



GOBIERNO
DE COLOMBIA



MINCIT



“PROGRAMA DE FORTALECIMIENTO PRODUCTIVO Y EMPRESARIAL
PARA PUEBLOS INDÍGENAS Y COMUNIDADES NEGRAS, AFROCOLOMBIANAS,
RAIZALES Y PALENQUERAS- NARP EN COLOMBIA”
Convenio Interadministrativo No. 285 de 2018 Suscrito entre la Nación – Ministerio de
Comercio, Industria y Turismo y Artesanías de Colombia, S.A

**DIAGNÓSTICO DIFERENCIAL COMUNIDAD WINDIWA
Muñimaque – Fundación (Magdalena).**

**Nicolás Escobar,
Malca Irina Salgado,
Mauro Aparicio Moran
Asesores**

Diciembre 2018



GOBIERNO
DE COLOMBIA



MINCIT



JOSE MANUEL RESTREPO
*Ministro de Comercio Industria
Turismo*

ANA MARÍA FRÍES MARTINEZ
*Gerente General Artesanías de
Colombia S.A.*

SAUL PINEDA HOYOS
*Viceministro de Desarrollo
Empresarial*

JIMENA PUYO POSADA
*Subgerente de Desarrollo y
Fortalecimiento del Sector Artesanal*

LIGIA RODRIGUEZ
Secretaria General

DIANA MARISOL PÉREZ ROZO
*Profesional de Gestión
Coordinadora técnica*

**SANDRA GISELLA ACERO
WALTEROS**
Directora de MiPymes

**GRUPO INTERDISCIPLINARIO
NACIONAL Y REGIONAL**
Artesanías de Colombia S.A

DORIS GONZALEZ
*Asesora Grupo Inclusión Social
Supervisora técnica del Programa*

EQUIPO TECNICO PROYECTO
Artesanías de Colombia S.A

NIXON A. FANDIÑO
*Asesor Grupo Inclusión Social
Gerente técnico del programa*

**MINISTERIO DE COMERCIO,
INDUSTRIA Y TURISMO**

ARTESANIAS DE COLOMBIA S.A.



“PROGRAMA DE FORTALECIMIENTO PRODUCTIVO Y EMPRESARIAL PARA PUEBLOS INDÍGENAS Y COMUNIDADES NEGRAS, AFROCOLOMBIANAS, RAIZALES Y PALENQUERAS- NARP EN COLOMBIA”
Convenio Interadministrativo No. 285 de 2018 Suscrito entre la Nación – Ministerio de Comercio, Industria y Turismo y Artesanías de Colombia, S.A

DOCUMENTO DIAGNÓSTICO DIFERENCIAL

Proceso económico (Nombre Grupo): Indígena.

Resguardo y/o Comunidad: Windiwa.

Municipio: Muñimaque – Fundación (Magdalena).

Etnia(s): Arhuaco (Iku).

Oficio: Tejeduría en lana - Mochilas

Asesor(a): Nicolás Escobar, Malca Irina Salgado, Mauro Aparicio.

Artesano Líder: Judith Torres.

1. CONTEXTO

1.1 Información General de la zona y la etnia.



Mapa de la ubicación geográfica del municipio de Fundación

Los indígenas Iku o Arhuacos se encuentran localizados en los resguardos o territorios colectivos que se ubican dentro de la Sierra Nevada de Santa Marta, especialmente el Kogui-Malayo-Arhuaco (Compartido con otras dos comunidades indígenas: Wiwa y Kogui) y el Businchama (localizado en Pueblo Bello, Cesar). Dentro de su organización social este pueblo está representado por la Confederación Indígena Tayrona, creada en el año de 1983 y encargada de defender y proteger el territorio, la identidad y la unión de los Arhuacos y los demás pueblos indígenas de la Sierra.

La comunidad Arhuaco se autoidentifica como *iku*, denominación que en lengua Ika significa Gente. Esta población indígena es una de las más reconocidas dentro del territorio nacional, debido a elementos de su identidad, cultura, la lucha por el reconocimiento de sus derechos, y vestidos o artesanías tradicionales, dentro de las cuales se declaró símbolo cultural de la nación a la mochila arhuaca.

La Sierra Nevada, llamada por los Iku como *U'munukunu*, es la montaña costera más alta del planeta, con elevaciones de hasta 5.775 msnm en los picos con nieves perpetuas de Colón y Bolívar. Su extensión de 383.000 ha hace que políticamente se ubique dentro de tres departamentos nacionales: Magdalena, Cesar y Guajira. Debido a las características de su ubicación, a lo largo de esta elevación montañosa se encuentran todos los pisos térmicos,

pasando de la playa a las nieves perpetuas, no obstante se puede afirmar que la cara norte es la más húmeda, la oriental la más seca y la occidental muestra condiciones intermedias¹.



Existen dos características que hacen muy especial a la Sierra Nevada: 1. A pesar de que su origen se da en paralelo con la formación de la cordillera de los Andes, la Sierra se distingue al guarda cualidades únicas de flora y fauna. 2. La cuenca hidrográfica que posee permite abastecer de agua a 1.500.000 personas que habitan en su cercanía.

Las ciudades cercanas de mayor importancia son Ciénaga, Fundación, Aracataca y Santa Marta en Magdalena; Dibulla, San Juan del Cesar y Riohacha en la Guajira; por último la ciudad de Valledupar en Cesar. Con relación a las ciudades capitales de los tres departamentos, la Sierra Nevada está a una distancia de 72 Km de Santa Marta, a 62 km de Valledupar y a 116 km de Riohacha.

Windiwa se ubica en la parte suroccidental de la Sierra Nevada, a una distancia de seis horas, en moto y burro, del municipio de Fundación y a dos horas en moto, por camino de herradura, de la capital indígena de Nabusimake. Por esta razón las rutas de acceso se encuentran en las ciudades de Fundación (Magdalena) y desde el Municipio de Pueblo Bello (Cesar). Los costos monetarios para arribar a la comunidad son diferentes según el medio de transporte y la ruta que se tome, no obstante es más económica la vía que desde Fundación se conecta con Windiwa, aunque este trayecto tiene más duración. Por otro lado la ruta por el departamento de Cesar es más corta, pero con una intensidad mayor debido a los medios de transporte que deben afrontar vías en pésimo estado o improvisadas por la comunidad.

1

Colparques. (16 de 07 de 2018). *Colparques*. Obtenido de <http://www.colparques.net/SIERRA>



El territorio ancestral abarca la vertiente sur y occidental de la Sierra Nevada, sin embargo en la actualidad poseen dos núcleos poblacionales en la zona norte. Aproximadamente desde la década de los años 50's, los indígenas Iku han venido luchando por el reconocimiento, crecimiento y legalización de su territorio, sin embargo en el momento solo ocupan un 38% del territorio ancestral y solo un 28% del mismo, se tiene como territorio titulado². (Tairona, 2015)

En las cuatro últimas décadas los Iku han sido víctimas de desplazamiento y violencia por parte de grupos paramilitares y guerrilleros, sufriendo violación de sus derechos humanos y desconociendo su autonomía territorial y social. La migración campesina y la ampliación de la frontera agrícola en el país, ha ayudado a que algunos campesinos se apropien de tierras dentro de los resguardos o en sus inmediaciones. De igual manera los alcaldes municipales y el estado, han desconocido la pertenencia de los territorios ancestrales, creando conflictos entre la comunidad y el gobierno colombiano.

