

DI-1996.50

MINISTERIO DE DESARROLLO ECONOMICO
ARTESANIAS DE COLOMBIA S.A.

PROMOCION ARTESANAL EN EL RESGUARDO INDIGENA DE COLIMBA (TEJIDO EN GUANGA Y TELAR DE PEDAL).

Contrato SENA-Artesanías de Colombia 1995

CONVENIO INTERADMINISTRATIVO CELEBRADO ENTRE ARTESANIAS DE COLOMBIA S.A Y EL CABILDO DE LA PARCIALIDAD INDIGENA DE COLIMBA, DEL MUNICIPIO DE GUACHUCAL DEPARTAMENTO DE NARIÑO.

PUPIALES III 29-96

INTRODUCCION

Dada la complejidad e importancia que reviste hoy en día la situación social, económica y familiar de los Resguardos Indígenas en Colombia, se considera como una prioridad el tratar de identificar su realidad de manera objetiva e implementar acciones tendientes a mejorar su nivel de vida en cualquiera de sus aspectos. Debido al impacto de la conquista hispánica y las diversas formas de trans-culturación recibidas a través del tiempo, se vieron afectadas en sus valores ancestrales con la imposición de nuevos valores totalmente desadaptados, ya que para el conquistador la riqueza cultural del indígena no tenía importancia fué completamente desvalorada, sembrando desde ese entonces un complejo de inferioridad del indio ante una cultura más avanzada y dominante . Indudablemente esto ha conducido a que el indígena poco a poco se vaya despojando de sus manifestaciones culturales.

A partir de la década actual de los 90, es cuanto apenas se empieza a debatir el tema indígena dentro de la Constitución Nacional de Colombia y empieza a recobrar la importancia que se le ha sido negada durante tanto tiempo, entonces surge nuevamente en el Indígena o renace el espíritu de volver a lo propio o autóctono, se habla entonces de auto-descubrimiento y auto-identidad. Donde el reto de las comunidades indígenas es recuperar los valores perdidos teniendo de base la tradición oral depositada en las personas mayores, de igual manera conocimientos que pese a este devenir histórico no han desaparecido totalmente y aún se siguen practicando como una reliquia de antiguas generaciones para que se proyecte a las nuevas, dentro de estos conocimientos se encuentra enmarcada la artesanía con técnicas y diseños propios que al no prestarle un apoyo Institucional tiende a desaparecer. Surge entonces el deseo e interés por parte de las Instituciones de abordar la problemática indígena en los diferentes campos que esta se manifiesta.

Para Artesanías de Colombia Y P.N.R. no ha sido desconocida esta situación. Su preocupación ha sido proyectar su radio de acción hacia estas Comunidades Indígenas que es donde más pura se encuentra la artesanía y que además de satisfacer una necesidad de abrigo, se puede convertir en una fuente generadora de ingresos, para mejorar la situación social y económica de los pueblos indios que aún quedan en nuestro país y más concretamente en el Departamento de Nariño. La acción estará encaminada a apoyar el fortalecimiento de la producción artesanal de tejeduría en lana natural, con procesos de capacitación integral, asesoría en diseño y organización de base y de la producción. Dentro de la intervención objeto de este informe la acción estará dirigida a brindar una asesoría en organización, participación y gestión grupal encaminada a la producción artesanal tanto en el colegio como con el grupo de artesanas. Se llevará a cabo mediante la implementación de un proceso con sus respectivas etapas que respondan a las necesidades del artesano.

