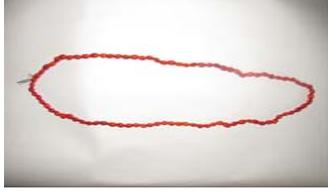


ETNÍA:	Yukpa
COMUNIDAD:	Yukpa - Becerril Cesar
ASESOR:	PAULA ANDREA ENCISO SANDOVAL, SANDRA GÓMEZ

“PROGRAMA DE FORTALECIMIENTO PRODUCTIVO Y EMPRESARIAL PARA PUEBLOS INDÍGENAS Y COMUNIDADES NEGRAS, AFROCOLOMBIANAS, RAIZALES Y PALENQUERAS-NARP EN COLOMBIA”
 Convenio Interadministrativo No. 285 de 2018 Suscrito entre la Nación – Ministerio de Comercio, Industria y Turismo y Artesanías de Colombia, S.A



OBJETO		Función				Oficio - Técnica - Materia prima					Usuario		Forma			Signo	
Nombre	Imagen	Utilitario	Decorativo	Ritual	Comercial	Oficio	Técnica	Materia prima			Quién lo usa	Quién lo hace	Cuerpo	No. de piezas	Tamaño (relación con el cuerpo)	Dimensiones (Mínimos y máximos)	Simbología/Iconografía
								Principal (mayor porcentaje)	Secundaria (menor porcentaje)	Local o Foránea							
Huso de fique		X		X		Tejeduría		Fibra de Mangué		Local	Las mujeres	Las mujeres	Longitudinal	1			N/A
Collar de semillas					X	Bisutería	Ensayado	Semillas		Local	Hombres y Mujeres	Las mujeres	Ovalado	1		30 cm largo	N/A
Mochila Pequeña					X	Tejeduría	Tejido de punto	Fibra de Mangué		Local	Hombres y Mujeres	Las mujeres		1	de hombro a cadera	1,50cm	N/A
Mochila Mediana		X			X	Tejeduría	Tejido de punto	Fibra de Mangué		Local	Hombres y Mujeres	Las mujeres		1	de hombro a cadera	1,50cm	N/A
Mochila Grandes		X			X	Tejeduría	Tejido de punto	Fibra de Mangué		Local	Hombres y Mujeres	Las mujeres		1	de hombro a cadera	1,50cm	N/A

ETNÍA:	Yukpa
COMUNIDAD:	Yukpa - Becerril Cesar
ASESOR:	PAULA ANDREA ENCISO SANDOVAL, SANDRA GÓMEZ

“PROGRAMA DE FORTALECIMIENTO PRODUCTIVO Y EMPRESARIAL PARA PUEBLOS INDÍGENAS Y COMUNIDADES NEGRAS, AFROCOLOMBIANAS, RAIZALES Y PALENQUERAS-NARP EN COLOMBIA”
 Convenio Interadministrativo No. 285 de 2018 Suscrito entre la Nación – Ministerio de Comercio, Industria y Turismo y Artesanías de Colombia, S.A



OBJETO		Función				Oficio - Técnica - Materia prima					Usuario		Forma				Signo
Nombre	Imagen	Utilitario	Decorativo	Ritual	Comercial	Oficio	Técnica	Materia prima			Quién lo usa	Quién lo hace	Cuerpo	No. de piezas	Tamaño (relación con el cuerpo)	Dimensiones (Mínimos y máximos)	Simbología/Iconografía
								Principal (mayor porcentaje)	Secundaria (menor porcentaje)	Local o Foránea							
Mochila Mediana		X			X	Tejeduría	Tejido de punto	Fibra de Mangué		Local	Hombres y Mujeres	Las mujeres		1	de hombro a cadera	1,50cm	N/A
Mangué		X				Tejeduría		Fibra de Mangué		Local				1		50 cm largo	Para realzilar mochilas
Mangué		X				Tejeduría		Fibra de Mangué		Local				1		50 cm largo	Para realzilar mochilas
Pipa		X					Tallado/cerámica	Madera	Barro cocido	Local	Hombres y Mujeres	Los hombres	Longitudinal	1	Palma de la mano	10 cm de largo x 2 cm de alto	Líneas y triángulos
Paletillas o flechas y arco		X					Tallado/decorado	Caña brava	Metal, macana, caña brava, hilo de nylon	Local	Hombres	Los hombres	Longitudinal	7	Alto de una persona	150 cm de largo x 3 cm de ancho	Líneas y triángulos

ETNIA:	Yukpa
COMUNIDAD:	Yukpa - Becerril Cesar
ASESOR:	PAULA ANDREA ENCISO SANDOVAL, SANDRA GÓMEZ

“PROGRAMA DE FORTALECIMIENTO PRODUCTIVO Y EMPRESARIAL PARA PUEBLOS INDÍGENAS Y COMUNIDADES NEGRAS, AFROCOLOMBIANAS, RAIZALES Y PALENQUERAS-
NARP EN COLOMBIA”
Convenio Interadministrativo No. 285 de 2018 Suscrito entre la Nación – Ministerio de Comercio, Industria y Turismo y Artesanías de Colombia, S.A



OBJETO		Función				Oficio - Técnica - Materia prima					Usuario		Forma			Signo	
Nombre	Imagen	Utilitario	Decorativo	Ritual	Comercial	Oficio	Técnica	Materia prima			Quién lo usa	Quién lo hace	Cuerpo	No. de piezas	Tamaño (relación con el cuerpo)	Dimensiones (Mínimos y máximos)	Simbología/Iconografía
								Principal (mayor porcentaje)	Secundaria (menor porcentaje)	Local o Foránea							
Mochila de malla		X				Tejeduría	Tejido de punto	Fibra de Mangue		Local	Hombres y Mujeres	Las mujeres		1	de hombro a cadera	60cm de largo	N/A