

ETNIA:	INGA
COMUNIDAD:	YUNGUILLO - MOCOA PUTUMAYO
ASESOR:	Laura Cajigas, Susana Patricia Chicunque Agreda

“PROGRAMA DE FORTALECIMIENTO PRODUCTIVO Y EMPRESARIAL PARA PUEBLOS INDÍGENAS Y COMUNIDADES NEGRAS, AFROCOLOMBIANAS, RAIZALES Y PALENQUERAS- NARP EN COLOMBIA”
 Convenio Interadministrativo No. 285 de 2018 Suscrito entre la Nación – Ministerio de Comercio, Industria y Turismo y Artesanías de Colombia, S.A



Nombre	Imagen	Función				Oficio - Técnica - Materia prima							Usuario		Forma			Signo			
		Utilitario	Decorativo	Ritual	Comercial	Oficio	Técnica	Herramientas	Materia prima			Acabados	Quién lo usa	Quién lo hace	Cuerpo	No. de piezas	Tamaño (relación con el cuerpo)	Dimensiones (Mínimos y máximos)	Simbología/ Iconografía	Historias/ Experiencias	Significado
									Principal (mayor porcentaje)	Secundaria (menor porcentaje)	Local o Foránea										
Tambor		N/A	N/A	Carnaval	N/A	Lutheria	Lutheria	cuchillos, serrucho, machetes	madera	cuerdas	Local	Uniones y empates	Hombres de la comunidad y clientes externo	Artesanos de la Comunidad	Circular	1	30cms de diametro x 55 de largo	Simbologia e Iconografía inga	Se lo utiliza en las fiesta y rituales de la comunidad	Inicio del carnaval	
waira		N/A	N/A	Para curaciones y limpiezas	N/A	N/A	N/A	N/A	hojas	N/A	Local	N/A	medicos tradiciones de la comunidad	Medico de la comunidad	Alargado	1	30 cms	N/A	Se usa para curaciones y limpiezas	sacar mal , limpiezas	
Corona		Accesorio	N/A	Carnaval	N/A	Tejeduria	Tejido en plano	Telar (Guanga) tijeras	Orlon	N/A	Foranea	Uniones y nudos	Hombres y Mujeres de la comunidad y clientes externo	Mujeres artesanas de la Comunidad	Alargado		90cms	N/A	El colorido significa una serie de emociones	Autoridad en el carnaval	
Faja		Faja femenina vestuario	N/A	Lo utilizan las mujeres de la comunidad en carnaval	Venta Informal y formal	Tejeduria	Tejido en plano	Telar (Guanga) tijeras	Orlon	N/A	Foranea	Uniones, empates y Trenzado	Mujeres de la comunidad y clientes externo	Mujeres artesanas de la Comunidad	Rectangular	1	8cms x 3Mtrs	La faja la utilizan para festividades tradicionales y tambien para rituales ancestrales.	Dentro del tejido de la faja hay simboloiga, que tienen que ver con las siembras y la fertilidad ademas de su relación con la madre tierra, sus colores son vivos son y los tradicionales.		
Jigra		Accesorio femenino	N/A	N/A	Venta Informal y formal	Tejeduria	tejido de punto	N/A	Pita (fibra natural)	N/A	Local	Uniones y empates	En la comunidad y clientes externo	Hombres y Mujeres artesanos de la Comunidad	Ovalado	1	40cmsx35cms	N/A	Los mayores las empezaron a elaborarar y a utilizar para transportar alimentos	El tejido significa union familiar y en comunidad	
Jigra		Accesorio femenino	N/A	N/A	Venta Informal y formal	Tejeduria	tejido de punto	N/A	Pita (fibra natural)	N/A	Local	Uniones y empates	En la comunidad y clientes externo	Hombres y Mujeres artesanos de la Comunidad	Ovalado	1	50cms x 35	N/A	Los mayores las empezaron a elaborarar y a utilizar para transportar alimentos	El tejido significa union familiar y en comunidad	
Jigra		Accesorio femenino	N/A	N/A	Venta Informal y formal	Tejeduria	tejido de punto	N/A	Hilo sintético	N/A	Foranea	Uniones y empates	En la comunidad y clientes externo	Hombres y Mujeres artesanos de la Comunidad	Ovalado	1	40cmsx35cms	N/A	Los mayores las empezaron a elaborarar y a utilizar para transportar alimentos	El tejido significa union familiar y en comunidad	
Jigra		Accesorio femenino	N/A	N/A	Venta Informal y formal	Tejeduria	tejido de punto	N/A	Pita (fibra natural)	N/A	Local	Uniones y empates	En la comunidad y clientes externo	Hombres y Mujeres artesanos de la Comunidad	Ovalado	1	40cmsx35cms	N/A	Los mayores las empezaron a elaborarar y a utilizar para transportar alimentos	El tejido significa union familiar y en comunidad	