ANTECEDENTES

Al implementar el plan de trabajo de asesoría en organización comunitaria y grupal diseñado para este Resguardo Indígena, se encontró la siguiente situación:

1. En el momento existen 15 artesanos (as) interesados (as) en asociarse y acogerse dentro del proyecto, con quienes se ha implementado el proceso organizativo. Es importante resaltar que este grupo inicia apenas su organización, se trata de personas que se encontraban dispersas elaborando su trabajo de manera individual, han tomado la decisión de asociarse con el fin de lograr beneficios comunes. Por tanto se trata de un nuevo trabajo que tomará su tiempo para lograr los objetivos propuestos.
2. No se encontró actividad adelantada por parte de la agrupación de personas y Cabildo, únicamente la legalización del convenio. Se estaba esperando a la persona que asignará Artesanías de Colombia para esta zona y los recursos económicos provenientes del convenio para iniciar la ejecución de éste.
3. Existe interés por parte de este grupo en ejecutar el proyecto, como también por parte del Resguardo que es representado por el Cabildo. Quién está al frente de la organización y será el principal coordinador y

responsable del proyecto. Una vez que hice mi presencia en el Resguardo el Cabildo también inició a gestionar y dirigir la acción conjuntamente con mi persona, tomando las riendas del trabajo.

4. El grupo de personas no se encuentra legalizado, tampoco contaban con junta directiva.

5. Dentro del grupo existen personas que poseen buenos conocimientos de tejido en guanga en diversos diseños (amarres). Existen personas que de sean aprender a tejer en guanga y telar de pedal.

6. Los artesanos no poseen experiencia en cuanto a la adaptación del producto a los diferentes mercados nacionales e internacionales para facilitar su comercialización ya que al igual que los demás Resguardos se ha producido para consumo interno.

7. Carencia de capacitación y experiencia en organización comunitaria y grupal, menos en conformación de empresa asociativa.

8. En cuanto al Colegio Vicente Miccolta Caldas existen muchas fortalezas que se encuentran descritas en el diagnóstico realizado en el año pasado, que hay necesidad de reforzarlas. También se encuentran dificultades que es necesario superarlas y sobre las cuales está encaminada la acción.

OBJETIVO GENERAL PLANTEADO

Retomar el programa iniciado en 1992 implementando un nuevo proceso de organización y gestión grupal, destinado al fortalecimiento y reactivación de los recursos y potencialidades existentes, de tal manera que conlleve al mejoramiento de la producción artesanal con las artesanas y colegio.

Al igual que en los demás Resguardos, en Colimba se ha iniciado un proceso organizativo mediante visitas, asesorías y capacitaciones al grupo de artesanas y Profesores del Colegio.

OBJETIVOS ESPECIFICOS PLANTEADOS Y ALCANZADOS

Por tratarse de un primer informe de avance no se puede precisar con exactitud los objetivos logrados, tampoco se estaría en condiciones de medir resultados por tratarse de un tiempo corto. Por requerimiento del informe se lo hará en base a las actividades realizadas.

1. Dar a conocer en el Resguardo y municipio en general el apropiado inicio de la ejecución de convenios y proyectos artesanales en la región indígena. (Objetivo planteado y alcanzado).
2. Estimular el interés de desarrollar el programa artesanal tanto en las autoridades indígenas, Colegio Vicente Micolta Caldas y grupo de Artesanas. (Objetivo Planteado y alcanzado).
3. Despertar y desarrollar en los grupos antes mencionados sentimientos de participación, integración y cooperación en la ejecución de actividades destinadas a dar cumplimiento al convenio realizado con Artesanías de Colombia. (objetivo planteado y alcanzado).
4. Congregar y organizar a los artesanos en grupos asociativos con el fin de hacerlos partícipes de actividades y objetivos comunes tendientes al logro de un bienestar general. (Objetivo planteado y en proceso).
5. Acompañar en el proceso de conformación y fortalecimiento de las organizaciones de artesanos dentro del Resguardo, proporcionando elementos y herramientas básicas de organización grupal, dinámica interna y liderazgo. (Objetivo planteado y en proceso).
6. Dirigir y encausar al grupo a que sea conductor de su propio proceso. (Objetivo planteado en proceso).
7. Coordinar y planear conjuntamente con la autoridad indígena, responsables del proyecto, profesores y artesanas actividades tendientes a dar cumplimiento al convenio. (Objetivo planteado y en proceso).
8. Velar por las necesidades de los grupos de trabajo (artesanas y Colegio). (Objetivo planteado y en proceso).
9. Brindar asesoría a los profesores coordinadores del área de artesanías, en la organización y planeación de un programa para esta asignatura adecuada a las necesidades de cada curso. (Objetivo planteado y por cumplirlo).
10. Apoyar a que se cumplan los compromisos y objetivos pactados y descritos en el proyecto. (Objetivo planteado y en proceso).
11. Llevar un ritmo de control y evaluación al proceso especialmente al finalizar cada etapa de trabajo. (Objetivo planteado y en proceso).

