

D. - 1996.52.

MINISTERIO DE DESARROLLO ECONOMICO
ARTESANIAS DE COLOMBIA.

El Tejido tradicional como muestra de cultura en el Resguardo de Pastas
Convenio Red de Solidaridad.P.N.R. Artesanias de Colombia.

Convenio Interadministrativo Celebrado entre Artesanías de Colombia S.A.
y el Resguardo Inaígena de Pastas del Municipio de Aldana-Nariño.

Aldana, Abril 20/96.

Jenis 13/565 PM.
Q

INTRODUCCION

Dentro del Resguardo Indígena de Pastás la artesanía constituye un principal elemento de auto-identificación, ya que hace parte del conjunto de valores culturales que conforman su historia y realidad. De aquí surge la necesidad de recuperar esta tradición que últimamente se ha venido perdiendo por dificultades presentadas a nosotros los artesanos, que a nivel individual no ha sido posible solucionarlos.

Tiempos atrás esta actividad constituyó un principal aporte a la economía de nuestras familias, mediante la venta de los productos en los mercados de la ciudad de Ipiales, paulatinamente ha venido desapareciendo por el alto costo de su producción y demás dificultades presentadas en nuestro Resguardo. Pretendemos con este nuevo proyecto rescatarla en sus expresiones autóctonas y se convierta nuevamente en una fuente que genere ingresos monetarios para solventar las necesidades de las familias de los artesanos.

Pretendemos además a través de la artesanía darnos a conocer como pueblo indio poseedor de una tradición milenaria que se ha venido transmitiendo de generación en generación. De esta manera también aportar a la economía del país con la elaboración de productos artesanales aptos para la comercialización en los diferentes mercados Nacionales e Internacionales.

Es nuestra tarea como organización dar cumplimiento al convenio de acuerdo a lo proyectado en el proyecto y convenio en sí, en especial objetivo general y específicos planteados. Pondremos a disposición nuestras capacidades y potencialidades para sacar adelante este proyecto.

ANTECEDENTES

Antes de presentar este proyecto a Artesanías de Colombia, las artesanas nos encontrábamos tejiendo cada quien de manera individual, en nuestras propias residencias unicamente para consumo interno de las familias o cuando se tenía alguna clase de pedidos, sin tener una mayor producción no hemos tenido beneficio debido a que el costo de producción es muy elevado y a la hora de la venta no se saca la inversión mucho menos ganancia, es por ello que hemos dejado de tejer en gran cantidad y se ha ido perdiendo, resulta más rentable contratarse como asalariado.

Otra de las dificultades que se ha presentado es la falta de recursos económicos y falta de estímulos para dar continuidad a este oficio (falta de materia prima, recursos, materiales, capacitación, asesoría y otros.

Nuestra artesanía se ha ido perdiendo por la presencia de productos ecuatorianos ya sea artesanales o industrializados.

Ahora gracias al apoyo que nos está brindando Artesanías de Colombia, hemos tomado la decisión de organizarnos en una asociación para capacitar nos, mejorar la calidad del producto y lograr mayores beneficios de manera conjunta, rescatando la artesanía auténtica del Resguardo con sus técnicas y diseños propios.

OBJETIVO GENERAL PLANTEADO

En el proyecto presentado a Artesanías de Colombia nos hemos propuesto el siguiente objetivo general:

Tener un buen desarrollo en la producción artesanal y comercialización del producto artesanal, de tal manera que nos permita conformar un taller artesanal en nuestro Resguardo donde el producto que se elabore tenga buena aceptación en el mercado a nivel local e internacional. Esto nos permitirá mejorar nuestras condiciones de vida mediante la generación de una nueva fuente de trabajo estable.

Este objetivo le iremos dando cumplimiento en el transcurso del convenio. Por el momento estamos iniciando un proceso de organización y capacitación, hemos adquirido materia prima, materiales necesarios para la ejecución del proyecto. En el momento nos encontramos procesando la materia prima para luego entrar a capacitarnos más y producir artículos propios para la comercialización.

OBJETIVOS ESPECIFICOS ALCANZADOS

1. Asesoría en organización grupal
2. Capacitación en contabilidad
3. Conformación de la asociación - nombramiento de la junta y capacitación de la misma.
4. Estamos trabajando de manera conjunta y logrando una organización las personas que nos hemos comprometido en el proyecto.

