



artesanías
de colombia

BITÁCORA DE DISEÑO
GALAPA - ATLÁNTICO

María Camila Arteta
6 de diciembre 2021



GALAPA

ATLÁNTICO – REGIÓN CARIBE

Virtualización





GALAPA

Galapa se ha destacado tradicionalmente por su actividad artesanal en el oficio de trabajo en madera, realizando objetos decorativos de gran valor cultural como las máscaras de carnaval y otro tipo de artículos utilitarios en madera, aplicando diferentes técnicas.

El municipio cuenta con una amplia población de artesanos, quienes trabajan en talleres propios o colaborativos, contando con mas de 10 unidades productivas formalizadas. En el municipio se desarrollan programas de formación en artesanías, permitiendo el relevo generacional, la casa de cultural, funcional como un articulador clave en esta misión.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



GALAPA

Oficios: Talla en madera, trabajo en papel maché, cestería en bejuco

Técnicas: Talla, moldeado, tafetán

Materias primas: Madera, papel Kraft

Alcance Virtual (número de artesanos): 16

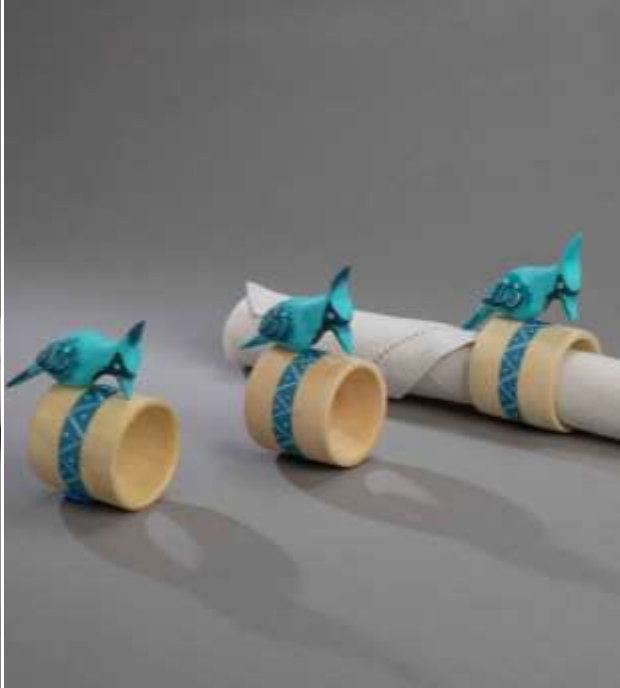
Nivel: 3



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





REFERENTES DE PRODUCTO

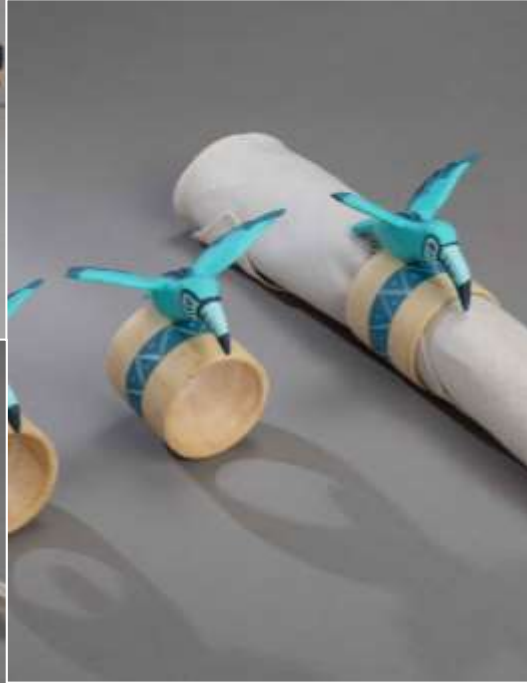
Mascaras de carnaval, servilleteros, cuencos,
producto tipo souvenirs



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio







GALAPA

Virtualización



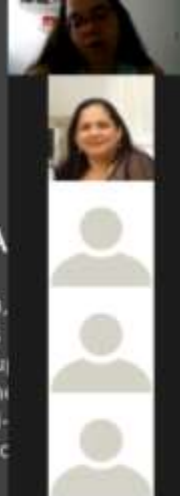
LABORATORIOS DE
INNOVACIÓN
Y DISEÑO



PRODUCTO ARTESANAL

Piezas con identidad cultural comunitaria, simbólico, ideológico y estético. Realizados por procesos continuos individuales o grupales con materiales preferentemente regionales, hechas "sencillas", con apoyo de implementos semi-industriales. Pueden ser destinados al autoconsumo o a la comercialización.