METODOLOGIA

Se ha implementado el plan de trabajo diseñado para este Resguardo, donde se han cumplido las primeras fases del proceso, se ha dado inicio a la capacitación y asesoría en aspectos prioritarios para iniciar el trabajo.

Técnicas utilizadas

- Visitas a autoridad indígena
- Participación en reuniones de Cabildo
- Reuniones programadas con artesanas y Cabildo
- Asesorías
- Información directa y verbal
- Lectura y análisis de convenio
- Diálogo formal e intercambio de ideas
- Dinámicas de motivación
- Talleres
- Interpretación de gráficos (códigos) y contenidos.
- Exposición de temas a nivel verbal y a través de carteleras.
- Observación directa
- Debate de opinión
- Sondeo de motivaciones
- Lluvia de ideas

CONTENIDOS

Tanto para las asesorías y talleres de capacitación se ha tenido en cuenta los siguientes temas:

- Asesoría en lineamientos del convenio.
- Asesorías en organización del grupo para iniciar un nuevo proyecto.
- Asesoría en manejo de grupo.
- Asesoría a la junta directiva para enfrentar este nuevo trabajo.
- Capacitación en elementos de economía y contabilidad para el artesano

Se dará continuidad a la capacitación y asesoría en base a la temática propuesta en el plan de trabajo para este Resguardo.

ACTIVIDADES REALIZADAS

Actividad No.1 Elaboración de un plan de trabajo exclusivo para Colimba.

Entrevista con el señor Jesús Toro Gobernador del Resguardo Indígena de Colimba con el objetivo de informar sobre el interés de la Institución de ejecutar el proyecto.

Actividad No.2

Participación en una de las reuniones de Cabildo y comunidad indígena con el fin de dar un amplio conocimiento del convenio y contrato de la asesora, respeto a funciones y deberes.

Actividad No.3

Taller de capacitación en tintes mediante la asesoría de la diseñadora Martha Peñaranda y reunión con el Cabildo y profesores del Colegio. Con el fin de conocer el tipo de capacitación de la cual dispone el profesor y proyecciones futuras del trabajo.

Esta actividad se logró cumplir de manera positiva ya que se contó con la presencia de artesanas, profesores y Cabildo. Además de recibir información también se clarificó dudas y se orientó el trabajo a desarrollar especialmente para el Colegio.

Actividad No.4

Dos salidas a Pasto con el fin de coordinar trabajo y recibir recomendaciones para seguir con dicho trabajo, en todos los Resguardos.

Actividad No.5

Reunión con las artesanas para cumplir las siguientes tareas:

- Interpretación conjunta del convenio para que la gente tenga claridad de sus funciones, obligaciones, derechos y responsabilidades. De igual manera las obligaciones de la Institución.
- Hacer una inducción al proyecto sobre metodología, mecanismos y criterios de ejecución. Como también los beneficios que recibirán los artesanos en su ejecución y al finalizar el mismo.
- Clarificar dudas e inquietudes que surgen por parte de las personas.
- Preparar y disponer a las personas hacia un trabajo grupal y comunitario.

- Presentar el plan de trabajo diseñado para esta organización y funciones que tendrá la asesora.

- Acordar conjuntamente lineamientos y mecanismos de trabajo a tenerse en cuenta en el cumplimiento del convenio.