ETNIA:	INGA
COMUNIDAD:	YUNGUILLO - MOCOA PUTUMAYO
ASESOR:	Laura Cajigas, Susana Patricia Chicunque Agreda

"PROGRAMA DE FORTALECIMIENTO PRODUCTIVO Y EMPRESARIAL PARA PUEBLOS INDÍGENAS Y COMUNIDADES NEGRAS, AFROCOLOMBIANAS, RAIZALES Y PALENQUERAS- NARP EN COLOMBIA"

Convenio Interadministrativo No. 285 de 2018 Suscrito entre la Nación – Ministerio de Comercio, Industria y Turismo y Artesanías de Colombia, S.A



Nombre	Imagen	Función				Oficio - Técnica - Materia prima						Usuario		Forma				Signo			
		Utilitario	Decorativo	Ritual	Comercial	Oficio	Técnica	Herramientas	Materia prima			Acabados	Quién lo usa	Quién lo hace	Cuerpo	No. de piezas	Tamaño (relación con el cuerpo)	Dimensiones (Mínimos y máximos)	Simbología/ Iconografía	Historias/ Experiencias	Significado
									Principal (mayor porcentaje)	Secundaria (menor porcentaje)	Local o Foránea										
Jigra		Accesorio femenino	N/A	N/A	Venta Informal y formal	Tejeduría	tejido de punto	N/A	Pita (fibra natural)	N/A	Local	Uniones y empates	En la comunidad y clientes externo	Hombres y Mujeres artesanos e la Comunidad	Ovalado	1	35cmsx60cms	N/A	Los mayores las empezaron a elaborarar y a utilizar para transportar alimentos	El tejido significa union familiar y en comunidad	
Jigra		Accesorio femenino	N/A	N/A	Venta Informal y formal	Tejeduría	tejido de punto	N/A	Hilo sintético	N/A	Foranea	Uniones y empates	En la comunidad y clientes externo	Hombres y Mujeres artesanos e la Comunidad	Ovalado	1	35cmsx60cms	N/A	Los mayores las empezaron a elaborarar y a utilizar para transportar alimentos	El tejido significa union familiar y en comunidad	
Jigra		Accesorio femenino	N/A	N/A	Venta Informal y formal	Tejeduría	tejido de punto	N/A	Hilo sintético	N/A	Foranea	Uniones y empates	En la comunidad y clientes externo	Hombres y Mujeres artesanos e la Comunidad	Ovalado	1	40cmsx 25cms	N/A	Los mayores las empezaron a elaborarar y a utilizar para transportar alimentos	El tejido significa union familiar y en comunidad	
Jigra		Accesorio femenino	N/A	N/A	Venta Informal y formal	Tejeduría	tejido de punto	N/A	Pita (fibra natural)	N/A	Local	Uniones y empates	En la comunidad y clientes externo	Hombres y Mujeres artesanos e la Comunidad	Ovalado	1	35cmsx60cms	N/A	Los mayores las empezaron a elaborarar y a utilizar para transportar alimentos	El tejido significa union familiar y en comunidad	
Camasto		Accesorio	N/A	N/A	Venta Informal y formal	Cesteria	Tejido Tafetan	Cuchillo	Yare	N/A	Local	Uniones y empates	En la comunidad y clientes externo	Hombres artesanos de la Comunidad	Cilindrico	1	33cms	N/A	Los mayores las empezaron a elaborarar y a utilizar para transportar alimentos	El tejido significa union familiar y en comunidad	
Camasto		Accesorio	N/A	N/A	Venta Informal y formal	Cesteria	Tejido Tafetan	Cuchillo	Yare	N/A	Local	Uniones y empates	En la comunidad y clientes externo	Hombres artesanos de la Comunidad	Cilindrico	1	30cms	N/A	Los mayores las empezaron a elaborarar y a utilizar para transportar alimentos	El tejido significa union familiar y en comunidad	
Canasto		Accesorio	N/A	N/A	Venta Informal y formal	Cesteria	Tejido Tafetan	Cuchillo	Yare	N/A	Local	Uniones y empates	En la comunidad y clientes externo	Hombres artesanos de la Comunidad	Cilindrico	1	33cms	N/A	Los mayores las empezaron a elaborarar y a utilizar para transportar alimentos	El tejido significa union familiar y en comunidad	
Canasto		Accesorio	N/A	N/A	Venta Informal y formal	Cesteria	Tejido Tafetan	Cuchillo	Yare	N/A	Local	Uniones y empates	En la comunidad y clientes externo	Hombres artesanos de la Comunidad	Cilindrico	1	30 cms	N/A	Los mayores las empezaron a elaborarar y a utilizar para transportar alimentos	El tejido significa union familiar y en comunidad	

ETNIA:	INGA
COMUNIDAD:	YUNGUILLO - MOCOA PUTUMAYO
ASESOR:	Laura Cajigas, Susana Patricia Chicunque Agreda

“PROGRAMA DE FORTALECIMIENTO PRODUCTIVO Y EMPRESARIAL PARA PUEBLOS INDÍGENAS Y COMUNIDADES NEGRAS, AFROCOLOMBIANAS, RAIZALES Y PALENQUERAS- NARP EN COLOMBIA”
 Convenio Interadministrativo No. 285 de 2018 Suscrito entre la Nación – Ministerio de Comercio, Industria y Turismo y Artesanías de Colombia, S.A



Nombre	Imagen	Función				Oficio - Técnica - Materia prima							Usuario		Forma				Signo		
		Utilitario	Decorativo	Ritual	Comercial	Oficio	Técnica	Herramientas	Materia prima			Acabados	Quién lo usa	Quién lo hace	Cuerpo	No. de piezas	Tamaño (relación con el cuerpo)	Dimensiones (Mínimos y máximos)	Simbología/ Iconografía	Historias/ Experiencias	Significado
									Principal (mayor porcentaje)	Secundaria (menor porcentaje)	Local o Foránea										
Canasto		Accesorio	N/A	N/A	Venta Informal y formal	Cesteria	Tejido Tafetan	Cuchillo	Yare	N/A	Local	Uniones y empates	En la comunidad y clientes externo	Hombres artesanos de la Comunidad	Cilindrico	1	30cms CM	N/A	Los mayores las empezaron a elaborarar y a utilizar para transportar alimentos	El tejido significa union familiar y en comunidad	
Canasto		Accesorio	N/A	N/A	Venta Informal y formal	Cesteria	Tejido Tafetan	Cuchillo	Yare	N/A	Local	Uniones y empates	En la comunidad y clientes externo	Hombres artesanos de la Comunidad	Cilindrico	1	55cms	N/A	Los mayores las empezaron a elaborarar y a utilizar para transportar alimentos	El tejido significa union familiar y en comunidad	
Canasto		Accesorio	N/A	N/A	Venta Informal y formal	Cesteria	Tejido Tafetan	Cuchillo	Yare	N/A	Local	Uniones y empates	En la comunidad y clientes externo	Hombres artesanos de la Comunidad	Cilindrico	1	35 cms	N/A	Los mayores las empezaron a elaborarar y a utilizar para transportar alimentos	El tejido significa union familiar y en comunidad	
Canasto		Accesorio	N/A	N/A	Venta Informal y formal	Cesteria	Tejido Tafetan	Cuchillo	Yare	N/A	Local	Uniones y empates	En la comunidad y clientes externo	Hombres artesanos de la Comunidad	Cilindrico	1	35 cms	N/A	Los mayores las empezaron a elaborarar y a utilizar para transportar alimentos	El tejido significa union familiar y en comunidad	
Collar		Accesorio femenino		N/A	Venta Informal y formal	Tejeduría	Ensartado	Aguja y tijeras	Chaquira checa	Hilo aptan	Foránea	Nudos y cierres	En la comunidad y clientes externo	Mujeres y Hombres artesanos de la Comunidad	Circular	1	35 CM	N/A	N/A	Influencia del contexto urbano	
Collar		Accesorio femenino	N/A	N/A	Venta Informal y formal	Tejeduría	Ensartado	Aguja y tijeras	Chaquira checa	Hilo aptan	Foránea	Nudos y cierres	En la comunidad y clientes externo	Mujeres y Hombres artesanos de la Comunidad	Circular	1	35 CM	N/A	N/A	Influencia del contexto urbano	
Collar		Accesorio femenino	N/A	N/A	Venta Informal y formal	Tejeduría	Ensartado	Aguja y tijeras	Chaquira checa	Hilo aptan	Foránea	Nudos y cierres	En la comunidad y clientes externo	Mujeres y Hombres artesanos de la Comunidad	Circular	2	35 CM	N/A	N/A	Influencia del contexto urbano	
Collar		Accesorio femenino	N/A	N/A	Venta Informal y formal	Tejeduría	Ensartado	Aguja y tijeras	Chaquira checa	Hilo aptan	Foránea	Nudos y cierres	En la comunidad y clientes externo	Mujeres y Hombres artesanos de la Comunidad	Circular	1	30 CM	N/A	N/A	Influencia del contexto urbano	

ETNIA:	INGA
COMUNIDAD:	YUNGUILLO - MOCOA PUTUMAYO
ASESOR:	Laura Cajigas, Susana Patricia Chicunque Agreda

“PROGRAMA DE FORTALECIMIENTO PRODUCTIVO Y EMPRESARIAL PARA PUEBLOS INDÍGENAS Y COMUNIDADES NEGRAS, AFROCOLOMBIANAS, RAIZALES Y PALENQUERAS- NARP EN COLOMBIA”
 Convenio Interadministrativo No. 285 de 2018 Suscrito entre la Nación – Ministerio de Comercio, Industria y Turismo y Artesanías de Colombia, S.A



OBJETO		Función				Oficio - Técnica - Materia prima							Usuario		Forma				Signo		
Nombre	Imagen	Utilitario	Decorativo	Ritual	Comercial	Oficio	Técnica	Herramientas	Materia prima			Acabados	Quién lo usa	Quién lo hace	Cuerpo	No. de piezas	Tamaño (relación con el cuerpo)	Dimensiones (Mínimos y máximos)	Simbología/ Iconografía	Historias/ Experiencias	Significado
									Principal (mayor porcentaje)	Secundaria (menor porcentaje)	Local o Foránea										
Collar		Accesorio femenino	N/A	N/A	Venta Informal y formal	Tejeduría	Ensartado	Aguja y tijeras	Chaquira checa	Hilo aptan	Foránea	Nudos y cierres	En la comunidad y clientes externo	Mujeres y Hombres artesanos de la Comunidad	Circular	1	65 CM	N/A	N/A	Influencia del contexto urbano	
Collar		Accesorio femenino	N/A	N/A	Venta Informal y formal	Tejeduría	Ensartado	Aguja y tijeras	Chaquira checa	Hilo aptan	Foránea	Nudos y cierres	En la comunidad y clientes externo	Mujeres y Hombres artesanos de la Comunidad	Circular	2	30 CM	N/A	N/A	Influencia del contexto urbano	
Collar		Accesorio femenino	N/A	N/A	Venta Informal y formal	Tejeduría	Ensartado	Aguja y tijeras	Chaquira checa	Hilo aptan	Foránea	Nudos y cierres	En la comunidad y clientes externo	Mujeres y Hombres artesanos de la Comunidad	Circular	1	25 CM	N/A	N/A	Influencia del contexto urbano	
Collar		Accesorio femenino	N/A	N/A	Venta Informal y formal	Tejeduría	Ensartado	Aguja y tijeras	Chaquira checa	Hilo aptan	Foránea	Nudos y cierres	En la comunidad y clientes externo	Mujeres y Hombres artesanos de la Comunidad	Circular	1	30cms	N/A	N/A	Influencia del contexto urbano	
Collar		Accesorio femenino	N/A	N/A	Venta Informal y formal	Tejeduría	Ensartado	Aguja y tijeras	Chaquira checa	Hilo aptan	Foránea	Nudos y cierres	En la comunidad y clientes externo	Mujeres y Hombres artesanos de la Comunidad	Ovalado	1	45 cms	N/A	N/A	Influencia del contexto urbano	
Collar		Accesorio femenino	N/A	N/A	Venta Informal y formal	Tejeduría	Ensartado	Aguja y tijeras	Chaquira checa	Hilo aptan	Foránea	Nudos y cierres	En la comunidad y clientes externo	Mujeres y Hombres artesanos de la Comunidad	Ovalado	1	45 cms	N/A	N/A	Influencia del contexto urbano	
Collar		Accesorio femenino	N/A	N/A	Venta Informal y formal	Tejeduría	Ensartado	Aguja y tijeras	Chaquira checa	Hilo aptan	Foránea	Nudos y cierres	En la comunidad y clientes externo	Mujeres y Hombres artesanos de la Comunidad	Ovalado	1	45 cms	N/A	N/A	Influencia del contexto urbano	
Collar		Accesorio femenino	N/A	N/A	Venta Informal y formal	Tejeduría	Ensartado	Aguja y tijeras	Chaquira checa	Hilo aptan	Foránea	Nudos y cierres	En la comunidad y clientes externo	Mujeres y Hombres artesanos de la Comunidad	Ovalado	1	45 cms	N/A	N/A	Influencia del contexto urbano	
Collar		Accesorio femenino	N/A	N/A	Venta Informal y formal	Tejeduría	Ensartado	Aguja y tijeras	Chaquira checa	Hilo aptan	Foránea	Nudos y cierres	En la comunidad y clientes externo	Mujeres y Hombres artesanos de la Comunidad	Ovalado	1	45 cms	N/A	N/A	Influencia del contexto urbano	

ETNIA:	INGA
COMUNIDAD:	YUNGUILLO - MOCOA PUTUMAYO
ASESOR:	Laura Cajigas, Susana Patricia Chicunque Agreda

"PROGRAMA DE FORTALECIMIENTO PRODUCTIVO Y EMPRESARIAL PARA PUEBLOS INDÍGENAS Y COMUNIDADES NEGRAS, AFROCOLOMBIANAS, RAIZALES Y PALENQUERAS- NARP EN COLOMBIA"
 Convenio Interadministrativo No. 285 de 2018 Suscrito entre la Nación – Ministerio de Comercio, Industria y Turismo y Artesanías de Colombia, S.A






Nombre	Imagen	Función				Oficio - Técnica - Materia prima							Usuario		Forma			Signo			
		Utilitario	Decorativo	Ritual	Comercial	Oficio	Técnica	Herramientas	Materia prima			Acabados	Quién lo usa	Quién lo hace	Cuerpo	No. de piezas	Tamaño (relación con el cuerpo)	Dimensiones (Mínimos y máximos)	Simbología/ Iconografía	Historias/ Experiencias	Significado
									Principal (mayor porcentaje)	Secundaria (menor porcentaje)	Local o Foránea										
Collar		Accesorio femenino	N/A	N/A	Venta Informal y formal	Tejeduría	Ensartado	Aguja y tijeras	Chaquira checa	Hilo aptan	Foránea	Nudos y cierres	En la comunidad y clientes externo	Mujeres y Hombres artesanos de la Comunidad	Ovalado	1	45 cms	N/A	N/A	Influencia del contexto urbano	
Collar		Accesorio femenino	N/A	N/A	Venta Informal y formal	Tejeduría	Ensartado	Aguja y tijeras	Chaquira checa	Hilo aptan	Foránea	Nudos y cierres	En la comunidad y clientes externo	Mujeres y Hombres artesanos de la Comunidad	Ovalado	1	45 cms	N/A	N/A	Influencia del contexto urbano	
Manilla		Accesorio	N/A	N/A	Venta Informal y formal	Tejeduría	Ensartado	Aguja y tijeras	Chaquira checa	Hilo aptan	Foránea	Nudos y cierres	En la comunidad y clientes externo	Mujeres y Hombres artesanos de la Comunidad	Rectangular	1	15cms		pedra encontrada en los alrededores de la comunidad con gran significado	Influencia del contexto urbano	
Manilla		Accesorio	N/A	N/A	Venta Informal y formal	Tejeduría	Ensartado	Aguja y tijeras	Chaquira checa	Hilo aptan	Foránea	Nudos y cierres	En la comunidad y clientes externo	Mujeres y Hombres artesanos de la Comunidad	Rectangular	1	15cms		pedra encontrada en los alrededores de la comunidad con gran significado	Influencia del contexto urbano	
Manilla		Accesorio	N/A	N/A	Venta Informal y formal	Tejeduría	Ensartado	Aguja y tijeras	Chaquira checa	Hilo aptan	Foránea	Nudos y cierres	En la comunidad y clientes externo	Mujeres y Hombres artesanos de la Comunidad	Rectangular	1	15cms		pedra encontrada en los alrededores de la comunidad con gran significado	Influencia del contexto urbano	
Manilla		Accesorio	N/A	N/A	Venta Informal y formal	Tejeduría	Ensartado	Aguja y tijeras	Chaquira checa	Hilo aptan	Foránea	Nudos y cierres	En la comunidad y clientes externo	Mujeres y Hombres artesanos de la Comunidad	Rectangular	1	15cms		pedra encontrada en los alrededores de la comunidad con gran significado	Influencia del contexto urbano	
Pectoral		Collar	Accesorio	N/A	Productos comerciales pero no tienen producción activa	Tejeduría	Tejeduría plana	Telar de Chaquira	Chaquira	Hilo Aptan	Foranea	Broches	Mujer	Artesanas Inga	rectangular	1	del cuello al pecho	35cm	Simbología no propia	N/A	N/A
Collar en chaquira		Pechera	Accesorio	NA	Productos comerciales pero no tienen producción activa	Tejeduría	Tejeduría plana	Telar de Chaquira	Chaquira	Hilo Aptan	Foranea	Broches	Mujer	Artesanas Inga	rectangular	1	del cuello al pecho	Diametro 25	Simbología no propia	N/A	N/A