Los demás objetivos se encuentran en proceso de ejecución. Se trata de un primer informe de avance aún no existen mayores resultados.

METODOLOGIA

Hasta el momento el trabajo se ha venido desarrollando a través de reuniones destinadas a organizar y lograr acuerdos conjuntos de trabajo, hemos tenido talleres de capacitación, orientaciones asesorías por parte de la señorita EDITH MARIELA CARDENAS R. delegada por Artesanías de Colombia.

Desde el mes de Abril hemos venido procesando la materia prima mediante talleres de trabajo con la participación de todos los integrantes.

Para sacar adelante el proyecto hemos logrado los siguientes acuerdos: Trabajar de manera conjunta todos los integrantes de la asociación en el mismo lugar y con el mismo horario, para una mayor organización y sentido de responsabilidad. Hemos acordado trabajar el día Viernes y Sábado de todas las semanas, en la casa del Resguardo Indígena del Resguardo de Aldana, donde se nos ha asignado el local, lugar donde funcionará el taller artesanal.

Hemos decidido además contratar el servicio de dos personas auxiliares especialmente para procesar la materia prima y trabajos esporádicos.

ACTIVIDADES REALIZADAS.

1.- Primera Reunión con la presencia de la Asesora del Proyecto Trabajadora Social EDITH MARIELA CARDENAS R.

Con el objetivo de conocer más ampliamente el Convenio y tener una preparación para su ejecución. Conocer cuales son nuestros derechos, deberes y responsabilidades y de que manera nos vamos a beneficiar como futura Asociación de Artesanas.

2.- Asesoría sobre organización de grupo a cargo de la T.S EDITH MARIELA CARDENAS R.

3.- Nombramiento de la Junta de la Asociación.

4.- Taller de Tintes Naturales con la diseñadora MARTHA PEÑARANDA.

5.- Taller de Capacitación sobre las funciones de la Junta con una duración de cuatro horas a cargo de T.S EDITH MARIELA CARDENAS R.

6.- Talleres de Capacitación en Contabilidad y asuntos Contables a cargo de la Ingeniera MARIA MERCEDES NOGUERA ~~Asesora de la~~

7.- Asesorías sobre organización y funcionamiento de grupo a cargo de EDITH MARIELA CARDENAS R. Trabajadora Social de Institución.

8.- ^{Adquisición} Adjudicación de materia prima y demás implementos de trabajo.

9.- Organización y Adecuación del local de trabajo.

10.- Reunión con la nueva diseñadora la Señorita. MARIA LUISA CASTRO.

11.- Procesamiento de materia prima tisada, hilada, lavada y tinturada.

12.- Reuniones para delegar responsabilidades y compromisos.

13.- Cumplimiento de Responsabilidades Individuales y Grupales.

14.- Elaboración del primer informe de Avance.

DESCRIPCION DE LOS PRINCIPALES LOGROS

1. Unificación e integración del grupo
2. Asociación conformada
3. Interés y responsabilidad por parte de las integrantes de la asociación.
4. Hemos iniciado un proceso organizativo, en fiel cumplimiento a los compromisos adquiridos con la Institución a través de las diferentes actividades, asesorías, talleres de capacitación, talleres de trabajo en donde se está procesando la materia prima.
5. Apoyo del Cabildo Indígena al grupo de artesanos.

LIMITACIONES ENCÓNTRADAS

Al inicio se ha presentado dificultades en la organización por la falta de capacitación y experiencia en esta clase de trabajos conjuntos.

PROYECCIONES

Dar continuidad y cumplimiento al convenio, teniendo de presente lo es tipulado en el proyecto que lo sustenta, en especial objetivos y actividades.

ARTESANIAS DE COLOMBIA S.A.

DEPARTAMENTO DE NARIÑO.

MUNICIPIO DE ALDANA.

FECHA: MARZO 29/96

RESGUARDO INDIGENA DE PASTAS

NUCLEO ARTESANAL.

PROYECTO: EL TEJIDO TRADICIONAL COMO MUESTRA DE CULTURA EN EL RESGUARDO DE PASTAS.

OFICIO: TEJEDURIA.

DURACION: 8 horas (1 día)

NOMBRE DEL GRUPO: ARTESANIAS DE ALDANA.

ORIENTADOR: EDITH MARIELA CARDENAS ROSAS.