Los resultados fueron positivos ya que se dió cumplimiento a los objetivos planeados para esta actividad. Se logró la inducción al proyecto donde las personas presentaron sus inquietudes y dudas, además presentaron sus opiniones frente a lo que será su participación y lo que esperan del proyecto como beneficio grupal. Por parte de la asesora que dió respuesta a estas preguntas e inquietudes y se orientó el proceso a desarrollar.

Actividad No.6

Asesorías sobre organización del trabajo a emprender teniendo en cuenta las tareas preliminares a desarrollar y que hacen parte de la organización de grupo. Preparación y disponibilidad de materiales y recursos teniendo en cuenta el proyecto presentado a la Institución.

Actividad No.7

Nombramiento de la Junta directiva y capacitación sobre funciones y responsabilidades de cada miembro.

Actividad No.8

Reunión de las artesanas con el Gobernador del Cabildo para asignación del local de trabajo y adecuación del mismo. Además recibir una orientación sobre la forma que el Cabildo conducirá y orientará el proyecto como autoridad principal y directamente responsable del mismo y frente a esto lograr acuerdos conjuntos de trabajo frente a las solicitudes de las artesanas. (Se han desarrollado dos clases de reuniones donde se han llegado a acuerdos de trabajo y se ha clarificado el apoyo que tendrán las artesanas por parte de la autoridad tradicional).

Actividad No.9

Taller de capacitación sobre contabilidad para artesanos con una intención horaria de 8 horas continuas.

Actividad No.10

Reunión con los profesores del Colegio y Cabildo para acordar lineamientos de trabajo, frente a lo que será el proyecto en el Colegio.

Actividad No.11

Salida a Pasto, entrevista con la doctora Lida del Cármen Díaz profesional de Unidad Técnica de la Institución con el objetivo de tratar aspectos relacionados con la asesoría y trabajo con los Resguardos Indígenas de la zona sur del Departamento de Nariño. Presentación de planes de trabajo y recibir orientación frente a la implementación y desarrollo de los mismos.

Actividad No.12.

Visitas a las alcaldías de los 4 municipios involucrados en los proyectos artesanales con el fin de dar a conocer el apropiado inicio de convenios y proyectos por parte de la Institución en los Resguardos Indígenas de sus municipios. Solicitar su colaboración en este proceso y recordar los compromisos existentes para con las organizaciones de artesanos.

LOGROS

1. Se ha difundido ampliamente el convenio.
2. Se han clarificado ante la asociación y Cabildo muchos aspectos del convenio, despejando dudas e inquietudes de las personas lo que facilitará su participación.
3. Se ha observado durante las actividades realizadas bastante interés en el desarrollo del proyecto, por parte del Cabildo como por la organización de artesanas (os).
4. Se ha implementado los planes de trabajo y se han desarrollado unas primeras etapas del proceso, donde la respuesta de la gente ha sido positiva. Se trata de un proceso largo para dar cumplimiento a los objetivos planteados en el proyecto, sin embargo ya se han empezado a obtener las primeras respuestas de las personas.
5. La organización ya cuenta con junta y se encuentra capacitada respecto a sus funciones.
6. Se han desarrollado las primeras asesorías frente a lo que será el trabajo aspectos que redundarán para la organización del grupo.
7. Se han desarrollado además los primeros talleres de capacitación donde la asistencia de las personas ha sido buena.

8. Se encuentran organizados los talleres de trabajo con los recursos y materiales necesarios.

9. Se tienen programadas actividades y talleres de capacitación en tejido tradicional mediante una maestra de la zona.

LIMITACIONES ENCONTRADAS

En lo que respecta al trabajo no se han presentado mayores dificultades.

En lo que respecta al desplazamiento al lugar si ha existido limitaciones respecto a la falta de transporte en días ordinarios a este lugar. A esto se suma las condiciones climáticas y ambientales por el fuerte invierno que se desató en esta zona que causa incomodidades y en ocasiones incumplimiento de las personas a las reuniones o actividades programadas.