Manual de Diseño CDA – Bogotá, Artesanías de Colombia S.A.



ARTESANÍA

Actividad transformadora de recursos naturales y materias primas para la elaboración de objetos, a través de oficios y técnicas que aplican la energía física y mental, complementada con herramientas y maquinaria, donde se combina el saber, la tradición y la cultura material individual o colectiva.

Manual de Diseño CDA – Bogotá, Artesanías de Colombia S.A.



TALLER DE CONCEPTOS PARA ENTENDER EL SECTOR ARTESANAL

El objetivo del taller era comunicar a los asistentes la importancia de entender conceptos como: Artesanía, artesano, oficio, técnica, producto artesanal, etc para caracterizar el sector artesanal.

Se compartió una actividad donde los asistentes debían identificar si sus productos se podrían considerar artesanales e identificar a que tipo de Artesanías pertenecen sus productos y por qué.



El progreso es de todos

Gobierno de Colombia
Mincomercio



El progreso es de todos

Gobierno de Colombia
Mincomercio



TALLER CONCEPTOS BÁSICOS DE DISEÑO

El objetivo del taller era comunicar a los asistentes la importancia de entender conceptos como: Diseño de producto, tendencias, inspiración, referentes, líneas de producto, etc.

Se compartió una actividad donde los asistentes debían identificar cómo había sido su proceso de diseño hasta el momento, si habían tenido en cuenta conceptos como tendencias, inspiración o referentes para diseñar productos y si habían diseñado productos a partir de líneas de producto.

The screenshot shows a presentation slide with two main sections. The top section is titled "DISEÑO DE PRODUCTO" and includes a photograph of a wooden cabinet with four drawers and a definition: "Es el proceso de crear nuevos productos vendidos. Es esencialmente la generación y desarrollo de ideas de manera eficiente y eficaz a través del diseño artesanal." The bottom section is titled "LÍNEA DE PRODUCTO" and features a diagram showing two products, "Producto 1" and "Producto 2", connected by a line labeled "Se relacionan por". Below this, there are two columns: "CARACTERÍSTICAS" (Color, Forma, Material) and "USO" (Función, Necesidad). A red button at the bottom says "FIN COMÚN". The slide also includes a video player interface with a woman's face visible in the top right corner.



ABSTRACCIÓN

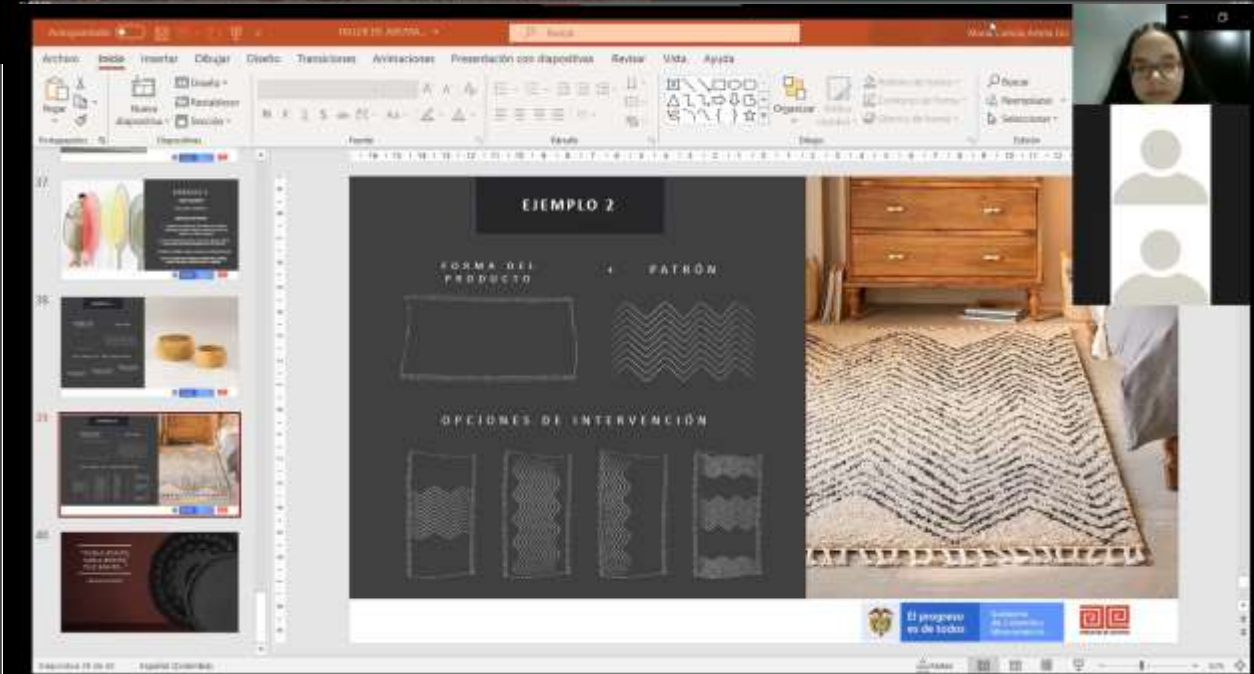
Antiguas culturas utilizaron la abstracción y la geometría como expresión artística.

