

D1-1997.21

Edif. Cámara de Comercio de Pasto
Calle 18 No. 28-84 ofic. 301
San Juan de Pasto - Nariño
Colombia
Tels : 927-220126 / 231445
Fax : 927-230440



Laboratorio Colombiano de Diseño
para la artesanía y la pequeña empresa

**INFORME DE ACTIVIDADES ENERO, FEBRERO,
MARZO Y ABRIL DE 1997**

DAYRA PALACIOS M.- Coordinadora General

Pasto, Abril 29 de 1997

En los cuatro primeros meses del año 1997 se realizaron las siguientes actividades :

AREA ADMINISTRATIVA

Se elaboró el informe de actividades año 1996 para ser presentado al Consejo deliberativo, así como el plan de actividades 1997 y el respectivo presupuesto para el año los cuales fueron aprobados por el consejo deliberativo en la primera reunión del año con algunas modificaciones.

Se elaboró el manual de funciones y requisitos mínimos a nivel de cargo del laboratorio.

Se elaboró el sistema de referencias para productos del laboratorio.

PROYECTOS

ASESORIA DE DISEÑO EN TEJEDURIA - TELAR VERTICAL EN LA ZONA DEL PUEBLO INDÍGENA DE LOS PASTOS

Se contrató a la diseñadora Textil Derly E. Giraldo. La diseñadora inicio sus actividades el 3 de Marzo con el estudio del proyecto. Posteriormente y en compañía de la coordinadora general visitaron los 10 resguardos indígenas beneficiarios, ellos son: Yaramal, Colimba, Muellamues, Cuetial, Kamur, Carlosama, Aldana, Panan, Chiles y Mayasquer. La visita tenía el objetivo de presentar el proyecto a las artesanas tejedoras y establecer contacto con el

governador de cada cabildo para organizar la capacitación en producción. Se buscó además obtener información acerca del nivel del grupo artesanal en cuanto a organización, mano de obra, manejo del color, manejo de técnicas, teñido con colorantes naturales y artificiales, diseños tradicionales de la cultura de los Pastos y nivel educativo del grupo como de la maestra tradicional. Se elaboró un informe de estas visitas.

En el mes de Abril se desarrolló la segunda fase del proyecto que se refiere a la creación de una línea de productos en lana natural en la cual se encuentran los siguientes productos : Cubrecama, tapete centro de sala, tapete camino, cojines y cubrecojines. Se elaboró además una carta de colores para tintes artificiales y cartas de combinaciones con tintes artificiales y naturales. En el momento la diseñadora se encuentra finalizando los talleres de tinturado y producción en los diez resguardos indígenas según el cronograma anexo.

En el desarrollo de la capacitación la diseñadora ha encontrado muchas dificultades por la falta de transporte, por las distancias entre resguardos, falta de apoyo de los gobernadores de algunos cabildos y falta de interés de algunos grupos. El tiempo de ejecución del proyecto se amplió para realizar una mejor capacitación. Se considera necesario ampliar la fase de seguimiento del proyecto porque las artesanas de algunos grupos presentan un manejo de la técnica deficiente en comparación con otros que se conformaron hace más tiempo. La ampliación del proyecto exige la ampliación del presupuesto inicialmente asignado.

DIVERSIFICACION DE ARTESANIAS Y TECNIFICACION DE EMPAQUES EN EL DEPARTAMENTO DE NARIÑO

Se contrató a las diseñadoras textiles Sonia Calvache y Pilar Viviana Angulo para el desarrollo del proyecto por un periodo aproximado de 8 meses.

Se inicia la ejecución del proyecto con una inducción y orientación sobre los objetivos del mismo a las diseñadoras textiles. En la semana del 10 al 14 de febrero se realizaron visitas a los departamentos del Valle del Cauca, Antioquia y Santander para ampliar los conocimientos sobre las investigaciones y aplicaciones de la fibra de fique. En la ciudad de Cali se visitó la Universidad del Valle que ha investigado sobre la aplicación de la fibra del fique en materiales para la construcción como los fibroreforzados. En la ciudad de Medellín se visitaron las instalaciones de la Compañía de Empaques S.A. que es la mayor planta de procesamiento de fibra de fique en el mundo. Se visitó también el taller Tayte de la diseñadora Sol Beatriz Gonzalez. En el municipio de Carmen de Viboral se visitó el taller de telares Santa María y a la diseñadora textil María Patricia Cordoba, quien por una beca de Colcultura desarrolló varios diseños de empaques en fique con diferentes aplicaciones y a la vez elaboró el manual de técnicas de tejido en fique. En Guarne Antioquia se visitó el museo de la cabuya y en San Vicente de Antioquia se visitó la cooperativa de hilanderas de San vicente. En Bucaramanga se visitó la Universidad Industrial de Santander, los departamentos d e diseño industrial y CICELPA- Centro de Investigación de Celulosa y Papel en donde

desarrollaron la tecnología para la fabricación de papeles de fique y otras fibras. En Curití se visitó el centro de diversificación de usos de la fibra de fique CEDIFIQUE y algunos talleres artesanales como ECOFIBRAS. En San Gil se visitó un taller artesanal que elabora productos en fique con la técnica de macramé. De estas visitas se elaboró el "Informe de visitas a nivel nacional sobre investigaciones y aplicaciones del fique".

Se elaboraron y aplicaron las encuestas para determinar la actividad por miembro de taller, capacidad y calidad de mano de obra, herramientas, estado de los telares, técnicas artesanales, material prima local, nivel organizativo y educativo y receptibilidad a la capacitación. Estas encuestas se aplicaron a los municipios objeto del proyecto : Guaitarilla, Imués, Chachagüi, Samaniego, Providencia, Pasto, El Tambo y además se incluyeron los municipios de San Bernardo y San José de Albán.

Se elaboró el informe del "Estudio de la actividad de los artesanos que elaboran ovillo, empaques y artesanías en fique en el departamento de Nariño". Posteriormente se inició la fase de desarrollo de producto con la selección de las líneas de productos que se van a diseñar : Línea de mesa, línea decorativa, línea de tapetes, línea de cestería y dos líneas opcionales que se diseñarían de acuerdo a la evolución del proyecto : una de accesorios para moda y la segunda una línea navideña. La primera línea que se está desarrollando es la línea de mesa en la técnica de cordelería y una segunda en fique tizado y peinado.

TALLERES

TALLER NUEVOS PRODUCTOS EN BARNIZ DE PASTO

El diseñador Daniel Moncayo desarrolló este taller que tuvo una duración de 2 meses y como resultado se obtuvieron 27 nuevos productos con variaciones en tamaño para un total de 43 referencias. Se elaboró un informe sobre el desarrollo del taller que incluye fichas técnicas y lista de precios.

TALLER DE PENSAMIENTO Y CREATIVIDAD

Artesanías de Colombia envió a la diseñadora Ligia de Wiesner, quien desarrolló este taller del 13 al 21 de febrero del año en curso dirigido a los artesanos del barniz de Pasto. Al respecto el diseñador Daniel Moncayo elaboró un informe final. En este taller se contó con la participación de 20 personas. Los productos se adquirieron a través del laboratorio y se trasladaron a Artesanías de Colombia para la realización de una exposición.

TALLER DE NUEVOS PRODUCTOS PARA TALLA EN MADERA

El taller comenzó el 10 de marzo y concluirá a finales del mes de mayo. Inicialmente se trabajó con los artesanos 2 ejercicios con el ánimo de conocer el estilo que maneja cada uno de los participantes y dar unas bases de diseño. En el momento se están desarrollando nuevos productos utilitarios sobre los cuales se va a aplicar la talla en madera buscando mayor productividad.

TALLER NUEVOS PRODUCTOS PARA CUERO REPUJADO

El taller empezó el día 7 de Abril. Se inscribieron de artesanos de 5 talleres. Las reuniones se están realizando los días martes de 2 a 6 p.m. En esta actividad así como en las otras se están planteando productos utilitarios.

ASESORIAS DIRECTAS

ASOCIACION NACIONAL DE REPUJADORES EN CUERO

A principios de año el diseñador Daniel Moncayo asesoró el taller ASONARC, para el cual se desarrolló una línea de productos para oficina compuesta por : bandeja,

revistero, archivador, portalápices y portatacos con la técnica de amarrado con cordones de cuero.

ARTESANAS DE PAJA TOQUILLA DEL MUNICIPIO DE TÚQUERRES

Se visitó el municipio de Túquerres el día 23 de Abril para presentar el Proyecto del Laboratorio al grupo que se encuentra en fase de capacitación en el oficio. El grupo está integrado por 220 artesanas de las cuales solo un 30% manejan bien la tejeduría en paja toquilla. El compromiso que se adquirió con el grupo fue capacitarlas en nuevos productos a final de año una vez este capacitado en el oficio un número mayor de personas.

ASOCIACIÓN DE ARTESANAS DE PAJA TOQUILLA RENACER- LA FLORIDA

Esta asociación se conformó hace poco tiempo pero vienen trabajando hace más de un año. Esta integrada por 420 artesanas que elaboran el sombrero en paja toquilla sin terminar. El acabado y prensado se hace en Sandoná. Su deseo es fabricar el sombrero terminado para lo cual necesitan adquirir la tecnología que se maneja en Sandoná y además mejorar el diseño. El laboratorio las apoyará en la formulación del proyecto que se presentará al convenio Cámara de Comercio de Pasto - Artesanías de Colombia.



Laboratorio Colombiano de Diseño para la artesanía y la pequeña empresa

CRONOGRAMA

Taller de tinturado y capacitación para la producción de línea de productos en lana natural

RESGUARDO INDIGENA DEL GRUPO ARTESANAL	FECHA	LOCALIDAD DE CAPACITACION	LUGAR DE CAPACITACION
ALDANA	2,3,4,5 Abril	Aldana	Casa de cabildo
CARLOSAMA	7,8,9 Abril	Carlosama	Casa de cabildo
CUETIAL	10,11,12,13 Abril	Cuetial	Casa Blanca Canacuan
CHILES	14,15,16 Abril	Panan	Casa de Cabildo panan
PANAN	14,15,16 Abril	Panan	Casa de Cabildo
KAMUR	17,18,19,20 Abril	Kamur	Casa de artesana
MAYASQUER	22,23,24 Abril	Mayasquer	Casa de cabildo
YARAMAL	28,29,30 Abril	Yaramal	Casa de cabildo
COLIMBA	1,2,3 Mayo	Colimba	Casa de cabildo
MUELLAMUES	1,2,3 Mayo	Colimba	Casa de cabildo colimba

La capacitación se dividió en dos etapas debido a las distancias y dificultad de acceso y transporte entre resguardos. Este cronograma se refiere a la primera etapa de capacitación. La segunda se llevará a cabo en el mes de Mayo y consiste en un seguimiento a los trabajos explicados para despejar dudas y ajustar diseño.



Laboratorio Colombiano de Diseño para la artesanía y la pequeña empresa

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

1997

Proyectos Nuevos Productos

OFICIO	INICIO	DURACIÓN	ACTIVIDAD	LUGAR
Fique	27 Enero	8 meses	Desarrollo, capacit.	Municipios
Barniz de Pasto	13 Enero	2 meses	Taller	Cámara de Ccio.
Talla	10 Marzo	3 meses	Taller	Cámara de Ccio.
Telar vertical	3 Marzo	2 meses	Desarrollo, capacit.	Resguardos
Cuero repujado	7 Abril	2 meses	Taller	Cámara de Ccio
Aplicques y bordados	5 Mayo	2 meses	Taller	Cámara de Ccio.
Torno	10 Junio	2 meses	Taller	Cámara de Ccio
Identidad de Nariño	Junio	2 semanas	Taller	Cámara de Ccio
Creatividad	Julio	1 semana	Taller	Cámara de Ccio
Artes gráficas	Julio	3 días	Curso	Cámara de Ccio
Tamo	1 Julio	2 meses	Taller	Cámara de Ccio
Iraca	1 Septiembre	2 meses	Taller	Cámara de Ccio.
Cerámica	1 Septiembre	2 meses	Taller	Cámara de Ccio
Workshop	Octubre	1 semana	Taller	Cámara de Ccio
Telar horizontal	4 Noviembre	2 meses	Taller	Cámara de Ccio.

OBJETIVO	RESULTADO	ACTIVIDAD	META	RECURSOS			CRONOGRAMA												PRESUPUESTO		
				HUMANOS	FINANCIEROS	LOGISTICOS	E	F	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D	LABORAT.	OTRA ENT.	BENEFIC.
Encontrar nuevas alternativas de usos para la fibra del fique	Nuevos productos en fibra de fique	Encuestas Investigación de mercado Adquisición y mejoramiento de equipos Desarrollo de líneas de productos Capacitación para la producción Presentación de resultados y promoción	Diagnóstico Documento de mercado 2 talleres para capacitación 5 líneas de productos 700 artesanos capacitados Exposición y documento	4 h/8m	98.332.000	Desplazamiento Talleres Material Computador												15.812.000	63.970.000	18.550.000	
Encontrar nuevas oportunidades de mercado para los productos del pueblo indígena de los pastos	Nuevos productos en tejeduría (telar vertical)	Desarrollar una línea de productos en tejeduría Taller de tinturado Capacitar para la producción Estimar costos y precio de venta Definición de la cap. de producción mensual Desarrollar un sello de identidad	1 línea de productos 20 artesanos capacitados 150 artesanos capacitados Informe Informe 1 logotipo	1 h/2m 1 h/1m	7.602.430	Talleres Material Desplazamiento													7.602.430		
Encontrar nuevas alternativas para los productos en barniz de Pasto	Nuevos productos en barniz de Pasto	Desarrollo de producto Capacitación para la producción	1 línea de productos 12 beneficiarios	1 h/2m	440.000	Material mano de obra												440.000			
Encontrar alternativas para los productos en cuero repujado	Nuevos productos en cuero repujado	Desarrollo de línea de productos Capacitación para la producción	1 línea de productos 12 beneficiarios	1 h/2m	1.940.000	Material mano de obra												1.940.000			
Encontrar nuevas alternativas para los productos en cuero	Nuevos productos en cuero	Desarrollo de línea de productos Capacitación para la producción	1 línea de productos 12 beneficiarios	1 h/3m	2.750.000	Material mano de obra												2.050.000			

PRESUPUESTO 1997

CODIGO	DETALLE	PARCIAL	TOTAL
I	INGRESOS		
4100	APORTES		195.760.560
410005	APORTES EN DINERO	176.245.000	
	Artesanías de Colombia	130.000.000	
	Ministerio de Agricultura	30.235.000	
	Alcaldía municipal de Pasto	10.000.000	
	Federación de artesanos - Fedanp	260.000	
	Fondo Mixto de Cultura	750.000	
	Gobernación de Nariño	5.000.000	
410010	APORTES EN ESPECIE	19.515.560	
	Cámara de Comercio de Pasto	10.015.560	
	Cesmag	5.000.000	
	Contactar	2.000.000	
	Sena	1.500.000	
	Universidad de Nariño	1.000.000	
4200	SERVICIOS ESPECIALES Y VARIOS		600.000
4201	SEMINARIOS Y CURSOS	600.000	
	Curso diseño básico	200.000	
	Curso innovación de producto artes gráficas	400.000	
4300	RENDIMIENTOS FINANCIEROS		158.639.440
4301	RENDIMIENTO DE INVERSIONES	18.910.440	18.910.440
4302	RECURSOS DEL BALANCE	139.729.000	
	Bancos y certificados	139.729.000	
	Total Ingresos		355.000.000