Frente a la falta de transporte se tiene que contratar carro expreso que lo lleve hasta este lugar. O en su defecto caminar dos horas con el riesgo que lo sorprenda un aguacero y el camino se encuentra en pésimas condiciones.

PROYECCIONES

Dar continuidad al plan de trabajo diseñado para este Resguardo.

Programación y ejecución de talleres - asesorías de acuerdo a la temática enunciada en el plan de trabajo y necesidades del grupo.

Coordinación de actividades del grupo.

CUADRO DE RESUMEN DE ACTIVIDADES (anexo)

LISTA DE BENEFICIARIOS DEL PROYECTO CON DOCUMENTO DE IDENTIDAD (anexo).

CONTROL DE ASISTENCIA POR ACTIVIDADES Y REPORTE GRUPAL POR ACTIVIDAD

ARTESANIAS DE COLOMBIA

II 8 - 96 y

Municipio: Guachucal

Resguardo: COLIMBA

Fecha: II 9 - 96

Proyecto : PROMOCION ARTESANAL EN EL RESGUARDO INDIGENA DE COLIMBA

Actividad: Reunión con artesanas y asesorías. (Act. 5-6) Duración: 6 horas

Grupo : Artesanas del Resguardo de Colimba

Orientadora : Edith Mariela Cárdenas Rosas.

NOMBRES Y APELLIDOS	IDENTIFICACION	EVALUACION O DESEMPEÑO
Esther Cuastumal		B
Inés Cuastumal		B
Blanca Naranjo	T.I. No. 790125-02396	B
GLADIS CALPA	C.C. No. 27.212.740	B
Irma Fielantala	C.C. No. 27.212.746	B
Isabel Navarrete		B
Graciela Castillo	C.C. No. 27.212.665	B.
Emperatriz Chalacamá	C.C. No. 38.440.740	B
María Díaz	C.C. No. 27.212.738	B
Damaris Cuaspud		B
Mireya Ipáz		B
Dolores Fielantála	C.C. No. 27.332.148	B
Benito Chalacamá		B

CONTROL DE ASISTENCIA POR ACTIVIDADES Y REPORTE GRUPAL POR ACTIVIDAD
ARTESANIAS DE COLOMBIA

Municipio: GUACHUCAL Resguardo: COLIMBA
Proyecto : PROMOCION ARTESANAL EN EL RESGUARDO DE COLIMBA
Actividad: Nombramiento de la junta directiva y capacitación de la misma
Fecha : II 11 - 96 Duración: 8 horas
Grupo : Artesanos (os) del Resguardo de Colimba
Asesora : Edith Mariela Cárdenas Rosas

NOMBRES Y APELLIDOS	IDENTIFICACION	EVALUACION
Blanca Naranjo	T.I. No. 790125-02396	B
Esther Cuastumal		B
Irma Fuelantala	C.C. No. 27.212.746	B
Inés Cuastumal		B
Graciela Castillo	C.C. No. 27.212.665	B
Emperatriz Chalacamá	C.C. No. 38.440.740	B
María Díaz	C.C. No. 27.212.738	B
Mireya Ipáz		B
Benito Chalacamá		B
Dolores Fuelantála	C.C. No. 27.332.148	B
Damaris Cuaspud		B
Gladis Calpa	C.C. No. 27.212.740	B
Isabel Navarrete		B

CONTROL DE ASISTENCIA POR ACTIVIDADES Y REPORTE GRUPAL POR ACTIVIDAD
ARTESANIAS DE COLOMBIA S.A.