El lenguaje con el que estos artistas tradujeron su visión de ese mundo fue la abstracción.

TALLER ABSTRACCIÓN Y COMPOSICIÓN

El objetivo del taller fue sensibilizar sobre la importancia de la abstracción, composición y la correcta disposición de patrones sobre la superficie de los productos artesanales.

Se compartió una actividad práctica de diseño de producto a través de la aplicación de patrones variando su: posición, dirección y proporción en el producto. A través de este taller se obtuvieron diseños de producto con diferentes tipos de composición.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





PALETAS DE COLOR

La paleta de color se define como aquellos colores o tonalidades existentes que para decorar, pintar, colorear algún superficie, proporcionando un carácter definido por el color.

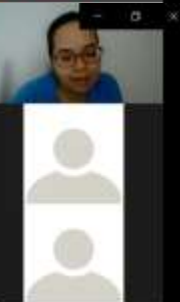
Para crear una paleta de colores no simplemente escoger varios colores gusten, sino que estos tienen que combinarse, muchas veces son variantes o tonos del mismo color (monocromático), otras resulta más interesante escoger un color complementario al principal y añadir algunos neutros.



ACENTOS DE COLOR

Es la elección y uso de un color que, por su alto contraste con la paleta de color del elemento artesanal.

El color acento generalmente se usa en una pequeña proporción en la totalidad del producto o espacio, en la superficie restante la compone el color predominante que en la gran mayoría de veces es el color de la materia prima de la artesanía.



TALLER COLOR PALETAS Y ACENTOS

El objetivo del taller fue exponer la importancia del color en el diseño y como su aplicación permite el éxito o no, de un producto. Al mismo tiempo, se explicó la teoría básica del color, como desarrollar paletas y aplicaciones de acentos de color, se mostraron referentes de aplicación del color en productos artesanales.

Se compartió una actividad práctica de teoría de color en la cual los artesanos debían desarrollar paletas de color de objetos o imágenes. A través de este taller se obtuvieron diseños de producto con diferentes tipos de composición.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



Tonos neutros y cálidos

Más neutros: la tendencia en cuanto a tonalidades va a venir marcada por la necesidad de crear una sensación de bienestar en nuestras casas, con tonos tipo, beige, grises, negro y mucho, mucho blanco", explica Mitziari Allia. Eso sí, si tuviera que apostar por una nota de color, sería el naranja y los naranjas amarillentos o terracotas.

Noé Prado también predice que se llevarán los tonos neutros y cálidos: "En 2021, generaremos interiores cálidos y desenfadados. Adiós a lo ostentoso y ¡cuanto más natural, mejor! Hablo de paredes imperfectas, maderas crudas, colores naturales y atemporales...", relata.

TALLER TENDENCIAS HOGAR 2021

El objetivo del taller fue presentar que son las tendencias, por qué tenemos que tenerlas en cuenta al momento de diseñar, de donde se desprenden las paletas de color del año y cuáles son los pronósticos vigentes del 2021-2022 según los contenidos suministrados por Artesanías de Colombia.