Actividad: Asesorías sobre Organización Grupal

| NOMBRES Y APELLIDOS | C.C.No. | ASESORIA | CURSO TALLER | EVALUACION |
|-------------------------|-------------------|----------|--------------|------------|
| Sara Estaniva Ortiz | 27-104-0441 Alda | X | | B |
| Rosetta Jarama E | 27-104-248 Alda | X | | B |
| Maria Delfina Fumbaque | 27-105-078 Alda | X | | B |
| Blanca Peraza | | | | B |
| Olaya Margoth Cuasmayan | 27-105-242 Aldana | X | | B |
| Miguelica Rivera | 27-104-162 Aldana | X | | B |
| Lucita Quitiaques | | | | B |
| Cipriano Quitiaques | 1-809-366 Aldana | X | | B |
| Elvira Cuasquer | 27-104-499 Alda | X | | B |
| Guillermo Cuasquer | 5-212-069 Aldana | X | | B |
| Rosa Lucía Bero | 37-007-158 Ipiale | X | | B |
| | | | | B |
| | | | | B |
| | | | | B |

CONTROL DE ASISTENCIA POR ACTIVIDADES Y REPORTE GRUPO AL POR EVALUACION

ARTESANIAS DE COLOMBIA S.A.

DEPARTAMENTO DE NARIÑO

MUNICIPIO DE ALDANA

FECHA: Abril 27/96

RESGUARDO INDIGENA DE PASTAS

NUCLEO ARTESANAL

PROYECTO: EL TEJIDO TRADICIONAL COMO MUESTRA DE CULTURA EN EL RESGUARDO DE PASTAS

OFICIO: TEJEDURIA

DURACION: 4 horas

NOMBRE DEL GRUPO: ARTESANAS DE ALDANA

ORIENTADOR: EDITH MARIELA CARDENAS ROSAS

Actividad: Capacitación a la Junta de la organización y procesamiento de materia prima

| NOMBRES Y APELLIDOS | C.C.No. | ASESORIA | CURSO TALLER | EVALUACION |
|------------------------|-------------------|----------|--------------|------------|
| Sara Victoria Ortiz | 27-104-044 AL | X | X Y | B |
| Rosalba Guanda | 99-104-968 AL | X | Y | B |
| Maria Telfina Tumbaque | 27-105-018 AL | X | Y | B |
| Blanca Terapa | | X | Y | B |
| Dlga Margoth Cuasmayan | 27-105-242 Aldana | X | X | B |
| Angelica Rivera | 27-104-162 Aldana | X | Y | B |
| Lucila Quiñiques | | X | Y | B |
| Cipriano Quiñiques | 1-909-366 Aldana | X | X | B |
| Clara Cequer | 27-104-499 Aldana | X | Y | B |
| Fra Lucía Eiza | 32-007-158 ID | X | Y | B |
| Guillermo Cequer | 5-212-069 Aldana | X | Y | B |
| | | | | |
| | | | | |

Ministerio de Desarrollo Económico
artesanias de colombia s.a.