Municipio: GUACHUCAL Resguardo: COLIMBA
Proyecto : Promoción Artesanal en el Resguardo de Colimba
Actividad: Taller de capacitación en Contabilidad
Fecha : II 23 - 96 Duración : 8 horas continuas
Grupo : Artesanas (os) de Colimba
Asesora : Edith Mariela Cárdenas

NOMBRES Y APELLIDOS	IDENTIFICACION	EVALUACION
Ester Cuastumal		B
Inés Cuastumal		B
Irma Fuelantala	C.C. No. 27.212.746	B
Blanca Naranjo	T.I. No. 790125-02396	B
Gladis Galpa	C.C. No. 27.212.740	B
Isabel Navarrete		B
María Díaz	C.C. No. 27.212.738	B
Damaris Cuaspud		B
María Gómez		B
Dolores Fuelantala	C.C. No. 27.332.148	B
Emperatriz Chalacamá	C.C. No. 38.440.740	B
Dolores Fuelantála	C.C. No. 27.332.148	B

CONTROL DE ASISTENCIA POR ACTIVIDADES Y REPORTE GRUPAL POR ACTIVIDAD
 ARTESANIAS DE COLOMBIA S.A.

Municipio: GUACHUCAL Resguardo: COLIMBA
 Proyecto : PROMOCION ARTESANAL EN EL RESGUARDO DE COLIMBA
 Actividad: Asesoría sobre organización de trabajo
 Fecha : Marzo 15 Duración : 4 horas
 Grupo : Artesanas (as) de Colimba
 Asesora : Edith Mariela Cárdenas Posas.

NOMBRES Y APELLIDOS	IDENTIFICACION	EVALUACION
Ester Cuastumal		B
Inés Cuastumal		B
Irma Fuelantala	C.C. No. 27.212.746	B
Blanca Naranjo	T.I. No. 790125-02396	B
Gladis Galpa	C.C. No. 27.212.740	B
Isabel Navarrete		B
María Díaz	C.C.No. 27.212.738	B
Damaris Cuaspud		B
María Gómez		B
Dolores Fuelantála	C.C.No. 27.332.148	B
Emperatriz Chalacamá	C.C.No. 38.440.740	B
Dolores Fuelantála	C.C.No. 27.332.148	B

Act	Pro	Ejec	Descripción Actividades o Costeado	Oficio	Dpto	Municip	Vereda o Localidad	Tipo de Participación	Perce Honorarios	Perce Honorarios Info	Perce Mises-rece	Partic Mises-rece Info	Total Benef Director Prop	Total Benef Director Ejec	Total Benef Director Ejec Final	Total Horas PROG.	Total Horas EEC	Total Horas EEC FINAL	Logros y resultados esperados al finalizar la Actividad	Logros Alcanzados y Estado de avance Operaciones Químicas
BT	2	2	TINTES	tejeduría	Manizá	Guacharal	Resguardo del Inimbo		1		12		13	13		8	8		- Adquisición concinientas en tintes manejo de tintes - Fijación del color	- Conociéron una nueva forma de teñir - Mayor fijación del color.
Remo	1	1	Inducción al proyecto	tejeduría	Manizá	Guacharal	Resguardo del Inimbo		1		12		13	13		6	6		- Leer y Interpretar contrato el convenio - aclarar dudas - Conocimiento de Responsab y Derechos	- Conocimiento e interpretación del convenio.
AS	1	1	organización de grupo	tejeduría	Manizá	Guacharal	Resguardo del Inimbo		1		12		13	13		4	4		- Organización de trabajo - Tareas Asumidas Responsabilidades.	- Claridad en funciones y responsabilidades - Despertó mayor interés - Se dio elementos necesarios para iniciar un proyecto
Remo			nombramiento de junta	tejeduría	Manizá	Guacharal	Resguardo del Inimbo		1		12		13	13		4	4		nombrar la junta.	se nombró la junta.
AS	1	1	funciones de la junta.	tejeduría	Manizá	Guacharal	Resguardo del Inimbo		1		12		13	13		4	4		conocimiento de funciones por parte de cada integrante.	se proporcionó herramientas necesarias para el adecuado manejo de cada cargo
BT	1	1	Contabilidad	tejeduría	Manizá	Guacharal	Resguardo del Inimbo				12		12	12		8	8		- que las personas aprendan a manejar lo contabilidad.	- se brindó asesoría en cuanto al manejo de contabilidad en base a la cartilla de Hitesonías