



INFORME DE AVANCE UNIDAD DE DISEÑO

Período ENERO 2- Marzo 25 DE 1998

El presente informe contempla las principales actividades ejecutadas entre el 2 de Enero y el 25 de Marzo de 1998, por la Unidad de Santafé de Bogotá, del Laboratorio Colombiano de Diseño para la artesanía y la pequeña empresa, de acuerdo al Plan General de trabajo:

SERVICIOS PRESTADOS A GERENCIA GENERAL:

Rediseño gráfico del logotipo que se utilizó en 100 carpetas para la cumbre de la infancia, Asesoría técnica para la elaboración de las mismas, control de calidad constante durante la ejecución de los productos.

Graficación del logo de la empresa en diferentes tamaños con el objeto de utilizarlos en la impresión de los empaques para Expolisboa 98.

Apoyo en conceptos de diseño sobre productos con factibilidad de comercializarse.

Elaboración de cotizaciones de empaques para los productos que se enviarán a Expolisboa 98.

Elaboración de cotizaciones para el ajuste del pesebre de telones y elaboración de propuesta de trabajo

Acompañamiento permanente en Bogotá y reelaboración de agenda del Consultor Internacional enviado por Artisan Trous y al BP

Acompañamiento y comisión a Yopal y Paz de Ariporo, consultoría internacional, con el fin de evaluar un posible proyecto con apoyo internacional de la BP.

SERVICIOS PRESTADOS A SUBGERENCIA COMERCIAL:

Impresión de 6 catálogos de productos de referencia cada uno con 60 hojas (las impresiones se realizaron a color en los equipos de la Unidad y se proporciono el papel y tinta necesarios para las mismas).

Contactos comerciales con algunos grupos artesanales con los cuales los diseñadores han trabajado y sus productos se seleccionaron para Expolisboa y otros eventos así:

Amazonas :

Gestión : Elaboración del pedido en cuanto a características del pedido en calidad y diseño.

Productos: Trinches (motivo pez y lore), Corta papeles(motivos animales y frutas)

Cantidad: 100 de c/u

Baru (Bolívar):

Gestión : Pedido , determinación con los artesanos de las características del producto en cuanto a calidad y diseño. .

Productos: Individuales, Portavasos.

Cantidad: 12 piezas en total

Duitama :

Gestión : Viaje a la localidad con el objeto de Ampliar el grupo que realiza chales, control de calidad a los productos que se han venido entregando al almacén general, comunicación constante con el grupo

artesanal sobre las determinaciones del área comercial sobre el producto a entregar

Productos: Chales.

Cantidad: 60

Tipacoque

Gestión : Diseño de seis elementos en forma de delfín, desarrollo de moldes del

mismo facilitar la ejecución; para producción de Expolisboa 98

Productos: Individuales, adornos de cocina.Cantidad:

Rediseño: propuestas en cuanto a color, por medio de computador, de un producto con factibilidad comercial para el mercado empresarial (barco).

✓ Rediseño: elaboración de la impresión manual de la imagen corporativa de Chivas para la empresa Glaxo de Colombia.

Preparación de 2000 etiquetas para productos que se llevaran a Expolisboa, marcándolas con la respectiva información por producto.

Ensamblaje de 500 productos en miniatura (madera y fibra de cumare) para ExpoLisboa 98

Coordinación para venta especial de productos que ofreció la gobernación del Meta para el día de la mujer (el pedido fué de 500 productos, sobre los que la empresa logró colocar apenas 100 . El pedido lo formalizó la D.T. Yamile Cepeda

✓ Coordinación para la venta de 700 campanas en miniatura para un cliente (D.I. Olga Montoya) en la ciudad e Medellín.

Delegación de un funcionario de la unidad para apoyar en las actividades empaque y embalaje de los productos que se enviarán a Expolisboa 98

Selección de una diseñadora para que administre y participe activamente de la comercialización en Expolisboa 98 de los productos enviados por la empresa.

SERVICIOS PRESTADOS A LA SUBGERENCIA ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA:

✓ Elaboración y diseño gráfico de (2) afiches para incentivar al personal de la empresa en el ahorro de agua y luz eléctrica.