| Act | Prog | Ejec | Descripción Actividades o Contenido | Oficio | Dpto | Municipio | Vereda o Localidad | Tipo de Población | Parte Hombre | Parte Hombre Info | Parte Mujeres | Parte Mujeres Info | Total Benef. Directos Prog | Total Benef. Directos Ejec | Total Benef. Directos Ejec Final | Total Horas PROG | Total Horas ELEC | Total Horas ELEC FINAL | Logros y/o resultados esperados al finalizar la Actividad | Logros Alcanzados al final del plan Operaciones Ojala con ejecución | |
|---------|------|------|-------------------------------------|-----------|--------|-----------|--------------------|-------------------|--------------|-------------------|---------------|--------------------|----------------------------|----------------------------|----------------------------------|------------------|------------------|------------------------|---|---|---|
| Reunión | 1 | 1 | Primera reunión con ASORA | tejeduría | Nariño | Aldana | Resguardo pastos | Rural | 2 | | 12 | | | | | | | | | Conocimiento del convenio y aclaración de inquietudes | Conocimiento de derechos deberes y obligaciones. Despertar interés. |
| AS | 1 | 1 | organización de grupo | tejeduría | Nariño | Aldana | Resguardo pastos | Rural | 2 | | 12 | | 14 | 14 | | 8 | 6 | | Tener conocimiento acerca de la organización. | Podemos iniciar al proceso de organización | |
| Reunión | 1 | 1 | Nombramiento junta | tejeduría | Nariño | Aldana | Resguardo pastos | Rural | 2 | | 12 | | 14 | 14 | | 2 | 2 | | Conformar la junta. | Reparto de grupo - Disponer de junta en el grupo. | |
| CT | 1 | 1 | Funciones de la junta | tejeduría | Nariño | Aldana | Resguardo pastos | Rural | 2 | | 12 | | 14 | 14 | | 5 | 4 | | Adquirir conocimientos de las funciones que nos corresponde e/u. | Manejo adecuado del grupo con miembros de las funciones. | |
| CT | 1 | 1 | Contabilidad | tejeduría | Nariño | Aldana | Resguardo pastos | Rural | 2 | | 12 | | 14 | 14 | | 8 | 8 | | Tener conocimientos de contabilidad | Iniciar en manejo adecuado de contabilidad. | |
| CT | 1 | 1 | Tintes naturales | tejeduría | Nariño | Aldana | Resguardo pastos | Rural | 2 | | 12 | | 14 | 14 | | 8 | 8 | | Adquirir conocimientos de tintes naturales. | Tinturación buena de lana | |
| Reunión | 1 | 1 | Adecuación del local | tejeduría | Nariño | Aldana | Resguardo pastos | Rural | 2 | | 12 | | 14 | 14 | | 8 | 8 | | organización del local adecuado. | Disposición de un local adecuado. | |
| Reunión | 1 | 1 | Reunión con la Nueva diseñadora. | tejeduría | Nariño | Aldana | Resguardo pastos | Rural | 2 | | 12 | | 14 | 14 | | 4 | 4 | | Conocimiento de la Nueva diseñadora. Partir a conocer nuevas inquietudes y necesidades. | Se dio a conocer nuestro trabajo en la granja. La diseñadora conoció nuestras necesidades y problemas, además conoció la técnica nuestra de tejido. | |
| Maquila | 4 | 4 | Procesamiento de materia prima | tejeduría | Nariño | Aldana | Resguardo pastos | Rural | 2 | | 12 | | 14 | 14 | | 4 | 4 | | Disponer de materia prima procesada para iniciar el tejido y tejido. captación y trabajo en si. | Se tiene materia prima procesada. Se está adelantando el trabajo Buena participación en el trabajo. | |

ARTESANIAS DE COLOMBIA S.A

MUNICIPIO DE ALDANA.

FECHA: Abril 22/96

DEPARTAMENTO DE NARIÑO.

RESGUARDO INDIGENA DE PASTAS

NUCLEO ARTESANAL.

PROYECTO: EL TEJIDO TRADICIONAL COMO MUESTRA DE CULTURA EN EL RESGUARDO DE PASTAS.

OFICIO: TEJEDURIA.

DURACION:

NOMBRE DEL GRUPO: ARTESANAS DE ALDANA.

ORIENTADOR: EDITH MARIELA CARDENAS ROSAS.

Actividad: Procesamiento de Makia Prima.

| NOMBRES Y APELLIDOS | C.C.No. | ASESORIA | CURSO TALLER | EVALUACION |
|----------------------------|-------------------|----------|--------------|------------|
| Sara Victoria Gutie | 27.104.044 | | | |
| Rosalba Jimenez | 27.104.218 | | | |
| María Delfina Lumbagui | 27.105.018 | | | |
| Blanca Deraza | | | | |
| Olga Margoth Cuasrayan | 27.105.242 Aldana | | | |
| Angelica Rivera | 27.104.162 Aldana | | | |
| Lucila Quitiaques | | | | |
| Cipriano Quitiaques | 1.509.366 Aldana | | | |
| Elvira Cuasrayan | 27.104.499 Aldana | | | |
| Quilbana Casparis | 5.212.009 Aldana | | | |
| Ana Lucía Enríquez | 37.007.158 Ipiola | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

Aldana. Abril 22 de 1996.


CERTIFICACION

Yo MARIA MERCEDES NOGUERA RIVERA, identificada con Cédula de ciudadanía No. 30.720.995 expedida en Pasto, de Profesión Ingeniero Civil con Matricula Profesional No. 19202-39969 de el Cauca CERTIFICO, que los días 28,29 y 30 del mes de Marzo realice una Capacitación en el manejo de Contabilidad para el Convenio celebrado entre Artesanias de Colombia y el Cabildo Indigena de Pastas-Aldana.

