRO(CM): PESO(GR):	LOCALIDAD/VEREDA:
RECURSO NATURAL: <u>Arcilla</u>	COLOR:	RESGUARDO:
MATERIA PRIMA:	CERTIFICADO HECHO A MANO: <input type="checkbox"/> SÍ <input type="checkbox"/> NO	TIPO DE POBLACIÓN: <u>Urbana</u>

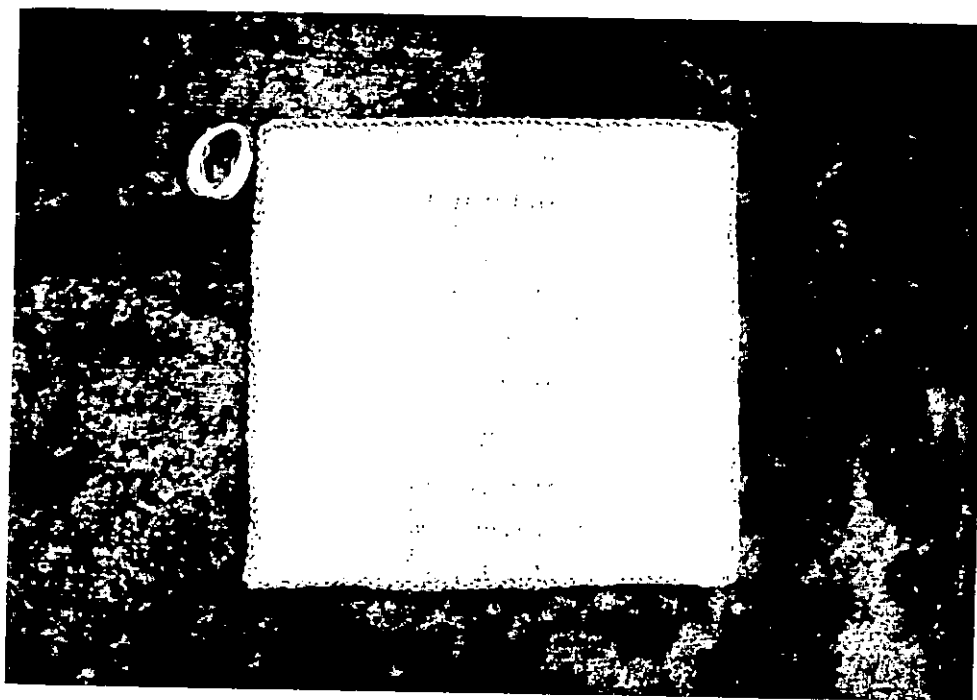
MERCADO OBJETIVO:	COSTO	PRECIO
PRODUCCIÓN/MES: <u>10 90</u>	UNITARIO: <u>6.35000</u> M. <u>25000</u>	UNITARIO:
EMPAQUE:	P. MAYOR: <u>35000</u> M. <u>25000</u>	P. MAYOR:
EMBALAJE:	EMPAQUE:	EMPAQUE:

OBSERVACIONES:

RESPONSABLE: ANA MARIA NIÑO FECHA:



SISTEMA DE REFERENCIA TIPO DE FICHA: REFERENTE(S) MUESTRA LÍNEA EMPAQUE



NOMBRE: COTIN PLATANO NATURAL	REFERENCIA:	DEPARTAMENTO: HUILA
OFICIO: TEJEDURIA	LARGO(cm): 40 ANCHO(cm): 40 ALTO(cm):	CIUDAD/MUNICIPIO: SAN AGUSTIN
TÉCNICA: TELAR VERTICAL	DIÁMETRO(cm): PESO(gr):	LOCALIDAD/VEREDA: EL ESTRECHO
RECURSO NATURAL: CEPA PLATANO	COLOR: NATURAL	RESGUARDO:
MATERIA PRIMA: HILOS PLAT.	CERTIFICADO HECHO A MANO: <input checked="" type="checkbox"/> SÍ <input type="checkbox"/> NO	TIPO DE POBLACIÓN: RURAL

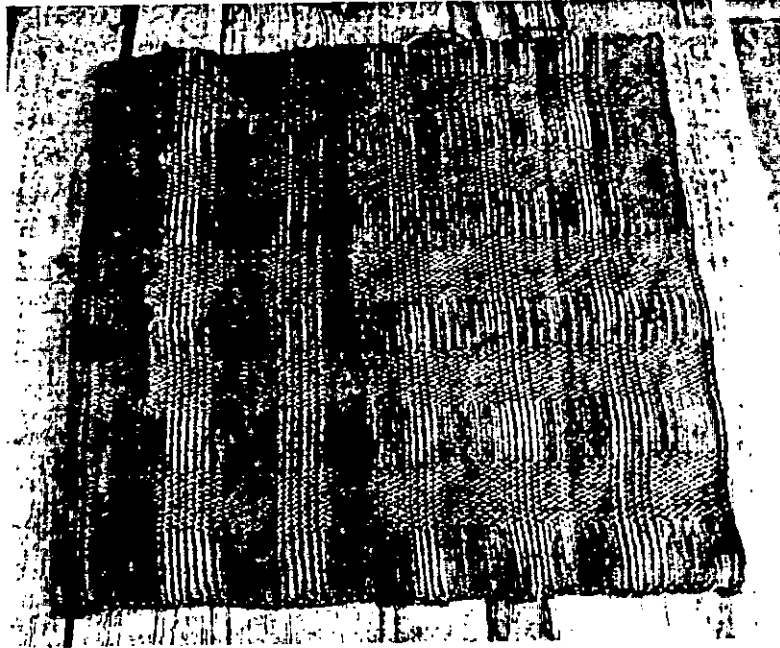
MERCADO OBJETIVO:	COSTO	PRECIO
PRODUCCIÓN/MES: 30 UNIDADES	UNITARIO:	UNITARIO: 26.000
EMPAQUE:	P. MAYOR:	P. MAYOR:
EMBALAJE:	EMPAQUE:	EMPAQUE:

OBSERVACIONES:

RESPONSABLE: **CLAUDIA HELENA GONZALEZ** FECHA:



SISTEMA DE REFERENCIA TIPO DE FICHA: REFERENTE(S) MUESTRA LÍNEA EMPAQUE



NOMBRE: COJIN PLATANO COLOR	REFERENCIA:	DEPARTAMENTO: HUILA
OFICIO: TEJEDORIA	LARGO(cm): 45 ANCHO(cm): 45 ALTO(cm):	CIUDAD/MUNICIPIO: SAN AGUSTIN
TÉCNICA: TELAR VERTICAL	DIÁMETRO(cm):	PESO(Gr):
RECURSO NATURAL: CEPA PLATANO	COLOR: GRANATE	LOCALIDAD/VEREDA: EL ESTRECHO
MATERIA PRIMA: FIBRAS E HILOS PLAT.	CERTIFICADO HECHO A MANO: <input checked="" type="checkbox"/> Sí <input type="checkbox"/> No	RESGUARDO:
		TIPO DE POBLACIÓN: RURAL

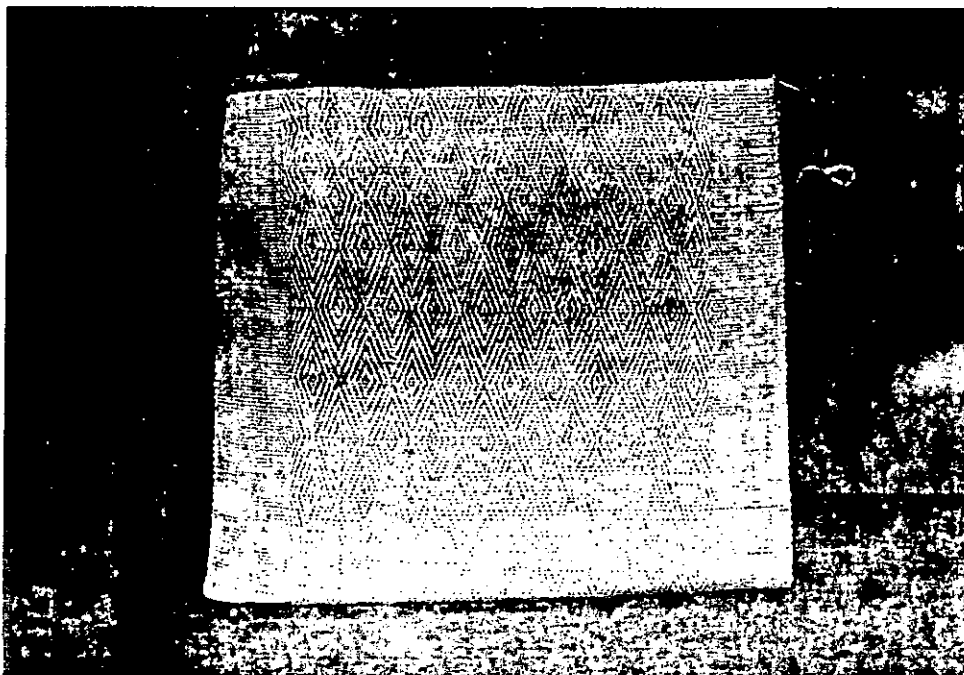
MERCADO OBJETIVO:	COSTO	PRECIO
PRODUCCIÓN/MES: 30 UNIDADES	UNITARIO:	UNITARIO: 31.000
EMPAQUE:	P. MAYOR:	P. MAYOR:
EMBALAJE:	EMPAQUE:	EMPAQUE:

OBSERVACIONES: _____



RESPONSABLE: **CLAUDIA HELENA GONZALEZ** FECHA: _____

SISTEMA DE REFERENCIA TIPO DE FICHA: REFERENTE(S) MUESTRA LÍNEA EMPAQUE



NOMBRE: COJIN PLATANO NATURAL	REFERENCIA:	DEPARTAMENTO: HUILA
OFICIO: TEJEDURIA	LARGO(CM): 45 ANCHO(CM): 45 ALTO(CM):	CIUDAD/MUNICIPIO: SAN AGUSTIN
TÉCNICA: TELAR VERTICAL	DIÁMETRO(CM):	PESO(GR):
RECURSO NATURAL: CEPA PLATANO	COLOR: NATURAL	LOCALIDAD/VEREDA: OBANDO
MATERIA PRIMA: HILOS PLATANO	CERTIFICADO HECHO A MANO: <input checked="" type="checkbox"/> SÍ <input type="checkbox"/> NO	RESGUARDO:
		TIPO DE POBLACIÓN: RURAL

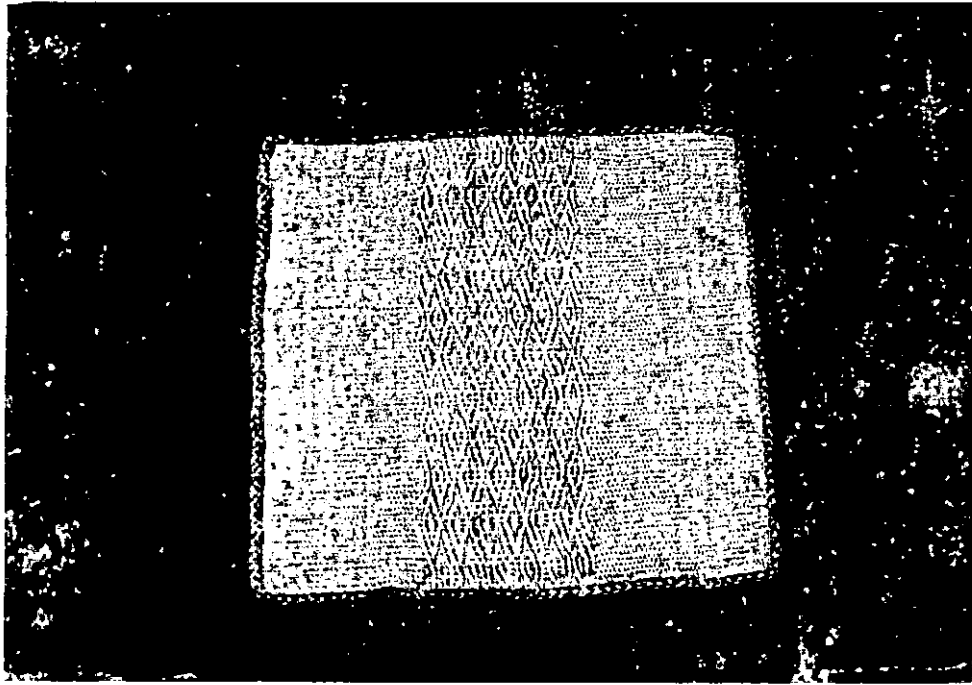
MERCADO OBJETIVO:	COSTO	PRECIO
PRODUCCIÓN/MES: 40 UNIDADES	UNITARIO:	UNITARIO: 26.000
EMPAQUE:	P. MAYOR:	P. MAYOR:
EMBALAJE:	EMPAQUE:	EMPAQUE:

OBSERVACIONES:



RESPONSABLE: **CLAUDIA HELENA GONZALEZ** FECHA:

SISTEMA DE REFERENCIA
 TIPO DE FICHA: REFERENTE(S)
 MUESTRA
 LÍNEA
 EMPAQUE

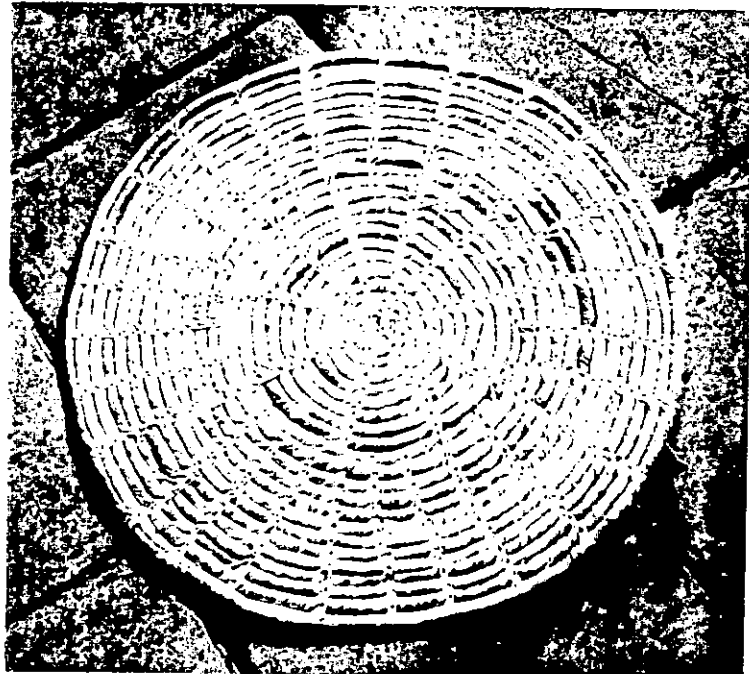


PIEZA: COTIN	LÍNEA:	ARTESANO:
NOMBRE: COTIN PLATANO NATURAL	REFERENCIA:	DEPARTAMENTO: HUILA
OFICIO: TEJEDURIA	LARGO(CM): 60 ANCHO(CM): 60 ALTO(CM):	CIUDAD/MUNICIPIO: SAN AGUSTIN
TÉCNICA: TELAR VERTICAL	DIÁMETRO(CM): PESO(GR):	LOCALIDAD/VEREDA: EL ESTRECHO
RECURSO NATURAL: CEPA PLATANO	COLOR: NATURAL	RESGUARDO:
MATERIA PRIMA: HILOS DE PLATANO	CERTIFICADO HECHO A MANO: <input type="checkbox"/> SÍ <input type="checkbox"/> NO	TIPO DE POSICIÓN:

MERCADO OBJETIVO:	COSTO	PRECIO
PRODUCCIÓN/MES: 30 UNIDADES	UNITARIO:	UNITARIO: 31.000
EMPAQUE:	P. MAYOR:	P. MAYOR:
EMBALAJE:	EMPAQUE:	EMPAQUE:

OBSERVACIONES:

RESPONSABLE: **CLAUDIA HELENA GONZALEZ** FECHA:



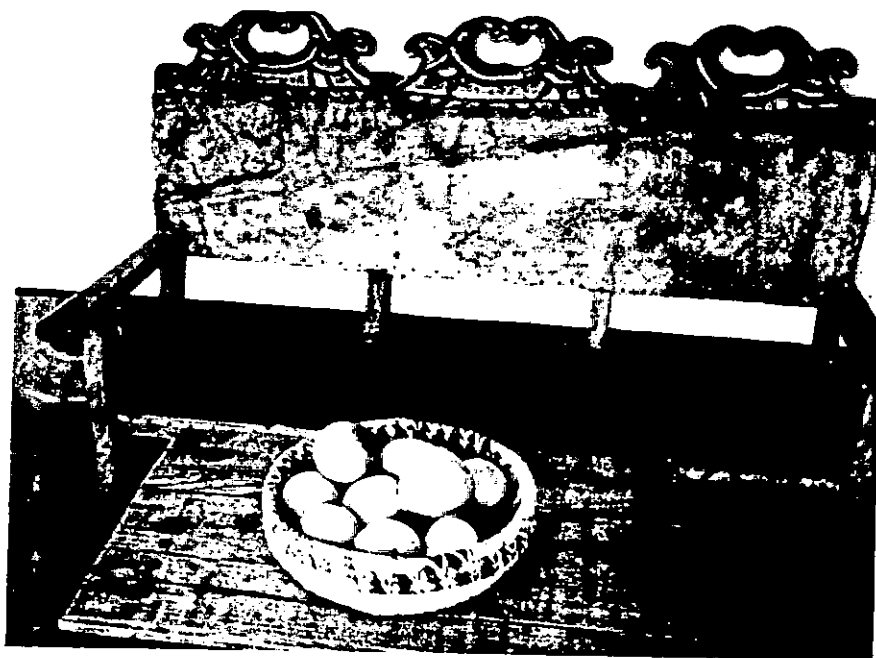
PIEZA: Individual Redonda.	LÍNEA: Ambientales, Comedero	ARTESANO: Grupo artesanos (Ra-Sa)
NOMBRE: Individual Sopa	REFERENCIA:	DEPARTAMENTO: (Córdoba)
OFICIO: Cestería	LARGO(CM): ANCHO(CM): ALTO(CM): 1	CIUDAD/MUNICIPIO: Geneté - Sabanal
TÉCNICA: Bolo	DIÁMETRO(CM): 35 PESO(CM): 345	LOCALIDAD/VEREDA: Rabalarga - Sabanal
RECURSO NATURAL: Yata de Platano	COLOR: Café oscuro y claro	RESGUARDO:
MATERIA PRIMA: Guasca de Platano	CERTIFICADO HECHO A MANO: <input type="checkbox"/> SÍ <input type="checkbox"/> NO	TIPO DE POBLACIÓN: Rural

MERCADO OBJETIVO: Uedra alta	COSTO	PRECIO
PRODUCCIÓN/MES: 200 (x Grupo (solo ese diseño))	UNITARIO:	UNITARIO: \$ 4200
EMPAQUE:	P. MAYOR:	P. MAYOR: \$ 3500
EMBALAJE:	EMPAQUE:	EMPAQUE:

OBSERVACIONES:

RESPONSABLE: Patricia Valentina Cliveros FECHA: Mayo/98

SISTEMA DE REFERENCIA 232413 TIPO DE FICHA: REFERENTE(S) MUESTRA LÍNEA EMPAQUE



PIEZA: <i>Frutero Redondo</i>	LÍNEA: <i>Ambientes - Comedor</i>	ARTESANO: <i>Angela Umes</i>
NOMBRE: <i>Frutero Angela</i>	REFERENCIA:	DEPARTAMENTO: <i>Cundinamarca</i>
OFICIO: <i>Cestería</i>	LARGO(CM):	CIUDAD/MUNICIPIO: <i>Montemaría</i>
TÉCNICA: <i>Rollo</i>	ANCHO(CM):	LOCALIDAD/VEREDA: <i>Subana</i>
RECURSO NATURAL: <i>Uta de Plateno</i>	ALTO(CM): <i>9.5</i>	DIÁMETRO(CM): <i>3.5</i>
MATERIA PRIMA: <i>Cusca de Plateno</i>	PESO(GR): <i>820</i>	COLOR: <i>Natural (café oscuro)</i>
	CERTIFICADO HECHO A MANO: <input type="checkbox"/> SÍ <input checked="" type="checkbox"/> NO	RESGUARDO:
		TIPO DE POBLACIÓN: <i>Rural</i>

MERCADO OBJETIVO: <i>Medio alta</i>	COSTO	PRECIO
PRODUCCIÓN/MES: <i>80 (X grupo (solo ese diseño))</i>	UNITARIO:	UNITARIO: <i>13 10.000</i>
EMPAQUE:	P. MAYOR:	P. MAYOR: <i>4 6.000</i>
EMBALAJE:	EMPAQUE:	EMPAQUE:

OBSERVACIONES: *Se puede hacer en un tono más claro, en la comunidad de Taborozgo (Cundinamarca)*

RESPONSABLE: *Patricia Velazquez Oliveros* FECHA: *Mayo 1998*

SISTEMA DE REFERENCIA 23 24 13 TIPO DE FICHA: REFERENTE(S) MUESTRA LÍNEA EMPAQUE

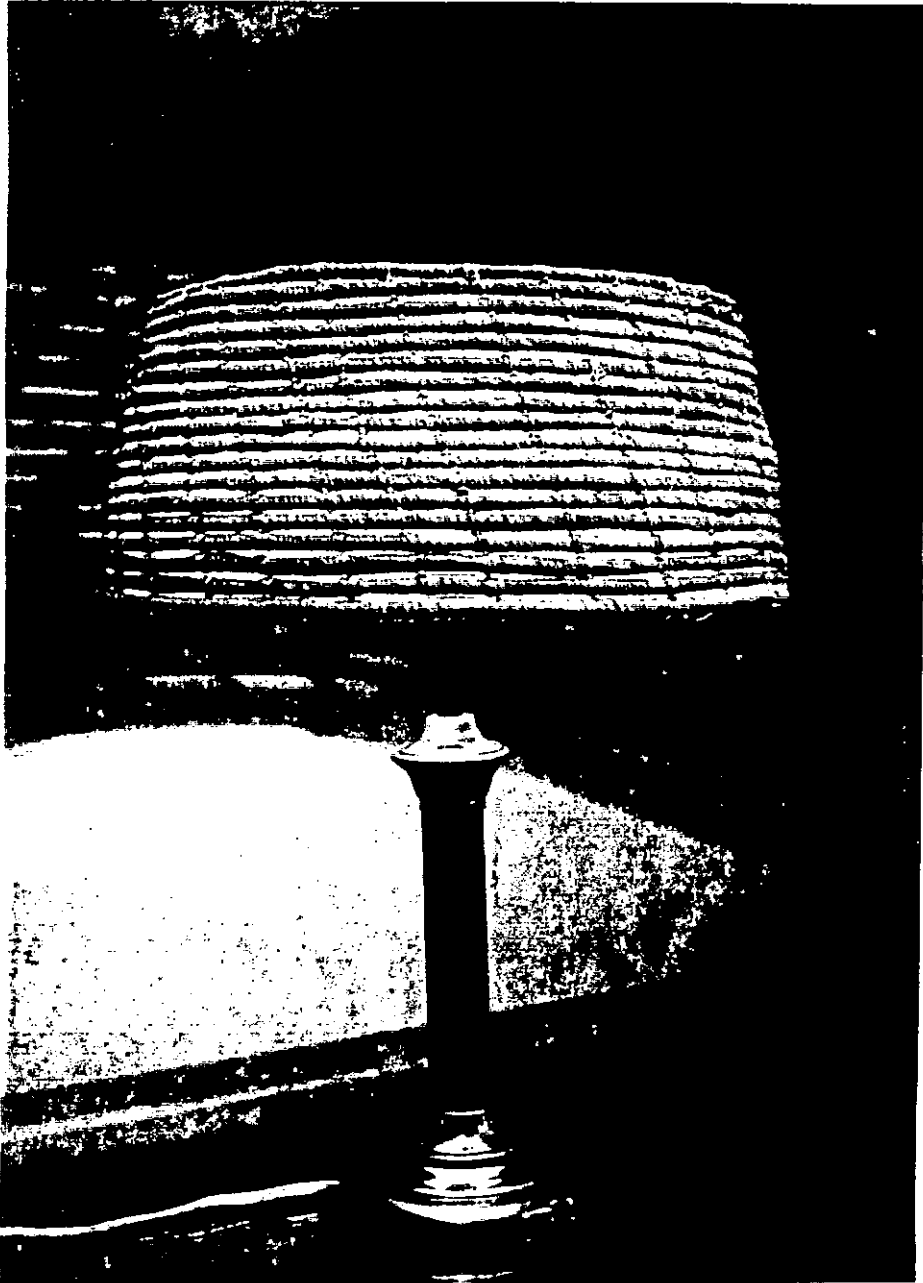


PIEZA: Frutera ovalada	LÍNEA: Ambientes - Comedor	ARTESANO: María López
NOMBRE: Frutera Uccello	REFERENCIA:	DEPARTAMENTO: Córdoba
OPICIO: Cestería	LARGO(CM): 38 ANCHO(CM): 34 ALTO(CM): 8	CIUDAD/MUNICIPIO: Cereté
TÉCNICA: Rollo	DIÁMETRO(CM): PESO(GR): 560	LOCALIDAD/VEREDA: Rabelera
RECURSO NATURAL: Veta de Alférra	COLOR: Natural (café claro)	RESGUARDO:
MATERIA PRIMA: Cuesca de Plátano	CERTIFICADO HECHO A MANO: SÍ <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>	TIPO DE POBLACIÓN: Rural
MERCADO OBJETIVO: Medio, alta	COSTO	PRECIO
PRODUCCIÓN/MES: 50 (X Grupo (sólo ese diseño))	UNITARIO:	UNITARIO: \$ 10.000
EMPAQUE:	P. MAYOR:	P. MAYOR: \$ 8000
EMBALAJE:	EMPAQUE:	EMPAQUE:

OBSERVACIONES: Se pueda hacer en en tono más oscuro, en la comunidad de Subercal (Córdoba)

RESPONSABLE: Patricia Valenzuela Oliveros FECHA: Mayo /98

ESTEMA DE REFERENCIA 232413 TIPO DE FICHA: REFERENTE(S) MUESTRA LÍNEA EMPAQUE



PIEZA: Caperuzza para lampara	LÍNEA: Ambientos	ARTESANO: Denis Castilla
NOMBRE: Caperuzza Castilla	REFERENCIA:	DEPARTAMENTO: Córdoba
OFICIO: Cesteria	LARGO(CM): ANCHO(CM): ALTO(CM): 14	CIUDAD/MUNICIPIO: Cereté
TÉCNICA: Palla	DIÁMETRO(CM): 27 PESO(GR): 385	LOCALIDAD/VEREDA: Rabalero
RECURSO NATURAL: Vato de Platano	COLOR: Natural, café claro	RESGUARDO:
MATERIA PRIMA: Guasca de Platano	CERTIFICADO HECHO A MANO: SI <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>	TIPO DE POBLACIÓN: Rural

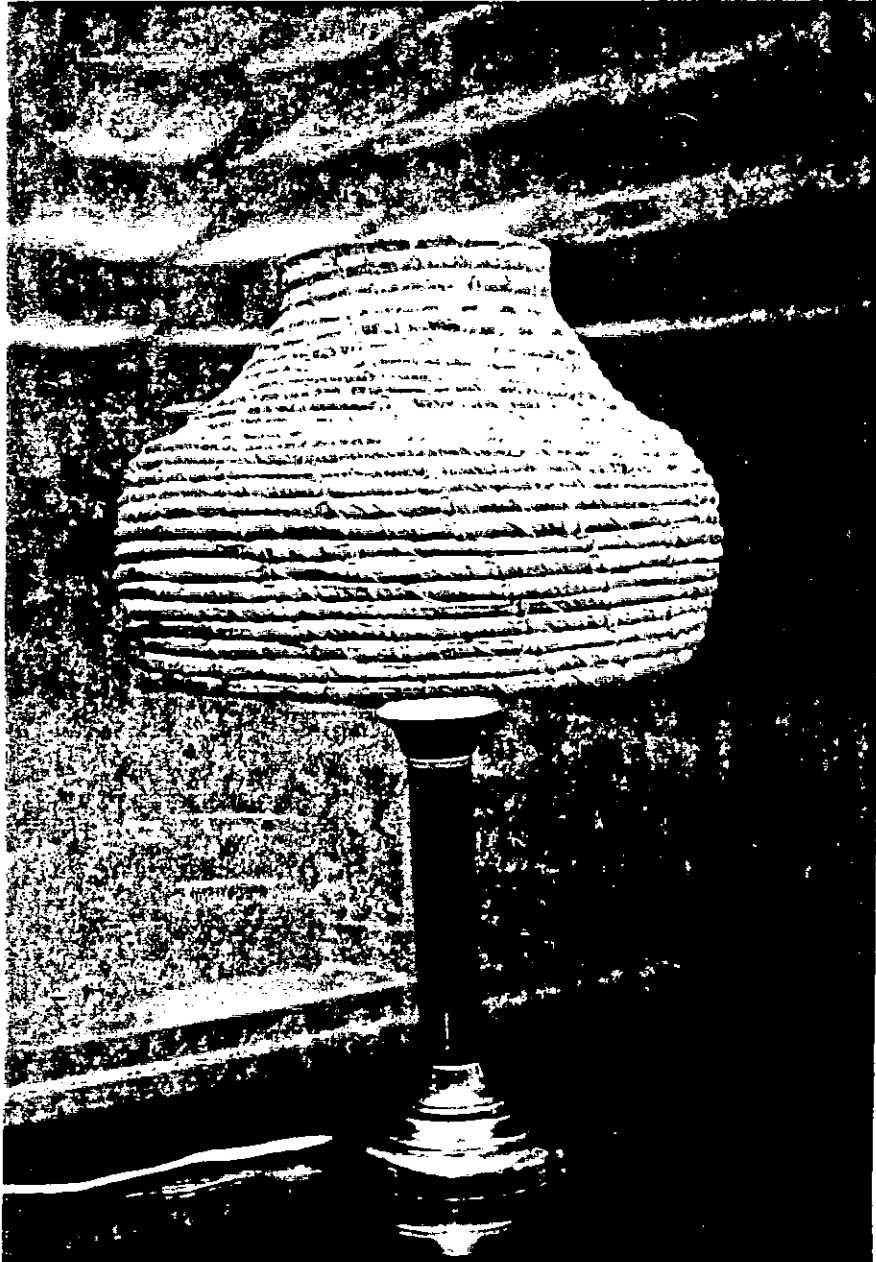
MERCADO OBJETIVO: Media alta	COSTO	PRECIO
PRODUCCIÓN/MES: 15 (solo ese diseño)	UNITARIO:	UNITARIO: \$ 15.000
EMPAQUE:	P. MAYOR:	P. MAYOR: \$ 11.000
EMBALAJE:	EMPAQUE:	EMPAQUE:

OBSERVACIONES:

Empty box for additional notes or details.