ACTIVIDADES CON LA SUBGERENCIA DE DESARROLLO:

Reunión con cada uno de los coordinadores regionales y la coordinadora de la unidad, con el fin de conocer los nuevos planes de operaciones negociados en cada departamento y determinar así las actividades correspondientes a la Unidad de diseño en 1998 como parte de los proyectos.

Es importante señalar que en Julio de 1997 se elaboró el segundo Plan de Diseño para el segundo semestre de 1997 y el primero de 1998 por parte de la Unidad, el cual fué avalado por los respectivos coordinadores regionales; orientándose así el trabajo del grupo de 4 Diseñadores vinculados durante el año y se realizándose a partir de el, la contratación de Noviembre 4 Diciembre 30, para 14 Diseñadores mas, quienes ejecutaron una fase del mismo.

Desde el mes de Diciembre de 1997 se tuvo referencias sobre variaciones considerables en los planes departamentales, lo que a su vez incidía en el plan de Diseño, pero por diferentes factores, entre ellos las actividades de Expoartesanías, las vacaciones del equipo de coordinadores, la elaboración del informe SENA y el de gestión, por parte de los mismos; llevo a no poder tener por parte de Diseño esta información antes del 20 de Febrero; a partir de la cual se estructuró un primer borrador .

Reunión con cada uno de los coordinadores regionales entre el 9 y el 18 de Marzo, con el fin de realizar los últimos ajustes al plan general de Diseño de 1998 y priorización de actividades para el primer semestre del año, de acuerdo al Plan y compromisos con el SENA.

Con la Regional Santafé de Bogotá, Cuatro diseñadores han participado de 4 reuniones de trabajo programadas, con el objeto de evaluar la actual oferta artesana y acordar planes grupales de trabajo; atendiéndose hasta el momento 110 artesanos, en juguetería, madera, cerámica y textiles

- ✓ Asesoría puntual al artesano Jorge Donoso - técnica mixta, productos: balcones y pozos de agua, generándose dos nuevas propuestas
- ✓ Asesoría puntual a la empresa artesana de Arturo Rodriguez y Hugo Escobar: producto-estropajos colombianos para dotación hotelera. Se generaron tres nuevas propuestas.

Asesoría a la ONG Codescol de la Universidad de la Sabana, para ajustes al plan de trabajo con artesanos en Tunja

A la Regional Costa Atlántica, se le apoyo en la selección de fotografías para la presentación del informe para la Gerencia.

Con la Regional Occidente y el Convenio con FES, se realizaron dos Talleres de tintorería con plantas, en el Municipio de Aguadas-Caldas y en la zona indígena del Bajo San Juan (Febrero 1998), con la participación de 80 personas.

Con la regional centro-oriente se han realizado dos jornadas de trabajo presenciales en Guatavita, para la implementación de las propuestas gráficas realizadas en 1997

Investigación de engobes para aplicarse en el centro artesanal de Ráquira, cotización de los materiales:

ACTIVIDADES GENERALES DE LA UNIDAD:

Elaboración de 19 contratos de prestación de servicios para los Asesores de la Unidad de Diseño -Enero 5-7 de 1998

Se evaluaron tres muestras de piedra salina provenientes de Manaure y Zipaquirá, planteandose las alternativas de trabajo, las cuales se implemetarán en el primer semestre del año

Dos reuniones de trabajo para la asignación de las nuevas localidades, entre el grupo de asesores de Diseño

Elaboración informe de avance para el SENA (Nov 4 de 1997 a Enero 30 de 1998), presentado en Enero 30 de 1998

Elaboración, edición e impresión del informe "Gestión Unidad de Diseño" de 1997, presentado en Febrero 4 de 1998.

Elaboración informe " Laboratorio de diseño por computador en el marco de Expoartesanas".

Elaboración del informe final del " Diagnóstico de productos presentados en EXPOARTESANIAS 97-identificados con deficiencias", presentado por 14 Diseñadores

Elaboración del informe final del "Taller con niños artesanos y de la ciudad de Bogotá" en el marco de EXPOARTESANIAS 97, presentado por 4 Diseñadores

Elaboración de 19 informes finales correspondientes al período Noviembre 4 a Diciembre 30 de 1997

Delegación de una diseñadora para realizar un viaje a New York con el objeto de visitar la feria anual del regalo y participar en un seminario sobre productos en el marco de la misma.