A la cual asistieron las siguientes personas:

- Sara Ortiz
- Delfina Tumbaqui
- Olga Margoth Cuasmayan
- Gloria Cuasquer
- Lucila de Quitiaquez
- Blanca de Ortiz
- Rosalba Guama
- Maria del Pilar Erira
- Guillermo Tupaz
- Lucía Erira
- Angelica Rivera

Dada en Aldana, a los veintidos (22) días del mes de Abril de mil novecientos noventa y seis (1996).


MARIA MERCEDES NOGUERA RIVERA
C.C.30.720.995 de Pasto

GRUPO ASOCIATIVO DE ARTESANIAS ALDAMA

| FECHA | CANT. | DETALLE | V. UNITARIO | V. TOTAL |
|-------------|-------|-------------------------------|-------------|------------|
| MARZO 30/96 | 3 | BELLONES de LANA | \$5.500 | \$16.500 |
| | 2 | BELLONES de LANA | \$5.000 | \$10.000 |
| | 8 | MADEJAS de LANA HILADA: | \$1.000 | \$8.000 |
| | 8 | MADEJAS " " " " | \$1.000 | \$8.000 |
| | 6 | MADEJAS " " " " | \$1.417 | \$8.500 |
| | 10 | MADEJAS " " " " | \$800 | \$8.000 |
| Abril 13/96 | 2 | BELLONES de LANA: | \$5.000 | \$10.000 |
| | 34 | MADEJAS de LANA HILADA: | \$883 | \$30.000 |
| | 9 | MADEJAS " " " | \$1.000 | \$9.000 |
| | 10 | MADEJAS " " " | \$600 | \$6.000 |
| | 1/2 | LITRO de VINAGRE | \$750 | \$750 |
| | 7 | LIBRA de ANELIN - VINO TINTO. | \$9.600 | \$9.600 |
| | 7 | LIBRA de ROYAMINA | \$8.000 | \$8.000 |
| | 7 | LIBRA de AERIN AMARILLO ORO | \$10.700 | \$10.700 |
| | 3 | LIBRAS de ANELIN ROJO SOLIDO | \$16.500 | \$49.500 |
| | 4 | ONZAS de ANELIN | \$4.500 | \$18.000 |
| | 2 | BELLONES de LANA | \$6.000 | \$12.000 |
| | 7 | ATADO DE CORDAS | \$30.000 | \$30.000 |
| | 7 | TALEGO de ZIMONES | \$200 | \$200 |
| Abril 20/96 | 9 | MADEJAS de LANA HILADA | \$1.110 | \$10.000 V |
| | 3 | BELLONES de LANA | \$4.330 | \$13.000 |
| | 13 | MADEJAS de LANA HILADA | \$850 | \$11.050 |
| | 12 | MADEJAS de LANA HILADA | \$940 | \$10.060 |
| | 8 | MADEJAS de LANA HILADA | \$900 | \$7.200 |
| | 3 | MADEJAS de LANA HILADA | \$1.700 | \$5.100 |

GRUPO ASOCIATIVO DE ARTESANIAS ALBANA

| FECHA | CANT. | DETALLE | V. UNITARIO | V. TOTAL |
|--------------|-------|--|-------------|------------|
| Abril 13/96. | 1 | CALDERO. | \$58.000 | \$ 58.000 |
| | 2 | OLLAS. N: 40. | \$ 14.800 | \$ 29.600. |
| | 1 | PONCHERO. N: 20. | \$ 11.500 | \$ 11.500 |
| | 7 | PONCHERO N: 55. | \$ 7.000 | \$ 7.000 |
| | 3 | PASAJES. ALBANA IPIALES. | \$ 500. | \$ 3.000 |
| | 2 | OLLAS. N: 30. | \$ 7.700 | \$ 15.400. |
| | 1 | OLLA N: 22. | \$ 3.800 | \$ 3.800. |
| | 2 | VALDES DE 12. Ltis. | \$ 2.500. | \$ 5.000 |
| | 7 | PLATON PLASTICO N: 70. | \$ 6.800 | \$ 6.800 |
| | 1 | PLATON PLASTICO N: 50 | \$ 5.000 | \$ 5.000 |
| | 7 | PASAJE DE TRANSPORTE de MATERIAL | \$ 15.950 | \$ 15.950. |
| | 7 | VALDE PLASTICO 10 Ltis. | \$ 2.000 | \$ 2.000 |
| | 7 | PLATON PEQUENO N: 20. | \$ 2.000 | \$ 2.000 |
| | 1 | COLADOR. | \$ 500. | \$ 500. |
| Abril 6/96 | 7 | CAJA DE TABON. REY | \$ 10.000. | \$ 10.000 |
| | 15 | Mtis. DE. PIOLA | \$ 30 | \$ 450 |
| | 10 | PAQUETES. DE TABON EN POLVO. | \$ 450 | \$ 4.500. |
| | 12 | Mtis. DE. MANILA | \$ 300 | \$ 3.600. |
| Abril 8/96. | 7 | TIJERA. PEQUEÑA. | \$ 1200 | \$ 1200 |
| | 7 | TIJERA GRANDE. | \$ 1800 | \$ 1800. |
| | 1 | ESTUFA COMPLETA de 3 PUESTOS | \$ 160.000 | \$ 160.000 |
| | 7 | PASAJE de TRANSPORTE de ESTUFA | \$ 17.000 | \$ 17.000 |
| | 7 | CILINDRO de GAS PARA ESTUFA | \$ 5.000 | \$ 5.000 |
| | 2 | TOJNALES - al AUXILIAR - CIPRIANO QUITIAQUES | \$ 2.500 | \$ 5.000 |