RESPONSABLE: Patricia Valenzuela Oliveros FECHA: Mayo 198

SISTEMA DE REFERENCIA 2 3 4 1 2 TIPO DE FICHA: REFERENTE(S) MUESTRA LÍNEA EMPAQUE

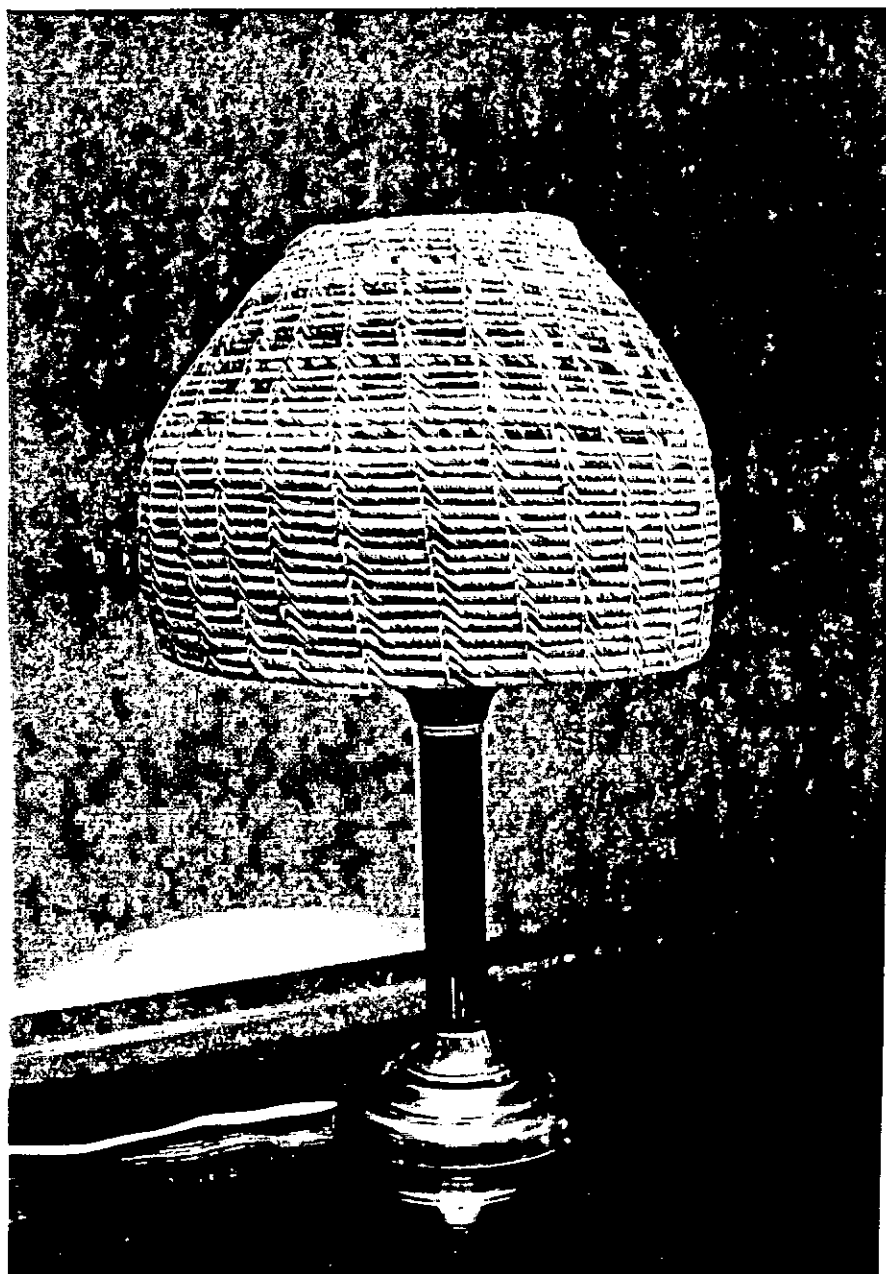


PIEZA: <i>Capensiera para lámpara</i>	LÍNEA: <i>Ambientes</i>	ARTESANO: <i>Denis Castillo</i>
NOMBRE: <i>Capensiera Denis</i>	REFERENCIA:	DEPARTAMENTO: <i>Colombia</i>
OFICIO: <i>Cestería</i>	LARGO(CM):	ALTO(CM): <i>19.5</i> CIUDAD/MUNICIPIO: <i>Caquetá</i>
TÉCNICA: <i>Rollo</i>	DIÁMETRO(CM): <i>27.5</i> PESO(GR): <i>310</i>	LOCALIDAD/VEREDA: <i>Rubalcava</i>
RECURSO NATURAL: <i>Mata de Platano</i>	COLOR: <i>Natural color claro</i>	RESGUARDO:
MATERIA PRIMA: <i>Gusaca de Platano</i>	CERTIFICADO HECHO A MANO: <input type="checkbox"/> SÍ <input checked="" type="checkbox"/> NO	TIPO DE POBLACIÓN: <i>Rural</i>
MERCADO OBJETIVO: <i>Medio alto</i>	COSTO	PRECIO
PRODUCCIÓN/MES: <i>15 (sólo ese diseño)</i>	UNITARIO:	UNITARIO: <i>\$ 16.000</i>
EMPAQUE:	P. MAYOR:	P. MAYOR: <i>\$ 12000</i>
EMBALAJE:	EMPAQUE:	EMPAQUE:

OBSERVACIONES:

RESPONSABLE: *Romina Valenzuela Oliveros* FECHA: *Mayo 1998*

SISTEMA DE REFERENCIA 23 24 12 TIPO DE FICHA: REFERENTE(S) MUESTRA LÍNEA EMPAQUE



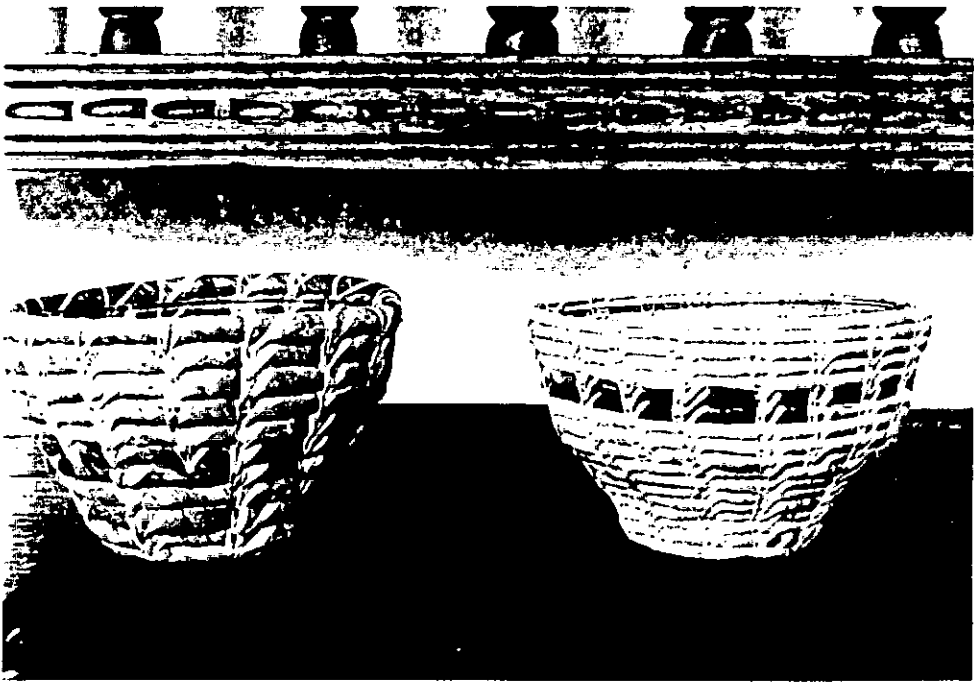
PIEZA: Capenera de cerámica blanca	LÍNEA: Ambientales	ARTESANO: Nimio Calderón
NOMBRE: Capenera Nimio	REFERENCIA:	DEPARTAMENTO: Cauca
OFICIO: Cestería	LARGO(CM): ANCHO(CM): ALTO(CM): 19	CIUDAD/MUNICIPIO: Carepa
TÉCNICA: Rollo	DIÁMETRO(CM): 26 PESO(GR): 350	LOCALIDAD/VEREDA: Tabalarga
RECURSO NATURAL: Madera de Plátano	COLOR:	RESGUARDO:
MATERIA PRIMA: Hojas de Plátano	CERTIFICADO HECHO A MANO: <input type="checkbox"/> SÍ <input checked="" type="checkbox"/> NO	TIPO DE POBLACIÓN: Rural

MERCADO OBJETIVO: Medio alta	COSTO	PRECIO
PRODUCCIÓN/MES: 15 (solo ese diseño)	UNITARIO:	UNITARIO: \$ 16.000
EMPAQUE:	P. MAYOR:	P. MAYOR: \$ 12.000
EMBALAJE:	EMPAQUE:	EMPAQUE:

OBSERVACIONES:

RESPONSABLE: Patricia Valenzuela Oliveros FECHA: Mayo/98

SISTEMA DE REFERENCIA 2 3 4 1 2 TIPO DE FICHA: REFERENTE(S) MUESTRA LÍNEA EMPAQUE



PIEZA: <i>Covastilla para posabarrois</i>	LÍNEA: <i>Ambientes</i>	ARTESANO: <i>Grupos artesanos, (Pa-Sol)</i>
NOMBRE: <i>covastilla pensabarrois</i>	REFERENCIA:	DEPARTAMENTO: <i>Cundinamarca</i>
OFICIO: <i>Cestonía</i>	LARGO(CM):	CIUDAD/MUNICIPIO: <i>Cenebé Montaña</i>
TÉCNICA: <i>Pollo</i>	ANCHO(CM):	LOCALIDAD/VEREDA: <i>Pabolarige Subana</i>
RECURSO NATURAL: <i>Masa de Plátano</i>	ALTO(CM): <i>4,5</i>	RESGUARDO:
MATERIA PRIMA: <i>Cuerca de Plátano</i>	DIÁMETRO(CM): <i>14</i>	PESO(CM):
	COLOR: <i>cafe claro y oscuro</i>	CERTIFICADO HECHO A MANO: <input type="checkbox"/> SÍ <input checked="" type="checkbox"/> NO
		TIPO DE POBLACIÓN: <i>Rural</i>

MERCADO OBJETIVO: <i>Local, otros</i>	COSTO	PRECIO
PRODUCCIÓN/MES: <i>100 (x grupo solo ese día)</i>	UNITARIO:	UNITARIO: <i>33.500'</i>
EMPAQUE:	P. MAYOR:	P. MAYOR: <i>32.500'</i>
EMBALAJE:	EMPAQUE:	EMPAQUE:

OBSERVACIONES: *La forma de la covastilla puede variar de acuerdo a la forma de la base de cristal =*
(cuerca). La forma clara pertenece a Pabolarige y es oscura a Subana.

RESPONSABLE: *Patricia Valenzuela Olivares* FECHA: *Llano/95*

SISTEMA DE REFERENCIA 2 3 2 4 1 2 TIPO DE FICHA: REFERENTE(S) MUESTRA LÍNEA EMPAQUE

203230513



PIEZA: Contenedor.	LÍNEA: Ambiente	ARTESANO: Minicam Benedetti
NOMBRE: Minicam.	REFERENCIA:	DEPARTAMENTO: Córdoba
OFICIO: Costura	LARGO(CM): ANCHO(CM): ALTO(CM): 30	CIUDAD/MUNICIPIO: Montería
TÉCNICA: Zollo	DIÁMETRO(CM): 60 PESO(GR):	LOCALIDAD/VEREDA/ Subbarrial
RECURSO NATURAL: Hoja de Plátano	COLOR: Café oscuro - Natural	RESGUARDO:
MATERIA PRIMA: Guisaca de Plátano	CERTIFICADO HECHO A MANO: Sí <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>	TIPO DE POBLACIÓN: Rural
MERCADO OBJETIVO: Medio alto	COSTO	PRECIO
PRODUCCIÓN/MES: 40 (X Grupo; sólo ese diseño)	UNITARIO: 22.000	UNITARIO: 24.000
EMPAQUE:	P. MAYOR: 20.000 (+10 un.)	P. MAYOR: 20.000
EMBALAJE:	EMPAQUE:	EMPAQUE:

OBSERVACIONES: Se puede trabajar en color más claro, más blanco. (Rebataje)

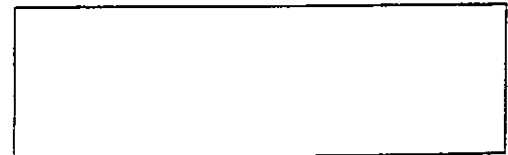
RESPONSABLE: Patricia Valenzuela (P. Luaces) FECHA: Mayo 198



PIEZA: <u>Concedora</u>	LÍNEA: <u>Luminaria</u>	ARTESANO: <u>Monica Calderón</u>
NOMBRE: <u>Monica</u>	REFERENCIA:	DEPARTAMENTO: <u>Cundinamarca</u>
OFICIO: <u>Cestería</u>	LARGO(CM): ANCHO(CM): ALTO(CM): <u>32</u>	CIUDAD/MUNICIPIO: <u>Covadonga</u>
TÉCNICA: <u>Rollo</u>	DIÁMETRO(CM): <u>47</u> PESO(GR):	LOCALIDAD/VEREDA: <u>Aracataca</u>
RECURSO NATURAL: <u>Mala de Plátano</u>	COLOR: <u>Natural, café claro</u>	RESGUARDO:
MATERIA PRIMA: <u>Grueso de Plátano</u>	CERTIFICADO HECHO A MANO: SI <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>	TIPO DE POBLACIÓN: <u>Rural</u>

MERCADO OBJETIVO: <u>Medio alta</u>	COSTO	PRECIO
PRODUCCIÓN/MES: <u>32 (x Grupo (solo este diseño))</u>	UNITARIO: <u>12.000</u>	UNITARIO: <u>15.000</u>
EMPAQUE:	P. MAYOR: <u>11.000 (+10%)</u>	P. MAYOR: <u>14.000</u>
EMBALAJE:	EMPAQUE:	EMPAQUE:

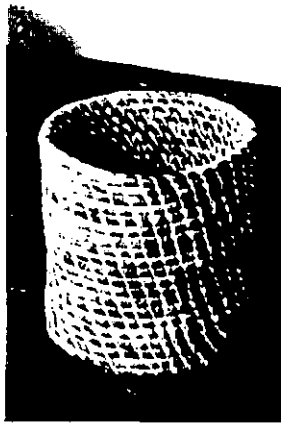
OBSERVACIONES: Se puede trabajar en color más oscuro, café más oscuro (sabanal)



RESPONSABLE: Patricia Velazquez Oliviera FECHA: Mayo/98

SISTEMA DE REFERENCIA 2324 14 TIPO DE FICHA: REFERENTE(S) MUESTRA LÍNEA EMPAQUE

308330 0



PIEZA: Portamantelero - Contenedor s/ top	LÍNEA: Ambientales	ARTESANO: Grupos artesanales (Rabona)
NOMBRE: Arámida Fleuret	REFERENCIA:	DEPARTAMENTO: Córdoba
OFICIO: Cestería	LARGO(CM): ANCHO(CM): ALTO(CM): 30	CIUDAD/MUNICIPIO: Cereté - Montevieja
TÉCNICA: Balle	DIÁMETRO(CM): 30 PESO(CM):	LOCALIDAD/VEREDA: Rabalongo - Sabanal
RECURSO NATURAL: Mator de Platano	COLOR: Café oscuro y claro	RESGUARDO:
MATERIA PRIMA: Cestería de Platano	CERTIFICADO HECHO A MANO: Sí <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>	TIPO DE POBLACIÓN: Rural

MERCADO OBJETIVO: Medio, alta	COSTO	PRECIO
PRODUCCIÓN/MES: 5 (x Grupo (sólo ese diseño))	UNITARIO:	UNITARIO: \$ 12.000 =
EMPAQUE:	P. MAYOR:	P. MAYOR: \$ 10.000 =
EMBALAJE:	EMPAQUE:	EMPAQUE:

OBSERVACIONES: El tono claro pertenece a Rabalongo y el oscuro a Sabanal.

RESPONSABLE: Patricia Valenzuela Cliveros FECHA: Mayo 19F

SISTEMA DE REFERENCIA 2324 23 TIPO DE FICHA: REFERENTE(S) MUESTRA LÍNEA EMPAQUE

MVC723030



PIEZA: Bastidor de cerámica - fabricado en tipo línea LINEA: Ambientes ARTESANO: Grupos artesanos (da. - Sa)
 NOMBRE: Jamilla Grande REFERENCIA: DEPARTAMENTO: Cundinamarca
 OFICIO: Cespedes LARGO(CM): ANCHO(CM): ALTO(CM): 45 CIUDAD/MUNICIPIO: Cegete - Monterica
 TÉCNICA: Tejido DIÁMETRO(CM): 34 PESO(GR): LOCALIDAD/VEREDA: Rabobajo - Subana
 RECURSO NATURAL: Mata de Plátano COLOR: Café oscuro y claro RESGUARDO:
 MATERIA PRIMA: Cuerpo de Plátano CERTIFICADO HECHO A MANO: Sí NO TIPO DE POBLACIÓN: Rural

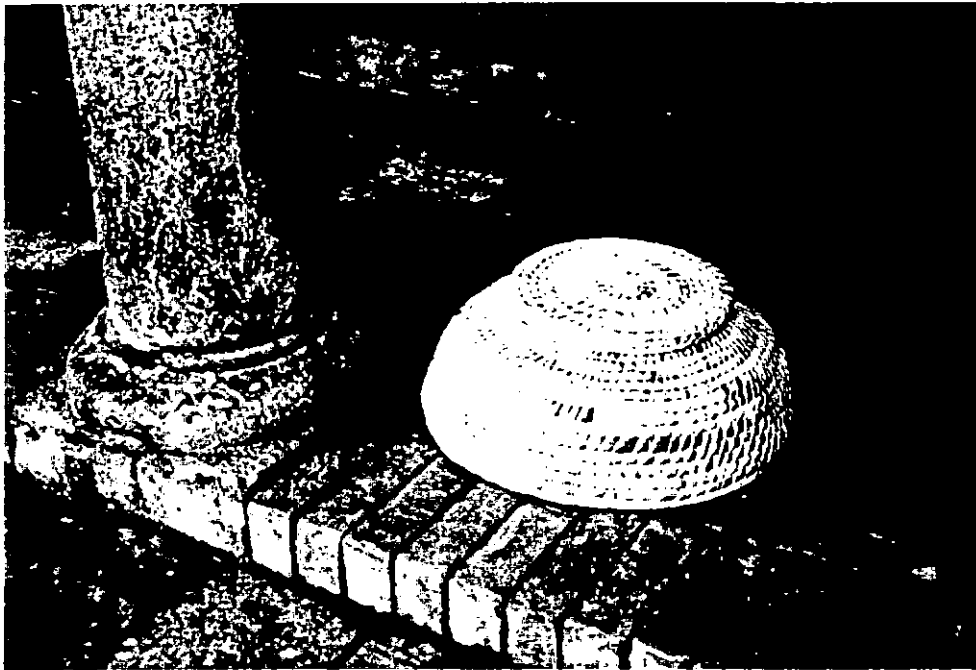
MERCADO OBJETIVO: <u>Medio alta</u>	COSTO	PRECIO
PRODUCCIÓN/MES: <u>50 (x Grupo solo ese distrito)</u>	UNITARIO:	UNITARIO: <u>\$ 15.000</u>
EMPAQUE:	P. MAYOR:	P. MAYOR: <u>\$ 13.000</u>
EMBALAJE:	EMPAQUE:	EMPAQUE:

OBSERVACIONES: El tipo claro pertenece a Rabobajo y el oscuro a Subana



RESPONSABLE: Estelina Villanueva (Mujeres) FECHA: Mayo / 78

SISTEMA DE REFERENCIA 2324 TIPO DE FICHA: REFERENTE(S) MUESTRA LÍNEA EMPAQUE



PIEZA: Contenedor	LÍNEA: Ambientes	ARTESANO: Celia Mieranda
NOMBRE: Cima	REFERENCIA:	DEPARTAMENTO: Córdoba
OFICIO: Costura	LARGO(CM): ANCHO(CM): ALTO(CM): 20	CIUDAD/MUNICIPIO: Montería
TÉCNICA: Rollo	DIÁMETRO(CM): 51 PESO(GM):	LOCALIDAD/VEREDA: Sabana
RECURSO NATURAL: Uña de Plátano	COLOR: Natural, café oscuro	RESGUARDO:
MATERIA PRIMA: Guiso de Plátano	CERTIFICADO HECHO A MANO: Sí <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>	TIPO DE POBLACIÓN: Rural
MERCADO OBJETIVO: Medicinal	COSTO	PRECIO
PRODUCCIÓN/MES: 40 (x grupo, sólo ese diseño)	UNITARIO: \$ 17.000	UNITARIO: 22.000
EMPAQUE:	P. MAYOR: \$ 15.000 (+ 10 ml)	P. MAYOR: 18.000
EMBALAJE:	EMPAQUE:	EMPAQUE:

OBSERVACIONES: Tiene la posibilidad de variar el diseño de la tapa, se puede hacer el pedido con cualquiera de las opciones, el color puede ser más blanco (natural)

RESPONSABLE: Patricia Velazquez Alvarez. FECHA: Mayo 1998



PIEZA: <u>Contenedora</u>	LÍNEA: <u>ambientes</u>	ARTESANO: <u>Nancy López</u>
NOMBRE: <u>Nancy</u>	REFERENCIA:	DEPARTAMENTO: <u>Córdoba</u>
OFICIO: <u>Córdoba</u>	LARGO(CM):	CIUDAD/MUNICIPIO: <u>Cereña</u>
TÉCNICA: <u>Rollo</u>	ANCHO(CM):	LOCALIDAD/VEREDA: <u>Rababiego</u>
RECURSO NATURAL: <u>Madera de Platano</u>	ALTO(CM): <u>41</u>	RESGUARDO:
MATERIA PRIMA: <u>Cocinas de Platano</u>	DIÁMETRO(CM): <u>50</u>	PESO(KG):
	COLOR: <u>Natural, café claro</u>	TIPO DE POBLACIÓN: <u>Rural</u>
	CERTIFICADO HECHO A MANO: <input type="checkbox"/> SÍ <input checked="" type="checkbox"/> NO	

MERCADO OBJETIVO: <u>Medio, alta</u>	COSTO	PRECIO
PRODUCCIÓN/MES: <u>35 (x grupo sólo ese diseño)</u>	UNITARIO:	UNITARIO: <u>\$ 24.000</u>
EMPAQUE:	P. MAYOR:	P. MAYOR: <u>\$ 20.000</u>
EMBALAJE:	EMPAQUE:	EMPAQUE:

OBSERVACIONES: Se puede trabajar en un color más oscuro, café oscuro, en el grupo del sambanal.

RESPONSABLE: Patricia Valenzuela Olivero FECHA: Mayo/99

SISTEMA DE REFERENCIA 2 3 2 4 1 4 TIPO DE FICHA: REFERENTE(S) MUESTRA LÍNEA EMPAQUE

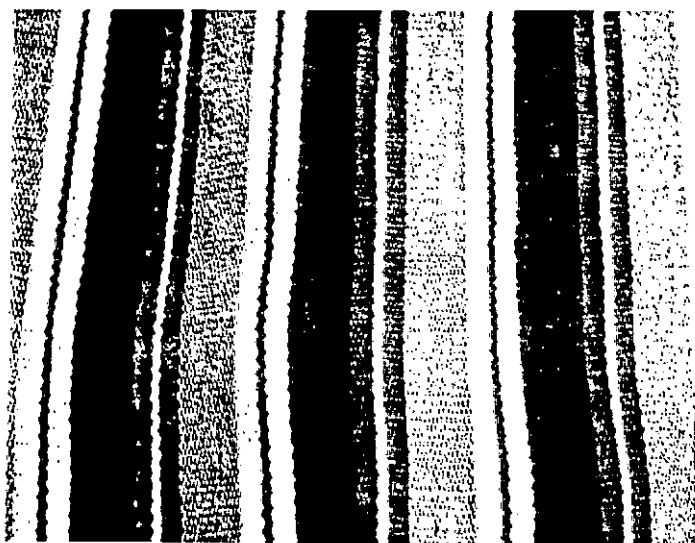


PIEZA: CANASTILLAS	LÍNEA: AMBIENTE COMEDOR	ARTESANO: ASOCIACION DE ARTESANOS INIRIDA	
NOMBRE: ...	REFERENCIA:	DEPARTAMENTO: GUAINIA	
OFICIO: CESTERIA	LARGO(CM): ANCHO(CM): ALTO(CM):	CIUDAD/MUNICIPIO: INIRIDA	
TÉCNICA:	DIÁMETRO(CM): PESO(GR):	LOCALIDAD/VEREDA/ CASCO URBANO	
RECURSO NATURAL: PALMA CHIQUI CHIQUI	COLOR: NATURAL	RESGUARDO:	
MATERIA PRIMA: FIBRA CHIQUI CHIQUI	CERTIFICADO HECHO A MANO: Sí <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	TIPO DE POBLACIÓN: INDIGENA	
	5" x 2"	6" x 3" 6 1/2 x 2"	
MERCADO OBJETIVO:	PRECIO PASABOQUERA PEO.	PASABOQUERA GRANDE	PRECIO PORTACASUELAS
PRODUCCIÓN/MES: 60 UNIDADES	UNITARIO \$ 2.800	UNITARIO: \$ 4.500	UNITARIO: \$ 3.600
EMPAQUE:	P. MAYOR \$ 2.400	P. MAYOR: \$ 4.000	P. MAYOR: \$ 3.100
EMBALAJE:	PC2940322	PC2940323	EMPAQUE: PC1940325

OBSERVACIONES: Individual - PC1940325
 unitario 5.000
 MAYOR 4.500

RESPONSABLE: FGA Victoria Duarte - FECHA:





PIEZA: <u>Hammock (Infantil)</u>	LÍNEA: <u>Infantil - decoración</u>	ARTESANO: <u>Asociación Artesana San Jacinto</u>
NOMBRE: <u>Hamm.</u>	REFERENCIA:	DEPARTAMENTO: <u>Bolívar</u>
OFICIO: <u>Tejeduría</u>	LARGO(ICM): <u>180</u> ANCHO(ICM): <u>110</u> ALTO(ICM):	CIUDAD/MUNICIPIO: <u>San Jacinto</u>
TÉCNICA: <u>Telar Vertical</u>	DIÁMETRO(ICM):	PESO(ICM):
RECURSO NATURAL: <u>Alta de Algodón</u>	COLOR: <u>Varios (Básicos)</u>	LOCALIDAD/VEREDA:
MATERIA PRIMA: <u>Algodón</u>	CERTIFICADO HECHO A MANO: <input type="checkbox"/> SÍ <input type="checkbox"/> NO	RESGUARDO:
		TIPO DE POBLACIÓN: <u>Rural</u>

MERCADO OBJETIVO: <u>Medio - alto</u>	COSTO	PRECIO
PRODUCCIÓN/MES: <u>60</u>	UNITARIO:	UNITARIO: <u>\$ 27.000</u>
EMPAQUE:	P. MAYOR:	P. MAYOR: <u>\$ 25.000</u>
EMBALAJE:	EMPAQUE:	EMPAQUE:

OBSERVACIONES: Se puede fabricar cualquier combinación de colores
 colores neutros, el tamaño de una hamaca o otra, puede variar
 hasta en 5 veces.

RESPONSABLE: Patricia Valenzuela (Bolívar) FECHA: Julio/98

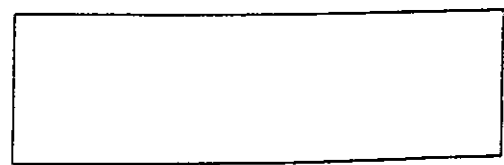
ESTRUCTURA DE REFERENCIA 13190024 TIPO DE FICHA: REFERENTE(S) MUESTRA LÍNEA EMPAQUE



PIEZA: Hammock	LÍNEA: Ambiente - Zona Secas	ARTESANO: Cooperativa de Artesanos S.A.
NOMBRE: Hammock "Campesino"	REFERENCIA:	DEPARTAMENTO: Bolívar
OFICIO: Tejedoría	LARGO(CM): 200 ANCHO(CM): 130 ALTO(CM):	CIUDAD/MUNICIPIO: San Jacinto
TÉCNICA: Tela Vertical	DIÁMETRO(CM): PESO(GR):	LOCALIDAD/VEREDA:
RECURSO NATURAL: Uña de algodón	COLOR: Naturales	RESGUARDO:
MATERIA PRIMA: Alfileras de algodón	CERTIFICADO HECHO A MANO: <input type="checkbox"/> Sí <input type="checkbox"/> No	TIPO DE POBLACIÓN: Rural

MERCADO OBJETIVO: Media-alta	COSTO	PRECIO
PRODUCCIÓN/MES: 30	UNITARIO:	UNITARIO: \$ 65.000
EMPAQUE:	P. MAYOR:	P. MAYOR: \$ 62.000 (10 ud)
EMBALAJE:	EMPAQUE:	EMPAQUE:

OBSERVACIONES: se puede elaborar en otros colores



RESPONSABLE: Patricia Valenzuela Olivares FECHA: Julio 198

SISTEMA DE REFERENCIA 1 3 1 9 2 4 TIPO DE FICHA: REFERENTE(S) MUESTRA LÍNEA EMPAQUE

NU 01130423

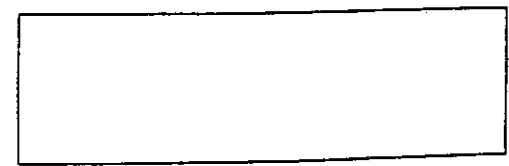


PIEZA: <u>Huancica</u>	LÍNEA: <u>Ambientes - Casas Sociales</u>	ARTESANO: <u>Cooperativa de Artesanos G. Juch</u>
NOMBRE: <u>Huancica "lampara cicatriz"</u>	REFERENCIA:	DEPARTAMENTO: <u>Bolívar</u>
OFICIO: <u>Tafedónica</u>	LARGO(CM): <u>600</u> ANCHO(CM): <u>130</u> ALTO(CM):	CIUDAD/MUNICIPIO: <u>San Jacinto</u>
TÉCNICA: <u>Tela Vertical</u>	DIÁMETRO(CM):	PESO(GR):
RECURSO NATURAL: <u>Uña de cigoda</u>	COLOR: <u>Verdaderos</u>	LOCALIDAD/VEREDA:
MATERIA PRIMA: <u>Uña de cigoda</u>	CERTIFICADO HECHO A MANO: <input checked="" type="checkbox"/> SÍ <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>	RESGUARDO:
MERCADO OBJETIVO: <u>Medios-altos</u>		TIPO DE POBLACIÓN: <u>Rural</u>
PRODUCCIÓN/MES: <u>30</u>	COSTO UNITARIO:	PRECIO UNITARIO: <u>\$ 55.000</u>
EMPAQUE:	P. MAYOR:	P. MAYOR: <u>\$ 52.000</u>
EMBALAJE:	EMPAQUE:	EMPAQUE:

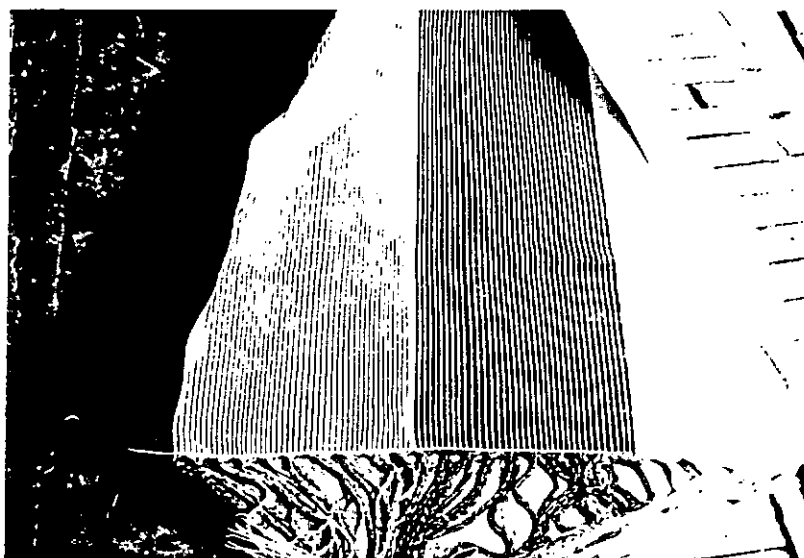
OBSERVACIONES: Se puede elaborar en otros colores

RESPONSABLE: Patricia Velantosa Chaves FECHA: Julio 98

SISTEMA DE REFERENCIA 1 3 1 9 2 4 TIPO DE FICHA: REFERENTE(S) MUESTRA LÍNEA EMPAQUE



MUC120424

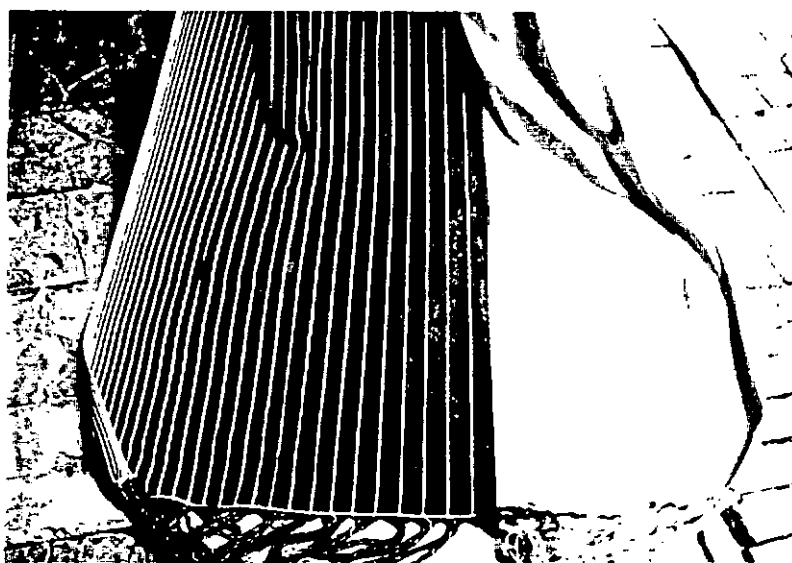


PIEZA: <u>Neurrucci</u>	LÍNEA: <u>Ambientes - Centros Sociales</u>	ARTESANO: <u>Cooperativas, Asociaciones, Cerillos</u>
NOMBRE: <u>Línea fuente "Vally"</u>	REFERENCIA:	DEPARTAMENTO: <u>Bolívar</u>
OFICIO: <u>Tejeduría</u>	LARGO(CM): <u>240</u> ANCHO(CM): <u>150</u> ALTO(CM):	CIUDAD/MUNICIPIO: <u>San Jacinto</u>
TÉCNICA: <u>Tela vertical</u>	DIÁMETRO(CM): PESO(GR):	LOCALIDAD/VEREDA:
RECURSO NATURAL: <u>Meta de algodón</u>	COLOR: <u>Varios (Rumicos)</u>	RESGUARDO:
MATERIA PRIMA: <u>Hilado de algodón</u>	CERTIFICADO HECHO A MANO: <input type="checkbox"/> SÍ <input type="checkbox"/> NO	TIPO DE POBLACIÓN: <u>Rural</u>
MERCADO OBJETIVO: <u>Medio - alto</u>	COSTO	PRECIO
PRODUCCIÓN/MES: <u>40</u>	UNITARIO:	UNITARIO: <u>\$ 50.000</u>
EMPAQUE:	P. MAYOR:	P. MAYOR: <u>\$ 40.000</u>
EMBALAJE:	EMPAQUE:	EMPAQUE:

OBSERVACIONES: Se puede elaborar en otros colores

RESPONSABLE: Rafaela Villanueva Oliveros FECHA: Julio / 98

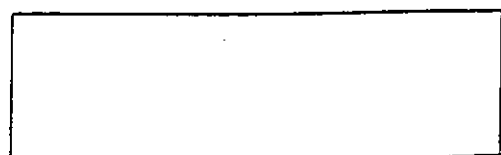
TEMA DE REFERENCIA: 73190024 TIPO DE FICHA: REFERENTE(S) MUESTRA LÍNEA EMPAQUE



PIEZA: <i>Blusa</i>	LÍNEA: <i>Arhuacos - Zonas Sociales</i>	ARTESANO: <i>Cooperativa Aborígenes, Cúcuta</i>
NOMBRE: <i>Blusa Fucate "Daysy"</i>	REFERENCIA:	DEPARTAMENTO: <i>Bolívar</i>
OFICIO: <i>Tejeduría</i>	LARGO(CM): <i>240</i> ANCHO(CM): <i>150</i> ALTO(CM):	CIUDAD/MUNICIPIO: <i>San Jacinto</i>
TÉCNICA: <i>Tela Vertical</i>	DIÁMETRO(CM):	PESO(CM):
RECURSO NATURAL: <i>Matas de algodón</i>	COLOR: <i>Verdes (virgen)</i>	RESGUARDO:
MATERIA PRIMA: <i>Hilaza de algodón</i>	CERTIFICADO HECHO A MANO: <input type="checkbox"/> SÍ <input type="checkbox"/> NO	TIPO DE POBLACIÓN: <i>Rural</i>

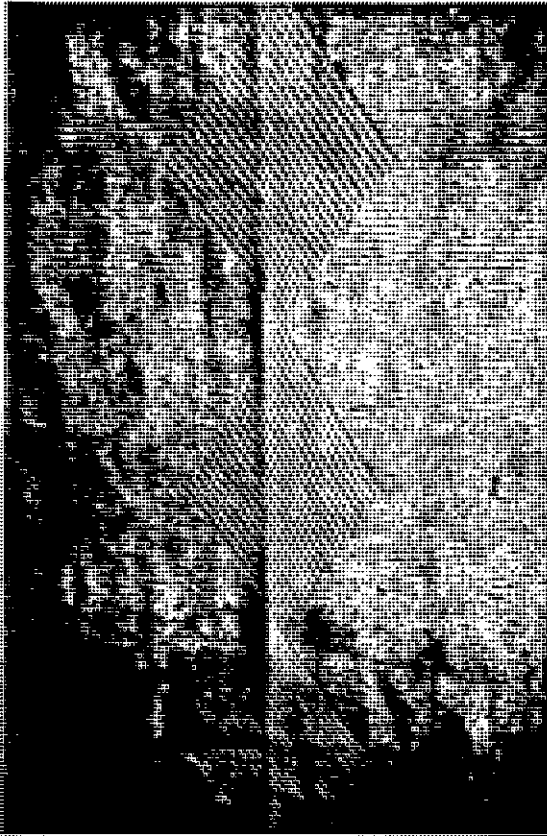
MERCADO OBJETIVO: <i>Medio-alto</i>	COSTO	PRECIO
PRODUCCIÓN/MES: <i>40</i>	UNITARIO:	UNITARIO: <i>\$ 50.000</i>
EMPAQUE:	P. MAYOR:	P. MAYOR: <i>\$ 42.000</i>
EMBALAJE:	EMPAQUE:	EMPAQUE:

OBSERVACIONES: *se puede elaborar en otros colores*



RESPONSABLE: *Artista Valenzuela Olivares* FECHA: *5/10/198*

SISTEMA DE REFERENCIA 1319 24 TIPO DE FICHA: REFERENTE(S) MUESTRA LÍNEA EMPAQUE
 No 02130425



PIEZA: <u>Manteles</u>	LÍNEA: <u>Ambientes - Comedor</u>	ARTESANO: <u>Cooperativa Asociación Comita</u>
NOMBRE: <u>habraasasombros</u>	REFERENCIA:	DEPARTAMENTO: <u>Bolívar</u>
OFICIO: <u>Tejeduría</u>	LARGO(CM): <u>180</u> ANCHO(CM): <u>140</u> ALTO(CM):	CIUDAD/MUNICIPIO: <u>San Jacinto</u>
TÉCNICA: <u>Tela vertical</u>	DIÁMETRO(CM):	PESO(GR):
RECURSO NATURAL: <u>Nata de algodón</u>	COLOR:	LOCALIDAD/VEREDA/
MATERIA PRIMA: <u>Hilaza de algodón</u>	CERTIFICADO HECHO A MANO: <input type="checkbox"/> SÍ <input type="checkbox"/> NO	RESGUARDO:
		TIPO DE POBLACIÓN: <u>Rural</u>

MERCADO OBJETIVO: <u>Urbana alta</u>	COSTO	PRECIO
PRODUCCIÓN/MES: <u>20</u>	UNITARIO:	UNITARIO: <u>\$ 84.350</u>
EMPAQUE:	P. MAYOR:	P. MAYOR: <u>\$ 84.600</u>
EMBALAJE:	EMPAQUE:	EMPAQUE:

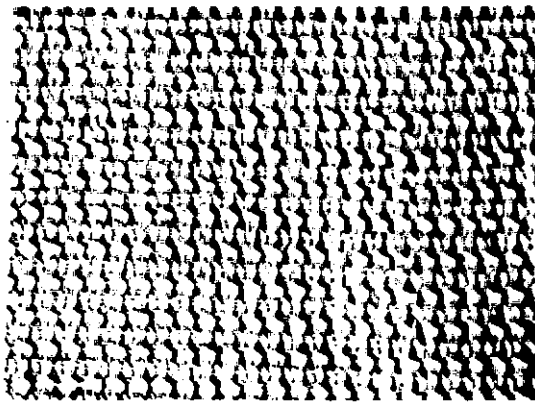
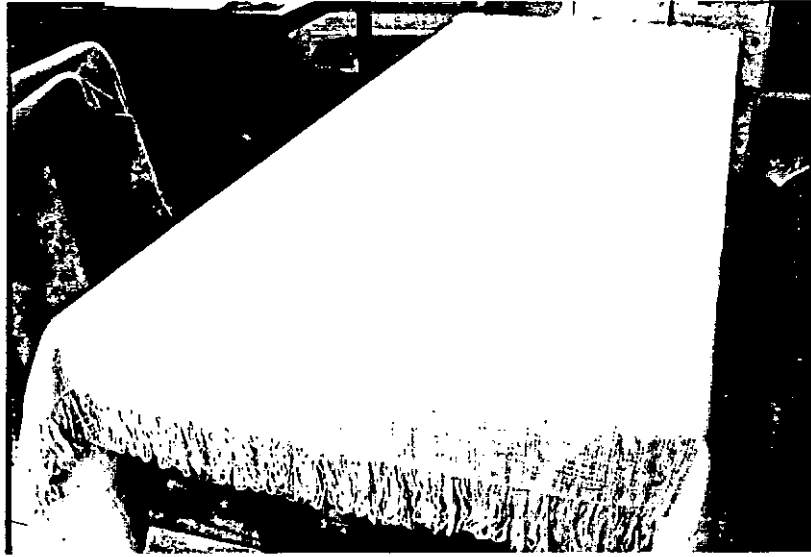
OBSERVACIONES: Se puede variar el diseño del producto



RESPONSABLE: Istirica Valenzuela (Ulcivaros) FECHA: Julio 98

SISTEMA DE REFERENCIA 1 3 7 9 2 4 TIPO DE FICHA: REFERENTE(S) MUESTRA LÍNEA EMPAQUE

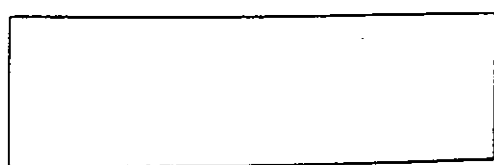
01130422



PIEZA: <u>Hontái</u>	LÍNEA: <u>Similantes Comedora</u>	ARTESANO: <u>Carlin Utrera (Asoc. Com. Com.)</u>
NOMBRE: <u>Caraca</u>	REFERENCIA:	DEPARTAMENTO: <u>Bolívar</u>
OFICIO: <u>Tejeduría</u>	LARGO(CM): <u>180</u> ANCHO(CM): <u>140</u> ALTO(CM):	CIUDAD/MUNICIPIO: <u>San Jacinto</u>
TÉCNICA: <u>Tela Veneciana</u>	DIÁMETRO(CM):	PESO(GR):
RECURSO NATURAL: <u>Vista de algodón</u>	COLOR: <u>Cuado - Rosado</u>	RESGUARDO:
MATERIA PRIMA: <u>Hilado de algodón</u>	CERTIFICADO HECHO A MANO: <input type="checkbox"/> SÍ <input type="checkbox"/> NO	TIPO DE POBLACIÓN: <u>Rural</u>

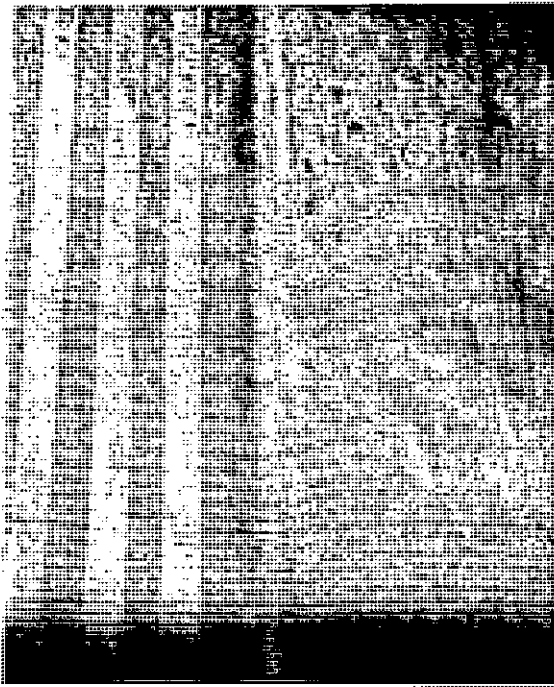
MERCADO OBJETIVO: <u>Medio, alto</u>	COSTO	PRECIO
PRODUCCIÓN/MES: <u>15</u>	UNITARIO:	UNITARIO: <u>1 890 000</u>
EMPAQUE:	P. MAYOR:	P. MAYOR: <u>4 837 500</u>
EMBALAJE:	EMPAQUE:	EMPAQUE:

OBSERVACIONES: Se puede elaborar en varios colores y combinaciones.



RESPONSABLE: Tertuliana Velazquez (Cluzar) FECHA: Julio 1998

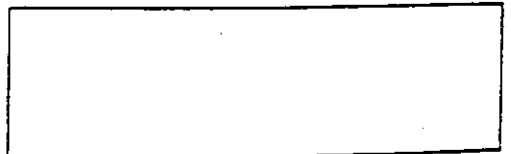
SISTEMA DE REFERENCIA 1 3 4 9 2 4 TIPO DE FICHA: REFERENTE(S) MUESTRA LÍNEA EMPAQUE



PIEZA: <u>Ventil</u>	LÍNEA: <u>Ambientales - Corredor</u>	ARTESANO: <u>Asociación (cooperativa) Lumbra</u>
NOMBRE: <u>Ventil "Kester" Coloursen</u>	REFERENCIA:	DEPARTAMENTO: <u>Bolívar</u>
OFICIO: <u>Tojedoría</u>	LARGO(CM): <u>150</u> ANCHO(CM): <u>150</u> ALTO(CM):	CIUDAD/MUNICIPIO: <u>San Juan de</u>
TÉCNICA: <u>Tejer Vertical</u>	DIÁMETRO(CM):	PESO(GM):
RECURSO NATURAL: <u>Algodón</u>	COLOR: <u>Naturales (cable, resaca)</u>	RESGUARDO:
MATERIA PRIMA: <u>idiluzada algodón</u>	CERTIFICADO HECHO A MANO: <input type="checkbox"/> SÍ <input type="checkbox"/> NO	TIPO DE POBLACIÓN: <u>Rural</u>

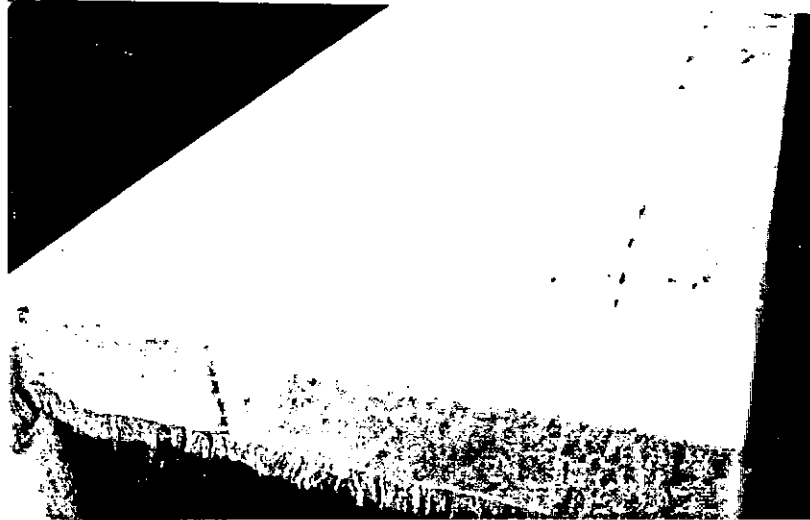
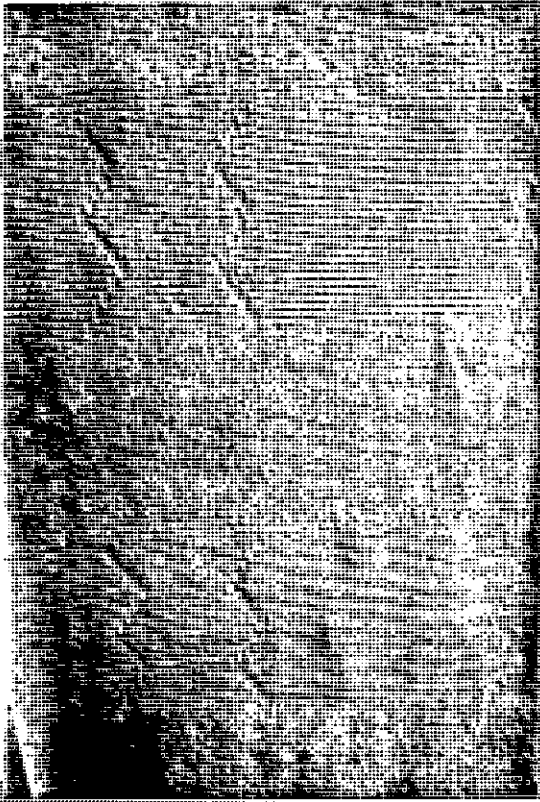
MERCADO OBJETIVO: <u>Ventil, alta.</u>	COSTO	PRECIO
PRODUCCIÓN/MES: <u>30</u>	UNITARIO:	UNITARIO: <u>\$76.800</u>
EMPAQUE:	P. MAYOR:	P. MAYOR: <u>\$74.000</u>
EMBALAJE:	EMPAQUE:	EMPAQUE:

OBSERVACIONES:



RESPONSABLE: Patricia Velazquez Olivas FECHA: JUL 198

SISTEMA DE REFERENCIA 1319 214 TIPO DE FICHA: REFERENTE(S) MUESTRA LÍNEA EMPAQUE
 MU0130429



NOMBRE: <i>Montel Labrasan Zigzag</i>	REFERENCIA:	DEPARTAMENTO: <i>Bolívar</i>
OFICIO: <i>Tejeduría</i>	LARGO (cm): <i>150</i> ANCHO (cm): <i>150</i> ALTO (cm):	CIUDAD/MUNICIPIO: <i>San Juan</i>
TÉCNICA: <i>Tela Oblicua</i>	DIÁMETRO (cm):	PESO (gr):
RECURSO NATURAL: <i>Mata de algodón</i>	COLOR: <i>Curado</i>	RESGUARDO:
MATERIA PRIMA: <i>Wala de algodón</i>	CERTIFICADO HECHO A MANO: <input checked="" type="checkbox"/> Sí <input type="checkbox"/> No	TIPO DE POBLACIÓN: <i>RURAL</i>

MERCADO OBJETIVO: <i>Uedia, alta</i>	COSTO	PRECIO
PRODUCCIÓN/MES: <i>30</i>	UNITARIO:	UNITARIO: <i>\$ 30.000</i>
EMPAQUE:	P. MAYOR:	P. MAYOR: <i>\$ 68.000</i>
EMBALAJE:	EMPAQUE:	EMPAQUE:

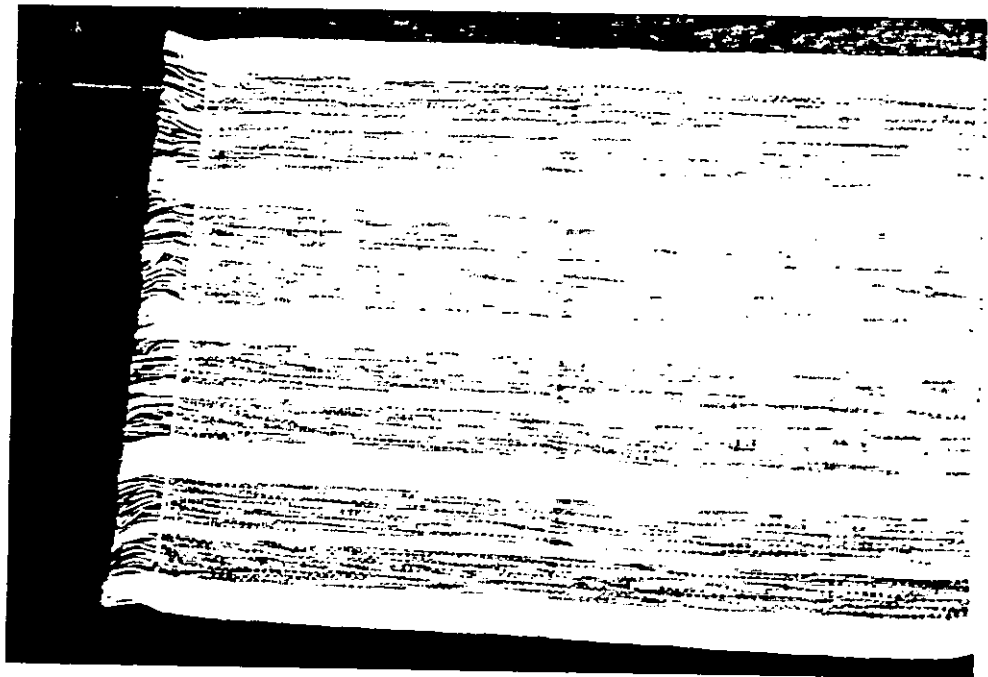
OBSERVACIONES:



RESPONSABLE: *Patricia Velezuela Oliveros* FECHA: *Julio 199*

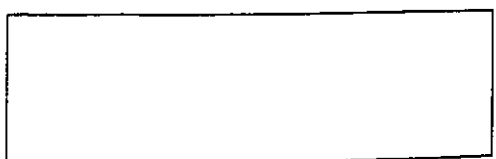
SISTEMA DE REFERENCIA 1 3 1 9 2 4 TIPO DE FICHA: REFERENTE(S) MUESTRA LÍNEA EMPAQUE

1AF0130433



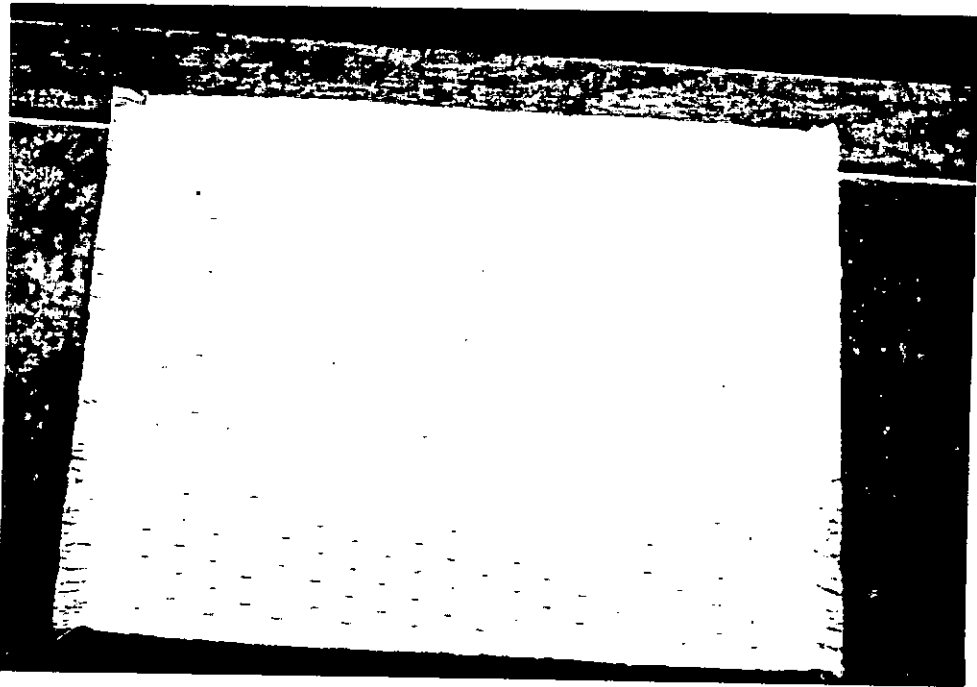
TIPO: Individuales (X6)	LÍNEA: Ambientes - Comedores	ARTESANO: Asociación Cooperativa Comites
NOMBRE: Colonsan	REFERENCIA:	DEPARTAMENTO: Bolívar
USO: Tejedoría	LARGO(CM): 35 ANCHO(CM): 45 ALTO(CM):	CIUDAD/MUNICIPIO: San Jacinto
TÉCNICA: Tercera Vertical	DIÁMETRO(CM): PESO(GR):	LOCALIDAD/VEREDA:
RECURSO NATURAL: Uña de algodón	COLOR: Unidos	RESGUARDO:
MATERIA PRIMA: Hilaza de algodón	CERTIFICADO HECHO A MANO: <input type="checkbox"/> SÍ <input type="checkbox"/> NO	TIPO DE POBLACIÓN: Rural
MERCADO OBJETIVO: Med. - alta	COSTO	PRECIO
PRODUCCIÓN/MES: 50 Juegos	UNITARIO:	UNITARIO: \$ 20.900
EMPAQUE:	P. MAYOR:	P. MAYOR: \$ 18.000
EMBALAJE:	EMPAQUE:	EMPAQUE:

OBSERVACIONES: *Se puede elaborar en varios colores y combinaciones.*



RESPONSABLE: *Patricia Velasco - Clusico* FECHA: *Julio / 98*

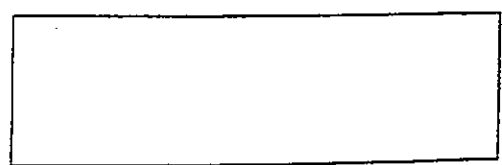
TEMA: REFERENCIA: MUESTRA: LÍNEA: EMPAQUE:



PIEZA: Individuales (X6)	LÍNEA: Ambientos - Comedores	ARTESANO: -saurich, leopoldo, ramiro
NOMBRE: Labrasan color	REFERENCIA:	DEPARTAMENTO: Bolívar
OFICIO: Tejedoría	LARGO(CM): 30 ANCHO(CM): 45 ALTO(CM):	CIUDAD/MUNICIPIO: San Juanito
TÉCNICA: Tela Vertical	DIÁMETRO(CM): PESO(GR):	LOCALIDAD/VEREDA:
RECURSO NATURAL: Alita es algodón	COLOR: colores natural	RESGUARDO:
MATERIA PRIMA: Hebra de algodón	CERTIFICADO HECHO A MANO: Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	TIPO DE POBLACIÓN: Rural

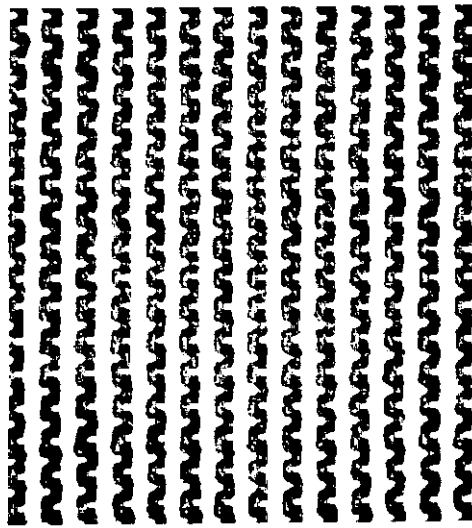
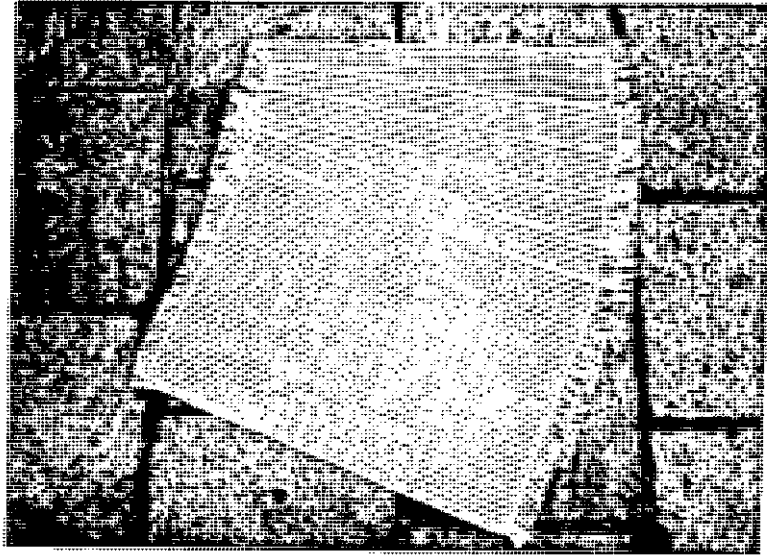
MERCADO OBJETIVO: Media-alta	COSTO	PRECIO
PRODUCCIÓN/MES: 40 Juegos	UNITARIO:	UNITARIO: \$ 29550
EMPAQUE:	P. MAYOR:	P. MAYOR: \$ 26820
EMBALAJE:	EMPAQUE:	EMPAQUE:

OBSERVACIONES: se pueden elaborar en varios colores y diseños



RESPONSABLE: Patricia Valenzuela Alvarado FECHA: Junio 198

SISTEMA DE REFERENCIA 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 TIPO DE FICHA: REFERENTE(S) MUESTRA LÍNEA EMPAQUE



PIEZA: Individuales (X6)	LÍNEA: Ambientes - Comedor	ARTESANO: Asociación Cooperativa Comités
NOMBRE: Corcon	REFERENCIA:	DEPARTAMENTO: Bolívar
OFICIO: Tejedoría	LARGO(CM): 30 ANCHO(CM): 45 ALTO(CM):	CIUDAD/MUNICIPIO: San Jacinto
TÉCNICA: Tejer Vertical	DIÁMETRO(CM): PESO(GR):	LOCALIDAD/VEREDA:
RECURSO NATURAL: Materia de algodón	COLOR: Varios colores	RESGUARDO:
MATERIA PRIMA: hilatura de algodón	CERTIFICADO HECHO A MANO: Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	TIPO DE POBLACIÓN: Rural

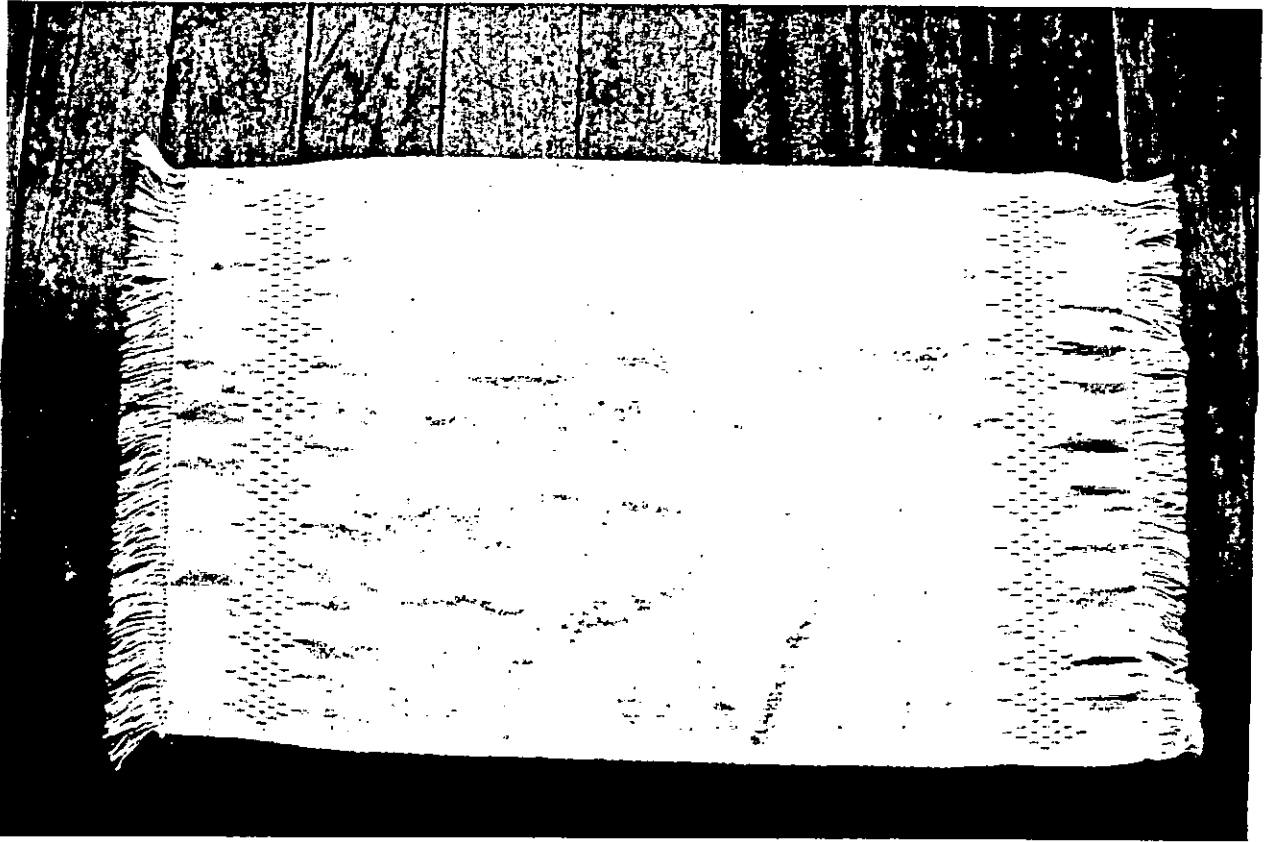
MERCADO OBJETIVO: Medio - alto	COSTO	PRECIO
PRODUCCIÓN/MES: 55 Juegos	UNITARIO:	UNITARIO: \$ 25.500 ²
EMPAQUE:	P. MAYOR:	P. MAYOR: \$ 22.850 ²
EMBALAJE:	EMPAQUE:	EMPAQUE:

OBSERVACIONES: Se pueden elaborar en varios colores y combinaciones



RESPONSABLE: Patricia Velazquez RIVEROS FECHA: Julio 199

SISTEMA DE REFERENCIA 113191113 TIPO DE FICHA: REFERENTE(S) MUESTRA LÍNEA EMPAQUE



PREZA: Individuales (X6)	LÍNEA: Ambiente - Comedor	ARTESANO: Camela Ascarua, Cepech
NOMBRE: Lasso Rombo, Cacha	REFERENCIA:	DEPARTAMENTO: Bolívar
TECNICIO: Tejedor	LARGO(CM): 30 ANCHO(CM): 25 ALTO(CM):	CIUDAD/MUNICIPIO: San Jacinto
TÉCNICA: Tela vertical	DIÁMETRO(CM): PESO(GR):	LOCALIDAD/VEREDA:
RECURSO NATURAL: Hilo de algodón	COLOR: Crema	RESGUARDO:
MATERIA PRIMA:	CERTIFICADO HECHO A MANO: <input type="checkbox"/> Sí <input type="checkbox"/> No	TIPO DE POBLACIÓN: Rural

MERCADO OBJETIVO: Medico-altos	COSTO	PRECIO
PRODUCCIÓN/MES: 45 Suavos	UNITARIO:	UNITARIO: \$ 23.300
EMPAQUE:	P. MAYOR:	P. MAYOR: \$ 60.600
EMBALAJE:	EMPAQUE:	EMPAQUE:

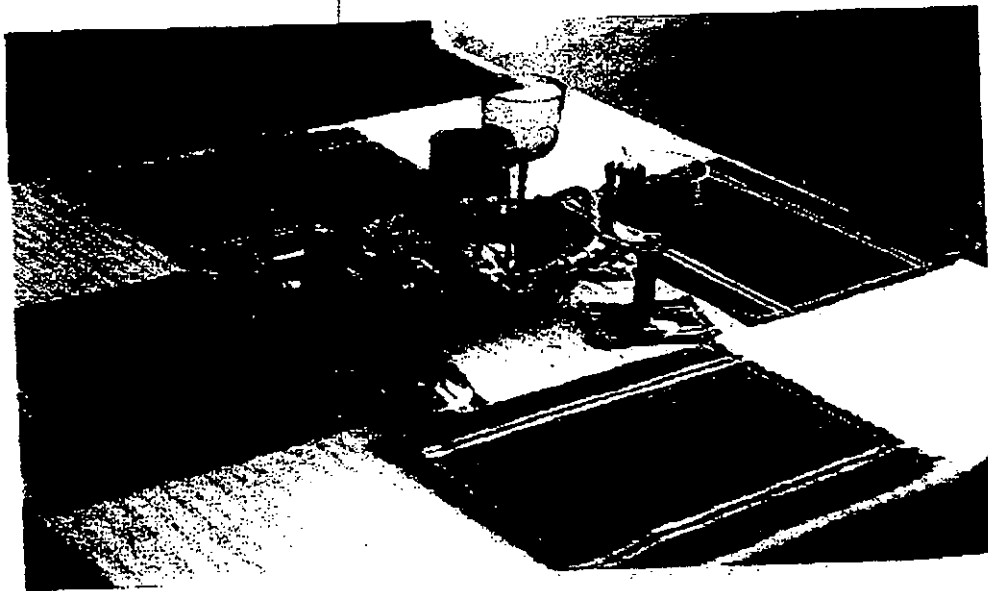
OBSERVACIONES: Se puede utilizar el diseño siempre y cuando
 no sea en todo el tejido; si se elabora
 en color, este tendrá un mayor precio.

RESPONSABLE: Patricia Velazquez (Cristina) FECHA: 30/01/98

ESTRATEGIA REFERENCIAL 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13

TIPO DE FICHA: REFERENTE(S) MUESTRA LÍNEA EMPAQUE

Ficha de Producto

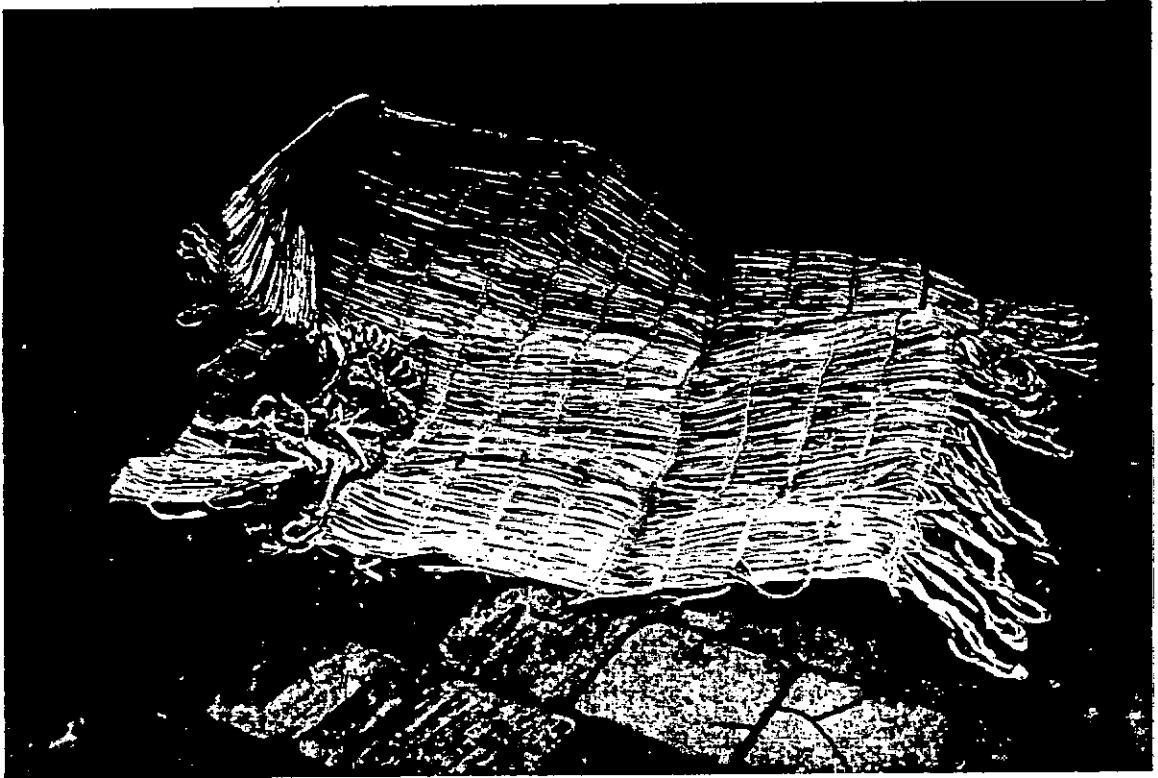


Pieza: Individuales	Línea: Decorativa	Artesano: Hilda Perez
Nombre: Individuales	Referencia:	Departamento: Sucre
Oficio: Tejeduría	Largo(cm): 45 (8 pulg)	Ciudad/Municipio: Mojica
Técnica: Telar Vertical	Ancho(cm): 30 (2 pulg) Peso(g):	Localidad/Veredal:
Recurso Natural: Algodón	Color: varios	Resguardo:
Materia prima: Hilaza de Algodón	Certificado Hecho a Mano: <input checked="" type="checkbox"/> Sí <input type="checkbox"/> No	Tipo de Población: Rural
Mercado Objetivo: Estrato 6	Costo:	Precio
Producción/Mes: 10 juegos/mes	Unitario: 2500 c/u (1.90 US)	Unitario: 4000 c/u (2.97 US)
Empaque: Papel Craft	P Mayor: 2000 c/u (1.53 US)	P Mayor: 3200 c/u (2.46 US)
Embalaje: Caja con Cartón Corrugado	Empaque: \$ 200 c/u	Empaque: \$ 320 c/u

Observaciones: Las dimensiones tienen un rango de variación que puede ser de máximo 1 centímetro (1/2 pulg).