Realización por parte del equipo de diseño de 70 fichas de productos diseñados en la Unidad para ser evaluados en el seminario en New York.

Elaboración del plan general de trabajo para la unidad de diseño, el cual cubre todas las regionales.

Elaboración y ajustes del plan individual de actividades 1998, de cada diseñador.

Acopio de información institucional por parte de cada diseñador sobre las asesorías que asumió en su contrato.

Participación en la presentación de resultados de la primera fase estratégica de auditoria para diseño en Proexport

Planteamiento de una propuesta para desarrollar una estrategia en conjunto con las Unidades de Armenia y Pasto del Laboratorio, Gerencia General , y

Expoartesanas, a partir de la experiencia en New York (Febrero-Marzo)

Reunión de trabajo general y por subgrupos, con el fin de estudiar, ajustar y concretar una propuesta de trabajo para 1998-99, a partir de la demanda del mercado y orientada a la asesoría de productos con identidad que sirvan para satisfacer necesidades globales (25-26-29 de Marzo)

↳ Planeación y ejecución del seminario de inducción de la Unidad, con el fin de unificar la información institucional y socializar algunas experiencias (17 a 25 de Feb)

↳ Planeación y ejecución del Taller " Técnicas de recolección y montaje de especies vegetales tintóreas" dictado por el coordinador del Convenio Artesanías de Colombia-FES (24 de Febrero 1998).

Cotización del proyecto de "Mejoramiento " y readecuación del pesebre institucional de telones, a cargo de dos Diseñadoras Textiles

Atención permanente a los requerimientos de apoyo de las Subgerencias Comercial y Desarrollo, así como de Gerencia general.

Participación en la reunión de candidatización de artesanos para la medalla a la maestría artesanal 1998.

Participación de todo el equipo en la reunión celebrada en Gerencia General sobre el informe de la misión a New York.

Participación de todo el equipo de trabajo, en el Seminario de Direccionamiento Estratégico y Creación de Equipo (Paipa y Santafé de Bogotá).

Reelaboración, ajustes, edición e impresión del documento "Manual de trabajo de Diseño"

Taller de trabajo durante el día 25 de Febrero, con tres Diseñadores del Convenio CORUNIVERSITARIA del Tolima, con el fin de redireccionar su trabajo

Reunión de trabajo con el Coordinador del Proyecto Centro oriente y el Directivo del Convenio CORUNIVERSITARIA

Preparación de documentos orientadores para el Convenio con Santander del Sur

Entrevistas a 4 Profesionales del Diseño a partir de solicitudes remitidas por diferentes áreas de la empresa

✓ Evaluación de un producto "Reloj-raqueta" y elaboración de tres propuestas de rediseño

Elaboración de 70 fichas por computador para entrega al área comercial de los productos resultados de Diseño (sin concluir la elaboración)

Asesoría a la Joyera Juana Mendez, para la caracterización del sector joyero tradicional de Colombia, con el propósito de involucrarlo en el proyecto nacional "Centro Tecnológico de Joyería" promovido por PROEXPORT, Fenalco, Fedemetal y el Comité nacional de joyeros artesanos, organizado por las mismas entidades.

Reunión de evaluación del proyecto académico de Raquira-Enero 22

Taller de inducción al trabajo de Diseño, con la nueva coordinadora del Convenio del Departamento del Cesar-Enero 28

Participación de la Coordinadora en las reuniones de la Subgerencia de Desarrollo de los días 2-9- 16-23-27 de Febrero

Reuniones semanales de trabajo entre la Coordinadora de la Unidad y el grupo de planeación-seguimiento y evaluación de la Unidad

Reuniones mensuales de trabajo Enero-Febrero-Marzo, de todo el equipo de diseño y trabajo por subgrupos, según temas .

✓ Participación en el concurso "Proyecto Diseño " de 6 diseñadores.