



GOBIERNO
DE COLOMBIA



MINCIT



artesanos de colombia

“PROGRAMA DE FORTALECIMIENTO PRODUCTIVO Y EMPRESARIAL
PARA PUEBLOS INDÍGENAS Y COMUNIDADES NEGRAS, AFROCOLOMBIANAS, RAIZALES Y PALENQUERAS-
NARP EN COLOMBIA”

Convenio Interadministrativo No. 285 de 2018 Suscrito entre la Nación – Ministerio de Comercio, Industria y Turismo y Artesanías de Colombia, S.A

REGISTRO DE IMPLEMENTACIÓN TÉCNICA

PRODUCTIVIDAD

Comunidad: Windiwa

Etnia: Arhuaco

Asesor(a): Mauro Aparicio Moran

Artesano(a) Líder: Judith Torres

Oficio: Tejeduría

Técnica: Tejeduría de Mochilas

1. Situación identificada:

- La comunidad presenta interés en fortalecer la productividad en el oficio de tejeduría de mochilas. Además de diversificar la oferta de productos artesanales.

2. Objetivo:

- Mejorar la productividad en un 25% en la creación de mochilas por persona al mes.

3. Desarrollo:

Situación Identificada	
	<ul style="list-style-type: none">- Las artesanas de Windiwa se demoran aproximadamente 1 mes por persona en tejer una mochila grande. Expresan que también es porque se dedican a otras actividades del hogar.- Las mochilas no cuentan con una estandarización en sus formatos.- No hay determinantes de calidad para los productos
Implementación por realizar	
	<ul style="list-style-type: none">- La tejeduría en la comunidad se hace de manera muy individual. Pero para cuando se solicite una mayor producción o un pedido se pretende distribuir los procesos con las demás artesanas de la comunidad.- Estandarización en medidas de las mochilas.- Identificación de dibujos de las mochilas en un formato accesible para el cliente y la comunidad, en el cual se definan los símbolos representativos de windiwa por todas las artesanas.- Implementación de plantillas.



- Realizar taller de estandarización de medidas y creación de formatos preestablecidos. Se desarrolló un taller de Calidad con la comunidad, en el cual se evaluaron aspectos técnicos, formales, y funcionales de sus productos. Del mismo modo se evaluaron aspectos de producción, se establecieron determinantes de calidad para que la comunidad los cumpliera e hiciera curaduría interna cuando desarrollen sus mochilas. Como resultado de este taller se elaboró un listado de determinantes de calidad consensuado con la comunidad.
- Se logró desarrollar un listado de determinantes de calidad por medio de una evaluación productiva realizada en conjunto con la comunidad.
- Identificación y definición de dibujos por parte de la comunidad. Con la comunidad se desarrolló un taller donde las artesanas combinaron los diseños y colores, generando nuevas combinaciones en las mochilas. Con esto se logró que la comunidad también se informara de la historia, diseños y formas de las iconografías usadas en el tejido de las mochilas. Debido a que no todas las artesanas tenían total conocimiento sobre esto., se socializaron entre todos, logrando unificación de conceptos.
- Realizar plantillas en cartulina con diferentes formatos en escala real, además, reforzar las plantillas con papel contac para brindar más protección a entes externos.



- Uso de las plantillas para guiarse de los diferentes tamaños de las mochilas.
- En la siguiente visita, se evidenció una mejora en las medidas de los diversos formatos, mochila extragrande, grande y pequeña – la cual incluye mochilas medianas, pequeñas y poporeras- y una optimización en los tiempos y uso de la materia prima.





4. Logros y recomendaciones:

- Estandarización y seguimiento de lineamientos de tamaños y formatos preestablecidos.
- Creación de un comité de calidad para garantizar los acabados de las mochilas.
- Creación de un formato de dibujos representativos de las mochilas en el cual el cliente pueda seleccionar el diseño; y además, las artesanas tengan definido su simbología.

5. Incrementación Productividad:

Proceso	Productividad Inicial	Productividad Final (Porcentaje % de aumento de productividad)	Estrategia	Observaciones
Diversificación de medidas de las mochilas	El grupo realiza al mes un total de 10 mochilas	13 Mochilas al mes. 30% aumento de productividad	Estandarización de formatos. Repartición de actividades en el proceso productivo. Identificación y definición de dibujos en las mochilas. Creación de plantillas con diferentes formatos. Extragrande, grande, mediana y pequeña.	Aumento de la producción mensual.



od
tar