Responsable: Diana Franco Fecha: Noviembre 1997

Muestra (c/u) (c/u)



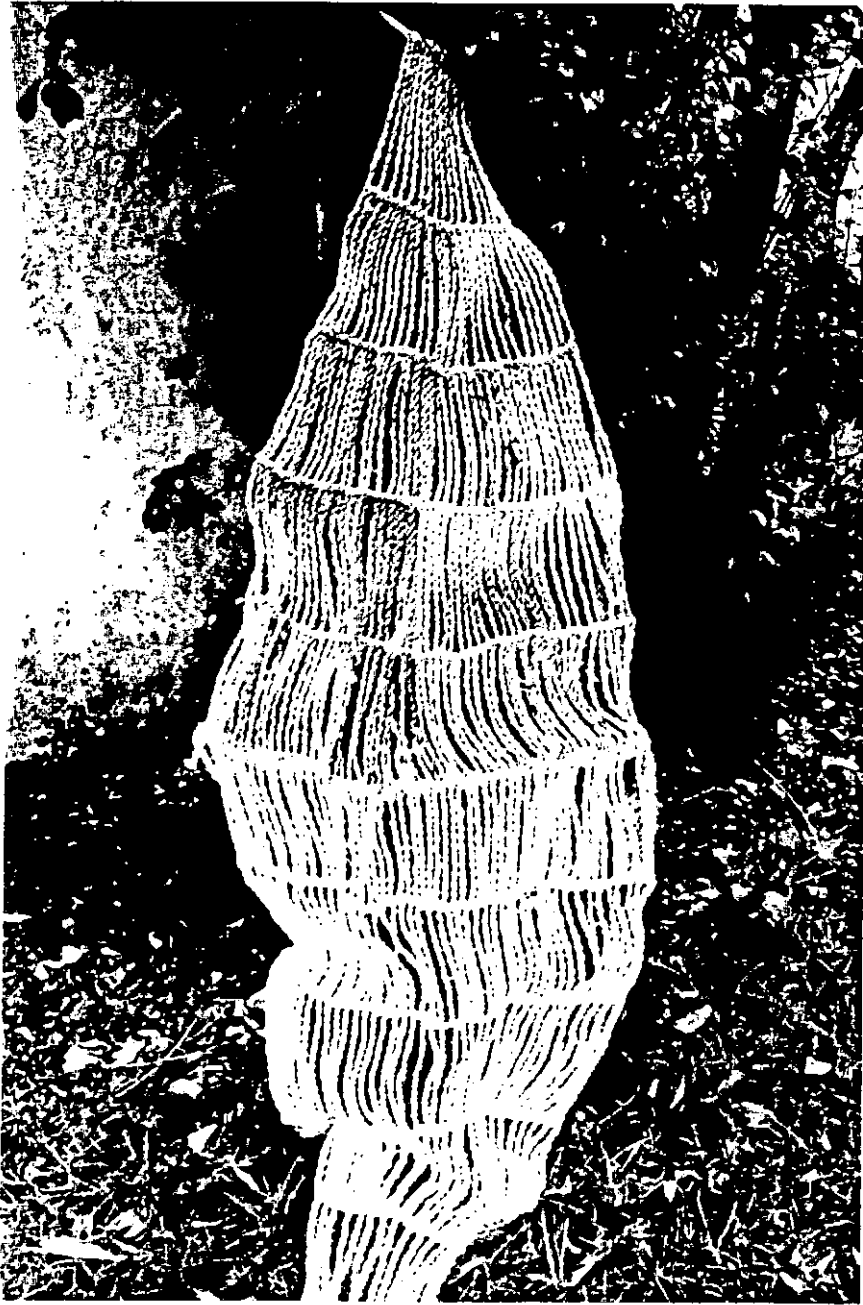
PIEZA: Hamaco	LÍNEA: Ambientante - Zonas Sociales	ARTESANO: Raquel Ibañez
NOMBRE: Hamaca Raquel	REFERENCIA:	DEPARTAMENTO: Córdoba
OFICIO: Tejidos	LARGO(CM): 240 ANCHO(CM): 120 ALTO(CM):	CIUDAD/MUNICIPIO: Leticia
TÉCNICA:	DIÁMETRO(CM): PESO(CM):	LOCALIDAD/VEREDA: El Centro
RECURSO NATURAL: Madera de Platano	COLOR: Abundante café oscuro	RESGUARDO:
MATERIA PRIMA: Guasca de Platano	CERTIFICADO HECHO A MANO: SI <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>	TIPO DE POBLACIÓN: Rural

MERCADO OBJETIVO: Media, alta	COSTO	PRECIO
PRODUCCIÓN/MES: 20	UNITARIO:	UNITARIO: \$ 12.000=
ENPAQUE:	P. MAYOR:	P. MAYOR: \$ 9.000=
EMBALAJE:	ENPAQUE:	ENPAQUE:

OBSERVACIONES:

RESPONSABLE: Patricia Valenzuela Oliveros. FECHA: Mayo/98

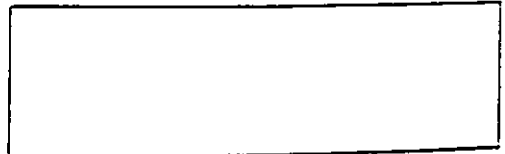
SISTEMA DE REFERENCIA 2320 14 TIPO DE FICHA: REFERENTE(S) MUESTRA LÍNEA EMPAQUE



PIEZA: <i>Harnesco</i>	LÍNEA: <i>Ambientes - Zonas Secas</i>	ARTESANO: <i>Joselyn Conde</i>
NOMBRE: <i>Harnesco conito</i>	REFERENCIA:	DEPARTAMENTO: <i>Cundinamarca</i>
OFICIO: <i>Tejedoría</i>	LARGO(CM): <i>245</i> ANCHO(CM): <i>118</i> ALTO(CM):	CIUDAD/MUNICIPIO: <i>Boyacá</i>
TÉCNICA: <i>Condensación</i>	DIÁMETRO(CM):	PESO(CM): <i>2830</i>
RECURSO NATURAL: <i>Nata de Moteno</i>	COLOR: <i>Natural, café oscuro</i>	LOCALIDAD/VEREDA: <i>El casillo</i>
MATERIA PRIMA: <i>Correa de Platano</i>	CERTIFICADO HECHO A MANO: <input type="checkbox"/> SÍ <input checked="" type="checkbox"/> NO	RESGUARDO:
		TIPO DE POBLACIÓN: <i>Rural</i>

MERCADO OBJETIVO: <i>Medio rural</i>	COSTO	PRECIO
PRODUCCIÓN/MES: <i>10</i>	UNITARIO:	UNITARIO: <i>± 15 000</i>
EMPAQUE:	P. MAYOR:	P. MAYOR: <i>± 12 000</i>
EMBALAJE:	EMPAQUE:	EMPAQUE:

OBSERVACIONES:



RESPONSABLE: *Patricia Valenzuela* CIUDAD: *Boyacá* FECHA: *Mayo 1988*

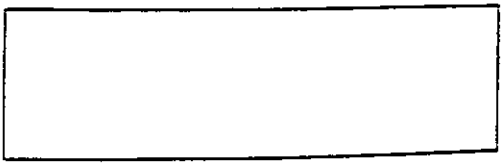
ESTRUCTURA DE REFERENCIA: 2 3 2 4 1 4 TIPO DE FICHA: REFERENTE(S) MUESTRA LÍNEA EMPAQUE



PIEZA: <i>Alcorno</i>	LÍNEA: <i>Accesorios</i>	ARTESANO: <i>Francisco Méndez Pérez N</i>
NOMBRE: <i>Machito mexi, peruano</i>	REFERENCIA:	DEPARTAMENTO: <i>Cauca</i>
OFICIO: <i>Tejeduría</i>	LARGO(CM): <i>75</i> ANCHO(CM): <i>20</i> ALTO(CM):	CIUDAD/MUNICIPIO: <i>Huila</i>
TÉCNICA: <i>Caricinet</i>	DIÁMETRO(CM):	PESO(GR): <i>120</i> LOCALIDAD/VEREDA: <i>El Centro</i>
RECURSO NATURAL: <i>Mafia de Platano</i>	COLOR: <i>Natural color oscuro</i>	RESGUARDO:
MATERIA PRIMA: <i>Caracas de Platano</i>	CERTIFICADO HECHO A MANO: <input type="checkbox"/> SÍ <input checked="" type="checkbox"/> NO	TIPO DE POBLACIÓN: <i>Rural</i>

MERCADO OBJETIVO: <i>Medio alto</i>	COSTO	PRECIO
PRODUCCIÓN/MES: <i>20 (solo ese día)</i>	UNITARIO:	UNITARIO: <i>4.11.000</i>
EMPAQUE:	P. MAYOR:	P. MAYOR: <i>1.5.000</i>
EMBALAJE:	EMPAQUE:	EMPAQUE:

OBSERVACIONES: *La longitud es de 1 metro de largo.*



RESPONSABLE: *Patricia Valenzuela (Luzes)* FECHA: *Mayo 198*

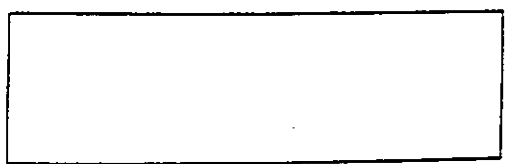
SISTEMA DE REFERENCIA 23 20 23 TIPO DE FICHA: REFERENTE(S) MUESTRA LÍNEA EMPAQUE



PIEZA: Mochila	LÍNEA: Accesorios	ARTESANO: Veneranda
NOMBRE: Mochila Mescal, medicina	REFERENCIA:	DEPARTAMENTO: Córdoba
OFICIO: Tepe de Abajo	LARGO(CM): 80 ANCHO(CM): 30 ALTO(CM):	CIUDAD/MUNICIPIO: Honda
TÉCNICA: Crochet	DIÁMETRO(CM): PESO(GR): 245	LOCALIDAD/VEREDA: El Ceñito
RECURSO NATURAL: Yuta de Polifeno	COLOR: Natural café oscuro	RESGUARDO:
MATERIA PRIMA: Guasca de Polifeno	CERTIFICADO HECHO A MANO: SI <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>	TIPO DE POBLACIÓN: Rural

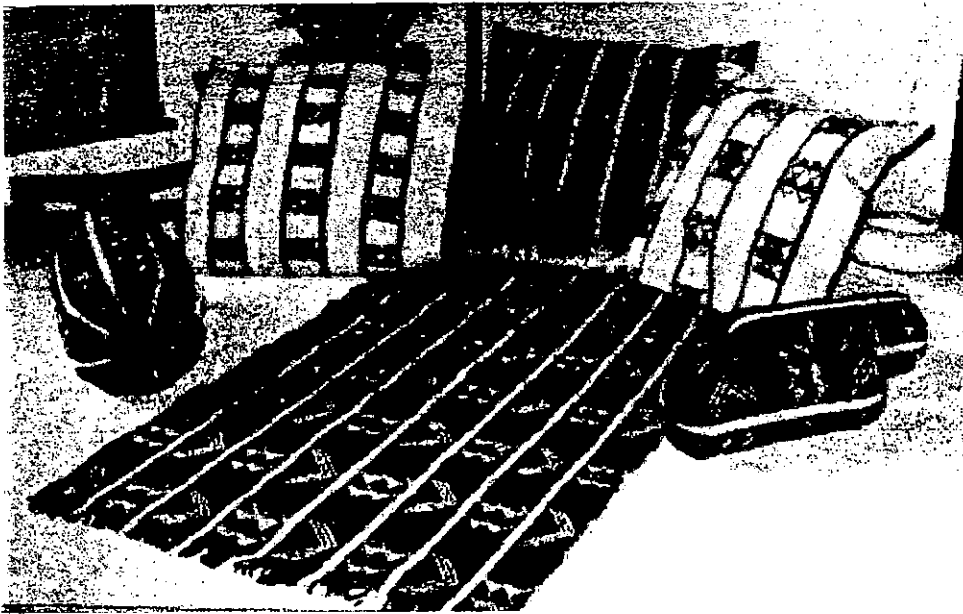
MERCADO OBJETIVO: Mediana alta	COSTO	PRECIO
PRODUCCIÓN/MES: 20 (solo use diseño)	UNITARIO:	UNITARIO: \$ 20.000
EMPAQUE:	P. MAYOR:	P. MAYOR: \$ 17.000
EMBALAJE:	EMPAQUE:	EMPAQUE:

OBSERVACIONES: la costurera es de 1 metro de largo



RESPONSABLE: Patricia Velez, Clavero. FECHA: Mayo 198

SISTEMA DE REFERENCIA 23200023 TIPO DE FICHA: REFERENTE(S) MUESTRA LÍNEA EMPAQUE



1.000 unidades referencias 7 = 200 UNO190418
 1.000 unidades referencias 7 = 200 UNO190417
 1.000 unidades referencias 7 = 200 UNO190416
 1.000 unidades referencias 90 = 2407 = 2 UNO2190419
 1.000 unidades referencias 16 = 640 UNO190420
 1.000 unidades referencias 1 = 20 UNO1140721

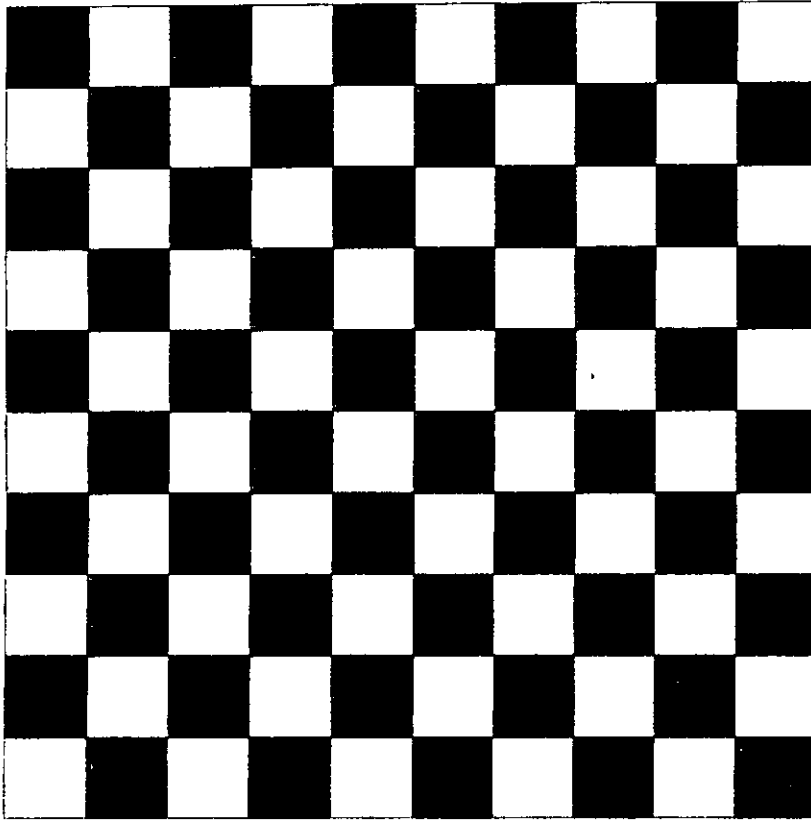
NOMBRE: <u>Guambía</u>	REFERENCIA:	DEPARTAMENTO: <u>Cauca</u>
OFICIO: <u>Tejeduría</u>	LARGO(cm): ANCHO(cm): 7 ALTO(cm): 7	CIUDAD/MUNICIPIO: <u>Silva</u>
TÉCNICA: <u>Brocado Pol. Tiro</u>	DIÁMETRO(cm): PESO(gr): LOCALIDAD/VEREDA: <u>Guambía Nari.</u>	
RECURSO NATURAL: <u>Lana</u>	COLOR: RESGUARDO: <u>Guambía</u>	
MATERIA PRIMA:	CERTIFICADO HECHO A MANO: <input checked="" type="checkbox"/> Sí <input type="checkbox"/> No	TIPO DE POBLACIÓN: <u>RURAL Indígena</u>

MERCADO OBJETIVO:	COSTO	PRECIO
PRODUCCIÓN/MES: <u>4 de cada referencia</u>	UNITARIO: <u>160.750</u>	UNITARIO:
EMPAQUE:	P. MAYOR: <u>160.750</u>	P. MAYOR:
EMBALAJE:	EMPAQUE:	EMPAQUE:

OBSERVACIONES: Debe venderse apenas aparece un comprador.



RESPONSABLE: Ana María Uña FECHA:



PIEZA: <u>TARDE</u>	LÍNEA: <u>AMBIENTES</u>	ARTESANO: <u>ASOCIACION ARTESANOS</u>
NOMBRE: <u>TARDE AMBIENTE</u>	REFERENCIA:	DEPARTAMENTO: <u>BOYACA</u>
OFICIO: <u>TEJEDORA</u>	LARGO(CM): <u>16</u> ANCHO(CM): <u>16</u> ALTO(CM):	CIUDAD/MUNICIPIO: <u>TUNJA</u>
TÉCNICA: <u>INDIAN EN SEDA</u>	DIÁMETRO(CM):	PESO(GR): <u>4 kilos</u>
RECURSO NATURAL: <u>FIQUE</u>	COLOR: <u>Negro y blanco</u>	RESGUARDO:
MATERIA PRIMA: <u>LANA</u>	CERTIFICADO HECHO A MANO: <input checked="" type="checkbox"/> SÍ <input type="checkbox"/> NO	TIPO DE POBLACIÓN: <u>RURAL</u>

MERCADO OBJETIVO:	<u>Costo</u> <u>PRECIO</u> <u>PRECIO</u>	PRECIO
PRODUCCIÓN/MES:	UNITARIO: <u>155.000</u>	UNITARIO:
EMPAQUE:	P. MAYOR: <u>=</u>	P. MAYOR:
EMBALAJE:	EMPAQUE:	EMPAQUE:

OBSERVACIONES:

RESPONSABLE: CLAUDIA A FECHA:

SISTEMA DE REFERENCIA TIPO DE FICHA: REFERENTE(S) MUESTRA LÍNEA EMPAQUE

ERROR: interrupt
 OFFENDING COMMAND: interrupt

STACK:



Pieza: Porta-vasos	Línea: Comedor.	Artesano: Myriam Arias.
Nombre:	Referencia:	Departamento: Cundinamarca.
Oficio: Aplicación en Tela.	Largo(cm): 11 Ancho(cm): 11 Alto(cm):	Ciudad/Municipio: Santafé de Bogotá.
Técnica: : Aplicación en Tela.	Diámetro(cm):	Peso(gr): 10 Gr. Localidad/Vereda/ Minuto de Dios.
Recurso Natural: Tela.	Color: Azul, limón, amarillo, lila, pastel.	Resguardo:
Materia prima: Tela, lana, hilo.	Certificado Hecho a Mano: Sí <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	Tipo de Población: Urbana.

Mercado Objetivo: Urbano.	Costo:	Precio:
Producción/Mes: 8 U	Unitario: \$ 1250	Unitario:
Empaque: Bolsa de papel.	P. Mayor: \$ 1250	P. Mayor:
Embalaje: Bus Urbano.	Empaque: \$ 150	Empaque:

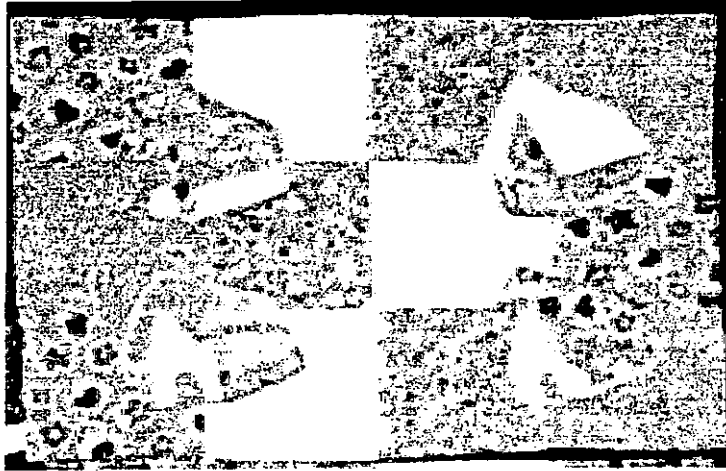
Observaciones: El grupo, que elabora esta línea se conformó hace solo un par de meses por tanto es muy meritoria la gran calidad que presentan estos productos.



Responsable: Luisa Fernanda Quintero G. Fecha: Mayo de 1988

Sistema de referencia 0 7 2 2 2 2 Tipo de ficha: Referente(s) Muestra Línea Empaque

MUNICIPIO DE...



Pieza: Individual.	Línea: Comedor.	Artesano: Flor Maria Quevedo.
Nombre: Individual.	Referencia:	Departamento: Cundinamarca.
Oficio: Aplicación en Tela.	Largo(cm): 30 Ancho(cm): 40 Alto(cm):	Ciudad/Municipio: Santafé de Bogotá.
Técnica: Aplicación en Tela.	Diámetro(cm):	Peso(gr): 90 Gr. Localidad/Vereda/ Minuto de Dios.
Recurso Natural: Algodón, otras fibras.	Color: Pasteles, amarillo, verde, azul, lila.	Resguardo:
Materia prima: Tela, lana, hilo.	Certificado	Hecho a Mano: <input checked="" type="checkbox"/> Sí <input type="checkbox"/> No Tipo de Población: Urbana.

Mercado Objetivo: Local.	Costo:	Precio:
Producción/Mes: 8 U.	Unitario: \$ 3750	Unitario:
Empaque: Bolsa de Papel.	P. Mayor: \$ 3750	P. Mayor:
Embalaje: Bus Urbano.	Empaque: \$ 150	Empaque:

Observaciones: _____



Responsable: Luisa Fernanda Quintero. Fecha: Mayo de 1998.

Sistema de referencia 0 7 2 2 2 2 Tipo de ficha: Referente(s) Muestra Línea Empaque



Pieza: Camino de Mesa.	Línea: Comedor.	Artesano: Flor María Quevedo.
Nombre: Camino de Mesa.	Referencia:	Departamento: Cundinamarca.
Oficio: A plicación en Tela.	Largo(cm): 45 Ancho(cm): 160 Alto(cm):	Ciudad/Municipio: Santafé de Bogotá.
Técnica: A plicación en Tela.	Diámetro(cm):	Peso(gr): 400 Gr. Localidad/Vereda/ Minuto de Dios.
Recurso Natural: Algodón, otras fibras.	Color: Pasteles, amarillo, verde azul, lila.	Resguardo:
Materia prima: Tela, lana, hilo.	Certificado Hecho a Mano: Sí <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	Tipo de Población: Urbana.

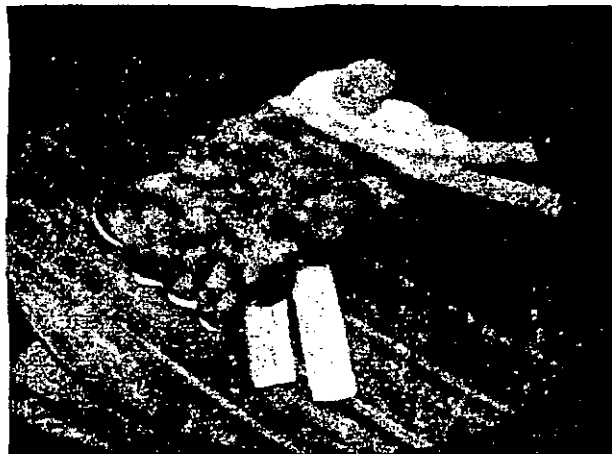
Mercado Objetivo: Local.	Costo:	Precio:
Producción/Mes: 2 U	Unitario: \$ 20.000	Unitario:
Empaque: Bolsa de Papel.	P. Mayor: \$ 20.000	P. Mayor:
Embalaje: Bus Urbano.	Empaque: \$ 150	Empaque:

Observaciones: El grupo, que elabora esta línea se conformó hace sólo un par de meses por lo tanto, Es muy meritoria la elaboración de esta línea.



Responsable: Luisa Fernanda Quintero G. Fecha: Mayo de 1998

Sistema de referencia: 072222 Tipo de ficha: Referente(s) Muestra Línea Empaque



PIEZA: <u>Funda</u>	LÍNEA: <u>Infantil</u>	ARTESANO: <u>Ucúio</u>
NOMBRE:	REFERENCIA:	DEPARTAMENTO: <u>Cundinamarca</u>
OFICIO: <u>Pintura</u>	LARGO(ICM): <u>60</u> ANCHO(ICM): <u>50</u> ALTO(ICM):	CIUDAD/MUNICIPIO: <u>Paipa</u>
TÉCNICA: <u>Pintura en tela</u>	DIÁMETRO(ICM):	PESO(ICM): <u>40</u> LOCALIDAD/VEREDA: <u>Centro</u>
RECURSO NATURAL: <u>Arado, Orca</u>	COLOR: <u>Café, blanco, rojo</u>	RESGUARDO:
MATERIA PRIMA: <u>tel, hilo, pintura</u>	CERTIFICADO HECHO A MANO: <input type="checkbox"/> Sí <input type="checkbox"/> No	TIPO DE POBLACIÓN: <u>Rural</u>

MERCADO OBJETIVO:	COSTO	PRECIO
PRODUCCIÓN/MES: <u>60</u>	UNITARIO: <u>\$ 20.000</u>	UNITARIO: <u>Igual</u>
EMPAQUE: <u>20kg Calapén</u>	P. MAYOR:	P. MAYOR:
EMBALAJE: <u>" Plástica</u>	EMPAQUE: <u>\$ 150</u>	EMPAQUE:

OBSERVACIONES:

RESPONSABLE: Juana Fdo. Quintana G. FECHA: Julio/98

SISTEMA DE REFERENCIA 2347 14 TIPO DE FICHA: REFERENTE(S) MUESTRA LÍNEA EMPAQUE



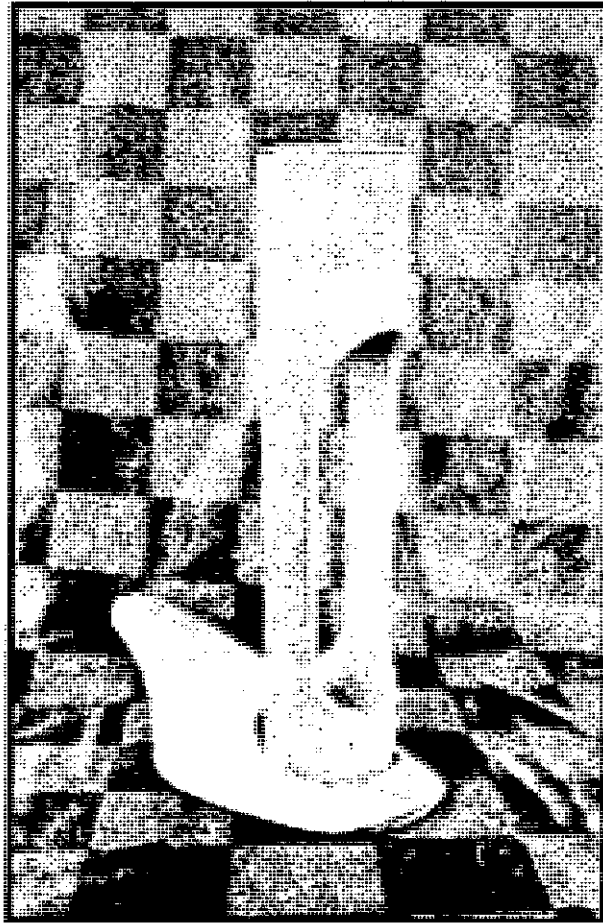
PIEZA: <u>Fono-Plumas</u>	LÍNEA: <u>Infantil</u>	ARTESANO: <u>Lenor</u>
NOMBRE:	REFERENCIA:	DEPARTAMENTO: <u>Cundinamarca</u>
OFICIO: <u>Pintura</u>	LARGO(CM): <u>200</u> ANCHO(CM): <u>150</u> ALTO(CM):	CIUDAD/MUNICIPIO: <u>Bogotá</u>
TÉCNICA: <u>Pintura en tela</u>	DIÁMETRO(CM):	PESO(GR): <u>40</u> LOCALIDAD/VEREDA/: <u>Centro</u>
RECURSO NATURAL: <u>Ajaco, etc</u>	COLOR: <u>Cafe, blanco, resaca amarilla</u>	RESGUARDO:
MATERIA PRIMA: <u>Tela, hilos, pinturas</u>	CERTIFICADO HECHO A MANO: <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO	TIPO DE POBLACIÓN: <u>Rural</u>

MERCADO OBJETIVO:	COSTO	PRECIO
PRODUCCIÓN/MES: <u>6U</u>	UNITARIO: <u>\$40000</u>	UNITARIO:
EMPAQUE: <u>Bolsa Colofán</u>	P. MAYOR:	P. MAYOR:
EMBALAJE: <u>1' 210'30"</u>	EMPAQUE: <u>1 150</u>	EMPAQUE:

OBSERVACIONES:

RESPONSABLE: _____ FECHA: Julio/98

SISTEMA DE REFERENCIA 2347 14 TIPO DE FICHA: REFERENTE(S) MUESTRA LÍNEA EMPAQUE



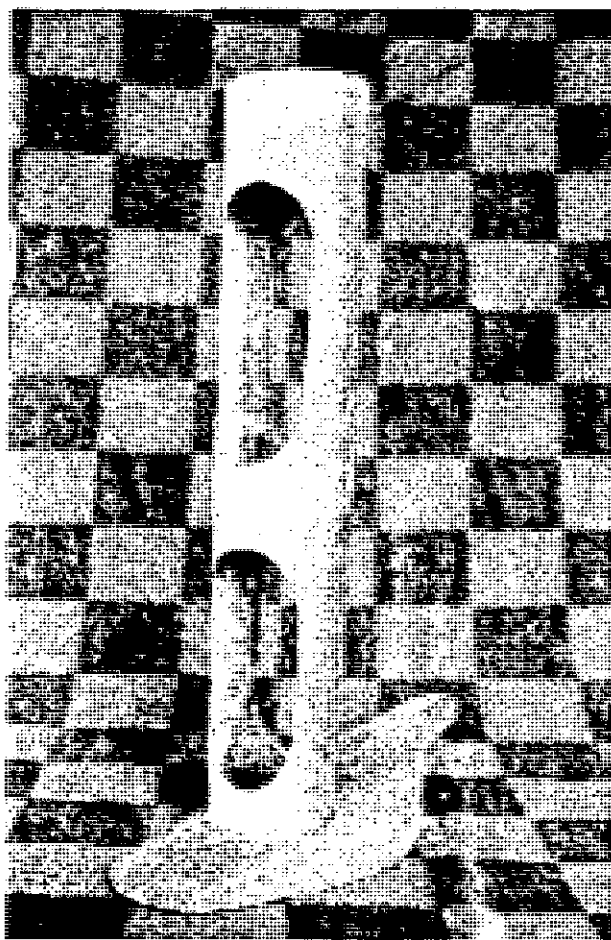
PIEZA: CANDELABRO	LÍNEA: AMBIENTES	ARTESANO: JAIRO RESTREPO
NOMBRE: CANDELABRO CALADO SENCILLO	REFERENCIA:	DEPARTAMENTO: RISARALDA
OFICIO: TRABAJO EN BAMBÚ	LARGO(PG): 5.85 ANCHO(PG): 3.2 ALTO(PG): 7.8	CIUDAD/MUNICIPIO: MISTRATÓ
TÉCNICA: TALLA, ENSAMBLE	DIÁMETRO(PUL): 1.75 PESO(GR): 105	LOCALIDAD/VEREDA: MISTRATÓ
RECURSO NATURAL: BAMBÚ GUADUA	COLOR: AMARILLO NATURAL	RESGUARDO:
MATERIA PRIMA: CANUTO	CERTIFICADO HECHO A MANO: <input checked="" type="checkbox"/> SÍ <input type="checkbox"/> NO	TIPO DE POBLACIÓN: RURAL

MERCADO OBJETIVO: CLASE MEDIA ALTA Y ALTA	COSTO	PRECIO
PRODUCCIÓN/MES: 50 UNIDADES	UNITARIO: \$	5 000
EMPAQUE: CARTÓN CRAFT Y PAPEL PARAFINADO O SEDA	P. MAYOR: \$	3 400
EMBALAJE: CARTÓN CORRUGADO Y CINTA	EMPAQUE: \$	

OBSERVACIONES: ELEMENTO QUE CONSTA DE DOS PARTES (DESARMABLE)



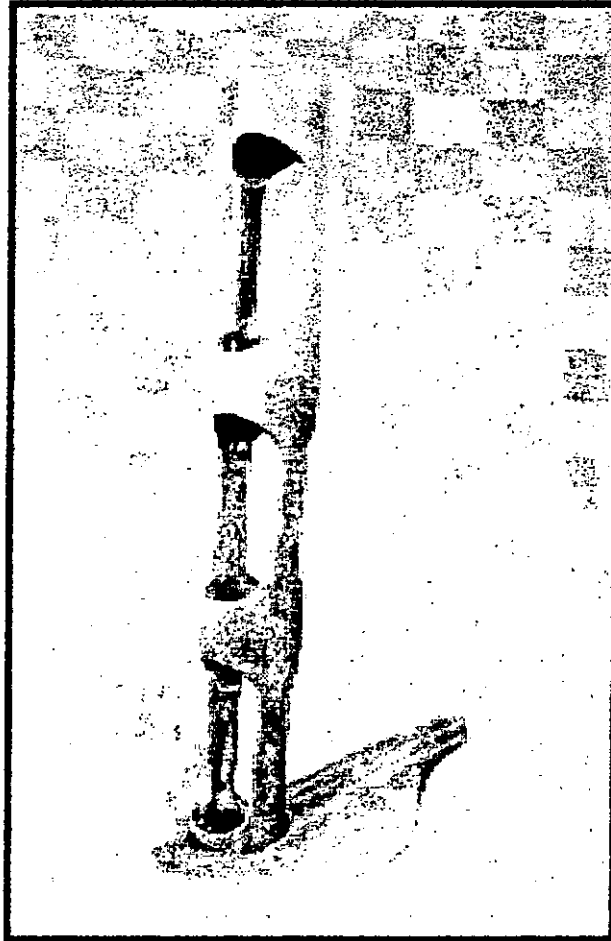
RESPONSABLE: OLGA QUINTANA ALARCÓN FECHA: NOVIEMBRE /97



PIEZA: CANDELABRO	LÍNEA: AMBIENTES	ARTESANO: JAIRO RESTREPO
NOMBRE: CANDELABRO CALADO DOBLE	REFERENCIA:	DEPARTAMENTO: RISARALDA
OFICIO: TRABAJO EN BAMBÚ	LARGO(PUL):5.85 ANCHO(PUL):3.2 ALTO(PUL):10	CIUDAD/MUNICIPIO: MISTRATÓ
TÉCNICA: TALLA, ENSAMBLE	DIÁMETRO(CM):	PESO(GR): 120
RECURSO NATURAL: BAMBÚ GUADUA	COLOR: CAFÉ NATURAL	LOCALIDAD/VEREDA/: MISTRATÓ
MATERIA PRIMA: CANUTO	CERTIFICADO HECHO A MANO: Sí <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>	RESGUARDO:
		TIPO DE POBLACIÓN: RURAL

MERCADO OBJETIVO: CLASE MEDIA ALTA Y ALTA	COSTO	PRECIO
PRODUCCIÓN/MES: 30 A 50 UNIDADES	UNITARIO: \$	7.000 UNITARIO: 7.000
EMPAQUE:	P. MAYOR: \$	4.400 P. MAYOR: 4.400
EMBALAJE:	EMPAQUE: \$	EMPAQUE:

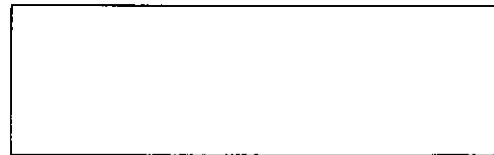
OBSERVACIONES:



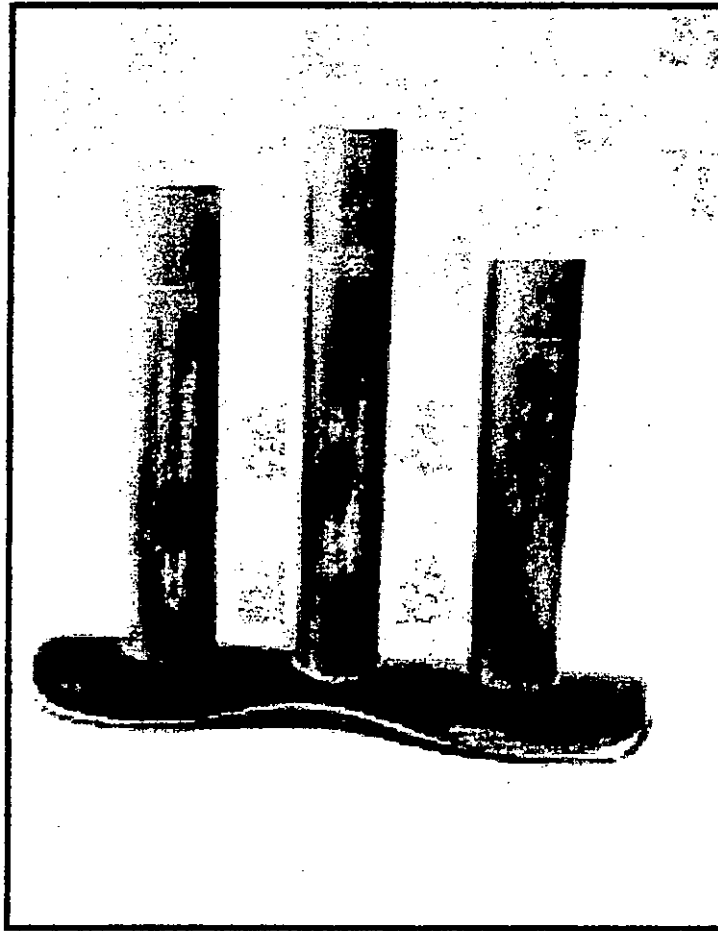
PIEZA: CANDELABRO	LÍNEA: AMBIENTES	ARTESANO: JAIRO RESTREPO
NOMBRE: CANDELABRO CALADO TRIPLE	REFERENCIA:	DEPARTAMENTO: RISARALDA
OFICIO: TRABAJO EN BAMBÚ	LARGO(PUL):5.85 ANCHO(PUL):3.2 ALTO(PUL):15.6 CIUDAD/MUNICIPIO: MISTRATÓ	
TÉCNICA: TALLA, ENSAMBLE	DIÁMETRO(PUL): 1.75 PESO(GR): 1.45	LOCALIDAD/VEREDA/: MISTRATÓ
RECURSO NATURAL: BAMBÚ GUADUA	COLOR: CAOBA	RESGUARDO:
MATERIA PRIMA: CANUTO	CERTIFICADO HECHO A MANO: <input type="checkbox"/> SÍ <input checked="" type="checkbox"/> NO	TIPO DE POBLACIÓN: RURAL

MERCADO OBJETIVO: CLASE MEDIA ALTA Y ALTA	COSTO	PRECIO
PRODUCCIÓN/MES: 30 A 50 UNIDADES	UNITARIO: \$	10.000 UNITARIO: 10.000
EMPAQUE:	P. MAYOR: \$	7.500 P. MAYOR: 7.500
EMBALAJE:	EMPAQUE: \$	EMPAQUE:

OBSERVACIONES: _____



RESPONSABLE: OLGA QUINTANA ALARCÓN FECHA: NOVIEMBRE /97



PIEZA: CANDELABRO	LÍNEA: AMBIENTES	ARTESANO: JAIRO RESTREPO
NOMBRE: CANDELABRO CURVO TRIPLE	REFERENCIA:	DEPARTAMENTO: RISARALDA
OFICIO: TRABAJO EN BAMBÚ	LARGO(PUL): 0 ANCHO(PUL): 2.80 ALTO(PUL): 15.6	CIUDAD/MUNICIPIO: MISTRATÓ
TÉCNICA: TALLA, ENSAMBLE	DIÁMETRO(CM): PESO(GR): 180	LOCALIDAD/VEREDA/: MISTRATÓ
RECURSO NATURAL: BAMBÚ GUADUA	COLOR: CAFÉ NATURAL	RESGUARDO:
MATERIA PRIMA: CANUTO	CERTIFICADO HECHO A MANO: SÍ <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>	TIPO DE POBLACIÓN: RURAL

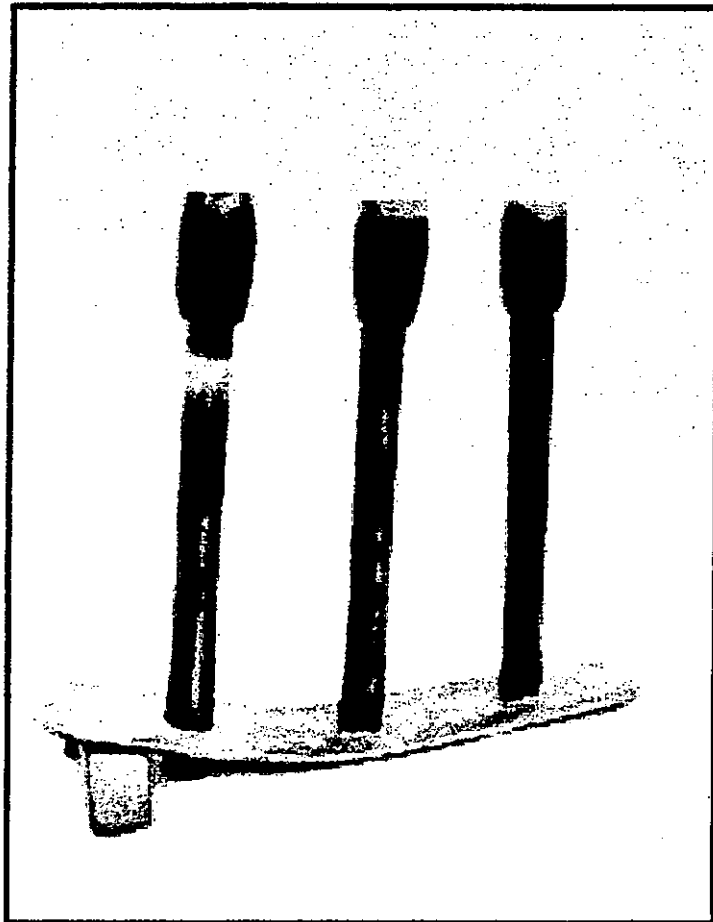
MERCADO OBJETIVO: CLASE MEDIA ALTA Y ALTA	COSTO	PRECIO
PRODUCCIÓN/MES: 30 A 50 UNIDADES	UNITARIO: \$	10.000 UNITARIO: 10.000
EMPAQUE:	P. MAYOR: \$	7.200 P. MAYOR: 7.000
EMBALAJE:	EMPAQUE: \$	EMPAQUE:

OBSERVACIONES:



RESPONSABLE: OLGA QUINTANA ALARCÓN FECHA: NOVIEMBRE /97

SISTEMA DE REFERENCIA 6 6 0 8 - - - 1 3 TIPO DE FICHA: REFERENTE(S) MUESTRA LÍNEA EMPAQUE

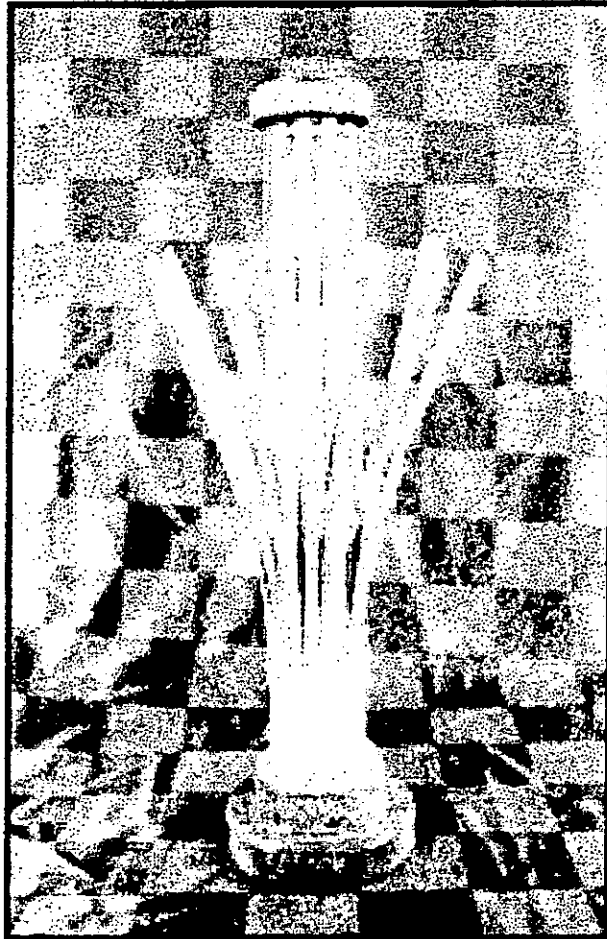


PIEZA: CANDELABRO	LÍNEA: AMBIENTES	ARTESANO: JAIRO RESTREPO
NOMBRE: CANDELABRO VELERO	REFERENCIA:	DEPARTAMENTO: RISARALDA
OFICIO: TRABAJO EN BAMBÚ	LARGO(PUL): 11,9 ANCHO(PUL): 2,1 ALTO(PUL): 15,6	CIUDAD/MUNICIPIO: MISTRATÓ
TÉCNICA: TALLA, ENSAMBLE	DIÁMETRO(ICM):	PESO(GR): 290
RECURSO NATURAL: BAMBÚ GUADUA	COLOR: CAFÉ NATURAL	LOCALIDAD/VEREDA/: MISTRATÓ
MATERIA PRIMA: CANUTO	CERTIFICADO HECHO A MANO: SÍ <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>	RESGUARDO:
		TIPO DE POBLACIÓN: RURAL

MERCADO OBJETIVO: CLASE MEDIA ALTA Y ALTA	COSTO	PRECIO
PRODUCCIÓN/MES: 30 A 50 UNIDADES	UNITARIO: \$	12.000 UNITARIO: 12.000
EMPAQUE:	P. MAYOR: \$	7.500 P. MAYOR: 7.500
EMBALAJE:	EMPAQUE: \$	EMPAQUE:

OBSERVACIONES:

RESPONSABLE: OLGA QUINTANA ALARCÓN FECHA: NOVIEMBRE /97



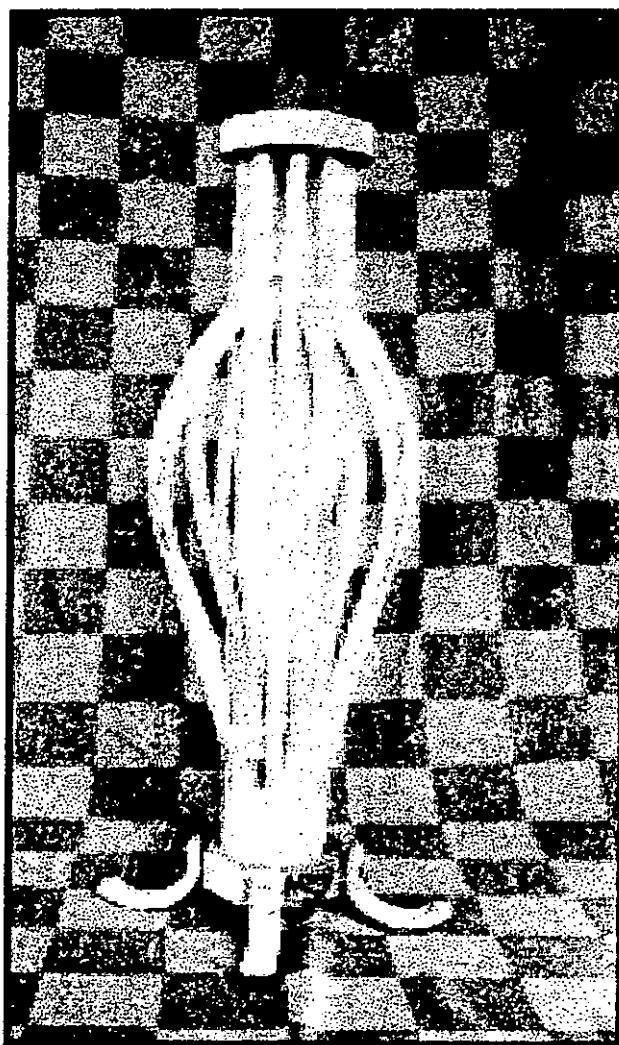
PIEZA: CANDELABRO	LÍNEA: AMBIENTES	ARTESANO: JAIRO RESTREPO
NOMBRE: CANDELABRO ERIZO	REFERENCIA:	DEPARTAMENTO: RISARALDA
OFICIO: TRABAJO EN BAMBÚ	LARGO(P): ANCHO(P): 4 ALTO(P): 11.9	CIUDAD/MUNICIPIO: MISTRATÓ
TÉCNICA: TALLA, ENSAMBLE	DIÁMETRO(CM): 4 PESO(GR): 120	LOCALIDAD/VEREDA/: MISTRATÓ
RECURSO NATURAL: BAMBÚ GUADUA	COLOR: CAFÉ NATURAL	RESGUARDO:
MATERIA PRIMA: CANUTO	CERTIFICADO HECHO A MANO: Sí <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>	TIPO DE POBLACIÓN: RURAL

MERCADO OBJETIVO: CLASE MEDIA ALTA Y ALTA	COSTO	PRECIO
PRODUCCIÓN/MES: 30 A 50 UNIDADES	UNITARIO: \$	12.000 UNITARIO: 12.000
EMPAQUE:	P. MAYOR: \$	5.000 P. MAYOR: 8.000
EMBALAJE:	EMPAQUE: \$	EMPAQUE:

OBSERVACIONES: _____



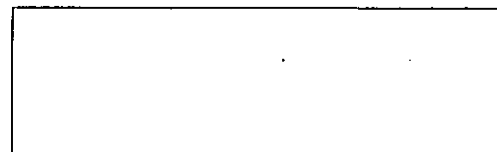
RESPONSABLE: OLGA QUINTANA ALARCÓN FECHA: NOVIEMBRE /97 .



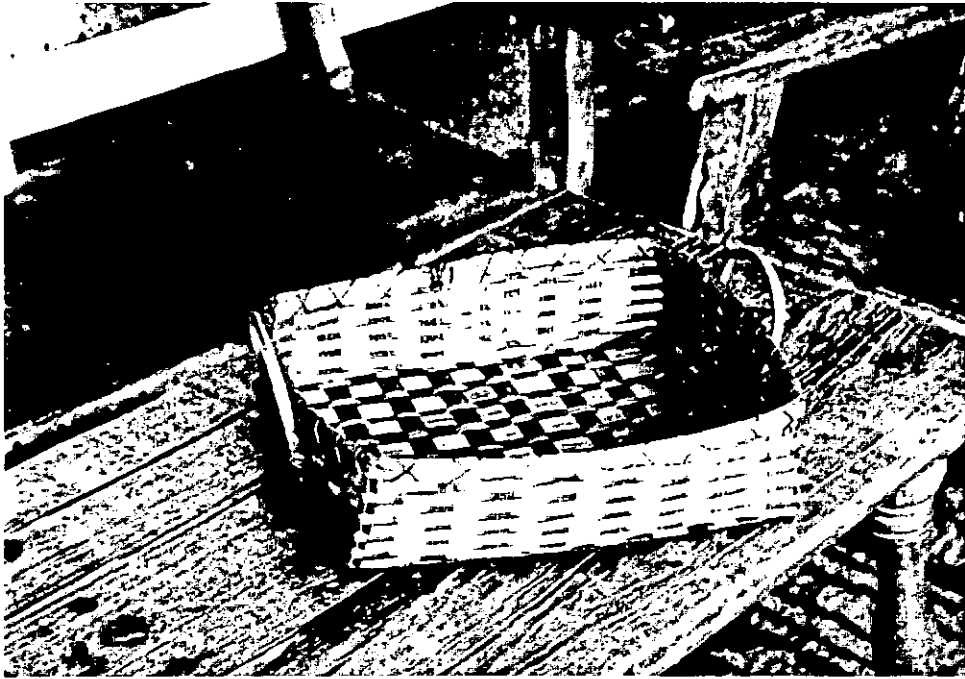
PIEZA: CANDELABRO	LÍNEA: AMBIENTES	ARTESANO: JAIRO RESTREPO
NOMBRE: CANDELABRO FIBRA SENCILLO	REFERENCIA:	DEPARTAMENTO: RISARALDA
OFICIO: TRABAJO EN BAMBÚ	LARGO(P): ANCHO(P): 4 ALTO(P): 12.7	CIUDAD/MUNICIPIO: MISTRATÓ
TÉCNICA: TALLA, ENSAMBLE	DIÁMETRO(ICM): 4 PESO(IGR): 120	LOCALIDAD/VEREDA: MISTRATÓ
RECURSO NATURAL: BAMBÚ GUADUA	COLOR: CAFÉ NATURAL	RESGUARDO:
MATERIA PRIMA: CANUTO	CERTIFICADO HECHO A MANO: <input type="checkbox"/> SÍ <input checked="" type="checkbox"/> NO	TIPO DE POBLACIÓN: RURAL

MERCADO OBJETIVO: CLASE MEDIA ALTA Y ALTA	COSTO	PRECIO
PRODUCCIÓN/MES: 30 A 50 UNIDADES	UNITARIO: \$	12.000 UNITARIO: 12.000
EMPAQUE:	P. MAYOR: \$	3.800 P. MAYOR: 8.800
EMBALAJE:	EMPAQUE: \$	EMPAQUE:

OBSERVACIONES:



RESPONSABLE: OLGA QUINTANA ALARCÓN FECHA: NOVIEMBRE /97



NOMBRE: CANASTO EMBOQUILLADO	REFERENCIA:	DEPARTAMENTO: HUILA
OFICIO: CESTERÍA	LARGO(ICM): 36 ANCHO(ICM): 30 ALTO(ICM): 12	CIUDAD/MUNICIPIO: TELLO
TÉCNICA:	DIÁMETRO(ICM): PESO(GR):	LOCALIDAD/VEREDA/ TELLO
RECURSO NATURAL: GOADUA-CHIPALO	COLOR: GRANATE	RESGUARDO:
MATERIA PRIMA: TIRAS GOADUA	CERTIFICADO HECHO A MANO: <input checked="" type="checkbox"/> SÍ <input type="checkbox"/> NO	TIPO DE POBLACIÓN: RURAL

MERCADO OBJETIVO:	COSTO	PRECIO
PRODUCCIÓN/MES: 160 UNIDADES	UNITARIO:	UNITARIO:
EMPAQUE:	P. MAYOR:	P. MAYOR: 6.000
EMBALAJE:	EMPAQUE:	EMPAQUE:

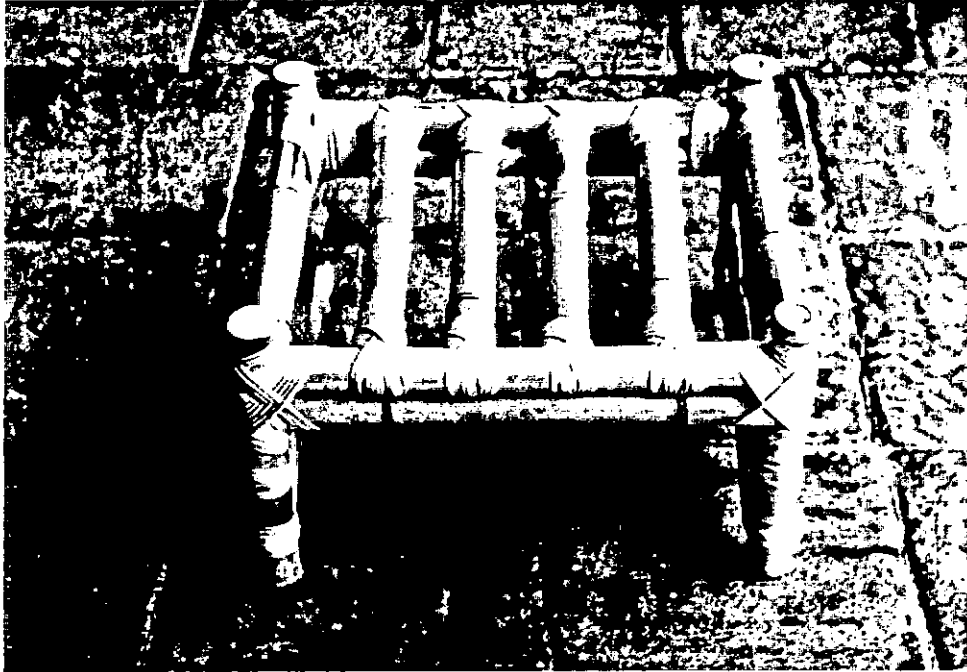
OBSERVACIONES: 4 CANASTOS AL DIA x 2 ARTESANOS = 8 DIA.



RESPONSABLE: _____ FECHA: _____

SISTEMA DE REFERENCIA TIPO DE FICHA: REFERENTE(S) MUESTRA LÍNEA EMPAQUE

MY06410614



NOMBRE: BUTACO PEQUENO	REFERENCIA:	DEPARTAMENTO: HUILA
OFICIO: EBANISTERIA	LARGO(cm): 31 ANCHO(cm): 36 ALTO(cm): 23	CIUDAD/MUNICIPIO: SAN AGUSTIN
TÉCNICA: CORTE Y ENSAMBLE	DIÁMETRO(cm):	PESO(gri):
RECURSO NATURAL: BAMBU	COLOR: NATURAL QUEMADO	LOCALIDAD/VEREDA: SAN AGUSTIN
MATERIA PRIMA: BAMBU	CERTIFICADO HECHO A MANO: <input checked="" type="checkbox"/> SÍ <input type="checkbox"/> NO	RESGUARDO:
		TIPO DE POBLACIÓN: RURAL

MERCADO OBJETIVO:	COSTO	PRECIO
PRODUCCIÓN/MES: 80 UNIDADES	UNITARIO:	UNITARIO: 18.000
EMPAQUE:	P. MAYOR:	P. MAYOR: 16.000
EMBALAJE:	EMPAQUE:	EMPAQUE:

OBSERVACIONES:



RESPONSABLE: **CLAUDIA HELENA GONZALEZ** FECHA:

SISTEMA DE REFERENCIA TIPO DE FICHA: REFERENTE(S) MUESTRA LÍNEA EMPAQUE

UV03410608



NOMBRE: BÚTACO MEDIANO	REFERENCIA:	DEPARTAMENTO: HUILA
OFICIO: EBANISTERIA	LARGO(cm): 42 ANCHO(cm): 42 ALTO(cm): 30	CIUDAD/MUNICIPIO: SAN AGUSTIN
TÉCNICA: CORTE Y ENSAMBLE	DIÁMETRO(cm):	PESO(gr):
RECURSO NATURAL: BAMBU	COLOR: NATURAL QUEMADO	LOCALIDAD/VEREDA: SAN AGUSTIN
MATERIA PRIMA: BAMBU	CERTIFICADO HECHO A MANO: <input checked="" type="checkbox"/> SÍ <input type="checkbox"/> NO	RESGUARDO:
		TIPO DE POBLACIÓN: RURAL

MERCADO OBJETIVO:	COSTO	PRECIO
PRODUCCIÓN/MES: 80 UNIDADES	UNITARIO:	UNITARIO: 20.000
EMPAQUE:	P. MAYOR:	P. MAYOR: 17.000
EMBALAJE:	EMPAQUE:	EMPAQUE:

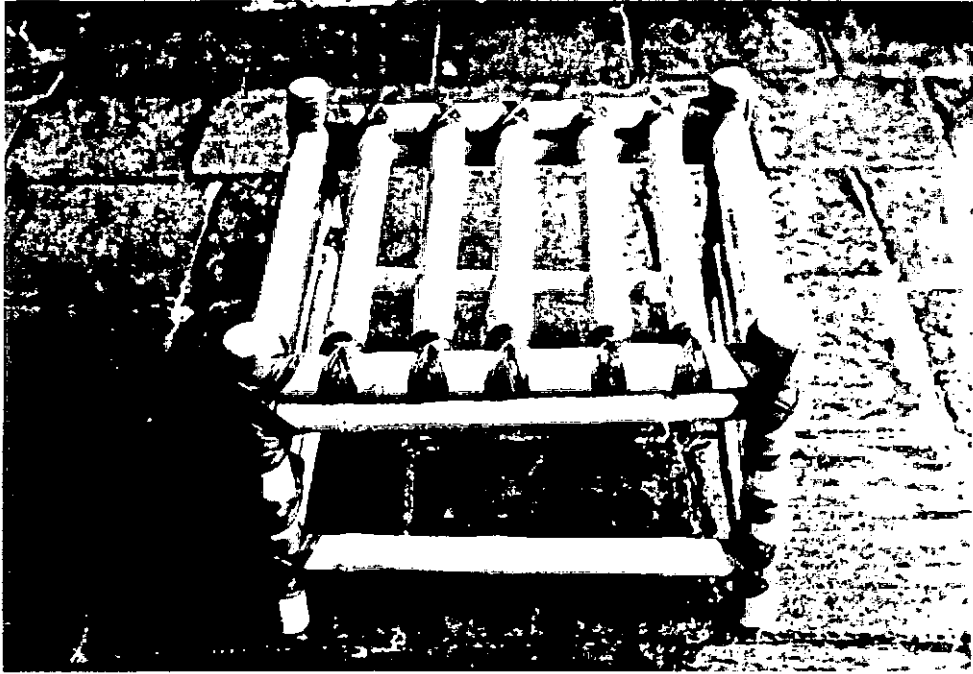
OBSERVACIONES:



RESPONSABLE: **CLAUDIA HELENA GONZALEZ** FECHA:

SISTEMA DE REFERENCIA TIPO DE FICHA: REFERENTE(S) MUESTRA LÍNEA EMPAQUE

MV01410609



NOMBRE: BUTACO RASPADO MEDIANO	REFERENCIA:	DEPARTAMENTO: HUILA
OFICIO: EBANISTERIA	LARGO(cm): 42 ANCHO(cm): 42 ALTO(cm): 30	CIUDAD/MUNICIPIO: SAN AGUSTIN
TÉCNICA: COCTE Y ENSAMBLE	DIÁMETRO(cm):	PESO(gra):
RECURSO NATURAL: BAMBU	COLOR: NATURAL RASPADO	LOCALIDAD/VEREDA: SAN AGUSTIN
MATERIA PRIMA: BAMBU	CERTIFICADO HECHO A MANO: <input checked="" type="checkbox"/> SÍ <input type="checkbox"/> NO	RESGUARDO:
		TIPO DE POBLACIÓN: RURAL

MERCADO OBJETIVO:	COSTO	PRECIO
PRODUCCIÓN/MES: 80 UNIDADES	UNITARIO:	UNITARIO: 24.000
EMPAQUE:	P. MAYOR:	P. MAYOR: 21.000
EMBALAJE:	EMPAQUE:	EMPAQUE:

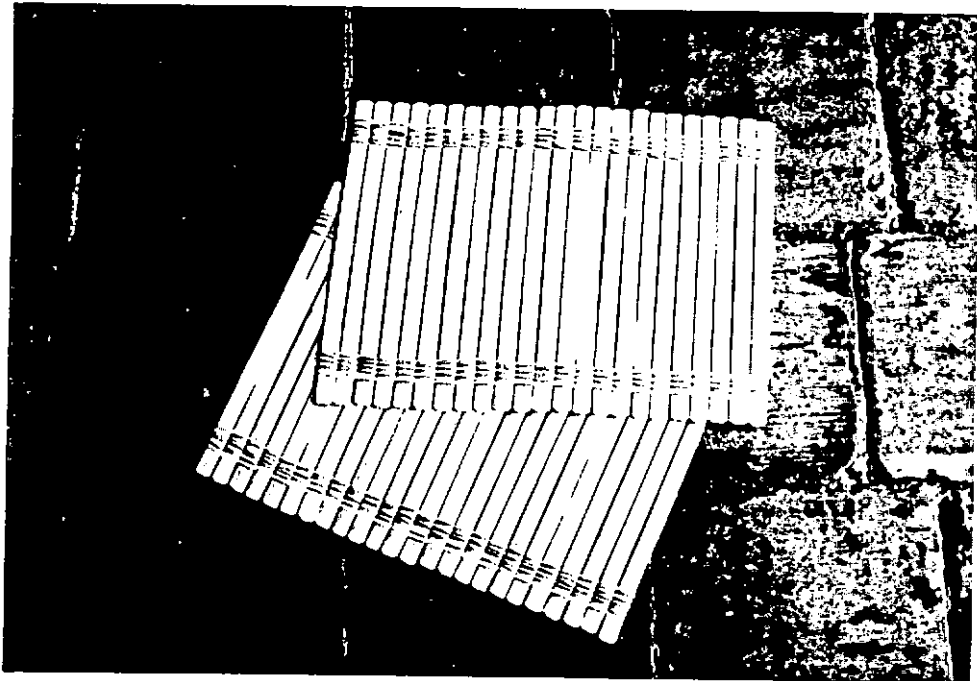
OBSERVACIONES:



RESPONSABLE: **CLAUDIA HELENA GONZALEZ** FECHA:

SISTEMA DE REFERENCIA TIPO DE FICHA: REFERENTE(S) MUESTRA LÍNEA EMPAQUE

MV01410610



JUEGO x 8			
NOMBRE: INDIVIDUAL DELGADO VERTICAL	REFERENCIA:	DEPARTAMENTO: HUILA	
OFICIO: TEJEDURIA	LARGO (cm): 40	ANCHO (cm): 30	ALTO (cm):
TÉCNICA:	DIÁMETRO (cm):	PESO (gr):	CIUDAD/MUNICIPIO: TELLO
RECURSO NATURAL: GOADUA-CHIPALO	COLOR: NATURAL	LOCALIDAD/VEREDA: TELLO	
MATERIA PRIMA: VARITA GUADUA	CERTIFICADO HECHO A MANO: <input checked="" type="checkbox"/> Sí <input type="checkbox"/> No	RESGUARDO:	
		TIPO DE POBLACIÓN: RURAL	

MERCADO OBJETIVO:	COSTO	PRECIO
PRODUCCIÓN/MES: 60 JUEGOS	UNITARIO:	UNITARIO: 33.000
EMPAQUE:	P. MAYOR:	P. MAYOR: 31.000
EMBALAJE:	EMPAQUE:	EMPAQUE:

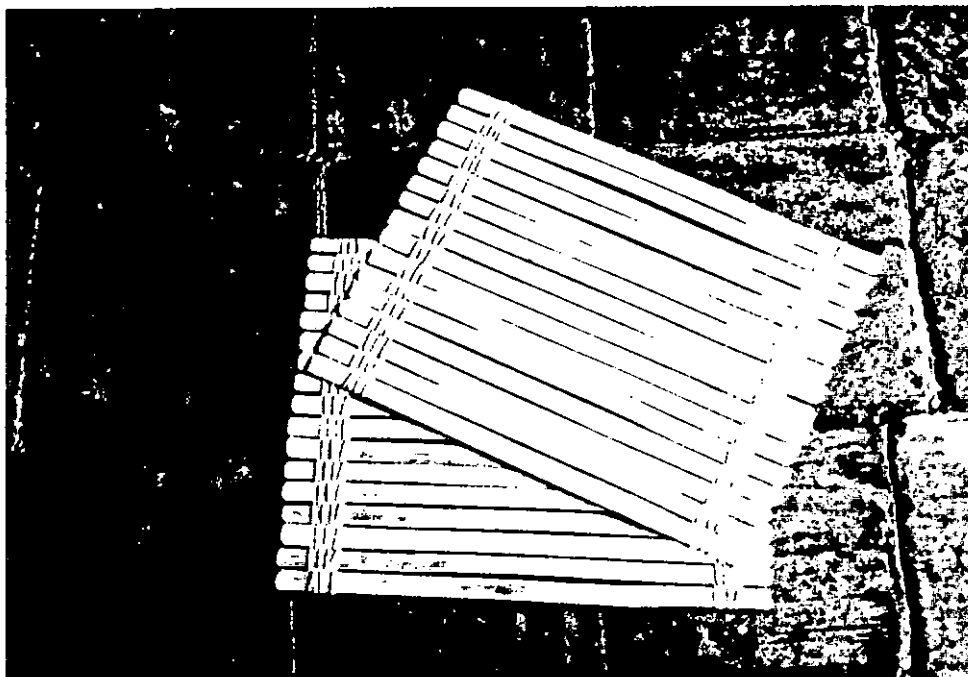
OBSERVACIONES: **PRODUCCION RELACIONADA PARA 2 ARTESANOS - TALLERES.**



RESPONSABLE: _____ FECHA: _____

SISTEMA DE REFERENCIA TIPO DE FICHA: REFERENTE(S) MUESTRA LÍNEA EMPAQUE

MV04410611



JUEGO x 8		
NOMBRE: INDIVIDUAL GROSOR HORIZ	REFERENCIA:	DEPARTAMENTO: HUILA
OFICIO: TEJEDORIA	LARGO (cm): 40 ANCHO (cm): 30 ALTO (cm):	CIUDAD/MUNICIPIO: TELLO
TÉCNICA:	DIÁMETRO (cm):	PESO (gr):
RECURSO NATURAL: GUADUA - CHIPALO	COLOR: NATURAL	LOCALIDAD/VEREDA/ TELLO
MATERIA PRIMA: VARITAS EN GUADUA	CERTIFICADO HECHO A MANO: <input checked="" type="checkbox"/> SÍ <input type="checkbox"/> NO	RESGUARDO:
		TIPO DE POBLACIÓN: RURAL

MERCADO OBJETIVO: MEDIO ALTO	COSTO	PRECIO
PRODUCCIÓN/MES: 60 JUEGOS	UNITARIO:	UNITARIO: 24.000
EMPAQUE:	P. MAYOR:	P. MAYOR: 21.000
EMBALAJE:	EMPAQUE:	EMPAQUE:

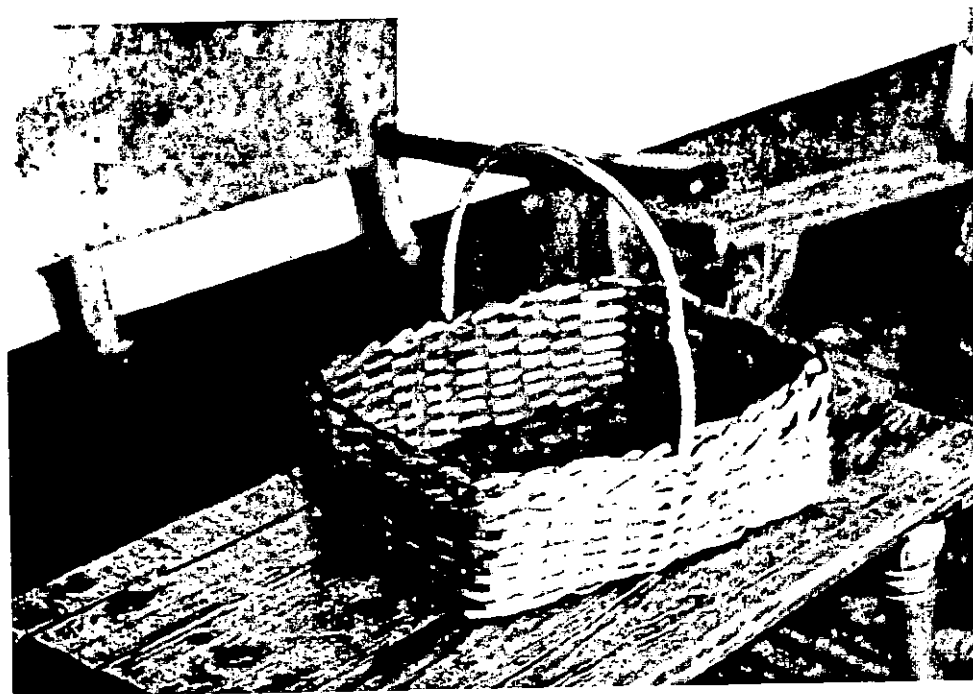
OBSERVACIONES: **PRODUCCION RELACIONADA PARA 2 ARTESANOS - TALLERES.**



RESPONSABLE: **CLAUDIA HELENA GONZALEZ** FECHA:

SISTEMA DE REFERENCIA TIPO DE FICHA: REFERENTE(S) MUESTRA LÍNEA EMPAQUE

MV04410612



NOMBRE: CANASTO TRENZADO	REFERENCIA:	DEPARTAMENTO: HUILA
OFICIO: CESTERIA	LARGO(ICM): 40 ANCHO(ICM): 35 ALTO(ICM): 34	CIUDAD/MUNICIPIO: TELLO
TÉCNICA:	DIÁMETRO(ICM): PESO(GR):	LOCALIDAD/VEREDA: TELLO
RECURSO NATURAL: GOADUA - CHIPALO	COLOR: GRANATE	RESGUARDO:
MATERIA PRIMA: TIRAS DE GOADUA	CERTIFICADO HECHO A MANO: SÍ <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>	TIPO DE POBLACIÓN: RURAL

MERCADO OBJETIVO:	COSTO	PRECIO
PRODUCCIÓN/MES: 160 UNIDADES	UNITARIO:	UNITARIO:
EMPAQUE:	P. MAYOR:	P. MAYOR: 7.000
EMBALAJE:	EMPAQUE:	EMPAQUE:

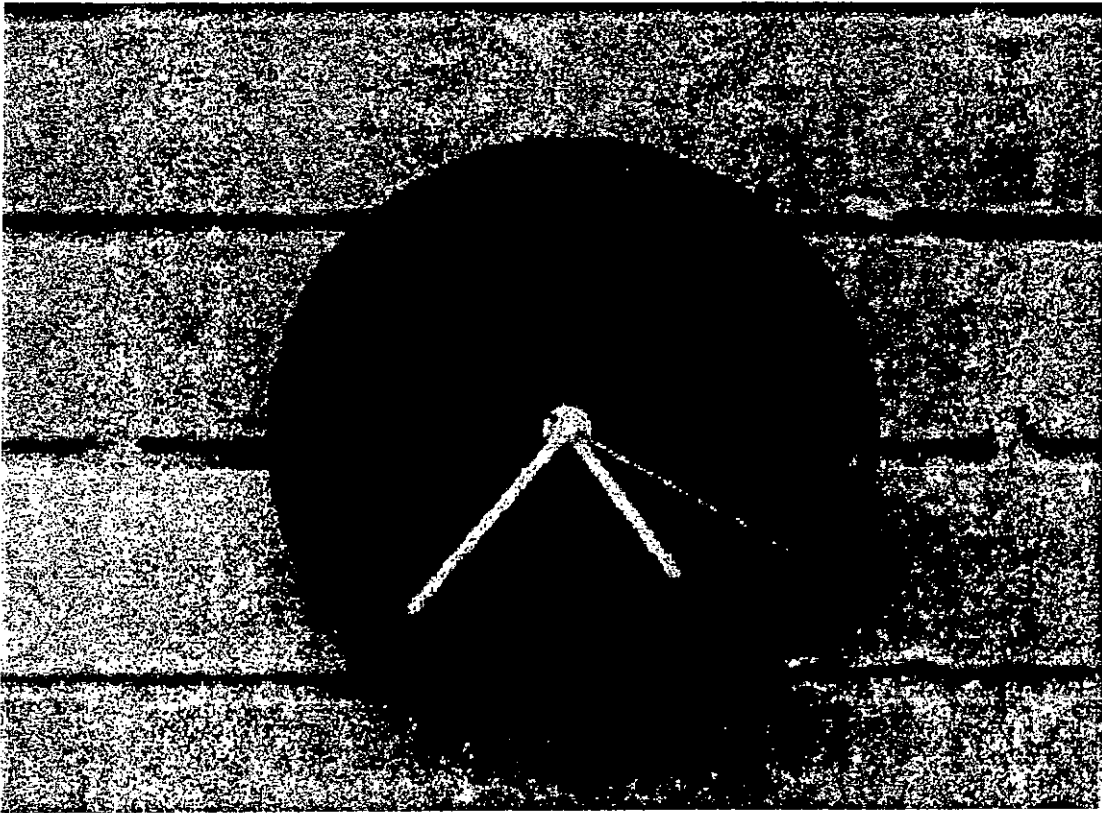
OBSERVACIONES: 4 CANASTOS AL DIA x 2 ARTESANOS = 8 AL DIA.



RESPONSABLE: _____ FECHA: _____

SISTEMA DE REFERENCIA TIPO DE FICHA: REFERENTE(S) MUESTRA LÍNEA EMPAQUE

MY064106:3



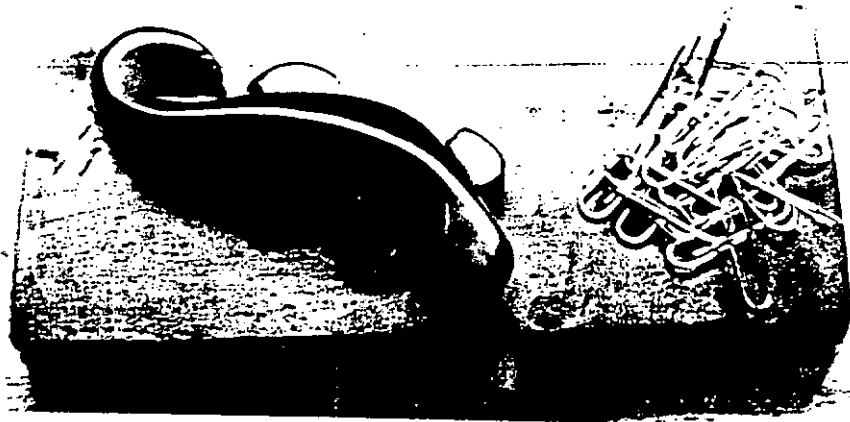
NOMBRE: RELOJ PARED	LÍNEA: ESTUDIO	ARTESANO: TALLARTES
TÉCNICA: TALLA	REFERENCIA:	DEPARTAMENTO: CESAR
TÉCNICA: TALLA DIRECTA	LARGO(CM): ANCHO(CM): ALTO(CM) 2.5	CIUDAD/MUNICIPIO: LA JAGUA DE IBIRICO
CURSO NATURAL: CARBÓN	DIÁMETRO(CM): 17 PESO(GR):	LOCALIDAD/VEREDA/
MATERIA PRIMA: DURENO	COLOR: NATURAL (NEGRO BRILLANTE)	RESGUARDO:
	CERTIFICADO HECHO A MANO: Sí <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	TIPO DE POBLACIÓN: RURAL
MARKET OBJETIVO: LOCAL, REGIONAL, NACIONAL	COSTO 25.000	PRECIO 35.000
PRODUCCIÓN/MES: 10	UNITARIO: 30.000	UNITARIO: 35.000
EMPAQUE:	P. MAYOR:	P. MAYOR: 35.000
EMPAQUE:	EMPAQUE:	EMPAQUE:

OBSERVACIONES: Precio anterior 30.000 mas el mecanismo reloj.

CONVENIO
ECOCARBON
ARTESANIAS DE COLOMBIA

RESPONSABLE: DIS. IND. JOSÉ ANGEL CASTILLO CAICEDO FECHA:

TEMA REFERENCIA 200412 TIPO DE FICHA: REFERENTE(S) MUESTRA LÍNEA EMPAQUE



Pieza: Elemento escritorio Linea Linea: Tema.		Artesano: Tallantes	
NOMBRE: Lobo clip	REFERENCIA:	DEPARTAMENTO: CESAR.	
OFICIO: Talla.	LARGO(CM): 15 ANCHO(CM): 7 ALTO(CM): 7	CIUDAD/MUNICIPIO: LA JAGUA.	
TÉCNICA:	DIÁMETRO(CM):	PESO(GR):	LOCALIDAD/VEREDA:
RECURSO NATURAL: Carbon	COLOR: Negro intenso	RESGUARDO:	
MATERIA PRIMA: DURENO	CERTIFICADO HECHO A MANO: <input checked="" type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO	TIPO DE POBLACIÓN: RURAL	

MERCADO OBJETIVO: NACIONAL - REGIONAL	COSTO	PRECIO
PRODUCCIÓN/MES: 30	UNITARIO: 20.000	UNITARIO: 25.000
EMPAQUE:	P. MAYOR:	P. MAYOR: 25.000.
EMBALAJE:	EMPAQUE:	EMPAQUE:

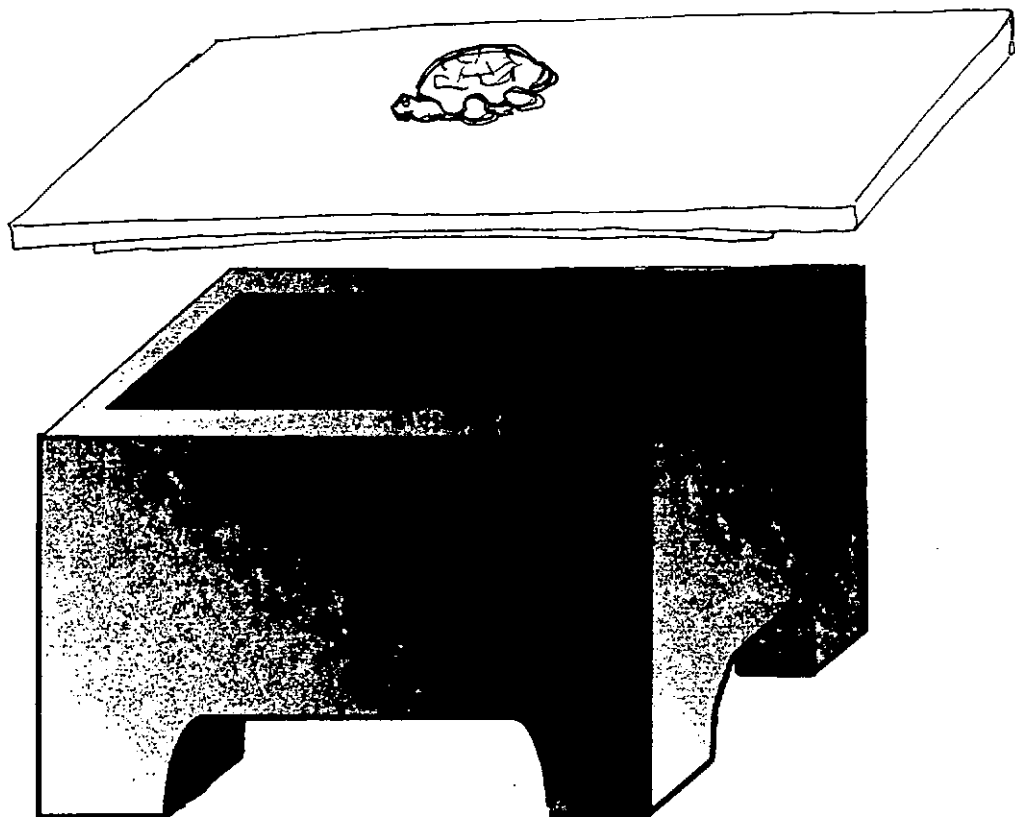
OBSERVACIONES: Al precio del artesano se le suma el valor del insumo.



RESPONSABLE: Jose Angel FECHA:

SISTEMA DE REFERENCIA 2 0 0 4 1 2 TIPO DE FICHA: REFERENTE(S) MUESTRA LÍNEA EMPAQUE

MUN4700708



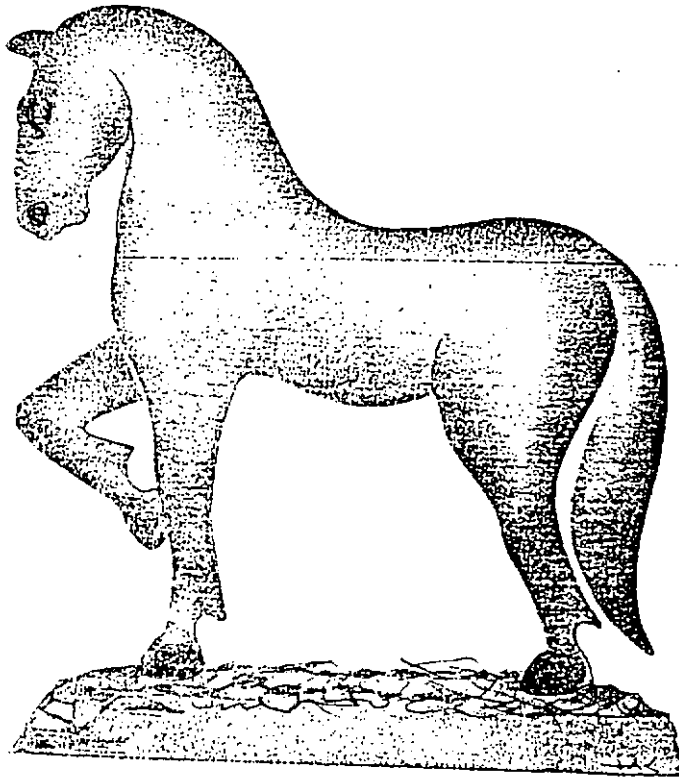
PIEZA: CONTENEDOR	LÍNEA: ESTUDIO	ARTESANO: TALLARTES
NOMBRE: COFRE	REFERENCIA:	DEPARTAMENTO: CESAR
OFICIO: TALLA	LARGO(CM): 11 ANCHO(CM): 7 ALTO(CM): 7	CIUDAD/MUNICIPIO: LA JAGUA DE IBIRICO
TÉCNICA: TALLA DIRECTA	DIÁMETRO(CM): PESO(GR):	LOCALIDAD/VEREDA/
RECURSO NATURAL: CARBÓN	COLOR: NATURAL (NEGRO BRILLANTE)	RESGUARDO:
MATERIA PRIMA: DURENO	CERTIFICADO HECHO A MANO: Sí <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	TIPO DE POBLACIÓN: RURAL

MERCADO OBJETIVO: LOCAL, REGIONAL, NACIONAL	COSTO	PRECIO 40.000
PRODUCCIÓN/MES: 10 UNIDADES	UNITARIO: 30.000	UNITARIO: 25.000
EMPAQUE:	P. MAYOR: 30.000	P. MAYOR: 40.000
EMBALAJE:	EMPAQUE: 4.000	EMPAQUE: 5.000

OBSERVACIONES: LAS CANTIDADES DE LOS PRECIOS Y COSTOS, SON APROXIMADAS YA QUE LA PRODUCCIÓN APENAS SE ESTA CONSOLIDANDO.
 La tapa lleva incluida una talla de tortuga

CONVENIO
 ECOCARBON
 ARTESANIAS DE COLOMBIA

RECONOCIMIENTO: Diseñado por José Ángel Castillo



E.S.C. 111

PIEZA: <u>Pisadarel</u>	<u>Linea: Tewa.</u>	<u>Talleres.</u>
NOMBRE: <u>CABALLO 1</u>	REFERENCIA:	ARTESANO: <u>Didier Angel.</u>
OFICIO: <u>Talla</u>	LARGO(CM):	DEPARTAMENTO: <u>CEJAR</u>
TÉCNICA: <u>Talla directa</u>	ANCHO(CM): <u>7</u>	CIUDAD/MUNICIPIO: <u>LA JAGUA</u>
RECURSO NATURAL: <u>Carbon</u>	ALTO(CM): <u>7</u>	LOCALIDAD/VEREDA:
MATERIA PRIMA: <u>Dureno</u>	DIÁMETRO(CM):	RESQUARDO:
	PESO(KG):	TIPO DE POBLACIÓN: <u>RURAL</u>
	COLOR: <u>Negro</u>	
	CERTIFICADO HECHO A MANO: <input checked="" type="checkbox"/> SÍ <input type="checkbox"/> NO	

MERCADO OBJETIVO: <u>local - Nacional e inter</u>	COSTO:	PRECIO:
PRODUCCIÓN/MES: <u>10</u>	UNITARIO: <u>25.000</u>	UNITARIO: <u>30.000</u>
EMPAQUE:	P. MAYOR:	P. MAYOR: <u>30.000</u>
EMBALAJE:	EMPAQUE:	EMPAQUE:

OBSERVACIONES:



RESPONSABLE: Jose Angel FECHA:

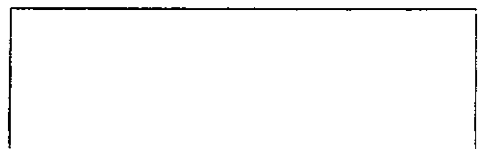
SISTEMA DE REFERENCIA 2 0 0 4 1 2 TIPO DE FICHA: REFERENTE(S) MUESTRA LÍNEA EMPAQUE



PIEZA: SERVILLETERO	LÍNEA: OFICINA (PERSONAL)	ARTESANO: ALEJANDRO PERUZ
NOMBRE: SERVILLETERO TAIRONA	REFERENCIA:	DEPARTAMENTO: MAGDALENA
OFICIO: TALLA	LARGO(CM): ANCHO(CM): 3.0 ALTO(CM):	CIUDAD/MUNICIPIO: SANTA MARTA
TÉCNICA: TALLA HERRAMIENTA MANUAL	DIÁMETRO(CM): 4.5 PESO(GM): 1.5	LOCALIDAD/VEREDA/
RECURSO NATURAL: PIEDRA	COLOR: SEGUN TIPO DE VETA	RESGUARDO:
MATERIA PRIMA: PIEDRA JABON	CERTIFICADO HECHO A MANO: Sí <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>	TIPO DE POBLACIÓN: URBANA

MERCADO OBJETIVO: SEGMENTO DE CLASES MEDIA Y ALTA	COSTO	PRECIO
PRODUCCIÓN/MES: 1000 PIEZAS	UNITARIO: \$	UNITARIO: \$
EMPAQUE:	P. MAYOR: \$ 2500	P. MAYOR:
EMBALAJE:	EMPAQUE:	EMPAQUE:

OBSERVACIONES: EL COLOR DE LA PIEDRA DEPENDE DEL TIPO DE VETA DEL QUE SE EXTRAIGA LA MATERIA PRIMA Y VARIA ENTRE LOS VERDES Y LOS CAFES. PRECIO AL POR MAYOR SE DEBE NEGOCIAR.



RESPONSABLE: ALEJANDRO RINCON DIAZ FECHA: FEB 10 98

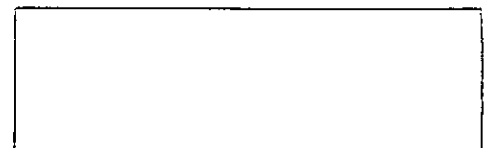
SISTEMA DE REFERENCIA 470412 TIPO DE FICHA: REFERENTE(S) MUESTRA LÍNEA EMPAQUE



PIEZA: CANDELERO	LÍNEA: OFICINA (PERSONAL)	ARTESANO: ALEJANDRO PERUZ
NOMBRE: CANDELERO TAIRONA	REFERENCIA:	DEPARTAMENTO: MAGDALENA
OFICIO: TALLA	LARGO(cm): 6.0 ANCHO(cm): 6.0 ALTO(cm): 1.0	CIUDAD/MUNICIPIO: SANTA MARTA
TÉCNICA: TALLA HERRAMIENTA MANUAL	DIÁMETRO(cm): PESO(g):	LOCALIDAD/VEREDA/
RECURSO NATURAL: PIEDRA	COLOR: SEGUN TIPO DE VETA	RESGUARDO:
MATERIA PRIMA: PIEDRA JABON	CERTIFICADO HECHO A MANO: Sí <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>	TIPO DE POBLACIÓN: URBANA

MERCADO OBJETIVO: SEGMENTO DE CLASES MEDIA Y ALTA	COSTO	PRECIO
PRODUCCIÓN/MES:	UNITARIO: \$ 7.000	UNITARIO: \$.
EMPAQUE:	P. MAYOR: \$ 7.000	P. MAYOR:
EMBALAJE:	EMPAQUE:	EMPAQUE:

OBSERVACIONES: EL COLOR DE LA PIEDRA DEPENDE DEL TIPO DE VETA DEL OUE SE EXTRAIGA LA MATERIA PRIMA Y VARIA ENTRE LOS VERDES Y LOS CAFES. PRECIO AL POR MAYOR SEGUN NEGOCIACION



RESPONSABLE: ALEJANDRO RINCON DIAZ FECHA: FEB 10 98



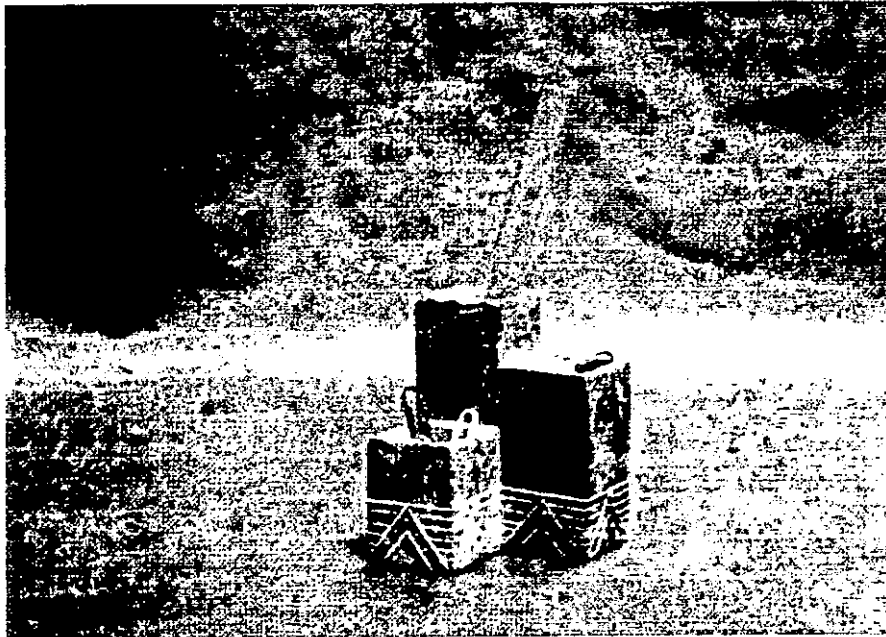
PIEZA: PORTA LAPIZ	LÍNEA: OFICINA (PERSONAL)	ARTESANO: ALEJANDRO PERUZ
NOMBRE: PORTA LAPIZ TAIRONA	REFERENCIA:	DEPARTAMENTO: MAGDALENA
OFICIO: TALLA	LARGO(CM): ANCHO(CM): ALTO(CM): 10	CIUDAD/MUNICIPIO: SANTA MARTA
TÉCNICA: TALLA HERRAMIENTA MANUAL	DIÁMETRO(CM): 60 PESO(GR):	LOCALIDAD/VEREDA/
RECURSO NATURAL: PIEDRA	COLOR: SEGUN TIPO DE VETA	RESGUARDO:
MATERIA PRIMA: PIEDRA JABON	CERTIFICADO HECHO A MANO: <input type="checkbox"/> SÍ <input checked="" type="checkbox"/> NO	TIPO DE POBLACIÓN: URBANA

MERCADO OBJETIVO: SEGMENTO DE CLASES MEDIA Y ALTA	COSTO	PRECIO
PRODUCCIÓN/MES:	UNITARIO: \$ 10.000	UNITARIO: \$
EMPAQUE:	P. MAYOR: \$ 10.000	P. MAYOR:
EMBALAJE:	EMPAQUE:	EMPAQUE:

OBSERVACIONES: EL COLOR DE LA PIEDRA DEPENDE DEL TIPO DE VETA DEL QUE SE EXTRAIGA LA MATERIA PRIMA Y VARIA ENTRE LOS VERDES Y LOS CAFES. COSTO AL POR MAYOR SEGUN NEGOCIACION



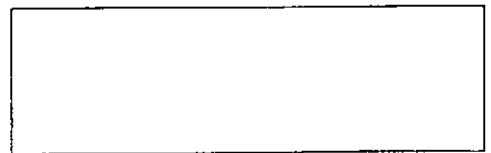
RESPONSABLE: ALEJANDRO RINCON DIAZ FECHA: FEB 10 98



PIEZA: PORTA ORGANIZADOR	LÍNEA: OFICINA (PERSONAL)	ARTESANO: ALEJANDRO PERUZ
NOMBRE: ORGANIZADOR TAIRONA	REFERENCIA:	DEPARTAMENTO: MAGDALENA
OFICIO: TALLA	LARGO(cm): ANCHO(cm): ALTO(cm):	CIUDAD/MUNICIPIO: SANTA MARTA
TÉCNICA: TALLA HERRAMIENTA MANUAL	DIÁMETRO(cm): PESO(gr):	LOCALIDAD/VEREDA/
RECURSO NATURAL: PIEDRA	COLOR: SEGUN TIPO DE VETA	RESGUARDO:
MATERIA PRIMA: PIEDRA JABON	CERTIFICADO HECHO A MANO: <input type="checkbox"/> Sí <input checked="" type="checkbox"/> No	TIPO DE POBLACIÓN: URBANA

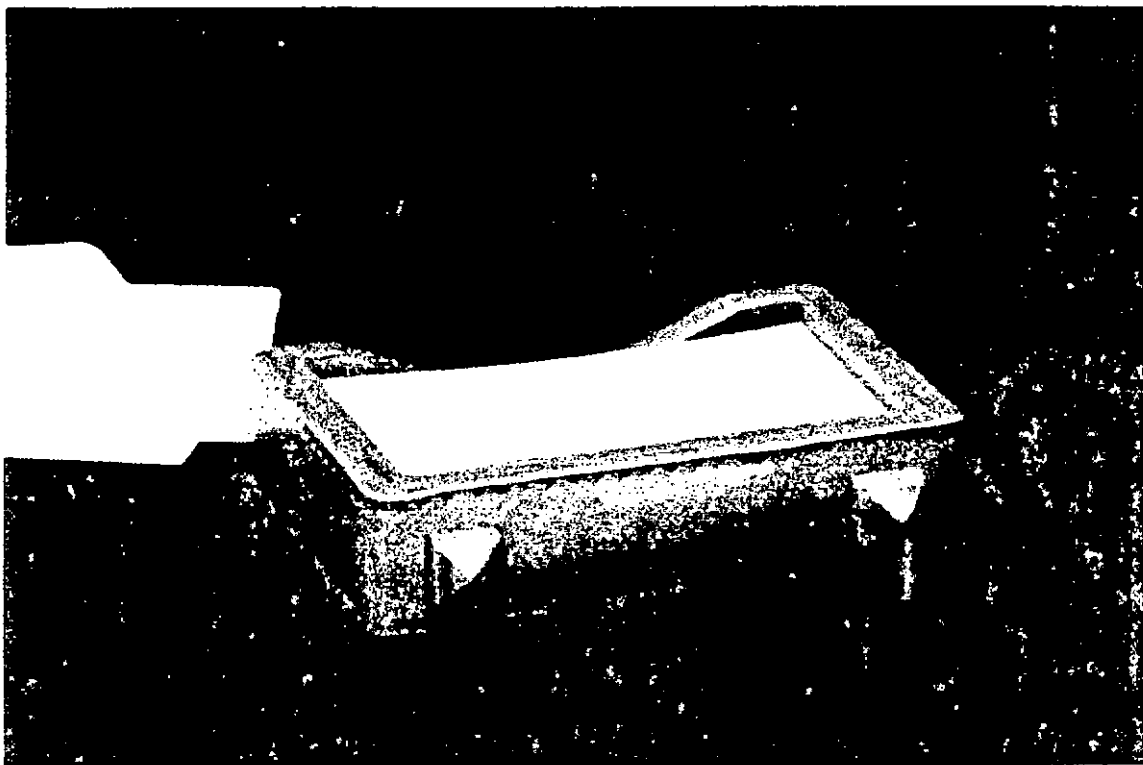
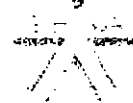
MERCADO OBJETIVO: SEGMENTO DE CLASES MEDIA Y ALTA	COSTO	PRECIO
PRODUCCIÓN/MES:	UNITARIO: \$	\$2.000 UNITARIO:
EMPAQUE:	P. MAYOR: \$12.000	P. MAYOR:
EMBALAJE:	EMPAQUE:	EMPAQUE:

OBSERVACIONES: EL COLOR DE LA PIEDRA DEPENDE DEL TIPO DE VETA DEL QUE SE EXTRAIGA LA MATERIA PRIMA Y VARIA ENTRE LOS VERDES Y LOS CAFES. COSTO AL POR MAYOR SEGUN NEGOCIACION.



RESPONSABLE: ALEJANDRO RINCON DIAZ FECHA: FEB 10 98

SISTEMA DE REFERENCIA 4 7 0 4 1 2 TIPO DE FICHA: REFERENTE(S) MUESTRA LÍNEA EMPAQUE



PIEZA: CONTENEDOR	LÍNEA: OFICINA	ARTESANO: JUSTINIANO ALFONSO RAMOS
NOMBRE: CONTENEDOR CARVAJAL	REFERENCIA: PIRÁMIDE	DEPARTAMENTO: CUNDINAMARCA
OFICIO: MARROQUINERÍA Y TALABARTERÍA	LARGO(CM): 10.5 ANCHO(CM): 7.9 ALTO(CM): 2.6	CIUDAD/MUNICIPIO: SANTAFÉ DE BOGOTÁ
TÉCNICA: PEGADO, REPLAJADO	DIÁMETRO(CM):	PESO(GR): 80
RECURSO NATURAL: GANADO BOVINO	COLOR: MIEL (VER CARTA DE COLORES)	RESGUARDO:
MATERIA PRIMA: CUERO TALA	CERTIFICADO HECHO A MANO: Sí <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	TIPO DE POBLACIÓN: URBANA

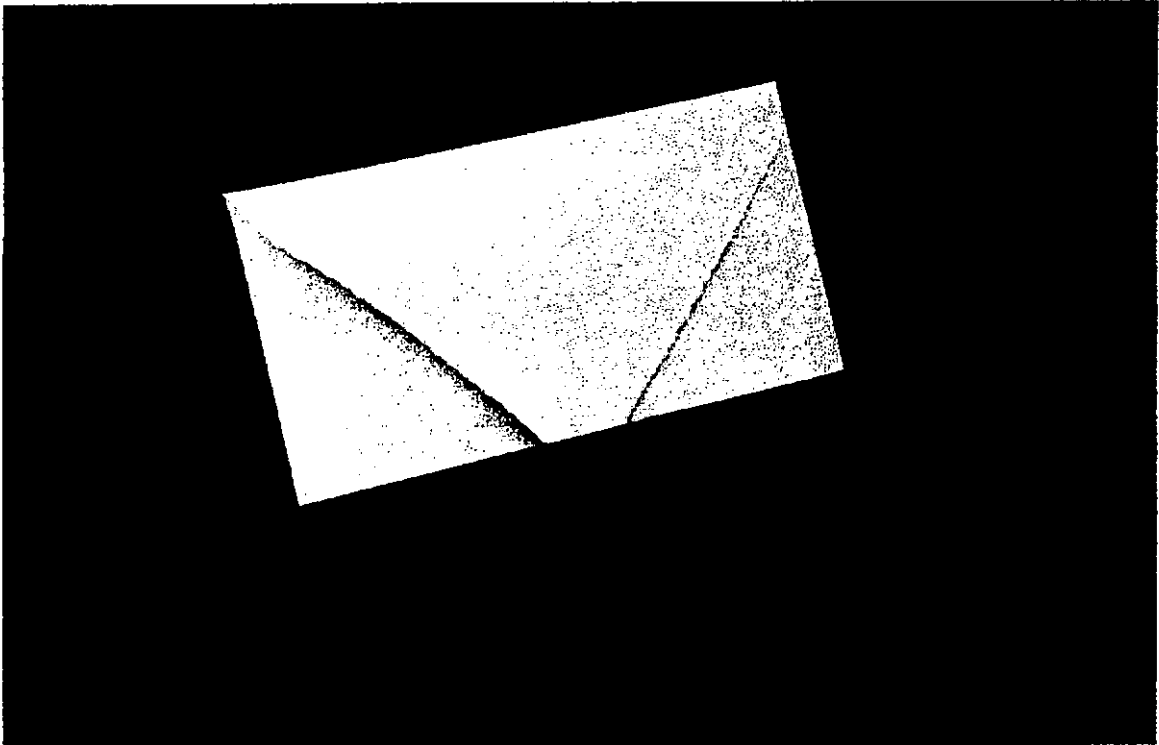
MERCADO OBJETIVO: ESTRATO MEDIO Y ALTO	COSTO	PRECIO
PRODUCCIÓN/MES: 110 UNIDADES	UNITARIO: 3.650.00	UNITARIO: 4.360.00
EMPAQUE: CAJA DE CARTÓN CORRUGADO (C-4)	P. MAYOR: 3.630.00	P. MAYOR: 4.760.00
EMBALAJE: CAJA DE CARTÓN CORRUGADO O GUACAL PARA EXPORT. EMPAQUE:		EMPAQUE: 80.00

OBSERVACIONES: LA TÉCNICA ESTÁ COMPLEMENTADA CON APLIQUES DE MADERA EN CEDRO. EL COLOR DE LA PIEZA PUEDE PRESENTAR LIGERAS VARIACIONES DE TONO DE UN PEDIDO A OTRO.

TANTO LOS COSTOS COMO LOS PRECIOS DE ÉSTA FICHA TIENEN VIGENCIA HASTA MAYO DE 1998.
DESPUÉS DE ÉSTA FECHA CONSULTAR CON EL ARTESANO.

RESPONSABLE: YADIRA IVETTE OLAYA ESPITA. FECHA: MARZO DE 1998

SISTEMA DE REFERENCIA 071612 TIPO DE FICHA: REFERENTE(S) MUESTRA LÍNEA EMPAQUE



PIEZA: PORTASOBRES	LÍNEA: OFICINA	ARTESANO: JUSTINIANO ALFONSO RAMOS
NOMBRE: PORTASOBRES CARVAJAL	REFERENCIA: PIRAMIDE	DEPARTAMENTO: CUNDINAMARCA
OFICIO: MARROQUINERÍA Y TALABARTERÍA	LARGOCM: 23 ANCHOCM: 5,5 ALTICM: 48,5	CIUDAD/MUNICIPIO: SANTA FE DE BOGOTÁ
TÉCNICA: PEDADO, REPUJADO	DIAMETROCM: PESOCM: 185	LOCALIDAD/VEREDA/ BARRIO CARVAJAL
RECURSO NATURAL: GANADO BOVINO	COLOR: MIEL (VER CARTA DE COLORES)	RESGUARDO:
MATERIA PRIMA: CUERO TALA	CERTIFICADO HECHO A MANO: SÍ <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>	TIPO DE POBLACIÓN: URBANA

MERCADO OBJETIVO: ESTRATO MEDIO Y ALTO	COSTO	PRECIO
PRODUCCIÓN/MES: 110 UNIDADES	UNITARIO: 6.380,00	UNITARIO: 8.300,00
EMPAQUE: CAJA DE CARTÓN CORRUGADO (C-4)	P. MAYOR: 6.340,00	P. MAYOR: 7.610,00
EMBALAJE: CAJA DE CARTÓN CORRUGADO O GUACAL PARA EXPORT	EMPAQUE:	EMPAQUE: 110,00

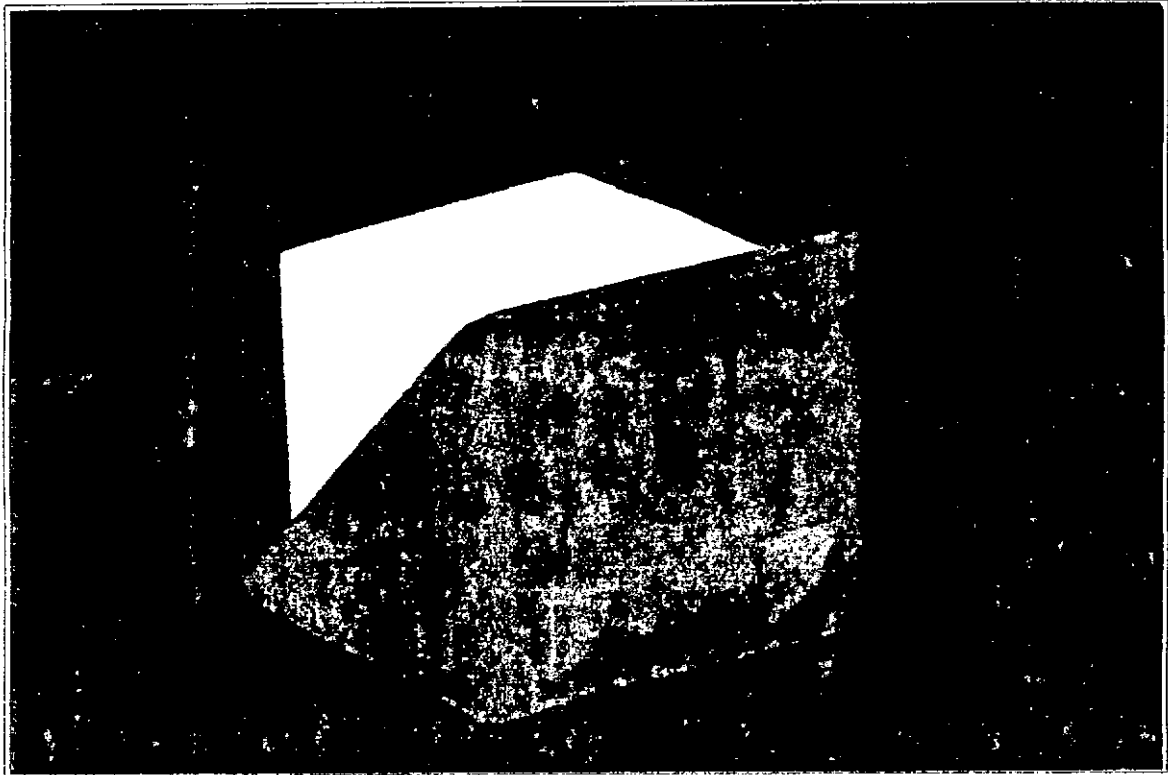
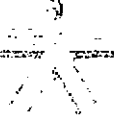
OBSERVACIONES: LA TÉCNICA ESTÁ COMPLEMENTADA CON APLIQUES DE MADERA EN CEDRO. EL COLOR DE LA PIEZA PUEDE PRESENTAR LIGERAS VARIACIONES DE TONO DE UN PEDIDO A OTRO.