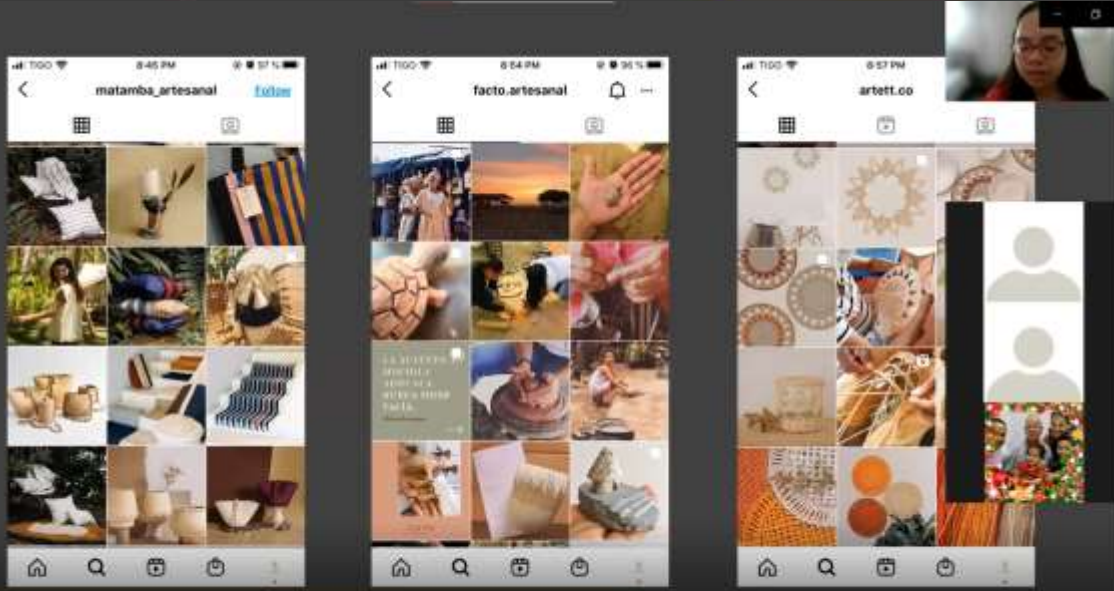
Se compartió una actividad práctica de diseño.



El progreso es de todos

Gobierno de Colombia
Mincomercio





TALLER CREACIÓN DE CONTENIDO PARA REDES SOCIALES

El objetivo del taller fue sensibilizar acerca de la importancia de manejar las redes sociales de forma consciente y generar contenido diverso para la audiencia. También se compartió la importancia de la fotografía y los distintos tipos de contenido que se pueden subir a las redes que siempre deben ir acompañados de un mensaje que conecte.



TALLER RELATO PARA REDES SOCIALES

El objetivo del taller fue presentar la importancia del relato en la artesanía ya que permiten al usuario seguir el proceso de evolución de un producto en cada una de sus etapas; entender su origen, su proceso productivo y su gran valor cultural.

Se compartió una actividad práctica de lluvia de ideas donde los artesanos debían anotar palabras clave dentro de su contexto artesanal y realizar un relato escrito basado en los tipos de narrativa presentados a los artesanos.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



Modos de exhibición

- **Mesas o repisas horizontales,** la mayoría de souvenirs donde hay una muestra representativa (foto de Sur).
- **Nichos,** piezas únicas de gran importancia.
- **Vitrinas,** piezas únicas y que necesitan seguridad.
- **En caja registradora,** productos para impulsar la venta, de mayor rotación comercial.
- **Murales verticales,** con cuadros a la vez como decoración de la tienda.

El progreso es de todos | Gobierno de Colombia | artesanías de colombia

CONCEPTO:
El viajero del Caribe
Reconstruyendo macondo a través del viaje.

El progreso es de todos | Gobierno de Colombia | artesanías de colombia

TALLER IDENTIDAD CARIBE - SOUVENIRS

El objetivo del taller fue presentar la matriz de diseño Identidad Caribe para el diseño de souvenirs inspirados en el imaginario de Macondo. Se presentó el taller de souvenirs como complemento para mostrar que son los productos tipos souvenirs, cuales son sus características, tipos y en que canales de venta se pueden promocionar.

Se compartió una actividad practica de desarrollo de souvenirs donde los artesanos debían diseñar un souvenir a partir de las especificaciones mostradas. A través de este taller se obtuvieron diseños de producto tipo souvenir.



artesanías de colombia

Taller Abstracción y Composición
- Atlántico -

Viernes 7 de Mayo
4:00 pm

Conéctate a través de Zoom
<https://us04web.zoom.us/j/73753997856?pwd=RXhRUVh0eUJhbnVlRTVmei3RNVk0aUJLZz09>

INNOVACIÓN Y DISEÑO



artesanías de colombia

La invita a:
Charla Empaque "Envío Óptimo"
- Atlántico -

Conferencista: **Carlos Conde**
Lider Comercial
SERVENTEGA

Martes 11 de Mayo
11:00 am

Conéctate a través de MICROSOFT TEAMS

INNOVACIÓN Y DISEÑO



artesanías de colombia

Taller Conceptos de Diseño
- Atlántico -

Martes 27 de Abril
4:00 pm

Conéctate a través de Zoom
<https://us04web.zoom.us/j/74380234819?pwd=SFk3cUlnbUJhbnVlRTVmei3RNVk0aUJLZz09>

INNOVACIÓN Y DISEÑO



artesanías de colombia

Taller Conceptos para entender el Sector Artesanal
- Atlántico -

Martes 20 de Abril
4:00 pm

Conéctate a través de Zoom
<https://us04web.zoom.us/j/74388136303?pwd=QW02YVYyVUJhbnVlRTVmei3RNVk0aUJLZz09>

INNOVACIÓN Y DISEÑO

CALENDARIO SEMANAL- MAYO

MARTES 11

CHARLA EMPAQUE "ENVÍO ÓPTIMO"

Todos los municipios
11:00 a.m
Microsoft TEAMS

Presenta:
CARLOS CONDE
Lider Comercial
SERVENTEGA

MARTES 11

ENCUENTRO EL ROSTRO DE MIS CAPITALES

Utiacuri y Luruaco
4:00 p.m
ZOOM

Presenta:
SEBASTIAN GONZALEZ
Asesor
DESARROLLO HUMANO

JUEVES 13

TALLER PLANEACIÓN ESTRATÉGICA PARA MI NEGOCIO

Todos los municipios
4:00 p.m
ZOOM

Presenta:
MARCA SALGUEDO
Asesora
COMERCIAL

LUNES-VIERNES

ASESORÍAS PUNTUALES

Todos los municipios
Hora acordada
ZOOM

Presenta:
MARIA CAMILA ARTETA
Asesora
DISEÑO

- QUERIDOS ARTESANOS, TENER EN CUENTA LO SIGUIENTE:**
- ✓ Al entrar a la charla, digitar la asistencia completa para validar participación en las capacitaciones.
 - ✓ Micrófonos en silencio, cualquier duda o sugerencia por chat se estará resolviendo en el transcurso de la capacitación.
 - ✓ Cámaras apagadas para evitar problemas con la red.
 - ✓ Dudas y opiniones se resolverán al final de la sesión.
- BIENVENIDOS**



LABORATORIO DE
INNOVACIÓN Y DISEÑO

Atlántico



El progreso es de todos

Gobierno de Colombia
Mincomercio



MATERIAL DE CONVOCATORIA



Presentación
del programa
*Sello de Calidad
Hecho a Mano*

- Bogotá Caribe -

Jueves 8 de Julio
1:45 pm

Conéctate a través de
GOOGLE MEETS



Taller
¿Cómo vender
mi producto?

- Atlántico -

Jueves 15 de Julio
2:00 pm

Conéctate a través de
Google Meets
meet.google.com/wem-tpy-wzu



Socialización
Medalla a la
Maestría
Artesanal 2021

- Bogotá Caribe -

Miércoles 6 de Julio
10:00 am

Conéctate a través de
GOOGLE MEETS



Taller
de
Relato

- Para Redes Sociales -

Viernes 16 de Julio
4:00 pm

Conéctate a través de Zoom
<https://us02zoom.zoom.us/j/83000388874?pwd=MTpDcmMkZkZlNkVScFV6RjRPMzY4ZnEwU0R>



Capacitaciones
*Finanzas
Personales*

Modulo 1
Planificación de la vida financiera

Conferenciata: Maurice Barrios

Jueves 17 de Junio
2:00 pm

Modulo 2
Ingresos, Gastos y Presupuesto

Conferenciata: Catherine Peinado

Jueves 24 de Junio
2:00 pm

Modulo 3
El Ahorro y el Crédito

Conferenciata: Héctor Sánchez

Jueves 01 de Julio
2:00 pm

Modulo 4
*La inversión y el Crédito
de la Unidad Productiva*

Conferenciata: Jorge Mejía Pineda

Jueves 08 de Julio
2:45 pm

Conéctate Vía
Google Meet



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



Productos de
MESA Y COCINA



Servilleteros Guacamaya
Aqua x6

Dimensiones: 2,0 x 8 x 10 cm

Oficio: Trabajo en madera
Materia prima: Madera
Técnica: Talla
Artesano: Fernando Pazillo
Contacto: 322852007