Fecha. 31 de marzo 96
 Cliente Rosalba Juana
 Dirección Aldana Tel. _____

| CANT | ARTICULO | V. UNIT | V. TOTAL |
|-------|---------------------|---------|----------|
| 7 | Estufa de 3 puertas | | |
| | Barco y suero | | |
| | Soldo 770000 | | |
| | valor azul | | |
| | Entregado | | |
| TOTAL | | | 760000 |

ESTA FACTURA CAMBIARIA DE COMPROVENTA SE ASIMILA EN TODOS SUS EFECTOS A UNA LETRA DE CAMBIO, ARTICULO 772 A 778 DEL CODIGO DE COMERCIO



C.C. 1.846.657
ALMACEN CENTRO ELECTRICO
 CALLE 14 No. 7-27 - TELEFONOS 2321 - 2322 - IPIALES

FACTURA 118202
 de 1996
 Señor Los Arceonios Col. CONTADO

| CANT. | ARTICULO | VALOR |
|-------|----------|--------|
| 1 | Caldero | 58000 |
| 2 | Oleas | 14800 |
| 1 | Pancho | 7000 |
| 1 | Pancho | 15000 |
| 3 | Oleas | 7700 |
| 1 | Oleo | 3800 |
| | | 125300 |

ENTREGADO

ARTICULOS PARA EL HOGAR
 Después de entrega la mercancía no aceptamos reclamos

FACTURA

| | | |
|-----|-----|-----|
| MES | DIA | AÑO |
| | | |

CLIENTE _____ TEL. _____
 DIRECCION _____

| CANT. | DESCRIPCION | VR. UNITARIO | VR. TOTAL |
|------------------|------------------|--------------|-----------|
| | bandolera. | | 1800 |
| | Camisa Pantaja | | 1200 |
| | 2 tejidos negros | | |
| CANCELADO | | | |
| RECIBI | TOTAL | | 3000 |

FACTURA

| | | |
|-----|-----|-----|
| MES | DIA | AÑO |
| IV | 6 | 96 |

CLIENTE *Sara Osorio* TEL. _____
 DIRECCION *Aldama*

| CANT. | DESCRIPCION | VR. UNITARIO | VR. TOTAL |
|--------|----------------|--------------|-----------|
| 1 | Caja Jabon Puy | | 10.000 |
| 15 | Milpa pinto | | 450 |
| 10 | Delicias | | 4.500 |
| 12 | Melón Mandu | | 3.600 |
| RECIBI | TOTAL | | 18.550 |

Almacén La Confianza

MANUEL ORDES MORENO - NIT. 1870630-6

Productos Agrícolas y Veterinarios

Calle 14 No. 10-00, Esquina - Tel. 20-16 - Ipiales - Nariño

Fecha, Abril 3 de 19 96
 ALMACEN LA CONFIANZA No. 27957

Señor:

| Cant. | DETALLE | Unit. | V. TOTAL |
|----------|-------------|-------|----------|
| 1 | Vino tinto | 1936 | 9600 |
| 1 | Madama | | 2000 |
| 1 | Amor | | 2000 |
| 3 | Mojo Solido | 1650 | 49500 |
| TOTAL \$ | | | 77800 |