² Cultura, M. d. (13 de 06 de 2012). *Caracterización de la comunidad Iku (Arhuacos)*. Obtenido de <https://www.mincultura.gov.co/prensa/noticias/Documents/Poblaciones/archuaco.pdf>
Hernán, M. (14 de 06 de 2007). *Arhuaco*. Obtenido de https://siic.mininterior.gov.co/sites/default/files/upload/SIIC/PueblosIndigenas/Caracterizaciones/pueblo_arhuaco.pdf
Tairona, C. I. (2015). *Plan de salvaguarda del pueblo Arhuaco*. Nabusimake: CIT.



1.2 Información General de la Comunidad

Etnia	Comunidad, Resguardo o Asociación	Departamento /Municipio	Oficio/técnica /Productos	No. Beneficiarios
Arhuaco	Windiwa	Magdalena - Muñimaque	Tejedura en lana - Mochilas	23
Contacto	Rol	Teléfonos	Correo	Observaciones
Judith Torres	Co-Líder	3163275135	seykundiwa@gmail.com	Proceso sugerido para la vigencia 2018
Luz Marina Torres	Co-líder		N/A	N/A

Historia.

La Sierra Nevada de Santa Marta ha estado habitada desde mucho antes de la llegada de los españoles a las tierras americanas, encontrando diversos grupos poblaciones, no obstante el conjunto cultural más importante fueron los Tayronas. Dicho grupo habitó en esta zona, aproximadamente desde el siglo VII hasta la conquista de los europeos de la región Caribe. A pesar de que no eran los únicos habitantes de la Sierra, se puede afirmar que tenían algunos desarrollos urbanísticos y religiosos importantes, además de un inicio de formación estatal. Los cuatro pueblos indígenas actuales de la Sierra Nevada (kogui, Wiwa, Iku y Kankuamo) reconocen a los tayronas como sus principales ascendientes.

Durante el periodo colonial se destacan dos momentos de vital importancia: El primero abarca todo el siglo XVI, momento en el cual los españoles exploraron la totalidad del territorio de la Sierra y pacificaron, a través de las armas, a los pueblos originarios de la zona norte y noroccidental. El segundo periodo se remonta al siglo XVIII, tiempo en el cual la administración colonial consolidó un programa de formación de pueblos de indios, por medio de censos, conversión al catolicismo y tributación.

Estos dos periodos transformaron los patrones de asentamiento de muchas poblaciones indígenas de la zona, que huyendo de los europeos migraron hacia pendientes montañosas más inclinadas. Esto produjo así mismo, una transformación en la base alimenticia, que incluyó productos traídos por los colonizadores, como el plátano y la caña de azúcar, además de la inclusión de nuevas herramientas de producción basadas en el hierro.



Entre el siglo XIX y XX se inicia el tercer periodo caracterizado por la apropiación de muchas de las tierras ancestrales localizadas en las partes más bajas de la Sierra, por parte de colonos. En el año de 1918 la iglesia, amparada en un convenio con el Estado colombiano, inició su labor educativa a través de la fundación en Nabusímake del “Orfelinato de las Tres Ave Marías”, por parte de monjes capuchinos, que buscaba el cambio cultural y la conversión de los indígenas a la religión católica.

Dentro de las acciones implementadas por los monjes capuchinos se encuentra la persecución y estigmatización de las principales figuras de autoridad, como lo son los Mamos y A'kumamas, acusándolos de adorar al demonio. De igual forma se prohibió, a los niños y jóvenes, usar su lengua y vestimenta tradicional.

Con la llegada de la religión también se inició una incursión más amplia de mestizos a las poblaciones arhuacas, debido a la fundación de una inspección de policía y la reunión de la población en juntas de acción comunal, dando origen a las figuras de cabildo y comisario. Según los relatos de los Mamos, todo lo anterior buscaba el control social por parte de los monjes, quienes nombraban o buscaban el nombramiento de personas que les fueran leales en estos puestos institucionales.

A partir de los años 30's se inicia la contraofensiva de los indígenas antes la usurpación del poder y la transmisión de los saberes, comenzando con su adscripción a la Federación de trabajadores del Magdalena, que permitió más tarde la fundación de la Liga Indígena de la Sierra Nevada. En el año de 1982 los indígenas se toman de manera pacífica el orfelinato y expulsan a la orden capuchina de sus territorios logrando el gobierno propio y la transformación de las figuras de cabildo y comisario, que tomaron relevancia en la interlocución con el Estado colombiano.

La Constitución de 1991 permite, a través del Sistema General de Transferencias, a los indígenas Arhuacos el inicio y fomento de proyectos productivos y de revitalización cultural, además de la compra de tierras con el objetivo de empezar a recuperar el territorio ancestral. No obstante esta iniciativa ha sido un lugar de conflicto entre los pueblos indígenas y el Estado, evidenciado



en la ordenanza 037 del 10 de Diciembre de 1997, que crea el municipio de Pueblo Bello en el departamento del Cesar, ubicado en territorio indígena Arhuaco.

Por último desde mediados del siglo XX se ha hecho intromisión de la autonomía y gobierno propio, por parte de las fuerzas militares y los actores armados ilegales, que han impactado de manera grave en acciones de reclutamiento a menores, violación sexual, asesinatos, desapariciones e intimidaciones y amenazas, dejando fuertes problemáticas sociales y económicas dentro de las comunidades, y afectando el libre desplazamiento por su propio territorio.

Contexto Social.

Dentro de las fuentes documentales que se encargan de proyectar la población indígena Arhuaco, se tienen amplias diferencias en el número de habitantes, haciendo difícil proponer un porcentaje real en la actualidad. Como ejemplo se puede observar que la diferencia entre unas y otras es importante, llegando al 50% para la comparación entre el DANE y la Confederación Indígena Tayrona. Sin embargo brevemente se mostrara cada una de las proyecciones.

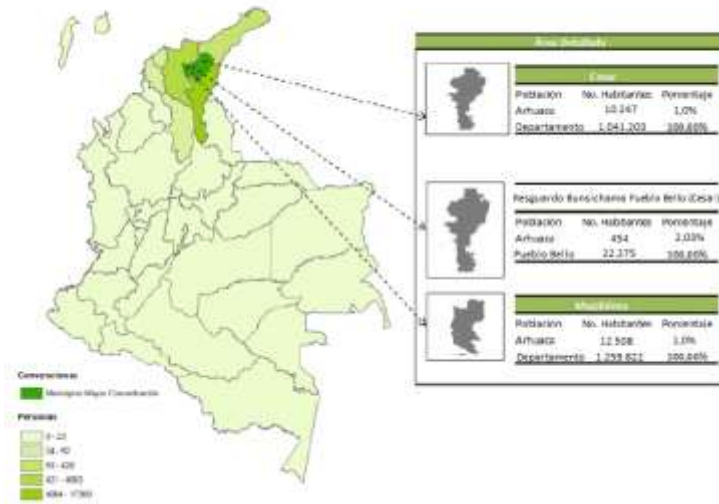
Según el DANE para el año 2014 la población estimada de Arhuacos en la sierra era de 23.209 indígenas, repartidos entre los departamentos del Cesar (10.701) y el Magdalena (12.508), no obstante aquí no se tiene en cuenta la población que habita en el Resguardo Kogui-Malayo, ni los indígenas que viven en territorios ancestrales no titulados.

Para la Empresa Promotora de Salud Indígena DUSAKAWI EPSI, que toma los datos de los indígenas afiliados al régimen subsidiado, en el Departamento del Cesar viven 33.575 personas y en el Magdalena 6.603. Lamentablemente aquí no se tiene en cuenta aquellas personas que pertenecen al régimen contributivo, ni aquellas que no están carnetizadas.

La tercera fuente es la Confederación Indígena Tairona, que a partir de los listados censales en el sistema de salud, incluyendo el régimen contributivo, afirma que en el año 2014 la población Arhuaca sobrepasa los 46.000 indígenas.



Departamentos y municipios de mayor concentración del pueblo Arhuaco



“Sin el reconocimiento del derecho a la tierra, los derechos a la identidad cultural y a la autonomía son sólo reconocimientos formales”
Corte Constitucional Sentencia T-188 de 1993.

El Territorio para los indígenas Arhuacos en un ser viviente con una sustancia espiritual y física, dentro de la cual se desarrolla la cultura, el conocimiento, las relaciones sociales y todas las actividades de los seres que conviven en la Madre Tierra. A partir de su cosmogonía se entiende como un elemento sagrado creado por los padres espirituales que permite el origen de la vida. De igual forma el territorio se interpreta a partir de la *ley de origen*, buscando un equilibrio y armonía entre el universo, la naturaleza y los humanos.

Al hablar de territorio debemos entender que los Arhuaco no solo se refieren al suelo o tierra, sino a todo lo que compone, incluyendo el cielo, el subsuelo y los distintos niveles de vida representados en su cosmovisión. Por esta razón para entender la organización social, la religión y su ritualidad, la lucha por la recuperación del territorio ancestral y la sociedad del pueblo Arhuaco, es necesario remitirse continuamente al concepto de territorio y a su increíble tejido con gran parte de las concepciones sobre el mundo y las cosas.

Debido a lo anterior se hace necesario explicar el concepto territorial de Línea Negra, manejada por este pueblo y fuente de grandes disputas y conflictos con los colonos, el estado y los grupos al margen de la ley.



La línea negra es una sucesión de sitios sagrados que rodean la Sierra Nevada de Santa Marta. A lo largo de estos espacios se halla un canal energético que interconecta los picos nevados con el mar, las lagunas, los páramos y todas las expresiones físicas del territorio. Esto forma una red de relaciones permanentes que deben permanecer activas, ya que son las que mantienen la vida y permiten su articulación con los aspectos culturales, ambientales, políticos, sociales y económicos del mundo y de la Sierra.

Para cumplir con esta tarea los indígenas Arhuacos han buscado que se respeten estos lugares sagrados, pues la colonización ha llevado a la destrucción y desaparición de algunos de estos espacios. Debido a esto durante la última mitad del siglo XX, se inició la recuperación del territorio ancestral, por medio de varias estrategias que han venido surtiendo lentamente frutos. Desde 1973 el Estado colombiano reconoce la Línea Negra como la delimitación del territorio indígena y en 1983 se le da el carácter de resguardo indígena, a una parte de la vertiente sur del macizo que era zona de reserva indígena.

A partir de la SGP los indígenas han continuado con su lucha de recuperación desde la compra de terrenos a colonos y, además, con la fundación de poblaciones *talanqueras*, que son una especie de barreras de protección para los sitios sagrados o territorios de acceso restringido. Estos poblados se han ido ubicando estratégicamente en las partes bajas de la Sierra, donde la presión de la colonización y la ampliación de las fronteras agrícolas amenazan de manera más urgente el territorio. Es decir que con estas fundaciones se está buscando la visualización de la presencia arhuaca en su territorio y la defensa del mismo.

“Somos hijos de la tierra y por eso nuestro cuerpo está conformado a semejanza del de ella. Todas sus partes cumplen una función y por tanto la destrucción de cualquiera de ellas genera una alteración que repercute indefectiblemente en la vida de todos los seres que en la Tierra habitamos”.

El gobierno propio para los indígenas Arhuacos está concebido según la cultura y el territorio, ya que es a partir de este último donde el conocimiento de la *Ley de origen* está contenido. Por esta razón los Mamos y las A´kumamas, son los encargados de la normatividad, la organización y el ejercicio de gobierno, pues son ellos los que saben leer esta ley en el territorio.



Así mismo los Iku mantienen su organización centralizada en el pueblo de Nabusimake, que para ellos es su capital. De esta manera todas las decisiones y compromisos deben desarrollarse desde este lugar, creando una jerarquía espacial, en la que a medida que se va alejando de este lugar, decrece la importancia y autoridad.

La ley de origen fue instaurada por los Primeros Padres y es el orden de conectividad y relación entre todos los seres que habitan a la madre. El manejo de este conocimiento es para los Arhuacos de respeto e importancia, tanto que hay sitios específicos donde se adquiere y ejercita estos conocimientos.

Las kunkuwarmas representan y son la base del gobierno propio, representado en diez sitios sagrados del territorio, dentro de los cuales los Mamus y las A'kumamas se comunican, orientan, aprenden, reflexionan, aplican justicia, entre otras. Estos lugares son los siguientes: kunkurwas³: *Gayurugaka, Trankameyna, Seykwínkuta, Makoro, Seybuchimuna, Seykúmuke, Numa'ka, Kunzínkuta y Gwi'geka*, de las cuales en la actualidad se encuentran activas las últimas cuatro⁴.

La estructura interna del gobierno del pueblo Arhuaco es la siguiente:

1. Asamblea General: Lugar de concertación y discusión de las decisiones que se toman en la comunidad, por parte de autoridades regionales, mayores y personas con actividades relevantes dentro del grupo. Aquí solo se tratan temas de carácter general, concernientes a todo el pueblo Arhuaco, así mismo se evalúa y se hace un control político y administrativo. Los acuerdos que se dan en esta instancia se deben respetar a nivel regional y local.

Esta asamblea la componen el Cabildo Gobernador, el Secretario General, el Tesorero General, e Fiscal General, los Delegados de la zona y las Autoridades centrales de Nabusimake. A cargo de esta asamblea quedara las áreas de comisión de tierras, justicia

³ Representa el universo y el lugar donde reposa el saber (La Ley), de ella depende el equilibrio del mundo. Su relación con el territorio se debe a que es la representación viva de los cerros, cristalización de todo lo existente en el pensamiento antes de la luz. Tomado del plan de salvaguarda, pág.101.

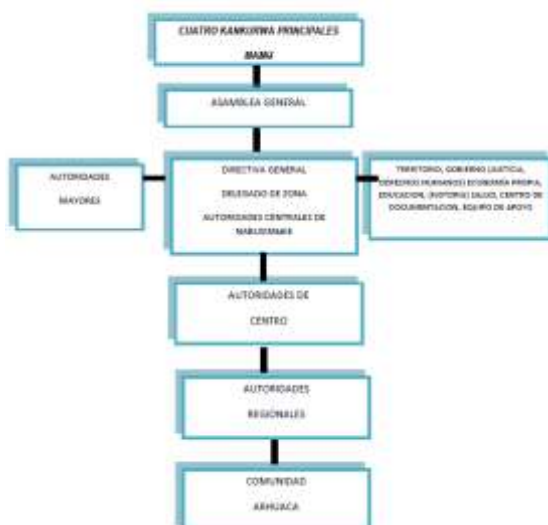
⁴ Tairona, C. I. (2015). *Plan de salvaguarda del pueblo Arhuaco*. Nabusimake: CIT.



propia (derechos humanos), economía propia, salud, educación e historia y centro de información.

2. Autoridades Centrales: El resguardo se dividió en cinco zonas teniendo en cuenta su ubicación (Nabusímake, Jewrwa, Kunkawarwa, Simunurwa, Gun Aruwun). Cada lugar cuenta con su autoridad central y esta tendrá que orientar a las autoridades regionales de su zona. Está compuesta por Cabildo, Comisario, Secretario, Cabo, Semanero Mayor y Semaneros menores.
3. Autoridades Regionales: Soportan y materializan los acuerdos y decisiones tomadas en los anteriores espacios. Este segmento se compone también de Cabildo, Comisario, Secretario, Cabo, Semanero Mayor y Semaneros menores.
4. Autoridades Mayores: Son reconocidos como asesores internos, sirviendo de apoyo a la Directiva y a las autoridades regionales. Se caracterizan por ser guías esenciales para la defensa de la identidad cultural, el cumplimiento de las normas internas como Pueblo Arhuaco y la orientación y transmisión del pensamiento propio. Acompañan los procesos como consejeros.

ESTRUCTURA ORGANIZATIVA DEL PUEBLO ARHUACO



5. La Confederación Indígena Tayrona (CIT): Estructura organizativa y política, reconocida a nivel nacional y encargada de representar a los Arhuacos ante el Estado. Esta



organización la lideran la Directiva General, que toma las decisiones basados en la *Ley de Origen*.

Cada designación, nombramiento y postulación para cada los cargos del gobierno Arhuaco, debe ir orientado por los Mamus y A'kumama, conservando de esta manera el poder y la representación del pueblo Iku. Así mismo para poder participar en la elección se debe cumplir ciertos requisitos entre los que se encuentra: hablar la lengua Ika, vestirse de manera tradicional, defender la *Ley de origen*, vivir dentro de la comunidad.

“Un gobierno propio se construye y retroalimenta en el conocimiento del origen, la historia antigua (Kunsamu), las costumbres, la cultura; el conservar, vivenciar y recuperar los alimentos propios (Zamukia), el vestido, el pensamiento, la vivienda; en el cumplimiento de la ley de origen, para todo lo cual es de importancia suprema conservar la lengua propia, pues es la principal herramienta para transmitir el conocimiento y preservar así la cultura” (Tairona, 2015, pág. 47).

La estructura organizativa de los indígenas Arhuacos está sustentada a través de castas, que en lengua ika se conoce como Urunukunu. Según la *Ley de origen* fueron los Primeros Padres quienes fundaron estas organizaciones y las dividieron entre cuatro masculinas y cuatro femeninas, cada una con responsabilidades y vocaciones diferentes.

Los linajes o castas son los siguientes:

Masculino	Femenino
Geyneigekatana, Seykukwintana, Serankwatana, y Busintana	Gu'muketana, Chukaitana, Gweukwatana y Tikinakatana

La división de las actividades y enfoques de cada uno de los linajes o castas es el siguiente:

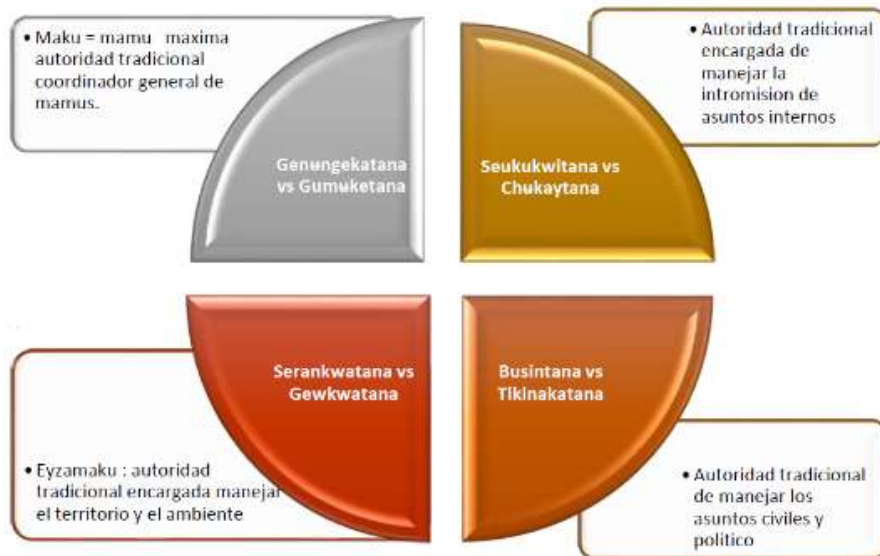


Ilustración 1 Tomado del Plan de salvaguarda del pueblo Arhuaco

Dichos linajes se relacionan con los Kankurwas, ya que los sitios se establecieron teniendo en cuenta las castas. De esta manera el gobierno se orienta a partir de los Mamos de cada uno de los linajes, con su respectiva pareja femenina de la casta correspondiente y de los Seymuke o niños y niñas en formación para ser futuros mamos o A´kumama.

La organización interna de cada familia está ligada a la idea de separación de los sexos dentro de los grupos o comunidades, o sea que existe una casa para las mujeres y una para los hombres. Lo anterior genera dinámicas de familia en las que los niños y niñas forman lazos más cercanos de vivencia y cotidianidad con las mujeres, ya que es hasta el momento de convertirse en mayores, que pasan a convivir directamente en la choza de su mismo género. Es así como las familias se caracterizan por ser extensas, en donde en una misma vivienda se encuentran los tíos, primos, hermanos, abuelos o sobrinos del mismo sexo.

La actividad económica de esta comunidad está ligada estrechamente a sus patrones de movilidad, los cuales se caracterizan por no ser estáticos debido a la posesión de dos o tres fincas en distintos pisos térmicos o climas del resguardo. Cada unidad productiva es trabajada por la familia nuclear a la que le corresponde cultivar o cosechar los productos en las huertas, obteniendo una variedad mayor de alimentos para el consumo y el comercio, a medida que durante un año se desplazan por sus fincas.



Las actividades que los indígenas Arhuacos desempeñan más para obtener recursos son la ganadería y el cultivo de café, donde del primero obtienen carne y leche de las vacas, además de lana en el caso de las ovejas, mientras el segundo juega un papel vital para la comunidad de Windiwa. En la tierra fría se puede hallar papa, cebolla, ajo; en la zona templada frijol, aguacate, maíz, caña de azúcar, plátano, así como el tabaco y la coca (ayo) utilizados en las practicas rituales y cotidianas⁵.

Esta diversidad le permite a los Iku generar un comercio de bienes intercambiables con otras comunidades de la zona o un circuito comercial regional, dentro del cual también se inscriben las artesanías, en especial las mochilas tejidas. Ninguna de las demás comunidades de la Sierra Nevada ha generado un comercio tan amplio de este objeto, siendo muypreciado por nacionales y extranjero y creando una fuente económica suplementaria para las familias y mujeres arhuacas.

La actividad artesanal cumple un papel fundamental dentro del pensamiento y vida de las sociedades indígenas de la Sierra Nevada, no obstante es importante advertir que no todos los objetos o tejidos que se manufacturan en este lugar son vistos como artesanía, debido a que el concepto al ser de origen occidental, depende de la función y la demanda que desde las sociedades no indígenas se les da a dichos objetos, atendiendo o no a la función que cumplen en las comunidades de origen.

Por ejemplo los hombres también tejen mochilas o mochilones en fique, que son utilizados para el transporte de alimentos o herramientas dentro del oficio de la agricultura, sin embargo para ellos estos objetos no son artesanía, ya que su función está relacionada a las labores del campo. Así mismo el valor cultural y la importancia dentro de las formas de pensamiento, de los objetos que se elaboran como artesanía, no cumplen a totalidad con las funciones o intenciones para las que son creados dentro de las comunidades. Un ejemplo desde la cultura arhuaca serían las mochilas tejidas por las mujeres, quienes diferencian la intención y la

⁵ Cultura, M. d. (13 de 06 de 2012). *Caracterización de la comunidad Iku (Arhuacos)*. Obtenido de <https://www.mincultura.gov.co/prensa/noticias/Documents/Poblaciones/archuaco.pdf>



finalidad con la que se elabora estos objetos, pues una es cosa tejer una mochila para el esposo, el padre, los hijos, que tejerla para venderla comercialmente.

En este sentido hay que diferenciar el rol que cumplen los objetos que se transforman en artesanías, debido a que no representan lo mismo según el destino que se les vaya a dar. Es decir que para las mujeres el rol de las mochilas dentro de la comunidad, se centra en la transmisión del amor y la energía, a través del pensamiento representado en ellas, para sus esposos o familiares masculinos. Es la mochila la que permite la identidad de la mujer dentro de la sociedad arhuaca, por esta razón ellas diferencian el pensamiento que se teje para regalar a los hombres de su comunidad, con el pensamiento que se realiza para su venta.

A partir de lo anterior podemos comprender que el rol que cumple la artesanía en la comunidad de Windiwa, es la de ser un objeto meramente comercial, debido a que el pensamiento puesto en las mochilas, que se destinan para esta finalidad, no es el mismo que el que se desarrolla para dar como don a los hombres Arhuacos. A pesar de que el objeto es el mismo su proyecto se diferencia tajantemente.

Culturalmente los Arhuacos poseen varias expresiones o saberes que son de vital importancia, ya que se relacionan estrechamente con la *Ley de origen* y con su forma de pensar el mundo y las relaciones. Brevemente resumiremos las siguientes:

1. La lengua Ika y la tradición oral que se transmite a través de ella es indispensable para la comunicación y conservación de la cultura. Es gracias a ella que se mantiene fuerte la memoria y se recibe el conocimiento del saber propio, garantizando su permanencia y vigencia a lo largo de las generaciones. Los Arhuacos reconocen como formas complementarias del lenguaje al canto ritual, la música y sus instrumentos, además de las señales de la naturaleza.
2. El pago y su relación con los sitios sagrados es otra de las expresiones culturales que fundamentan el pensamiento y ser de los indígenas Arhuacos. En resumen es una forma de retribución a la madre naturaleza por los beneficios que nos ofrece,



manteniendo el equilibrio entre los seres que la habitamos y cumpliendo la *Ley de origen*.

3. El ayu en lengua Ika o coca en castellano, es uno de los elementos básicos de la identidad arhuaca, ya que es gracias a ella que se mantiene la comunicación espiritual entre los hombres y los seres naturales.
4. La ley Tani, bunkwakukwi o ley del padre Sol, es un código de vida que contiene normas, vigencias, rituales y demás prácticas que ayudan a orientar a los Arhuacos. Esta ley equilibra y vitaliza al hombre o mujer que la práctica, a los demás seres y a la Madre Tierra.
5. El Mamo y la A´kumama son los dos principales personajes dentro de esta comunidad, ya que son ellos los que pueden transmitir la *Ley de origen*, portan este saber y orientan su cumplimiento. Gracias a ellos se puede complementar la parte espiritual y material, pues son los designados a recibir y llevar los mensajes a los padres y madres de las cosas. Por esta razón son los que se encargan de orientar las ceremonias, rituales, asambleas y demás actividades, en relación a lo que dice la *Ley de origen*.

La danza de Cansamaría es denominada en lengua Ika como Nuche. Este baile se realiza únicamente durante la fiesta religiosa Taiku, en la luna llena del mes de Enero. Para dicha festividad viajan los Arhuacos a reunirse en determinados lugares sagrados que les permite congregarse en comunidad para la celebración.

Así mismo durante el día de San Juan (mes de Junio), se celebra el retorno del sol a su lugar de origen, representado por el solsticio de verano. En este día se realizan ritos de retribución o pago a las aguas, además de cantos y bailes a la lluvia y al verano.

El fin de año también es festejado por los Arhuacos, quienes toman esta fecha como un periodo de renovación y transformación, que conecta al hombre con las temporalidades de la naturaleza, donde todo nace y florece, pero también decae y finaliza. Por esta razón los



indígenas buscan dejar todos los oficios y actividades terminados antes del 31 de diciembre, para cumplir con el mismo ciclo de la madre tierra e iniciar labores junto con el nuevo año.

Situación de la comunidad indígena.

El difícil acceso a Windiwa produce que la presencia de la institucionalidad estatal sea poca dentro esta comunidad. Los escasos programas y proyectos están enfocados al beneficio personal, buscando el desarrollo individual y descontextualizando los procesos de las formas de pensamiento tradicionales. Para las autoridades de este cabildo las instituciones vienen a imponer las formas de trabajo y los objetivos de cada iniciativa, sin antes atender a las condiciones diferenciales de la comunidad, un ejemplo se evidencia en el programa de cero a siempre del ICBF, que maneja unos estándares alejados de las formas de crianza y desarrollo propias de los Arhuacos, aspecto que choca con las intenciones de conservación y transmisión de conocimientos propios.

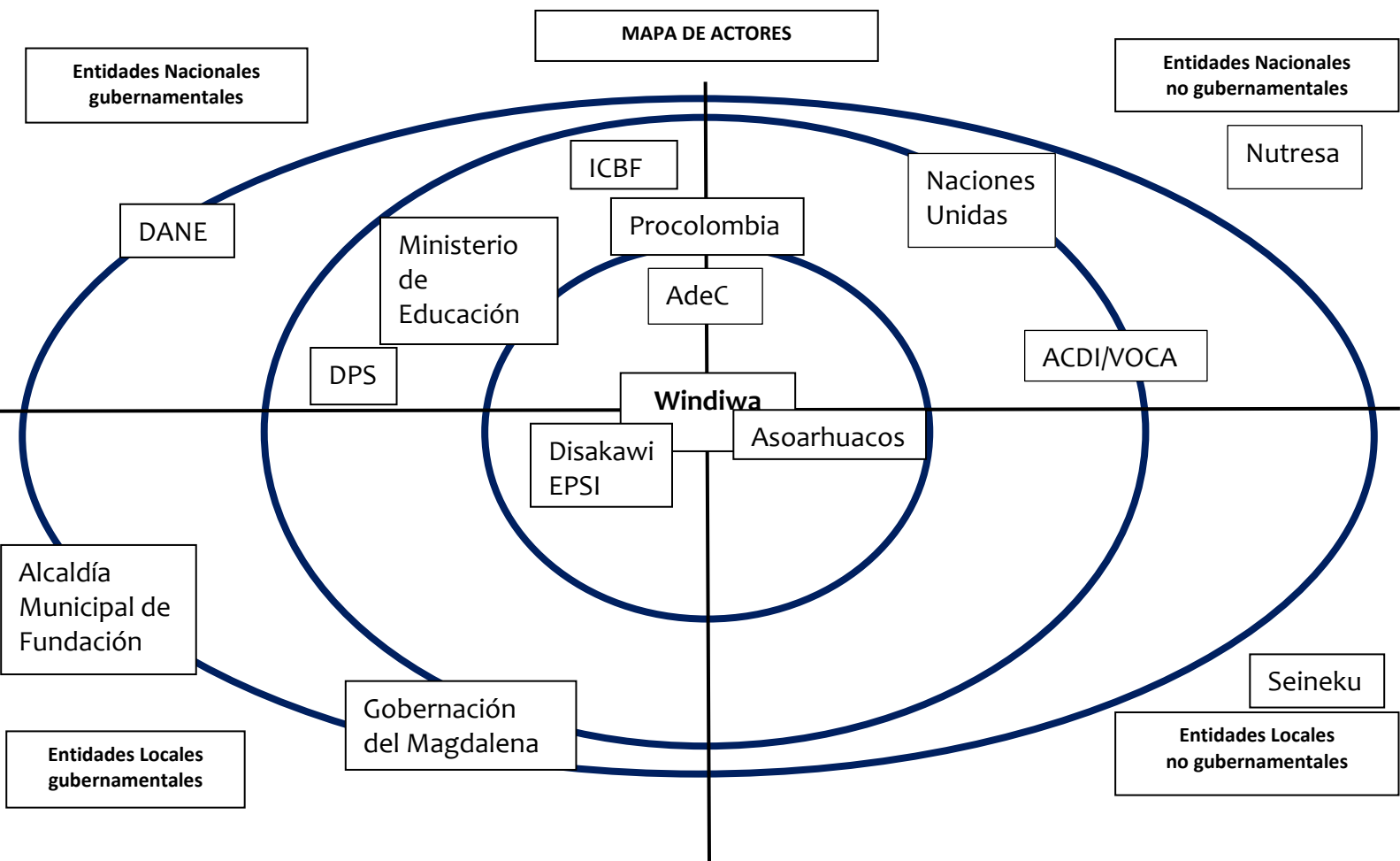
Dentro del punto de comercialización de los productos, tanto agrícolas como artesanales, la comunidad ha venido reflexionando sobre su papel en estas actividades, debido a la presencia de intermediarios que se quedan con la mayor parte de las ganancias, comprando los productos a los precios que les parece conveniente y malogrando la dignificación de cada oficio dentro de los procesos internos de la comunidad.

Lo anterior viene produciendo la agrupación autónoma de los grupos productivos, que por sí mismo realicen las actividades de elaboración, búsqueda de mercado, venta y comercialización. No obstante para esto se necesita de una fuerte comunicación con los miembros de las comunidades que habitan en las ciudades capitales, además de un fuerte seguimiento por parte de los cabildos y autoridades mayores.



1.3 Mapa de Actores

Tipo de Actor	Actor	Interés / Actividad /Programa
Entidad local no gubernamental	Seynekun	Asociación de caficultores indígenas que compra este producto a la comunidad
Entidad nacional no gubernamental	Nutresa	Programa Germinar, donde se busca promover la apropiación de estilos de vida saludable como alimentación balanceada, actividad física, prácticas claves de higiene y compartir en familia
Entidad Nacional Gubernamental	DANE	Encuesta Censo 2018
Entidad Local Gubernamental	Alcaldía de Fundación	La comunidad lo puso para mostrar que nunca se ha interesado por ellos. Ningún programa, interés o actividad.
Entidad Nacional Gubernamental	Gobernación del Magdalena	La comunidad lo puso para mostrar que nunca se ha interesado por ellos. Ningún programa, interés o actividad.
Entidad Nacional no gubernamental	Acdi/voca	Programas que impulsan los cultivos y la adquisición de herramientas
Entidad Nacional Gubernamental	ICBF	Programa de Cero a Siempre (problemas con el enfoque y las visiones que no atienden el contexto cultural).
Entidad Nacional Gubernamental	Ministerio de Educación	Programa de alimentación escolar. (La comunidad no reconoce la participación de la gobernación en esta actividad, sin embargo muestra su descontento ante la precariedad del servicio). Programa de etnoeducación.
Entidad Nacional Gubernamental	DPS	Programa Iraca, centrado en la seguridad alimentaria.
Entidad Nacional no Gubernamental	Naciones Unidad	Apoyo en proyectos de economía productiva, en específico de fabricación de Panela.
Entidad Nacional Gubernamental	Procolombia	Apoyo a proyectos productivos para su exportación
Entidad Nacional Gubernamental	Artesanías de Colombia	Programa de fortalecimiento productivo y empresarial
Entidad Local	Dusakawi EPSi	administradora de los recursos del régimen de salud subsidiado para las comunidades indígenas de Cesar y la Guajira
Entidad Local no gubernamental	Asoarhuaco	Asociación de autoridades arhuacas del departamento de Magdalena, busca principalmente promover el desarrollo organizativo de las comunidades, en relación con su forma de pensamiento.





3.1 Plan de Vida.

Dentro del plan de vida de la comunidad Arhuaca desarrollado en el año 2015, se tiene presupuestada la realización de varias acciones enfocadas al fortalecimiento del oficio artesanal y de la artesanía. Entre estas se encuentra la reforma al modelo de economía propia centrado en el mejoramiento de las líneas de trabajo, entre las que se encuentra el fortalecimiento de la artesanía.

De igual forma entre las líneas de acción propuesta por este plan, se incluye el intercambio de saberes sobre proyectos productivos con otras comunidades, que retroalimenten los procesos propios desde todos los componentes de la vida.

Por último en las líneas de acción sobre educación y etnoeducación, se propone el fomento de la transmisión de los conocimientos propios, con talleres de aprendizaje guiados por los Mamos y A'kumamas, en varias temáticas entre las que se incluye la artesanía. Así mismo se incluye como rol de la escuela de educación propia, el fortalecimiento de la identidad cultural y los conocimientos de la sociedad Ika, promoviendo la realización de actividades artesanales, relacionadas a la educación estética.



2. DESARROLLO SOCIAL Y HUMANO DE LA ACTIVIDAD ARTESANAL

2.1 Transmisión y Referentes Culturales

Para los indígenas Arhuacos los principales espacios de aprendizaje de los saberes ancestrales se encuentran en la Casa del Saber y su propio hogar. Ambos lugares sirven de punto de reunión para la enseñanza de la *ley de origen* y de los conocimientos en torno a las labores, ritos y creencias propias de esta sociedad. El fuego cumple el papel de agrupador y se encienden dentro de la Casa del Saber durante las conversaciones y caminos de la palabra, que suceden en la noche. No obstante los niños aprenden a través de la observación mucha de las prácticas más importantes y complementan este aprendizaje desde las historias y guías que padres, madres y autoridades les comparten.

Es importante añadir que para los Arhuacos cada género viene con un centro, con un origen, que fundamenta y guía los oficios que desarrollará dentro de la comunidad y su familia. Es así como las mujeres poseen el *Kunsam*, origen de la mujer, *“es lo que tenemos, lo que nace con nosotras... Cuando nace una niña siempre decimos en nuestra cultura “nació una que recoge el ayo”, porque este es un oficio de las mujeres o “nació una tejedora”, porque es algo que ya nace con eso, entonces lo que nace con uno es el kumsan, el origen”*-afirma la Sra. Judith. De igual manera la forma de transmisión, según esta perspectiva de vida, se realiza desde el vientre, el útero, por lo que al nacer ya se viene con este conocimiento.

Dentro de las instituciones educativas se ha buscado también la transmisión de los saberes propios, a través de la etnoeducación, sin embargo este lugar sigue enfocado principalmente a la educación occidental.

El conocimiento entonces, se transmite a través de la palabra y el territorio, aspectos vitales para comprender el equilibrio de la vida y la retribución de los dones entregados por la naturaleza al hombre. Aquí tanto Mamos como A'kumamas y padres, deben comprometerse con la transmisión del conocimiento ancestral, no se trata de que haya una persona o lugar en el que se transfieren estos saberes, sino como lo dicen las mujeres artesanas: *“no solamente*



porque sea autoridad está en el deber de transmitir el saber, sino que cada quien debe saber, cada cultura, cada indígena, cada hombre, cada mujer, deben mantener ese saber”.

A la edad de cinco años las niñas sabrán tejer la mochila y lo abran aprendido de sus madres y las demás mujeres de la comunidad, con las que tuvo la oportunidad de compartir los momentos de tejido grupal o individual. Lo que se espera es que este oficio sea algo natural para ella, pues siguiendo la idea del Kunsam, ya viene con esa habilidad, con ese don.

Tal vez los elementos que servirían de referentes de la etnia, estarían enfocados hacia aquellos conceptos o ideas que guían sus prácticas y formas de ver y entender el mundo. No se debe olvidar que la *ley de origen* y el equilibrio y complemento de todo lo que existe, se relaciona con cada uno de los componentes y actividades del mundo Arhuaco, sin embargo desde una perspectiva artesanal, la mochila juega un papel preponderante.

Para las mujeres arhuacas la mochila es su identidad de género, que les permite expresar el amor, la energía, la unión de su pensamiento. La mochila, además, está presente en todo los contextos de su cultura, cuando un bebe nace se pone su futuro dentro de las mochilas; así mismo está presente en el desarrollo de una niña, en el matrimonio, en el trabajo de los hombres, en la coca.

“si nosotras dejamos de tejer mochilas estamos dejando la parte de nuestra vida... lo que nos identifica como cultura, como mujer... no vamos a representar nada, no vamos a ser nada, o sea, no vamos a ser nadie en nuestra existencia, porque esto hace parte de nuestro sentimiento, de nuestro espíritu”-concluyen el grupo focal de mujeres artesanas.

2.2 Estado de Organización del grupo

El modelo organizativo que se encuentra dentro de las mujeres artesanas de la comunidad de Windiwa estaría caracterizado por la categoría de: Artesanos independientes, ya que el oficio se realiza la mayoría del tiempo de forma individual, debido también a sus características.



El grupo de mujeres artesanas se reunió para el desarrollo de este proceso, buscando el aval de Asoarhuacos, que les permitía acceder al programa. No obstante el proceso económico no sería incipiente, ya que la mayoría de ellas vienen realizando desde hace algunos años el tejido de mochilas con fines comerciales, a través de miembros intermediarios de la comunidad que llevan los productos a ciudades como Santa Marta o Valledupar, o intermediarios que compran las artesanías al precio que más les conviene.

Dentro de la elaboración de las mochilas no se distingue una división de labores productivas tan clara, en especial entre las mujeres, debido a que muchas actividades están enfocadas hacia los oficios que se representan para el género masculino y femenino dentro de la comunidad. En este sentido, por ejemplo, los hombres serán los recolectores de la materia prima (en el caso de las mochilas de fique), o abran algunas artesanas que compraran la lana de chivo por encargo para la producción personal o de algunas mujeres cercanas más.

En el proceso de tinturado del fique si se distingue claramente la división de labores productivas, ya que un grupo se encargará del lavado de la materia prima, otro del trenzado y otro del tinturado. La mayoría de las veces muchas mujeres participan paralelamente en varios procesos durante la elaboración.

Para el caso de la lana de ovejo este proceso no se desarrolla, debido a que este material solo se utiliza con los colores que trae (negro, beige y café), así mismo con la alpaca tampoco se realiza este procedimiento, pues ya viene tinturada.

Se advierte que no existe una división tajante en las responsabilidades y roles que se desempeñan para el trabajo colectivo, debido entre otras cosas a que la acción de tejer se lleva a cabo solo por la persona que desarrolla la actividad, a pesar de que otras mujeres estén al mismo tiempo tejiendo. Esto tiene que ver más que con la organización de la asociación, con la naturaleza del oficio y con las formas que este se ha venido desarrollando en la comunidad.

Debido a los argumentos expuestos en los párrafos anteriores el nivel clasificatorio de la comunidad de Windiwa se posicionaría dentro del escalafón 2, evidenciando la necesidad de un acompañamiento importante en la cadena de valor, la creación de grupos de trabajo, la

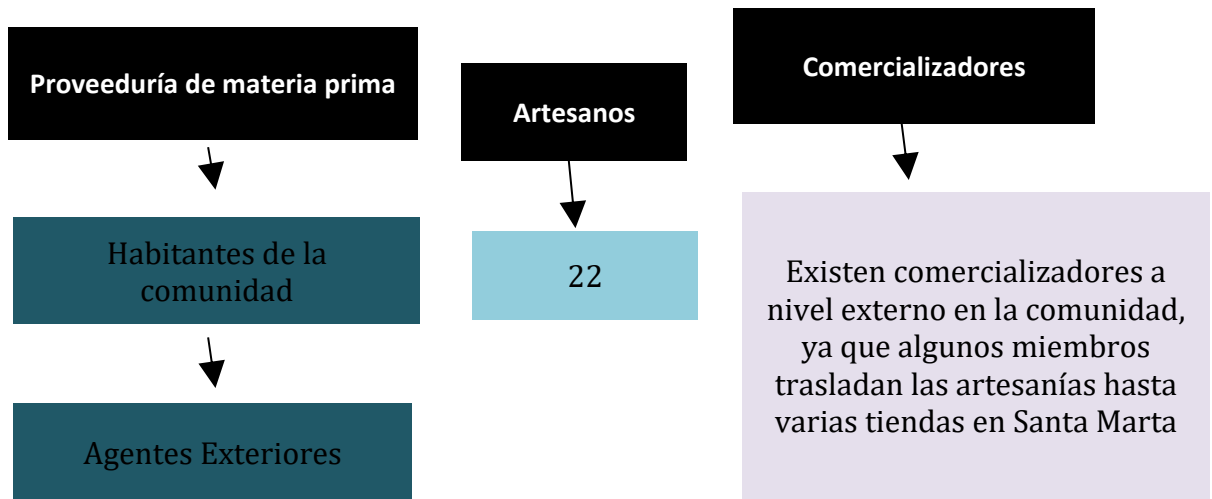


creación de una política clara de precios y otros aspectos encontrados a lo largo del actual diagnóstico.

3. 3. CADENA DE VALOR DE LA ACTIVIDAD ARTESANAL

(Aspectos a evaluar, insumo para plantear talleres o actividades que respondan al plan de Mejora)

3.1 Identificación de la cadena productiva



3.2 Práctica del Oficio

Cuadro comparativo capacidad de producción Maestros Artesanos y artesanos en general de la comunidad integrantes del grupo.

Artesanos	Numero	Capacidad de producción diaria en horas.	Capacidad de producción diaria en Cantidad.
Maestros artesano	3	6h	Cuerpo de una mochila pequeña o base mochila grande
Total Beneficiarios	35	6h	Base mochila grande



3.3 Materias Primas

- Identificación de materias primas y cadena de proveeduría

No.	Materia Prima	Proveduría	Observaciones
1	Lana de Ovejo	Indígenas de la Comunidad	Se consiguen en zonas altas de la sierra nevada. a \$20.000 por kg.
2	Lana Sintética acrílica	Existen varios proveedores	No hay un proveedor fijo
3	Fique	Producido en la comunidad	Extraen la materia prima de las plantas de maguey localizadas en la sierra nevada.