TANTO LOS COSTOS COMO LOS PRECIOS DE ÉSTA FICHA TIENEN VIGENCIA HASTA MAYO DE 1998. DESPUÉS DE ÉSTA FECHA CONSULTAR CON EL ARTESANO.

RESPONSABLE: YADIRA IVETTE OLAYA ESPITA. FECHA: MARZO DE 1998

SISTEMA DE REFERENCIA 071612 TIPO DE FICHA: REFERENTE(S) MUESTRA LÍNEA EMPAQUE

111 010 130E



PIEZA: PORTAMEMO	LÍNEA: OFICINA	ARTESANO: JUSTINIANO ALFONSO RAMOS
NOMBRE: PORTAMEMO CARVAJAL	REFERENCIA: PIRÁMIDE	DEPARTAMENTO: CUNDINAMARCA
OFICIO: MARROQUINERÍA Y TALABARTERÍA	LARGO(CM): 10.4 ANCHO(CM): 11.1 ALTO(CM): 10	CIUDAD/MUNICIPIO: SANTAFÉ DE BOGOTÁ
TÉCNICA: PEGADO, REPLUADO	DIÁMETRO(CM):	PESO(GR): 165
RECURSO NATURAL: GANADO BOVINO	COLOR: MIEL (VER CARTA DE COLORES)	RESGUARDO:
MATERIA PRIMA: CUERO TALA	CERTIFICADO HECHO A MANO: Sí <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	TIPO DE POBLACIÓN: URBANA

MERCADO OBJETIVO: ESTRATO MEDIO Y ALTO	COSTO	PRECIO
PRODUCCIÓN/MES: 110 UNIDADES	UNITARIO: 6.590.00	UNITARIO: 8.560.00
EMPAQUE: CAJA DE CARTÓN CORRUGADO (C-4)	P. MAYOR: 6.550.00	P. MAYOR: 7.860.00
EMBALAJE: CAJA DE CARTÓN CORRUGADO O GUACAL PARA EXPORT. EMPAQUE:		EMPAQUE: 130.00

OBSERVACIONES: LA TÉCNICA ESTÁ COMPLEMENTADA CON APLIQUES DE MADERA EN CEDRO. EL COLOR DE LA PIEZA PUEDE PRESENTAR LIGERAS VARIACIONES DE TONO DE UN PEDIDO A OTRO.

TANTO LOS COSTOS COMO LOS PRECIOS DE ÉSTA FICHA TIENEN VIGENCIA HASTA MAYO DE 1998. DESPUÉS DE ÉSTA FECHA CONSULTAR CON EL ARTESANO.

RESPONSABLE: YADIRA IVETTE OLAYA ESPITIA. FECHA: MARZO DE 1998

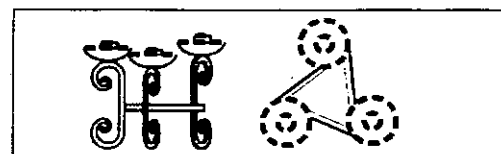
SISTEMA DE REFERENCIA 0 7 1 6 1 2 TIPO DE FICHA: REFERENTE(S) MUESTRA LÍNEA EMPAQUE



PIEZA: CANDELABRO	LÍNEA: AMBIENTES	ARTESANO: GLORIA NARANJO Y SAMUEL FLOREZ
NOMBRE: CANDELABRO MESA TRES VELAS	REFERENCIA:	DEPARTAMENTO: CALDAS
OFICIO: FORJA Y CERAMICA	LARGO(PULO): 83/4" ANCHO(PULO): 83/4" ALTO(PULO): 61/2"	CIUDAD/MUNICIPIO: VILAMARIA Y MANIZALES
TÉCNICA: FORJADO Y PINTURA A MANO	DIÁMETRO(PULO):	PESO(GR): 1200 LOCALIDAD/VEREDA/
RECURSO NATURAL: HIERRO Y ARCILLA	COLOR: ANTICADO VERDE	RESGUARDO:
MATERIA PRIMA: VARILLAS Y BALDOSAS	CERTIFICADO HECHO A MANO: SÍ <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>	TIPO DE POBLACIÓN: URBANA

MERCADO OBJETIVO:	COSTO	PRECIO
PRODUCCIÓN/MES: 12 UNIDADES	UNITARIO:	UNITARIO: 40.000 *
EMPAQUE: CARTON CORRUGADO PLEGADO.	P. MAYOR:	P. MAYOR: 22.000 *
EMBALAJE: GUACAL EN MADERA	EMPAQUE:	EMPAQUE:

OBSERVACIONES:



RESPONSABLE: ELSA VICTORIA DARTE SAAVEDRA FECHA: FEBRERO 18/98



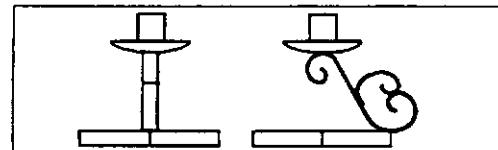
✓ ESPEJO GRANDE PRECIO UNITARIO 150.000. POR MAYOR 85.000=

PIEZA: ESPEJO	LÍNEA: AMBIENTES	ARTESANO: GLORIA NARANJO Y SAMUEL FLOREZ
NOMBRE: ESPEJO GRANDE	REFERENCIA:	DEPARTAMENTO: CALDAS
OFICIO: FORJA Y CERAMICA	LARGO(PULO): ANCHO(PULO): 14' ALTO(PULO): 27'	CIUDAD/MUNICIPIO: VILAMARIA Y MANIZALES
TÉCNICA: FORJADO Y PINTURA A MANO	DIÁMETRO(PULG): PESO(GR): 44.000	LOCALIDAD/VEREDA/
RECURSO NATURAL: HIERRO Y ARCILLA	COLOR: ANTICADO CAFE O VERDE	RESGUARDO:
MATERIA PRIMA: VARILLAS Y BALDOSAS	CERTIFICADO HECHO A MANO: <input type="checkbox"/> Sí <input type="checkbox"/> No	TIPO DE POBLACIÓN: URBANA

MERCADO OBJETIVO:	COSTO	PRECIO
PRODUCCIÓN/MES: 8 UNIDADES	UNITARIO:	UNITARIO: 1140.000
EMPAQUE: CARTON CORRUGADO PLEGADO.	P. MAYOR:	P. MAYOR: 75000=
EMBALAJE: GUACAL EN MADERA	EMPAQUE:	EMPAQUE:

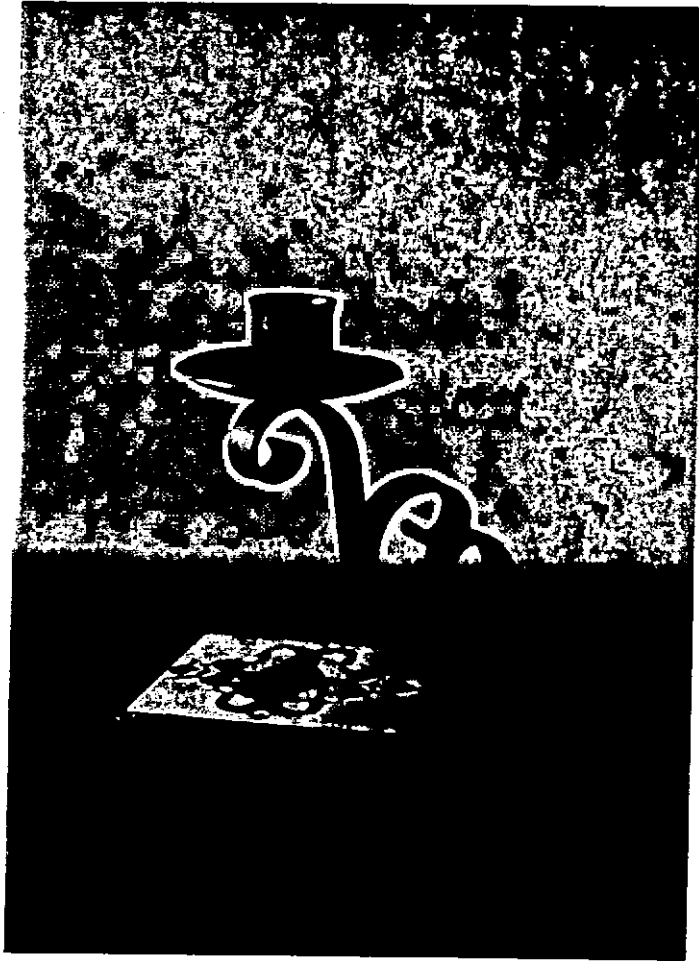
OBSERVACIONES:

RESPONSABLE: ELSA VICTORIA DARTE SAAVEDRA FECHA: FEBRERO 18/98



MEDIANO NÚO 170904.

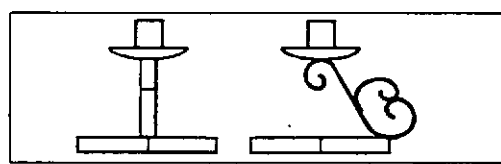
GRANDE NÚO 170905



PIEZA: CANDELERO	LÍNEA: AMBIENTES	ARTESANO: GLORIA NARANJO Y SAMUEL FLOREZ
NOMBRE: CANDELERO PARA MESA	REFERENCIA:	DEPARTAMENTO: CALDAS
OFICIO: FORJA Y CERAMICA	LARGO(PULG): 4 1/2" ANCHO(PULG): 5 1/4" ALTO(PULG): 5"	CIUDAD/MUNICIPIO: VILAMARIA Y MANIZALES
TÉCNICA: FORJADO Y PINTURA A MANO	DIÁMETRO(PULG): PESO(GR): 300	LOCALIDAD/VEREDA/
RECURSO NATURAL: HIERRO Y ARCILLA	COLOR: ANTICADO CAFE O VERDE	RESGUARDO:
MATERIA PRIMA: VARILLAS Y BALDOSAS	CERTIFICADO HECHO A MANO: <input type="checkbox"/> SÍ <input type="checkbox"/> NO	TIPO DE POBLACIÓN: URBANA

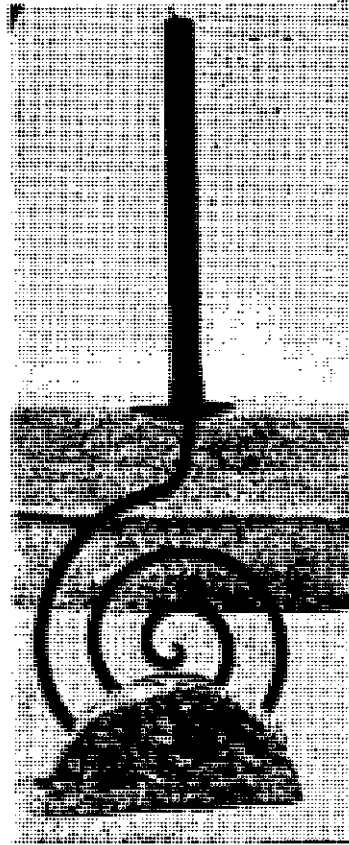
MERCADO OBJETIVO:	COSTO	PRECIO
PRODUCCIÓN/MES: 120 UNIDADES	UNITARIO:	UNITARIO: 15.000
EMPAQUE: CARTON CORRUGADO PLEGADO.	P. MAYOR:	P. MAYOR: 8.000
EMBALAJE: GUACAL EN MADERA	EMPAQUE:	EMPAQUE:

OBSERVACIONES:



RESPONSABLE: ELSA VICTORIA DARTE SAAVEDRA FECHA: FEBRERO 18/98

MU0417090



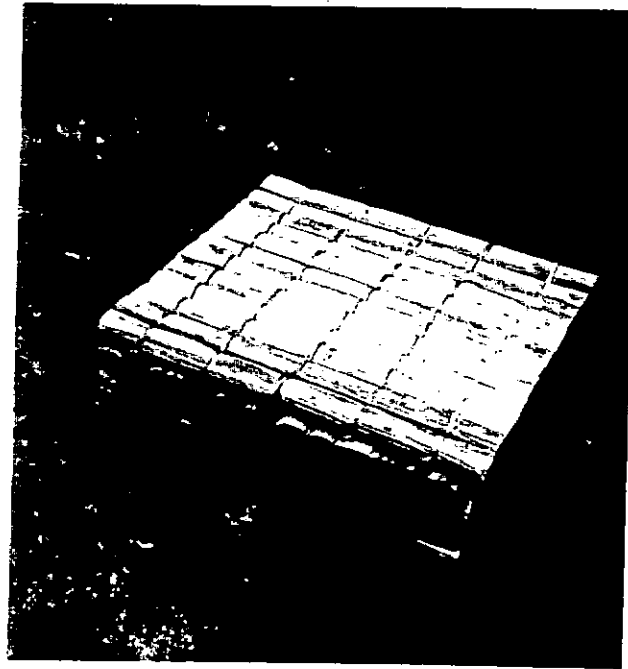
NOMBRE: <i>Objeto decorativo</i>	REFERENCIA:	DEPARTAMENTO: <i>Bolívar</i>
OFICIO: <i>Fundación Cultural</i>	LARGO(cm): ANCHO(cm): 7 ALTO(cm): 7	CIUDAD/MUNICIPIO: <i>San Trujillo</i>
TÉCNICA: <i>Alambre de cobre</i>	DIÁMETRO(cm): PESO(gr): <i>100 g</i>	LOCALIDAD/VEREDA:
RECURSO NATURAL:	COLOR: <i>Rojo</i>	RESGUARDO:
MATERIA PRIMA: <i>Alambre de cobre</i>	CERTIFICADO HECHO A MANO: <input checked="" type="checkbox"/> SÍ <input type="checkbox"/> NO	TIPO DE POBLACIÓN: RURAL

MERCADO OBJETIVO:	COSTO: <i>\$15.000</i>	PRECIO:
PRODUCCIÓN/MES:	UNITARIO:	UNITARIO:
EMPAQUE: <i>27</i>	P. MAYOR:	P. MAYOR:
EMBALAJE:	EMPAQUE:	EMPAQUE:

OBSERVACIONES:

RESPONSABLE: *Juan Pablo* FECHA:





PIEZA: <u>cojín</u>	LÍNEA: <u>Ambientes - zonas sociales</u>	ARTESANO: <u>Wilmar Morales</u>
NOMBRE: <u>cojín cubral</u>	REFERENCIA:	DEPARTAMENTO: <u>Risaralda</u>
OFICIO:	LARGO(CM):	CIUDAD/MUNICIPIO: <u>san José de Cabel</u>
TÉCNICA:	ANCHO(CM):	LOCALIDAD/VEREDA:
RECURSO NATURAL: <u>Nata de Mátano</u>	ALTO(CM):	RESGUARDO:
MATERIA PRIMA: <u>Gasaca de Plateno</u>	DIÁMETRO(CM):	CERTIFICADO HECHO A MANO: <input type="checkbox"/> SÍ <input checked="" type="checkbox"/> NO
	PESO(GR):	TIPO DE POBLACIÓN: <u>Rural</u>
MERCADO OBJETIVO: <u>Medio alta</u>	COSTO	PRECIO
PRODUCCIÓN/MES: <u>15</u>	UNITARIO:	UNITARIO: <u>\$ 30.000</u>
EMPAQUE:	P. MAYOR:	P. MAYOR: <u>\$ 25.000</u>
ENBALAJE:	EMPAQUE:	EMPAQUE:

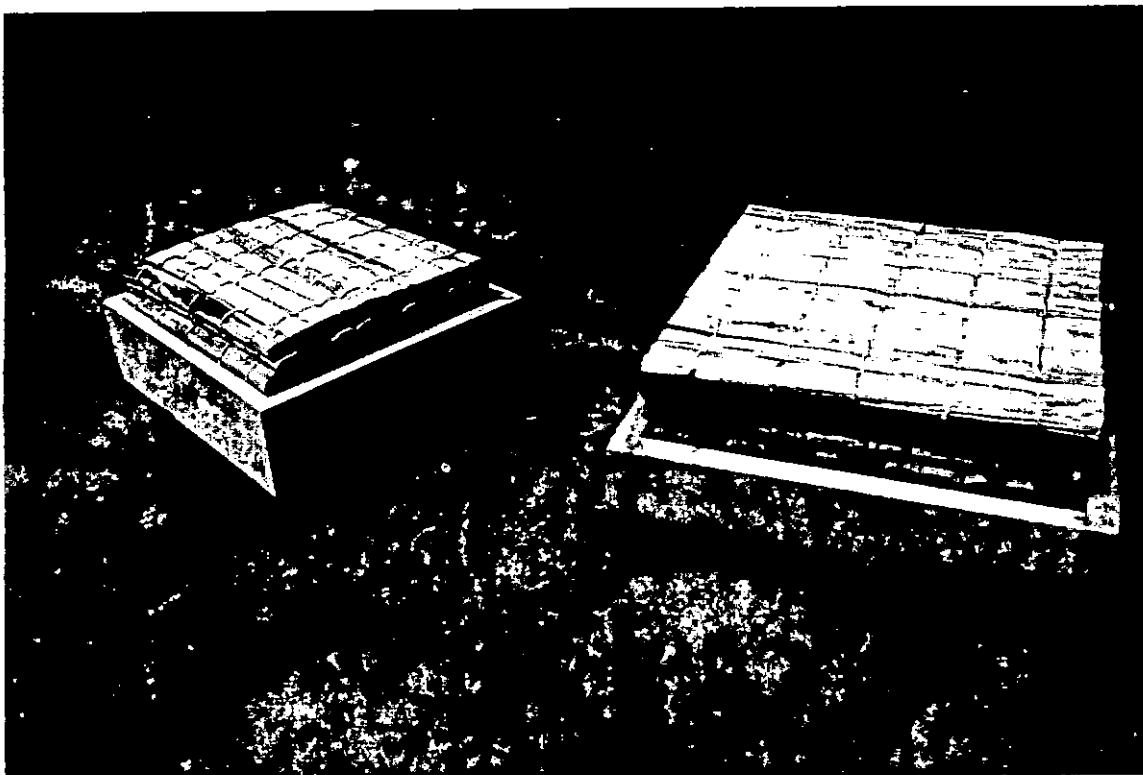
OBSERVACIONES:

Empty box for additional notes or comments.

RESPONSABLE: Patricia Valenzuela Oliveros FECHA: Uyo 198

SISTEMA DE REFERENCIA 6600013 TIPO DE FICHA: REFERENTE(S) MUESTRA LÍNEA EMPAQUE

DA1661020



↑
cabal Recto

↓
cabal curvo.

PIEZA: Butacos "Puff"	LÍNEA: Ambientés	ARTESANO: Wilson - Walter Horacio
NOMBRE: Butacos Cabal	REFERENCIA:	DEPARTAMENTO: Risaralda
OFICIO:	LARGO(CM): 35 ANCHO(CM): 35 ALTO(CM):	CIUDAD/MUNICIPIO: Santa Rosa de Cabal
TÉCNICA:	DIÁMETRO(CM): PESO(GM):	LOCALIDAD/VEREDA:
RECURSO NATURAL: Unta de Polena	COLOR: Natural	RESGUARDO:
MATERIA PRIMA: Goma de Pluma, cedro	CERTIFICADO HECHO A MANO: Sí <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>	TIPO DE POBLACIÓN: Rural

MERCADO OBJETIVO: Moda, alta	COSTO	PRECIO
PRODUCCIÓN/MES: 10	UNITARIO:	UNITARIO: \$ 45.000
EMPAQUE:	P. MAYOR:	P. MAYOR: \$ 210.000
EMBALAJE:	EMPAQUE:	EMPAQUE:

OBSERVACIONES:

RESPONSABLE: Patricia Valenzuela Oliveros FECHA: Mayo / 98

SISTEMA DE REFERENCIA 6600023 TIPO DE FICHA: REFERENTE(S) MUESTRA LÍNEA EMPAQUE

PO2661018



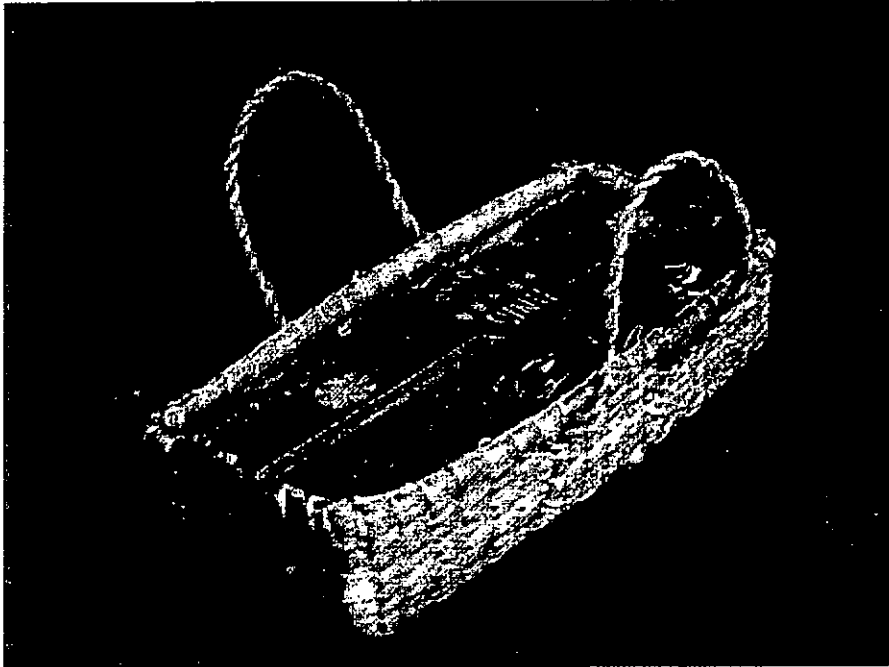
NOMBRE: <i>Brazalete de Oro 14K</i>	REFERENCIA: <i>35</i>	DEPARTAMENTO: <i>Cundinamarca</i>
OFICIO: <i>Salazar</i>	LARGO (CM): <i>13</i> ANCHO (CM): <i>7</i> ALTO (CM): <i>7</i>	CIUDAD/MUNICIPIO: <i>Muzo</i>
TÉCNICA:	DIÁMETRO (CM):	PESO (GR): <i>400</i> LOCALIDAD/VEREDA:
RECURSO NATURAL: <i>oro</i>	COLOR: <i>oro</i>	RESGUARDO:
MATERIA PRIMA:	CERTIFICADO HECHO A MANO: <input checked="" type="checkbox"/> Sí <input type="checkbox"/> No	TIPO DE POBLACIÓN: RURAL

MERCADO OBJETIVO:	COSTO <i>B 2 100</i>	PRECIO:
PRODUCCIÓN/MES: <i>300 el mes</i>	UNITARIO:	UNITARIO:
EMPAQUE:	P. MAYOR:	P. MAYOR:
EMBALAJE:	EMPAQUE:	EMPAQUE:

OBSERVACIONES:



RESPONSABLE: _____ FECHA: _____



NOMBRE: <u>Bambusa</u>	REFERENCIA:	DEPARTAMENTO:
OFICIO:	LARGO(cm):	ANCHO(cm): <u>7</u> ALTO(cm): <u>7</u>
TÉCNICA:	DIÁMETRO(cm):	PESO(gm): <u>400g</u> LOCALIDAD/VEREDA:
RECURSO NATURAL:	COLOR:	RESGUARDO:
MATERIA PRIMA:	CERTIFICADO HECHO A MANO: Sí <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	TIPO DE POBLACIÓN: RURAL

MERCADO OBJETIVO:	COSTO: <u>9000</u>	PRECIO
PRODUCCIÓN/MES: <u>300</u>	UNITARIO:	UNITARIO:
EMPAQUE:	P. MAYOR:	P. MAYOR:
EMBALAJE:	EMPAQUE:	EMPAQUE:

OBSERVACIONES:



RESPONSABLE: _____ FECHA: _____



Ficha de Producto



Pieza: Artesa	Línea: Ambientes	Artesano: Pedro Agreda
Nombre: Artesa Inga	Referencia: Batea	Departamento: Putumayo
Oficio: Carpintería	Largo(cm): 44 Ancho(cm): 26 Alto(cm): 11.5	Ciudad/Municipio: Sibundoy
Técnica: Talla en Madera	Diámetro(cm):	Peso(gr): 1650
Recurso Natural: Madera	Color: Crudo	Resguardo:
Materia prima: Madera de Urapán	Certificado	Hecho a Mano: <input type="checkbox"/> Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
		Tipo de Población: Indígena (Kamentsa)

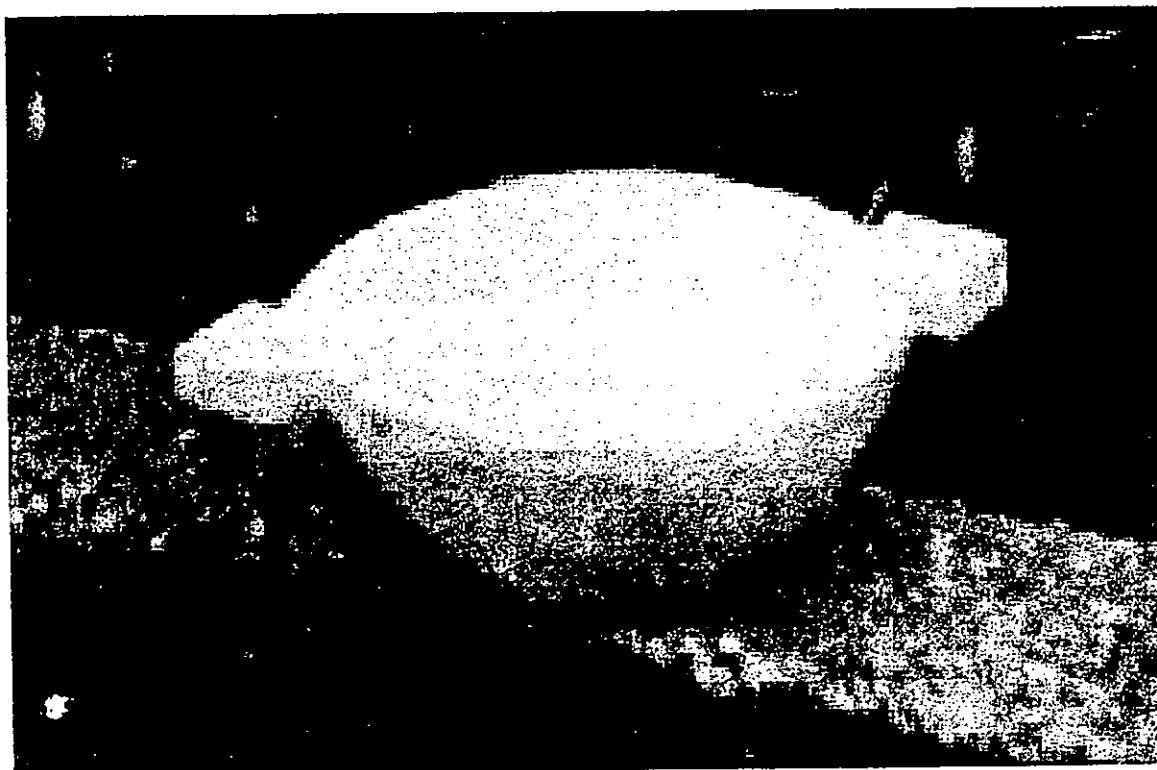
Mercado Objetivo: Clase Media, Media Alta y Alta	Costo: \$ 7525	Precio: \$ 12000
Producción/Mes: 24 Unidades	Unitario: \$ 7525	Unitario: \$ 12000
Empaque:	P. Mayor: \$ 6400	P. Mayor: \$ 10200
Embalaje:	Empaque:	Empaque:

Observaciones:

CORPOAMAZONIA

Responsable: José Alexis Rentería García Fecha: Marzo de 1998

P21861302



Pieza: Artesa	Línea: Ambientes	Artesano: Pedro Agreda
Nombre: Artesa Diamante	Referencia: Plato Tradicional	Departamento: Putumayo
Oficio: Carpintería	Largo(cm): 35 Ancho(cm): 25 Alto(cm): 8	Ciudad/Municipio: Sibundoy
Técnica: Talla en Madera	Diámetro(cm): 25 Peso(gr): 650	Localidad/Vereda:
Recurso Natural: Madera	Color: Crudo	Resguardo:
Materia prima: Madera de Urapán	Certificado Hecho a Mano: Sí <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	Tipo de Población: Indígena (Kamentsá)

Mercado Objetivo: Clase media, media alta y alta	Costo: \$ 7525	Precio: \$ 15000
Producción/Mes: 24 unidades	Unitario: \$ 7525	Unitario: \$ 15000
Empaque:	P. Mayor: \$ 6400	P. Mayor: \$ 12750
Embalaje:	Empaque:	Empaque:

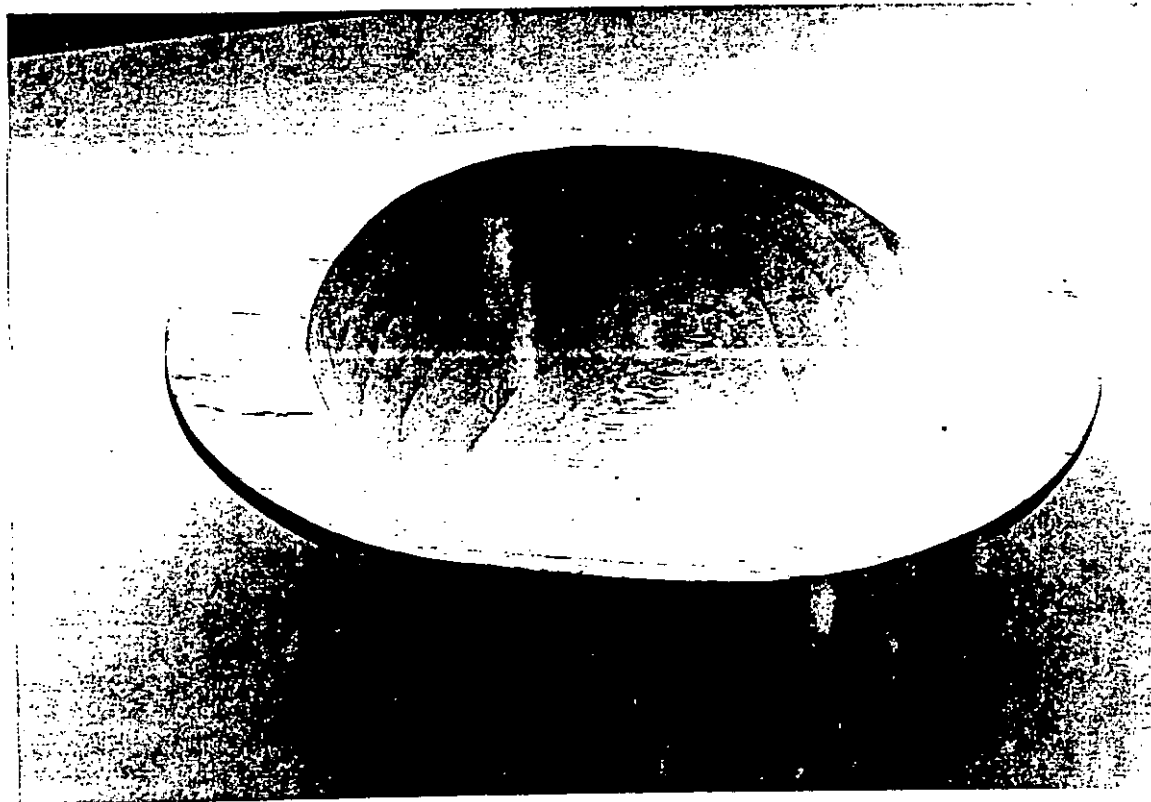
Observaciones:

Responsable: José Alexis Rentería García

Fecha: Marzo de 1998

CORPOAMAZONIA

P01861202



Pieza: Artesa	Línea: Ambientes	Artesano: Pedro Agreda
Nombre: Artesa Oso	Referencia: Batea	Departamento: Putumayo
Oficio: Carpintería	Largo(cm): 44 Ancho(cm): 29 Alto(cm): 10	Ciudad/Municipio: Sibundoy
Técnica: Talla en madera	Diámetro(cm):	Peso(gr): 1300
Recurso Natural: Madera	Color: Crudo	Resguardo:
Materia prima: Madera de Urapán	Certificado	Hecho a Mano: Sí <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
		Tipo de Población: Indígena (Kaments)

Mercado Objetivo: Clase Media, media alta y alta	Costo: \$ 11025	Precio: \$ 15000
Producción/Mes:	Unitario: \$ 11025	Unitario: \$ 15000
Empaque:	P. Mayor: \$ 9375	P. Mayor: \$ 12750
Embalaje:	Empaque:	Empaque:

Observaciones:

Responsable: José Alexis Rentería García Fecha: Marzo de 1998

CORPOAMAZONI

PC1061301



Pieza: Artesa	Línea: Ambientes	Artesano: Pedro Agreda
Nombre: Artesa Kamentsa	Referencia: Batea	Departamento: Putumayo
Oficio: Carpintería	Largo(cm): 31 Ancho(cm): 29 Alto(cm): 12	Ciudad/Municipio: Sibundoy
Técnica: Talla en Madera	Diámetro(cm): Peso(gr): 1350	Localidad/Vereda:
Recurso Natural: Madera	Color: Crudo	Resguardo:
Materia prima: Madera de Urapán	Certificado Hecho a Mano: Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	Tipo de Población: Indígena (Kamentsa)

Mercado Objetivo: Clase Media, Media Alta y Alta	Costo: \$ 8275	Precio: \$ 13000
Producción/Mes: 18 Unidades	Unitario: \$ 8275	Unitario: \$ 13000
Empaque:	P. Mayor: \$ 7075	P. Mayor: \$ 11050
Embalaje:	Empaque:	Empaque:

Observaciones: _____

Responsable: José Alexis Rentería García Fecha: Marzo de 1998

CORPOAMAZONIA



Pieza: Máscara	Línea: Navidad	Artesano: Diego Mojombuy Pujimuy
Nombre: Máscara de Niño Jesús	Referencia: Máscara Tradicional Inga	Departamento: Putumayo
Oficio: Carpintería	Largo(cm): 18 Ancho(cm): 14 Alto(cm):	Ciudad/Municipio: Sibundoy
Técnica: Talla en madera	Diámetro(cm):	Peso(gr): 400
Recurso Natural: Madera	Color: Crudo	Localidad/Vereda: San Andrés (Sivitoy)
Materia prima: Madera de Urapán	Certificado	Resguardo:
	Hecho a Mano: Sí <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	Tipo de Población: Indígena (Inga)

Mercado Objetivo: Clase Media, Media Alta y Alta	Costo: \$ 9250	Precio: \$ 12500
Producción/Mes: 8 Unidades	Unitario: \$ 9250	Unitario: \$ 12500
Empaque:	P. Mayor: \$ 7875	P. Mayor: \$ 10625
Embalaje:	Empaque:	Empaque:

Observaciones: Recuperación de la técnica de tallado tradicional para la máscara Ingana.

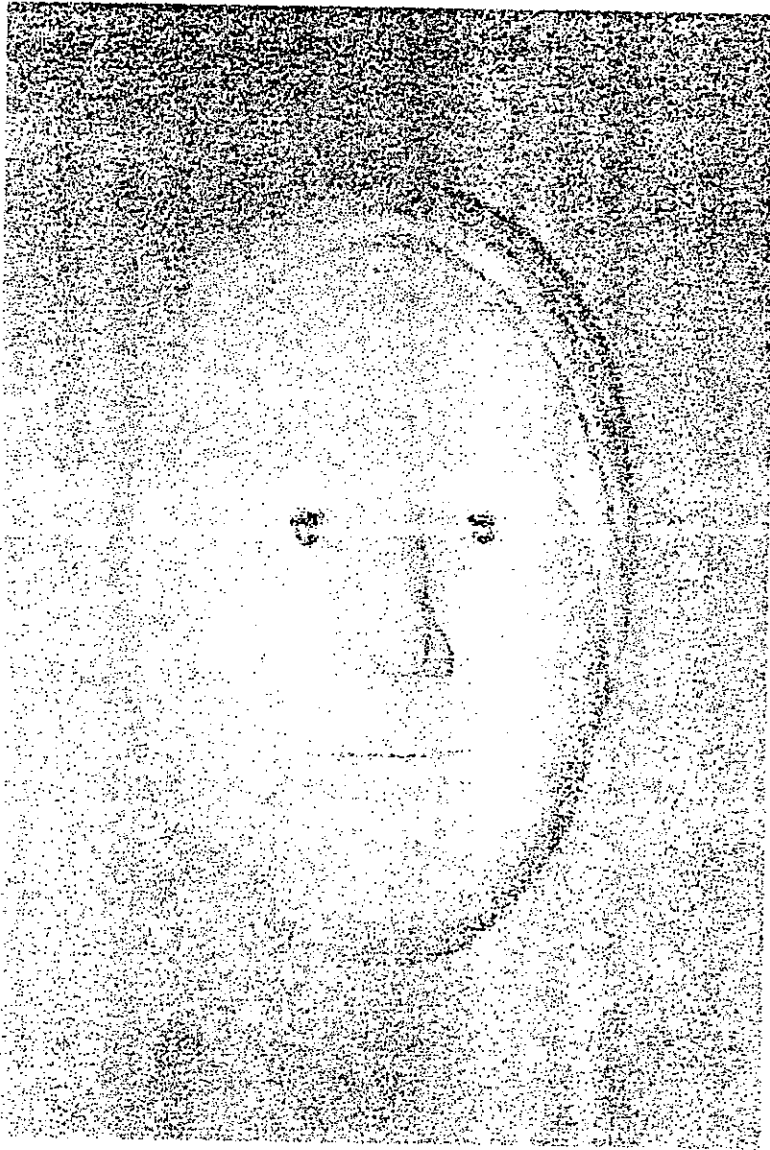
CORPOAMAZONIA

Responsable: José Alexis Rentería García

Fecha: Marzo de 1998

PO130306

Ficha de Producto



Pieza: Máscara	Línea: Navidad	Artesano: Diego Mojombuy Pujimuy
Nombre: Máscara de Virgen Maria	Referencia: Máscara Tradicional Inga	Departamento: Putumayo
Oficio: Carpintería	Largo(cm):24 Ancho(cm): 16 Alto(cm): 8	Ciudad/Municipio: Sibundoy
Técnica: Talla en madera	Diámetro(cm):	Peso(gr): 675
Recurso Natural: Madera	Color: Crudo	Localidad/Vereda: San Andrés (Sivitoy)
Materia prima: Madera de Urapán	Certificado	Hecho a Mano: Sí <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
		Resguardo:
		Tipo de Población: Indígena (Inga)
Mercado Objetivo: Clase Media, Media Alta y Alta	Costo: \$ 9250	Precio: \$ 12500
Producción/Mes: 8 Unidades	Unitario: \$ 9250	Unitario: \$ 12500
Empaque:	P. Mayor: \$ 7875	P. Mayor: \$ 10625
Embalaje:	Empaque:	Empaque:

Observaciones: Recuperación de la técnica de tallado tradicional para la máscara Ingana.

Responsable: José Alexis Rentería García Fecha: Marzo de 1998

CORPOAMAZONIA

PD1861308



Pieza: Máscara	Línea: Navidad	Artesano: Diego Mojombuy Pujimuy
Nombre: Máscara de Rey Baltasar	Referencia: Máscara Tradicional Inga	Departamento: Putumayo
Oficio: Carpintería	Largo(cm): 27 Ancho(cm): 17 Alto(cm): 9	Ciudad/Municipio: Sibundoy
Técnica: Talla en madera	Diámetro(cm):	Peso(gr): 650
Recurso Natural: Madera	Color: Crudo	Localidad/Vereda: San Andrés (Sivitoy)
Materia prima: Madera de Urapán	Certificado	Resguardo:
	Hecho a Mano: <input checked="" type="checkbox"/> Sí <input type="checkbox"/> No	Tipo de Población: Indígena (Inga)

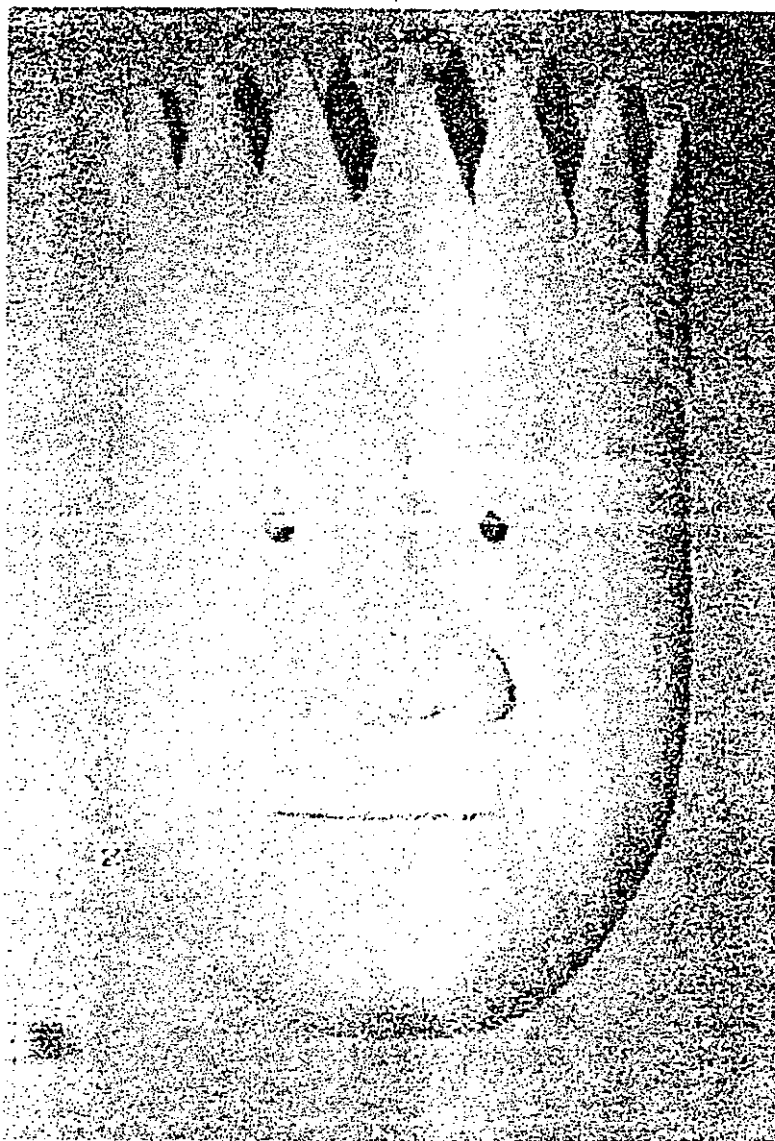
Mercado Objetivo: Clase Media, Media Alta y Alta	Costo: \$ 9250	Precio: \$ 12500
Producción/Mes: 8 Unidades	Unitario: \$ 9250	Unitario: \$ 12500
Empaque:	P. Mayor: \$ 7875	P. Mayor: \$ 10625
Embalaje:	Empaque:	Empaque:

Observaciones: Recuperación de la técnica de tallado tradicional para la máscara ingana.

Responsable: José Alexis Rentería García Fecha: Marzo de 1998

CORPOAMAZONIA

P 0186 1309



Pieza: Máscara	Línea: Navidad	Artesano: Diego Mojomboy Pujimuy
Nombre: Máscara de Rey Gaspar	Referencia: Máscara Tradicional Inga	Departamento: Putumayo
Oficio: Carpintería	Largo(cm): 29 Ancho(cm): 19 Alto(cm): 9	Ciudad/Municipio: Sibundoy
Técnica: Talla en madera	Diámetro(cm):	Peso(gr): 600
Recurso Natural: Madera	Color: Crudo	Localidad/Vereda: San Andrés (Sivito)
Materia prima: Madera de Urapán	Certificado	Hecho a Mano: Sí <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
		Resguardo:
		Tipo de Población: Indígena (Inga)

Mercado Objetivo: Clase Media, Media Alta y Alta	Costo: \$ 9250	Precio: \$ 12500
Producción/Mes: 8 Unidades	Unitario: \$ 9250	Unitario: \$ 12500
Empaque:	P. Mayor: \$ 7875	P. Mayor: \$ 10625
Embalaje:	Empaque:	Empaque:

Observaciones: Recuperación de la técnica de tallado tradicional para la máscara Inga.

Responsable: José Alexis Rentería García Fecha: Marzo de 1998

CORPOAMAZONI

P01861310



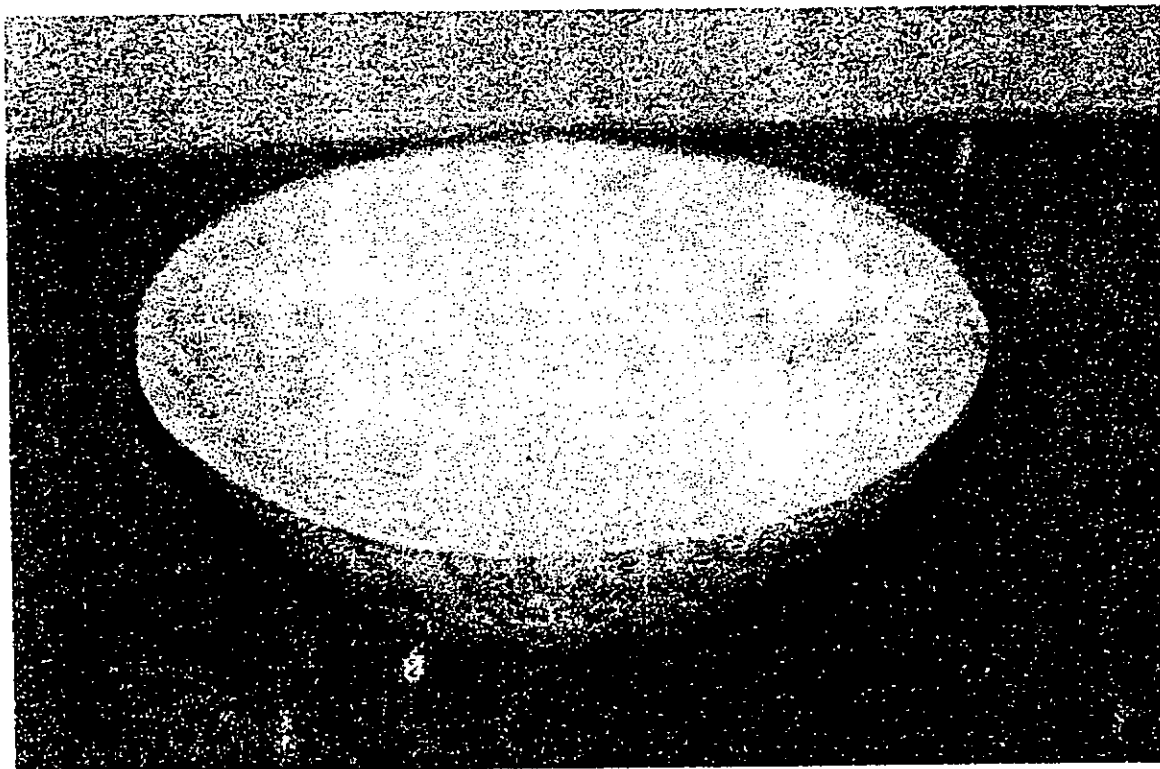
Pieza: Máscara	Línea: Navidad	Artesano: Diego Mojomboy Pujimuy
Nombre: Máscara de Rey Melchor	Referencia: Máscara Tradicional Inga	Departamento: Putumayo
Oficio: Carpintería	Largo(cm): 29 Ancho(cm): 18 Alto(cm): 8	Ciudad/Municipio: Sibundoy
Técnica: Talla en madera	Diámetro(cm): Peso(gr): 400	Localidad/Vereda: San Andrés (Sivito)
Recurso Natural: Madera	Color: Crudo	Resguardo:
Materia prima: Madera de Urapán	Certificado Hecho a Mano: Sí <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	Tipo de Población: Indígena (Inga)
Mercado Objetivo: Clase Media, Media Alta y Alta	Costo: \$ 9250	Precio: \$ 12500
Producción/Mes: 8 Unidades	Unitario: \$ 9250	Unitario: \$ 12500
Empaque:	P. Mayor: \$ 7875	P. Mayor: \$ 10625
Embalaje:	Empaque:	Empaque:

Observaciones: Recuperación de la técnica de tallado tradicional para la máscara Ingana.

Responsable: José Alexis Rentería García Fecha: Marzo de 1998

CORPOAMAZONIA

P01861311



Pieza: Artesa	Línea: Ambientes	Artesano: Pedro Agreda
Nombre: Plato Kamentsa	Referencia: Plato tradicional	Departamento: Putumayo
Oficio: Carpintería	Largo(cm): 21 Ancho(cm): 21 Alto(cm): 6.5	Ciudad/Municipio: Sibundoy
Técnica: Talla en Madera	Diámetro(cm): 12	Peso(gr): 425
Recurso Natural: Madera	Color: Crudo	Localidad/Vereda:
Materia prima: Madera de Urupán	Certificado	Hecho a Mano: Sí <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
		Resguardo:
		Tipo de Población: Indígena (Kamentsa)

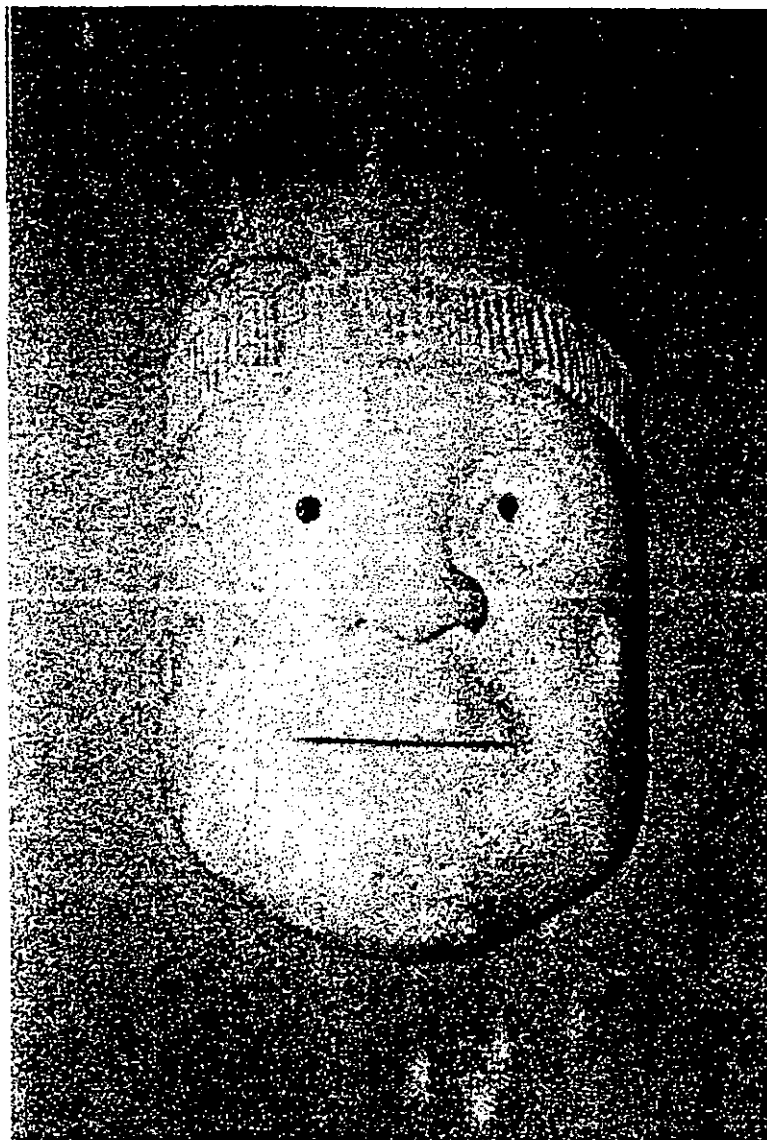
Mercado Objetivo: Clase media, media alta y alta	Costo: \$ 5775	Precio: \$ 8000
Producción/Mes: 40 unidades	Unitario: \$ 5775	Unitario: \$8000
Empaque:	P. Mayor: \$ 5000	P. Mayor: \$6900
Embalaje:	Empaque:	Empaque:

Observaciones:

CORPOAMAZONIA

Responsable: José Alexis Rentería García Fecha: Marzo de 1998

901861301



Pieza: Máscara	Línea: Navidad	Artesano: Diego Mojombuy Pujimuy
Nombre: Máscara de Pastor Uno	Referencia: Máscara Tradicional Inga	Departamento: Putumayo
Oficio: Carpintería	Largo(cm): 27 Ancho(cm): 16 Alto(cm): 8	Ciudad/Municipio: Sibundoy
Técnica: Talla en madera	Diámetro(cm): Peso(gr): 575	Localidad/Vereda: San Andrés (Sivitoy)
Recurso Natural: Madera	Color: Crudo	Resguardo:
Materia prima: Madera de Urapán	Certificado Hecho a Mano: Sí <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	Tipo de Población: Indígena (Inga)
Mercado Objetivo: Clase Media, Media Alta y Alta	Costo: \$ 9250	Precio: \$ 12500
Producción/Mes: 8 Unidades	Unitario: \$ 9250	Unitario: \$ 12500
Empaque:	P. Mayor: \$ 7875	P. Mayor: \$ 10625
Embalaje:	Empaque:	Empaque:

Observaciones: Recuperación de la técnica de tallado tradicional para la máscara Inga.

Responsable: José Alexis Rentería García Fecha: Marzo de 1998

CORPOAMAZONIA

PD1861312



Pieza: Máscara	Línea: Navidad	Artesano: Diego Mojomboy Pujimuy
Nombre: Máscara de Pastor Dos	Referencia: Máscara Tradicional Inga	Departamento: Putumayo
Oficio: Carpintería	Largo(cm): 26 Ancho(cm): 16 Alto(cm): 9	Ciudad/Municipio: Sibundoy
Técnica: Talla en madera	Diámetro(cm):	Peso(gr): 650
Recurso Natural: Madera	Color: Crudo	Localidad/Vereda: San Andrés (Sivitoy)
Materia prima: Madera de Urapán	Certificado	Resguardo:
	Hecho a Mano: <input checked="" type="checkbox"/> Sí <input type="checkbox"/> No	Tipo de Población: Indígena (Inga)

Mercado Objetivo: Clase Media, Media Alta y Alta	Costo: \$ 9250	Precio: \$ 12500
Producción/Mes: 8 Unidades	Unitario: \$ 9250	Unitario: \$ 12500
Empaque:	P. Mayor: \$ 7875	P. Mayor: \$ 10625
Embalaje:	Empaque:	Empaque:

Observaciones: Recuperación de la técnica de tallado tradicional para la máscara Inga.

Responsable: José Alexis Rentería García Fecha: Marzo de 1998

CORPOAMAZONIA

P01861313



Pieza: Máscara	Línea: Navidad	Artesano: Diego Mojomboy Pujimuy
Nombre: Máscara de El Buey	Referencia: Máscara Tradicional Inga	Departamento: Putumayo
Oficio: Carpintería	Largo(cm): 27 Ancho(cm): 19 Alto(cm): 11	Ciudad/Municipio: Sibundoy
Técnica: Talla en madera	Diámetro(cm):	Peso(gr): 400
Recurso Natural: Madera	Color: Crudo	Localidad/Vereda: San Andrés (Sivitoy)
Materia prima: Madera de Urapán	Certificado	Hecho a Mano: <input checked="" type="checkbox"/> Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
		Resguardo:
		Tipo de Población: Indígena (Inga)
Mercado Objetivo: Clase Media, Media Alta y Alta	Costo: \$ 9250	Precio: \$ 12500
Producción/Mes: 8 Unidades	Unitario: \$ 9250	Unitario: \$ 12500
Empaque:	P. Mayor: \$ 7875	P. Mayor: \$ 10625
Embalaje:	Empaque:	Empaque:

Observaciones: Recuperación de la técnica de tallado tradicional para la máscara Ingana.

CORPOAMAZONIA

Responsable: José Alexis Rentería García Fecha: Marzo de 1998

P01861314



Pieza: Máscara	Línea: Navidad	Artesano: Diego Mojomboy Pujimuy
Nombre: Máscara de La Mula	Referencia: Máscara Tradicional Inga	Departamento: Putumayo
Oficio: Carpintería	Largo(cm): 26 Ancho(cm): 20 Alto(cm): 12	Ciudad/Municipio: Sibundoy
Técnica: Talla en madera	Diámetro(cm): Peso(gr): 400	Localidad/Vereda: San Andrés (Sivito)
Recurso Natural: Madera	Color: Crudo	Resguardo:
Materia prima: Madera de Urapán	Certificado Hecho a Mano: Sí <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	Tipo de Población: Indígena (Inga)

Mercado Objetivo: Clase Media, Media Alta y Alta	Costo: \$ 9250	Precio: \$ 12500
Producción/Mes: 8 Unidades	Unitario: \$ 9250	Unitario: \$ 12500
Empaque:	P. Mayor: \$ 7875	P. Mayor: \$ 10625
Embalaje:	Empaque:	Empaque:

Observaciones: Recuperación de la técnica de tallado tradicional para la máscara Inga.

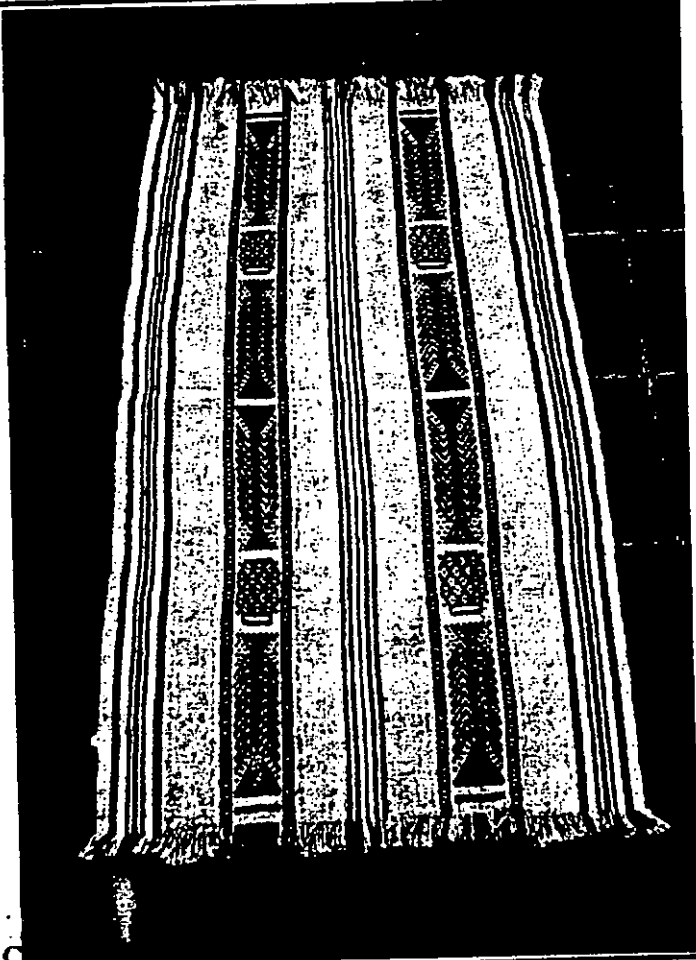
Responsable: José Alexis Rentería García Fecha: Marzo de 1998

CORPOAMAZONI

P01861315

Ministerio de Desarrollo Económico
artesanías de Colombia s.a.

MUESTRA DE DISEÑO

PIEZA : Manta	REFERENTE : Sayo y chumbe
	<p>Tamaño : 3/5</p> <p>Largo : 160 cms</p> <p>Ancho : 75 cms</p> <p>Alto : 2 mm</p> <p>Peso : 722 grs</p> <p>Color : Varios</p> <p>Precio : \$ 55.850</p>

FEC

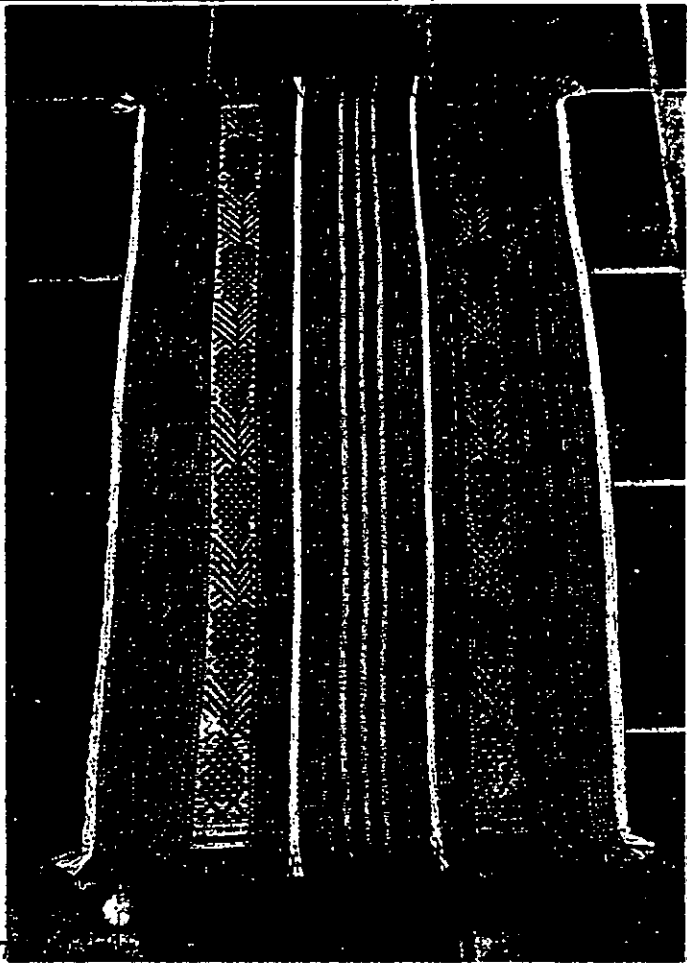
NOMBRE DE LA PIEZA : Tela burda Indi	FUNCION : Utilitaria
RECURSO NATURAL : Lana	IDENTIDAD : Indígena
MATERIA PRIMA : Hilo de Lana 2/10 - 2/6 Nm	RANGO : Decoración
OFICIO : Tejeduria	CAPACIDAD DE OFERTA : Media
TECNICA : Telar Vertical - Guanga	MERCADO OBJETIVO : Nacional e Internacional

COMUNIDAD : Kamtsá	ARTESANO : Concepción Chicunque
LOCALIDAD : Tamabioy	DISEÑADOR : Sara Castro
MUNICIPIO : San Francisco	EJECUTOR : Sara Castro
DEPARTAMENTO : Putumayo	FOTOGRAFO : Sara Castro

P01861316

Ministerio de Desarrollo Económico
 artesanías de Colombia S.A.

MUESTRA DE DISEÑO

PIEZA : Alfombra	REFERENTE : Mochila
	<p>Tamaño : 3/5</p> <p>Largo : 115 cms</p> <p>Ancho : 60 cms</p> <p>Alto : 2 mm</p> <p>Peso : 820 grs</p> <p>Color : Varios</p> <p>Precio : \$ 30.800</p>
FECHA : 05/97	

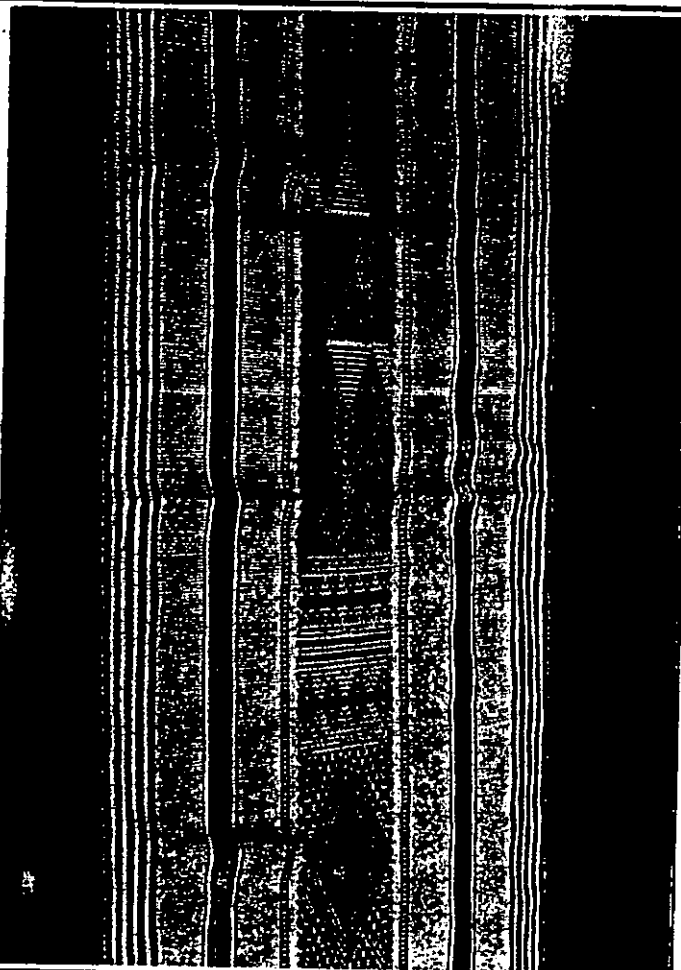
NOMBRE DE LA PIEZA : Alfombra Yaco III	FUNCION : Utilitaria
RECURSO NATURAL : Lana	IDENTIDAD : Indígena
MATERIA PRIMA : Hilo de Lana 2/10 - 2/6 Nm	RANGO : Decoración
OFICIO : Tejeduría	CAPACIDAD DE OFERTA : Media
TECNICA : Telar Vertical - Guanga	MERCADO OBJETIVO : Nacional e Internacional

COMUNIDAD : Inga	ARTESANO : Laura Chasoy
LOCALIDAD : Santiago	DISEÑADOR : Sara Castro
MUNICIPIO : Santiago	EJECUTOR : Sara Castro
DEPARTAMENTO : Putumayo	FOTOGRAFO : Sara Castro

P01861317

Ministerio de Desarrollo Económico
artesanías de Colombia s.a.

MUESTRA DE DISEÑO

PIEZA : Manta	REFERENTE : Chumbe y Sayo
	Tamaño : 3/5
	Largo : 150 cms
	Ancho : 125 cms
	Alto : 1.5 cms
	Peso : 989 grs
	Color : Varios
Precio : \$ 65.350	
FECHA : 05/97	

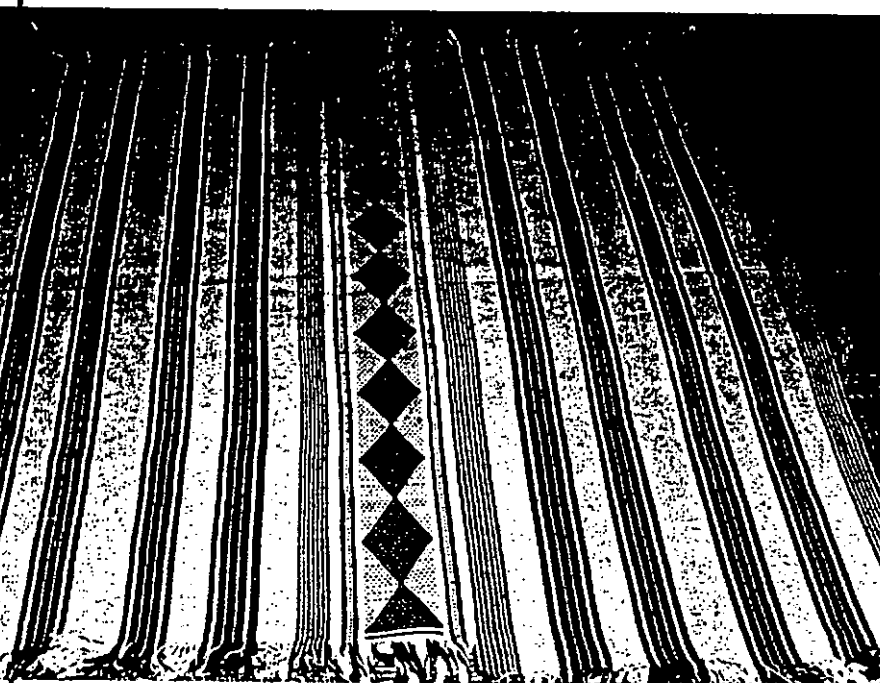
NOMBRE DE LA PIEZA : Manta Uigsa	FUNCION : Utilitaria
RECURSO NATURAL : Lana	IDENTIDAD : Indígena
MATERIA PRIMA : Hilo de Lana 2/10 - 2/6 Nm	RANGO : Decoración
OFICIO : Tejeduría	CAPACIDAD DE OFERTA : Media
TECNICA : Telar Vertical - Guanga	MERCADO OBJETIVO : Nacional e Internacional

COMUNIDAD : Kamtsá	ARTESANO : Victoria Chicunque
LOCALIDAD : Tamabioy	DISEÑADOR : Sara Castro
MUNICIPIO : San Francisco	EJECUTOR : Sara Castro
DEPARTAMENTO : Putumayo	FOTOGRAFO : Sara Castro

P01861319

Ministerio de Desarrollo Económico
artesanías de Colombia s.a.

MUESTRA DE DISEÑO

PIEZA : Tela ancha	REFERENTE : Chumbe y Sayo
	Tamaño : 3/5
	Largo : 180 cms
	Ancho : 120 cms
	Alto : 2 mm
	Peso : 1.076 grs
	Color : Varios
FECHA : 05/97	Precio : \$ 66.250

NOMBRE DE LA PIEZA : Tela ancha Suyu	FUNCION : Utilitaria
RECURSO NATURAL : Lana	IDENTIDAD : Indígena
MATERIA PRIMA : Hilo de Lana 2/10 - 2/6 Nm	RANGO : Decoración
OFICIO : Tejeduria	CAPACIDAD DE OFERTA : Media
TECNICA : Telar Vertical - Guanga	MERCADO OBJETIVO : Nacional e Internacional

COMUNIDAD : Kamtsá	ARTESANO : Victoria y Carmen Chicunque
LOCALIDAD : Tamabioy	DISEÑADOR : Sara Castro
MUNICIPIO : San Francisco	EJECUTOR : Sara Castro
DEPARTAMENTO : Putumayo	FOTOGRAFO : Sara Castro

P01861320