



GOBIERNO
DE COLOMBIA



MINCIT



“PROGRAMA DE FORTALECIMIENTO PRODUCTIVO Y EMPRESARIAL
PARA PUEBLOS INDÍGENAS Y COMUNIDADES NEGRAS, AFROCOLOMBIANAS,
RAIZALES Y PALENQUERAS- NARP EN COLOMBIA”
Convenio Interadministrativo No. 285 de 2018 Suscrito entre la Nación – Ministerio de
Comercio, Industria y Turismo y Artesanías de Colombia, S.A

**DIAGNÓSTICO DEL OFICIO EN CALIDAD ARTESANIAS YAJA
Resguardo Cuetando Tierra Adentro, Cauca
Etnias Nasa - Páez**

**Doryeth Lorena Jiménez Jojoa,
Asesora**

Diciembre 2018

“PROGRAMA DE FORTALECIMIENTO PRODUCTIVO Y EMPRESARIAL
PARA PUEBLOS INDÍGENAS Y COMUNIDADES NEGRAS, AFROCOLOMBIANAS, RAIZALES Y PALENQUERAS-
NARP EN COLOMBIA”

Convenio Interadministrativo No. 285 de 2018 Suscrito entre la Nación – Ministerio de Comercio, Industria y
Turismo y Artesanías de Colombia, S.A

DIAGNOSTICO DEL OFICIO EN LO RELATIVO A LA CALIDAD

Comunidad: Belalcazar-Cauca

Etnia: Nasa

Fecha: 9 de agosto del 2018

Municipio: Belalcazar

Departamento: Cauca

Asesor(a): Doryeth Lorena Jiménez Jojoa

Artesano Líder: Florinda Cháves

Oficio: Tejeduría

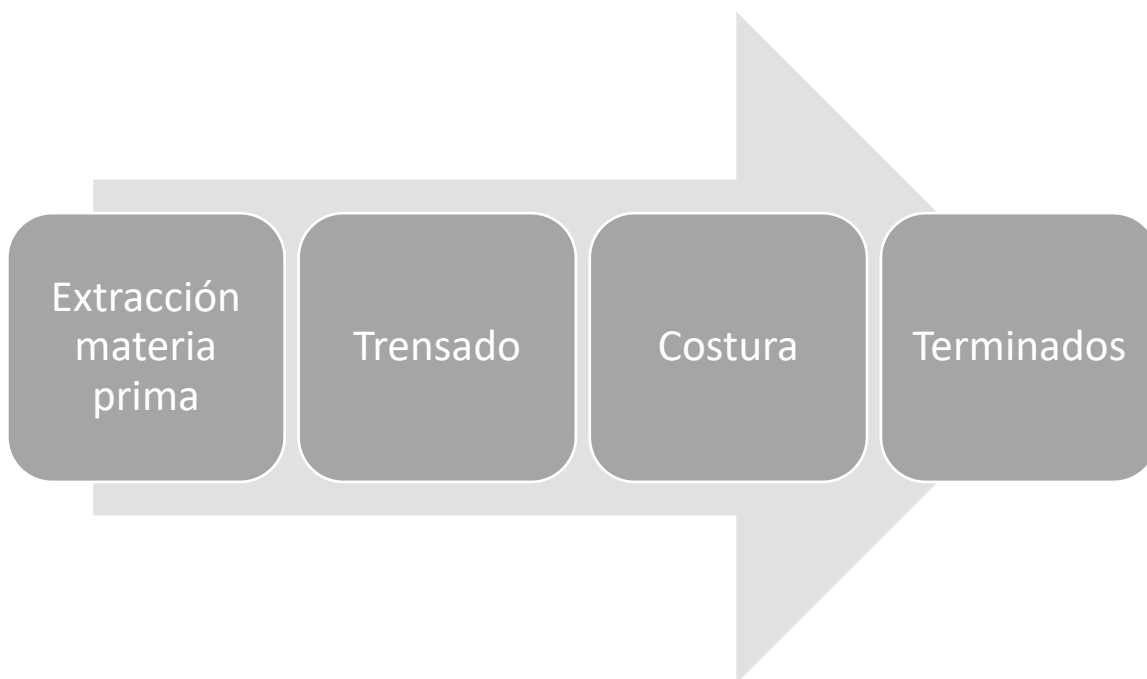
Técnica: Crochet- Tejido en red- telar

Materia Prima:




Fibra Pindo: El pindo es el nombre con el cual se conoce en el departamento del Huila a una variedad de la palma caña flecha. El producto que se realiza en el grupo artesanal de Belalcazar es el sombrero masculino.

El tejido como herencia ancestral y uno de los elementos de la tradición oral de los pueblos indígenas, forma parte esencial de la relación de éstos con su entorno y su cultura. Existen distintas clases de tejidos fibra natural y sintético para los tejidos de sombrero. El tejido es la “[...] creación resultante del enlace de hilos o fibras formando un entramado resistente, elástico y flexible, que se transforma en sombreros, abanicos, billeteras, individuales, entre otros” (Feuillet, Macías y Chító, 2011, p.42)

Proceso productivo



Proceso Productivo de Sombrero de Pindo

	<p>Extracción de la materia prima, corte de las hojas de pindo para este proceso se tienen en cuenta las fases de la luna , en este mismo proceso se le quita el corazón y se pringa las cintas talladas aproximadamente 1 hora se pone a cocinar .luego se ponen a secar y se dejan en reposo por 15 días para el proceso de secado</p> <p>Determinantes del proceso</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Tener en cuenta los ciclos de siembra y cosecha ✓ Realizar un buen proceso de corte ✓ Realización un buen manejo de secado , de eso dependerá la utilidad de la fibra
	<p>Después de haber cumplido el tiempo , se divide las cintas para el proceso de tejido de trenzas a la medida de 1,5 cm de ancho y de largo 11 metros , el tiempo de tejido es de 8 días</p>
	<p>Elaboración y costura del sombrero es de 2 días, sujetando con hilo de zapato, este proceso se realiza</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Corta el material ✓ Talla de la forma de la copa que se quiere ✓ Ancho del ala del sombrero



Terminados, corte de retales de fibra, ocultar hilos y pegue de la cinta negra

Acabados:

- ✓ Fibra al natural sin ningún color

Determinantes de calidad del proceso:

- ✓ El tejido de las trenzas debe ser compacto
- ✓ El aspecto del tejido debe ser parejo
- ✓ No han de existir añadidos de hilos de costura con nudos
- ✓ El color de hilo y fibra deben ser uniforme pues no debe presentarse cambios en tonalidad de un mismo color debido al cambio del mismo por los lotes de compra o cambios de marcas.
- ✓ El tejido ha de ser casi idéntico en su parte interna como en la externa
- ✓ Las uniones de las partes de una pieza no deben ser notorias
- ✓ Los orillos de los tejidos deben ser parejos y rectos en donde sea éste el caso.

Aprestos:

Blanqueadores para la limpieza de fibra

Producto terminado:

Se afianzo te mas de calidad y estandarización de medidas porque presenta problemas de hormas, colocación de diferenciador de tallas

Almacenamiento:

Se sugiere hacerlo en bolsas plástico para alistar polvo de la fibra apilamiento por tallas

Empaque:

Bolsa plástica para el producto individual y cuando se despachen hacerlos en cajas de cartón apilado tratando que siempre el interior este relleno de papel periódico

Actividades realizadas:

Taller de calidad y estandarización de medidas



Recomendaciones:

- ✓ Se sugiere considerar la estandarización de medidas para aprovechar el material

- ✓ Se requiere hormas elaboradas en madera para que evalúe el ancho de cada talla y no se deforme el sombrero
- ✓ Se recomienda acabados uniformes
- ✓ Se recomienda como elemento de identidad cambiar la cinta de tela por cintas de chumbe con simbología del grupo étnico