Set de Servilleteros
Toche Mostaza

Dimensiones: 11 x 8 x 10 cm

Oficio: Trabajo en madera
Materia prima: Madera
Técnica: Talla
Artesano: Manuel Pertuz
Contacto: 3126296530



Mascaras Torito
Mostaza

Dimensiones:

Extragrande: 15 cm
Grande: 12 cm
Mediana: 10 cm
Pequeña: 8 cm

Oficio: Trabajo en madera
Materia prima: Madera
Técnica: Talla
Artesano: Manuel Pertuz
Contacto: 3126296530



Mascaras Torito
Aqua

Dimensiones:

Extragrande: 15 cm
Grande: 12 cm
Mediana: 10 cm
Pequeña: 8 cm

Oficio: Trabajo en madera
Materia prima: Madera
Técnica: Talla
Artesano: Manuel Pertuz
Contacto: 3126296530

Colaboración: Prochance



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





GALAPA

Asesorías Puntuales



LABORATORIOS DE
INNOVACIÓN
Y DISEÑO



ASESORIA PUNTUAL COLOR Y COMPOSICIÓN

El objetivo de la asesoría puntual fue determinar que paletas de color y donde se ubicarían los acentos de color en las diferentes piezas en madera

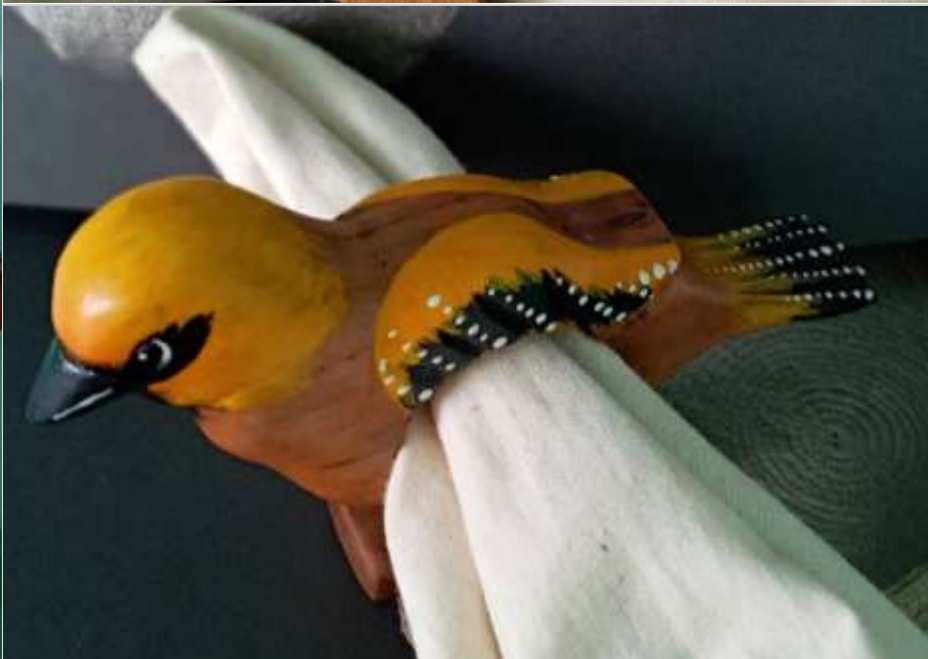


El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



GALAPA

Propuestas de diseño



LABORATORIOS DE
INNOVACIÓN
Y DISEÑO



1. BOWL CON TAPA ANIMALES SENDERO

Municipio: Galapa

Oficio: Trabajo en madera

Técnica: Torno y pintura

Materia prima: Campano y ceiba

Artesano: Fernando Padilla

Precio artesano: \$45.000

Medidas: 16 Ø x 10 (cm)

Región cultural: Caribe



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



2. SERVILLETEROS ANIMALES SENDERO

Municipio: Galapa

Oficio: Trabajo en madera

Técnica: Torno y pintura

Materia prima: Campano y ceiba

Artesano: Fernando Padilla

Precio artesano: \$15.000

Medidas: 4 Ø x 6 x 6 (cm)

Región cultural: Caribe



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



3. PINCHOS MONOCROMO ANIMALES

Municipio: Galapa

Oficio: Trabajo en madera

Técnica: Torno y pintura

Materia prima: Campano y ceiba

Artesano: Fernando Padilla

Precio artesano: \$10.000

Medidas: 4 x 18 (cm)