- Identificación de Insumos

No.	Materia Prima	Proveduría	Observaciones
1	Aguja capotera	Comercio en Magdalena	N/A

3.4 Producción

PROCESO DE ELABORACION Y FABRICACION				
PASO	PROCESO	HERRAMIENTAS Y EQUIPOS	OBSERVACIONES	TIEMPOS
1. Trasquilado de Ovejo	Se corta el pelo al animal para obtener la lana.	Tijera	Se obtienen colores grises, negros o beige	Entre 30-60 min depende del animal
2. Lavado de lana	Se lava y enjuaga la lana obtenida del animal.	Agua y un contenedor o pileta.	Regularmente viene con sucios e imperfecciones.	1 h
3. Secado	Se seca la lana al aire libre	N/A	Se hace a la sombra para que el secado sea más controlado.	1-2 días
4. Escarmenar	Se elimina las partes defectuosas, sucios e imperfecciones a la lana.	A mano	Al finalizar el proceso se hace una bola con la lana limpia.	1 h



5.	Hilado	Se hace el proceso de hilado.	Kurkuna	Se hacen 2 tipos de hilados por temas espirituales.	1h -2h
6.	Corchado	Se pone doble el hilo para más consistencia.	Kurkuna	N/A	20-30 min
7.	Tejido de mochila	Con una aguja capotera se teje la lana.	Aguja para tejer	Se empieza por el fondo y luego hacia la derecha.	Depende del tamaño. Entre 5 o 6 días

3.5 Acabados

Proceso de ensamble y acabados de piezas				
Actividad	Descripción	Herramientas y equipos	Observaciones	Tiempo
Lavado de la mochila	Se lava la mochila para eliminar restos de suciedad.	Agua	N/A	30 min

3.6 Manejo de Residuos

Manejo de Residuos		
Tipo de Residuo	Destinación	Observaciones
Lana hilada	Se guarda para otra mochila	N/A
Maguey	Abono	Se usa el maguey que sobra como abono
Fique	Se guarda para otra mochila	N/A

4. COMERCIAL Y SOCIOEMPRESARIAL

4.1 Comercial

La Asociación ASOARHUACO ha venido trabajando en fortalecer las áreas productivas para la comercialización de las diferentes líneas de productos que comercializa según su objeto social.

En la línea de Tejido (Mochila) se ha identificado que la comunidad de Windiwa se necesita potencializar los procesos de producción y comercialización para su cadena de valor.

La comunidad no cuenta con talleres de fortalecimiento para el perfeccionamiento de la Mochila que generen una mejor calidad para su comercialización en el mercado.

Para la comercialización de las Mochilas la comunidad Windiwa entregan el producto en consignación a la Asociación para que ésta lo comercialice.

No cuenta con un sistema de inventario para producción de las mochilas, no conocen el costo de la Materia prima y mano de Obra para identificar costo del producto que fabrican.

Muchas de la Mochilas que vende la comunidad de manera individual son intercambiadas por productos o servicios de acuerdo a su necesidad.

Cabe resaltar que la comunidad Windiwa ofrece Mochila que pueden comercializarse a mercados potenciales pero no cuenta con la materia prima adecuada para su elaboración, por los costos que representan.

No realizan planes estratégicos para la focalización de diferentes mercados, donde se pueda comercializar su producto.

4.2 Imagen comercial y comunicación

La Asociación tiene en proceso la elaboración de un Logo, cuenta con redes sociales como Facebook pero no generan seguimiento en la página.



5. ACCIONES A SEGUIR EN:

a. **Diseño y desarrollo de productos énfasis rescate.**

Taller de Estandarización de Medidas.

Taller de desarrollo de productos / Desarrollo de líneas a partir del rescate cultural.

Taller de costos de producción y precio.

Taller de Color. Taller de Tendencias

b. **Fortalecimiento de los oficios y/o técnicas artesanales.**

Establecer determinantes y requerimientos de calidad.

c. **Gestión para la formalización empresarial.**

Taller de Asociatividad // Taller de Formalización de empresa

Taller de Gestión y control de Materia Prima

Taller de Inventario

Taller de fondo Común

Taller de Registros contables

Costeo de Productos, políticas de precio y negociación

d. **Desarrollo socio organizativo.**

Auto-diagnóstico sobre organización y liderazgo

Taller de Proyecciones

Taller de asociación y liderazgo.

Taller de afianzamiento productivo con división de tareas y responsabilidades.

Taller de asociatividad // Taller de formalización empresarial.

e. **Transmisión de saberes**

f. **Comercialización y mercadeo.**

Taller de Plan de Mercadeo y Canales de Comercialización



Taller de Redes Sociales, imagen corporativa y posicionamiento de marca

Taller de Habilidades de Venta

Taller de Agenda de Clientes

g. Imagen comercial.

Revisión del Logo que se encuentra en proceso de elaboración y realizar los ajustes pertinentes.



6. CONCLUSIONES

Indicadores base

Número Total de Beneficiarios	Hombres	Mujeres
23	0	23

Punto o Inicial de Productividad

Proceso	Productividad Inicial	Estrategia	Observaciones
Diversificación de medidas de las mochilas	10 mochilas al mes.	Estandarización de medidas y creación de plantillas con diferentes formatos. Extragrande, grande, mediana y pequeña.	
Tejeduría del cuerpo y gaza de la mochila.	10 mochilas al mes.	Repartición de actividades en el proceso productivo.	

ANEXOS

- Compendio de Cultura material
- Plan de Mejora
- Hoja de ruta



8. BIBLIOGRAFÍA.

- Cultura, M. d. (13 de 06 de 2018). *Caracterización de la comunidad Iku (Arhuacos)*. Obtenido de <https://www.mincultura.gov.co/prensa/noticias/Documents/Poblaciones/archuaco.pdf>
- Hernán, M. (14 de 06 de 2018). *Arhuaco*. Obtenido de https://siic.mininterior.gov.co/sites/default/files/upload/SIIC/PueblosIndigenas/Caracterizaciones/pueblo_arhuaco.pdf
- Tairona, C. I. (2015). *Plan de salvaguarda del pueblo Arhuaco*. Nabusimake: CIT.
- Tairona, C. I. (2011). *Propuesta para el programa de garantías de los derechos fundamentales de los pueblos indígenas de Colombia*. Valledupar: CIT.
- Wilhelm Sievers. (14 de 06 de 2018). *Los Arhuacos en la Sierra Nevada de Santa Marta*. Obtenido de <https://publicaciones.banrepcultural.org/index.php/bmo/article/view/7243>
- Uribe, Carlos Alberto. (09 de 06 de 2018). *La etnografía de la Sierra Nevada de Santa Marta y las tierras bajas adyacentes*. Obtenido de <http://babel.banrepcultural.org/cdm/ref/collection/p17054coll10/id/2805>
- Correa, Francois. (09 de 06 de 2018). *Sierras paralelas: Etnología entre los Kogi y los U'wa*. Obtenido de <http://babel.banrepcultural.org/cdm/ref/collection/p17054coll10/id/2805>
- Pacheco, A. S. (2011). *El universo tejido. Agenda Cultural Alma Mater*, 1-4.
- Colparques. (16 de 07 de 2018). *Colparques*. Obtenido de <http://www.colparques.net/SIERRA>