ETNIA:	INGA
COMUNIDAD:	YUNGUILLO - MOCOA PUTUMAYO
ASESOR:	Laura Cajigas, Susana Patricia Chicunque Agreda

"PROGRAMA DE FORTALECIMIENTO PRODUCTIVO Y EMPRESARIAL PARA PUEBLOS INDÍGENAS Y COMUNIDADES NEGRAS, AFROCOLOMBIANAS, RAIZALES Y PALENQUERAS- NARP EN COLOMBIA"
 Convenio Interadministrativo No. 285 de 2018 Suscrito entre la Nación – Ministerio de Comercio, Industria y Turismo y Artesanías de Colombia, S.A



Nombre	Imagen	Función				Oficio - Técnica - Materia prima							Usuario		Forma			Signo			
		Utilitario	Decorativo	Ritual	Comercial	Oficio	Técnica	Herramientas	Materia prima			Acabados	Quién lo usa	Quién lo hace	Cuerpo	No. de piezas	Tamaño (relación con el cuerpo)	Dimensiones (Mínimos y máximos)	Simbología/ Iconografía	Historias/ Experiencias	Significado
									Principal (mayor porcentaje)	Secundaria (menor porcentaje)	Local o Foránea										
balaca		para la decoracion de la cabeza	Accesorio	Se utiliza como accesorio	Productos comerciales pero no tienen producción activa	Tejeduria	Tejeduria plana	Telar de Chaquira	Chaquira	Hilo Aptan	Foranea	Broches	Mujer	Artesanas Inga	rectangular	1	del cuello al pecho	Diametro 25	Simbolos de la fertilidad , sol.		
Jigra		Para las cosechas	es un lemento de tipo cultural que se utiliza para la recoleccion de productos de la chagra o huerta tradicional	representa la reproduccion y vida, el medico tradicional carga sus hiervas naturales para las curaciones	Productos comerciales pero no tienen producción activa	Tejeduria	tejeduria de punto en malla	Manos	fibra sintetica	N/A	Foranea	N/A	Mujer y Hombre	Artesanas Inga	Ovalada	1	De hombro a cintura	110 cm	Simboliza la reproduccion y el vientre de la Mujer	Su elaboracion gira a un entorno Social donde representa a la mujer por su reproduccion y dadora de vida	significa las etapas de vida de la mujer
Jigra		para las cosechas y recoleccion de semillas	Se guarda en la pared	Se utiliza para cargar productos amplios y pesados , hace parte de la reproduccion	Productos comerciales pero no tienen producción activa	Tejeduria	tejeduria de punto en malla	manos	fibra natural	n/a	N/A	Mujer - Hombre	Mujer y Hombre	Artesanas Inga	Ovalada	1	De hombro a cintura	110 cm	Simboliza la reproduccion y el vientre de la Mujer	Su elaboracion gira a un entorno Social donde representa a la mujer por su reproduccion y dadora de vida	significa las etapas de vida de la mujer