Región cultural: Caribe



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



4. MASCARAS TUCAN SENDERO

Municipio: Galapa

Oficio: Trabajo en madera

Técnica: Talla

Materia prima: Ceiba

Artesano: Manuel Pertuz

Precio artesano: \$44.000, \$28.500

Medidas: 15 (cm), 12 (cm)

Región cultural: Caribe



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



5. MASCARAS TUCAN SENDERO

Municipio: Galapa

Oficio: Trabajo en madera

Técnica: Talla

Materia prima: Ceiba

Artesano: Manuel Pertuz

Precio artesano: \$44.000, \$28.500

Medidas: 15 (cm), 12 (cm)

Región cultural: Caribe



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



6. MASCARAS TUCAN SENDERO

Municipio: Galapa

Oficio: Trabajo en madera

Técnica: Talla

Materia prima: Ceiba

Artesano: Manuel Pertuz

Precio artesano: \$44.000, \$28.500

Medidas: 15 (cm), 12 (cm)

Región cultural: Caribe



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



7. MASCARAS CAIMAN SENDERO

Municipio: Galapa

Oficio: Trabajo en madera

Técnica: Talla

Materia prima: Ceiba

Artesano: Manuel Pertuz

Precio artesano: \$44.000, \$28.500

Medidas: 15 (cm), 12 (cm)

Región cultural: Caribe



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



8. MASCARAS CAIMAN SENDERO

Municipio: Galapa

Oficio: Trabajo en madera

Técnica: Talla

Materia prima: Ceiba

Artesano: Manuel Pertuz

Precio artesano: \$44.000, \$28.500

Medidas: 15 (cm), 12 (cm)

Región cultural: Caribe



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



9. MASCARAS CAIMAN SENDERO

Municipio: Galapa

Oficio: Trabajo en madera

Técnica: Talla

Materia prima: Ceiba

Artesano: Manuel Pertuz

Precio artesano: \$44.000, \$28.500

Medidas: 15 (cm), 12 (cm)

Región cultural: Caribe



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



10. MASCARAS CEBRA SENDERO

Municipio: Galapa

Oficio: Trabajo en madera

Técnica: Talla

Materia prima: Ceiba

Artesano: Manuel Pertuz

Precio artesano: \$44.000, \$28.500

Medidas: 15 (cm), 12 (cm)

Región cultural: Caribe



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



11. MASCARAS CEBRA SENDERO

Municipio: Galapa

Oficio: Trabajo en madera

Técnica: Talla

Materia prima: Ceiba

Artesano: Manuel Pertuz

Precio artesano: \$44.000, \$28.500

Medidas: 15 (cm), 12 (cm)

Región cultural: Caribe



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



12. MASCARAS CEBRA SENDERO

Municipio: Galapa

Oficio: Trabajo en madera

Técnica: Talla

Materia prima: Ceiba

Artesano: Manuel Pertuz

Precio artesano: \$44.000, \$28.500

Medidas: 15 (cm), 12 (cm)

Región cultural: Caribe



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia

13. PLATO SENDERO MADERA

Municipio: Galapa

Oficio: Trabajo en madera

Técnica: Torno y pintura

Materia prima: Cañaguante

Artesano: Edgardo Pertuz

Precio artesano: \$30.000

Medidas: 28 Ø x 2,5 (cm)

Región cultural: Caribe



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



14. PLATO SENDERO SALVAJE CEBRA

Municipio: Galapa

Oficio: Trabajo en madera

Técnica: Torno y pintura

Materia prima: Cañaguante

Artesano: Edgardo Pertuz

Precio artesano: \$30.000

Medidas: 28 Ø x 2,5 (cm)

Región cultural: Caribe



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia

15. PLATO SENDERO SALVAJE JAGUAR

Municipio: Galapa

Oficio: Trabajo en madera

Técnica: Torno y pintura

Materia prima: Cañaguante

Artesano: Edgardo Pertuz

Precio artesano: \$30.000

Medidas: 28 Ø x 2,5 (cm)

Región cultural: Caribe



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia

16. PORTAVELAS SENDERO MADERA



Municipio: Galapa

Oficio: Trabajo en madera

Técnica: Torno y pintura

Materia prima: Cañaguante

Artesano: Edgardo Pertuz

Precio artesano: \$30.000, \$25.000

Medidas: 11 Ø x 7 (cm), 7 Ø x 5 (cm)

