

“PROGRAMA DE FORTALECIMIENTO PRODUCTIVO Y EMPRESARIAL
PARA PUEBLOS INDÍGENAS EN COLOMBIA”

Convenio Interadministrativo No. 263 de 2017 Suscrito entre la Nación – Ministerio de Comercio, Industria y Turismo y Artesanías de Colombia, S.A

REGISTRO DE IMPLEMENTACIÓN TÉCNICA

PRODUCTIVIDAD

Comunidad: Inga - Yunguillo
Resguardo: Yunguillo
Departamento: Putumayo
Etnia: Inga

Asesor(a): Laura Cajigas
Técnico: Sandra Yamileth Chindoy
Oficio: Cestería
Técnica: Tejido de tafetán.

1. Situación identificada:

En la comunidad de yunguillo se trabaja cestería en puñugasca o yare donde se elaboran canastos en formatos pequeños, estos productos en la actualidad no se han considerado como productos comerciales, son de uso cotidiano dentro de la comunidad y se elaboran por pedidos y en bajas cantidades, la materia prima la encuentran en la zona selvática alejada de la comunidad siendo este el mayor inconveniente para la elaboración de estos.

La costumbre de tejer canasto se ha ido perdiendo poco a poco, los artesanos de este grupo muestran gran interés en fortalecer el tema de la cestería por medio de la trasmisión de oficio y de saber para compartir con el grupo la historia y la evolución de este producto tradicional de la comunidad inga, además de diversificar en productos, mejorar la calidad del existente y estandarizar medidas.

2. Objetivo:

Fortalecer al grupo de artesanos de la comunidad Inga de Yunguillo mediante la transmisión de oficio y de saber, generando identidad ancestral y cultural del oficio de cestería, para rescatar esta costumbre de tejer con fibra de yare y de esta manera implementar conocimientos de calidad para aplicar al producto e ingresar al mercado generando ingresos por esta actividad artesanal.

3. Desarrollo:

Situación Identificada	
	<p>Baja calidad y producción de los Canastos, no son comerciales son de uso Cotidiano dentro dela comunidad.</p> <p>Hace falta estandarizar de medidas y mejorar la calidad</p>
Implementación realizada 1	
	<p>Con el maestro artesano de la comunidad se realizó una charla sobre canastos tomando como referencia los que el llevo, hablo sobre la materia prima, el tipo de tejido, la antigüedad y la evolución del producto, porqué se está perdiendo la técnica y en la actualidad quienes trabajan tejiendo canastos y para quien tejen</p>
Paso a paso de la implementación realizada.	



Para dar inicio a la implementación se habla sobre calidad, estableciendo parámetros desde la extracción de materia prima como la forma de abrir y de pulir la fibra, usualmente lo hace solo con el cuchillo se sugiere que se debe utilizar una lija para madera para lograr una fibra más pareja y un tejido de mejor calidad



Tomando como base los canastos existentes de realizo la estandarización de las medidas, el maestro lo hace normalmente midiendo con sus manos por el desconocimiento de una herramienta de medición, cuando son varios productos toma la relación pequeño mediano y grande, partiendo que la medida del pequeño la toma con su mano.

	<p>Este canasto está elaborado con la fibra lijada. Evidenciando que el tejido que más parejo y mejor logrado, generando rescate de la cultura en la elaboración de productos propios de la comunidad</p>
---	---

4. Logros y recomendaciones:

Con el taller de estandarización de medidas se logró estandarizar los tamaños de los productos a trabajar, implementando líneas de juegos de producto.

Con la implementación de la lija de papel para trabajo en madera dentro de las herramientas de elaboración de un canasto se logró mejorar el acabado de la fibra evidenciando una mejor presentación del tejido.

Con la transmisión de saber y conocimiento por parte del maestro artesano se logró replicar y generar inquietud dentro del grupo por la elaboración de canastos generando aumento en la productividad, perfeccionando la técnica y mejorando la calidad del producto

5. Incrementación Productividad:

Proceso	Productividad Inicial	Productividad Final	Estrategia	Observaciones
Elaboración de canastos en fibra de puñogasca o yare	8 canastos al mes	16 canastos al mes 50% de aumento en productividad	Transmisión de saber y conocimiento por parte del maestro artesano a los compañeros de grupo	Mejora en la calidad del producto por el interés que mostro el grupo en aprender y mejorar la técnica