CODIGO	DETALLE	PARCIAL	TOTAL
II	EGRESOS		
5100	GASTOS DE PERSONAL		4.524.000
	Capacitación	450.000	
	Bonificaciones	160.000	
	Actividades culturales	200.000	
	Otros Camara de Comercio	3.714.000	
5200	HONORARIOS Y GASTOS DE VIAJE		44.551.222
5201	HONORARIOS Y ASESORIAS	34.257.634	
	Coordinación General	25.065.000	
	Diseñador asesor	9.192.634	
5202	SERVICIOS TEMPORALES	3.893.588	
	Asistente	3.893.588	
5203	VIATICOS OCASIONALES	3.800.000	
	Visitas departamento	300.000	
	Visitas nacionales	3.500.000	
5204	PASAJES	2.600.000	
	Varios	2.600.000	
5300	GASTOS DE FUNCIONAMIENTO		17.831.460
	Arrendamiento Cámara	5.664.000	
	Agua Cámara	102.000	
	Energía eléctrica Cámara	407.260	
	Teléfono Cámara	225.200	
	Portes cables y correos	280.000	
	Teléfono	1.920.000	
	Transporte y acarreos	350.000	
	Cafetería	33.000	
	Conexión a internet	480.000	
	Publicidad y propaganda	2.600.000	
	Papelería y útiles	2.560.000	
	Fotocopias	150.000	
	Suscripciones	1.000.000	
	Gastos bancarios	500.000	

Gastos legales	250.000	
Relaciones públicas	410.000	
Gastos consejo deliberativo	200.000	
Imprevistos varios	700.000	
5400 GASTOS DE MANTENIMIENTO		1.310.000
Mantenimiento y reparación de equipos	650.000	
Seguros	660.000	
5500 PROGRAMAS Y PROYECTOS		277.479.318
5501 SEMIN. CURSOS ASESORIAS TALLERES		31.510.000
Curso diseño básico	590.000	
Taller identidad de Nariño	7.600.000	
Curso de innovación de productos artes gráficas	1.020.000	
Workshop productos artesanales	22.000.000	
Asesorías y asistencia técnica directa	300.000	
5502 EVENTOS		7.564.750
Participación en ferias y exposiciones	7.564.750	
5503 FORMULACION Y EJECUCION DE PROYECTOS		238.404.568
Fique	60.470.000	
Tejeduría telar vertical	7.602.430	
Barniz de Pasto	440.000	
Cuero repujado	1.940.000	
Cuero	2.750.000	
Cerámica	1.900.000	
Talla	2.570.000	
Tomo	1.345.000	
Tamo	440.000	
Aplicques y bordados	590.000	
Tejeduría telar horizontal	1.990.000	
Tejeduría en Iraca	3.250.000	
Investigación barniz de Pasto	90.250	
Pasantías para estudiantes	3.150.000	
Otros	149.876.888	

5600 ADQUISICIONES Y ACTIVOS

9.304.000

5601 MUEBLES Y EQUIPOS

8.304.000

Cámara digital Quik take	1.500.000
Memoria computador (+ 48 Megas)	500.000
Computador y conexión en red	3.750.000
Software Strata vision	950.000
Actualización Freehand 7.0	260.000
Biblioteca cerrada	320.000
Estanteria metálica	94.000
Banco de trabajo	230.000
Herramienta	250.000
Mesones taller de capacitación	450.000

5602 BIENES CULTURALES

1.000.000

Libros	1.000.000
--------	-----------

Total egresos

355.000.000