Región cultural: Caribe



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia

17. PORTAVELAS SENDERO CEBRA

Municipio: Galapa

Oficio: Trabajo en madera

Técnica: Torno y pintura

Materia prima: Cañaguante

Artesano: Edgardo Pertuz

Precio artesano: \$30.000, \$25.000

Medidas: 11 Ø x 7 (cm), 7 Ø x 5 (cm)

Región cultural: Caribe



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia

18. PORTAVELAS SENDERO JAGUAR

Municipio: Galapa

Oficio: Trabajo en madera

Técnica: Torno y pintura

Materia prima: Cañaguante

Artesano: Edgardo Pertuz

Precio artesano: \$30.000, \$25.000

Medidas: 11 Ø x 7 (cm), 7 Ø x 5 (cm)

Región cultural: Caribe



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia

19. BOWL SALSERO SENDERO MADERA

Municipio: Galapa

Oficio: Trabajo en madera

Técnica: Torno y pintura

Materia prima: Cañaguante

Artesano: Edgardo Pertuz

Precio artesano: \$28.000

Medidas: 10 Ø x 5 (cm)

Región cultural: Caribe



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia

20. BOWL SALSERO SENDERO CEBRA

Municipio: Galapa

Oficio: Trabajo en madera

Técnica: Torno y pintura

Materia prima: Cañaguante

Artesano: Edgardo Pertuz

Precio artesano: \$28.000

Medidas: 10 Ø x 5 (cm)

Región cultural: Caribe



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



GALAPA

Seguimiento a la producción



LABORATORIOS DE
INNOVACIÓN
Y DISEÑO



SEGUIMIENTO A PRODUCCIÓN

Para la Feria Expoartesánías se realizaron seguimientos virtuales y presenciales a las unidades productivas de los artesanos del municipio que están elaborando muestras y avances de la producción en curso, donde se revisaron detalles como dimensiones, calidad, color, acabados y se realizaron correcciones sobre la marcha.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



El progreso es de todos

Gobierno de Colombia
Mincomercio





El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia





GALAPA

Resultados



LABORATORIOS DE
INNOVACIÓN
Y DISEÑO



BOWL CON TAPA ANIMALES SENDERO

Composición de madera, boceto, tallado, lijado, pintura con paleta de color determinada y aplicación de laca mate.

Para los cuencos se realiza torneado de la madera (tapa y cuenco) y se aplica sellador.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





SERVILLETEROS ANIMALES SENDERO

Composición de madera, boceto, tallado, lijado, pintura con paleta de color determinada y aplicación de laca mate.

Para los anillos se realiza torneado de la madera y se aplica sellador.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





PINCHOS MONOCROMO ANIMALES

Composición de madera, boceto, tallado, lijado, pintura con paleta de color determinada y aplicación de laca mate.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



MASCARAS ANIMALES SENDERO

Composición de madera, boceto, tallado, lijado, pintura con paleta de color determinada y aplicación de laca mate.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





PLATO SENDERO SALVAJE MADERA

Se realiza un cambio de materia prima, inicialmente se iba a usar madera campano pero se cambio a cañaguatè que dio mejor acabado. Para la producci3n se realiza torneado de la madera, lijado y se aplica sellador.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





PORTAVELAS SENDERO MADERA

Se realiza un cambio de materia prima, inicialmente se iba a usar madera campano pero se cambio a cañaguate que dio mejor acabado. Para la producción se realiza torneado de la madera, lijado y se aplica sellador.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





BOWL SALSERO SENDERO MADERA

Se realiza un cambio de materia prima, inicialmente se iba a usar madera campano pero se cambio a cañaguatè que dio mejor acabado. Para la producci3n se realiza torneado de la madera, lijado y se aplica sellador.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia

TOTAL PRODUCTOS DISEÑADOS

| RESULTADOS | ATLÁNTICO |
|--|-----------|
| EDICIÓN CASOS DE ÉXITO | 0 |
| PRODUCTOS NUEVOS DISEÑADOS | 55 |
| PRODUCTOS APROBADOS COMITÉ NACIONAL | 53 |
| PRODUCTOS PRODUCIDOS | 53 |



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia

“PIENSA BONITO,
HABLA BONITO,
TEJE BONITO...”

Hugo Jamioy, etnia Kamëntsá