- 1 Platon plastico N° 20 \$ 6.800
 - 1 Platon plastico N° 50 \$ 5.000
 - 1 balde plastico de 10 litros \$ 2.000
 - 1 Platon pequeño \$ 2.000
 - 1 Colador \$ 500
-
- 16.300

[Signature]
 c.c. 37.000.465 de pesos

No. 004

Por \$ 75.750

Abril 3 de 1996

Recibi(mos) de Sara Ortiz

la suma de Quince Mil ciento

cinientos pesos

para Transporte de materia prima

Atto(s) S.S. *[Signature]*
cc. 5.212.118
ALDANA

No. 007

Por \$ 5.000

20 de Abril de 1996

Recibi de Sara Victoria Ortiz

la suma de Cinco Mil pesos

por concepto de Trabajo de auxiliar de

Materia prima

[Signature]

No. 003

Por \$ 17.000

7 de Abril de 1996

Recibi de Sara Victoria Ortiz

la suma de Diecisiete Mil pesos

por concepto de Transporte de una

Estufa a gas

[Signature]

Almacén La Confianza

MANUEL ORBES MORENO - NIT. 1870630-6
Productos Agrícolas y Veterinarios
Calle 14 No. 10-00 Esquina - Tel. 20-16 - Ipiales - Nariño

Fecha, Abril 3 de 1996 No. 27957

Señor: _____

| Cant. | DESCRIPCIÓN | Unit. | V. TOTAL |
|----------|-------------|-------|----------|
| 2 | Valdes | 929 | 1858 |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| TOTAL \$ | | | |

CANCELADO

No. 005

Por \$ 5000

_____ de abril de 1946
Recibi de Sara Victoria Gitz
la suma de Quinto mil pesos
por concepto de un cilindro de gas

Recibi Carmen Quiroz
C 27.103 650 Alcama

No. 003

Por \$ 56.410.

Abril 20 de 19 26.

Recibi(mos) de Sora Victoria Ortiz.

la suma de cincoenta y seis mil cuatrocientos diez mil pesos.

para compra de lana y 30 atados de cardas

Atto(s) S.S. Juanari Isidoro Cuervo

Sira

No. 002

Por \$ 193.250.

13 de Abril de 19 26.

Recibi(mos) de Sora Victoria Ortiz.

la suma de ciento noventa y tres setecientos cincuenta mil pesos.

para compra de lana y flecos.

Atto(s) S.S. Maria Dolores Zumbado

Sira

No. 001

Por \$ 59.000.

30 de Marzo de 19 26.

Recibi(mos) de Sora Victoria Ortiz.

la suma de cincoenta y nueve mil pesos.

para compra de lana.

Atto(s) S.S. Rosalba Quana

27. 7011 248 A

Sira

Aldana, Abril 20 de 1.996.

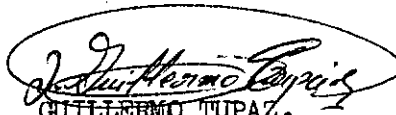
375


Doctora.
LIDA DEL CARMEN DIAZ.
Profesional de Unifad Técnica
Artesanía de Colombia.
Santafe de Bogotá.

Cordial Saludo.

Por medio de la presente tiene por objeto, hacer entregar del primer informe de Avance del Convenio RED DE SOLIDARIDAD P.N.R. Artesanías de Colombia, el Tejido tradicional como muestra de Cultura en el Resguardo de Pastas Municipio de Aldana.

Atentamente,


GUILLERMO TUPAZ.
Coordinador.

Recibido: junio 13/96 S.P.M.


Aldana Abril 20/96

STA: Lida del Carmen Diaz

Resiva un atento y Cordial Saludo, y a la vez deseandole se encuentre bien de salud, en unión de sus familiares y amigos.

La Presente es con el fin de darle un agradecimiento muy Sincero de parte de Todo el grupo Asociativo Artesanos de Aldana, Esto por habernos apoyado y darnos la orientación Necesaria para elaborar el proyecto, a Artesanias de Colombia.

Ya que el grupo está muy bien agradecido por este Triunfo obtenido, Esperamos que nos siga apoyandonos y Orientando, en algun Tropiezo que tengamos, durante La Responsabilidad que Tenemos:

Le Suplico que si dentro del Primer informe haya errores por favor, nos informe para corregir en el proximo informe:

Atentamente

J. Guillermo Espas
Coordinador: