

“PROGRAMA DE FORTALECIMIENTO PRODUCTIVO Y EMPRESARIAL
PARA PUEBLOS INDÍGENAS EN COLOMBIA”

Convenio Interadministrativo No. 263 de 2017 Suscrito entre la Nación – Ministerio de Comercio, Industria y Turismo y Artesanías de Colombia, S.A

REGISTRO DE IMPLEMENTACIÓN TÉCNICA

PRODUCTIVIDAD

Comunidad: CURARTE
Resguardo: Camentsa - Biya
Departamento: Putumayo
Etnia: Camentsa - Biya

Asesor(a): Laura Cajigas
Técnico: Tereza Jacanamejoy
Oficio: Talla en Madera
Técnica: Enchapado en chaquira

1. Situación identificada:

Dentro del grupo CURARTE se desarrollan actividades como talla en madera y enchapado con chaquira, Tejeduría en Telar, en crochet y en chaquira, son un grupo muy fuerte y con toda la disposición de mejorar y salir adelante, se evidencia el interés por fortalecer procesos de calidad, producción y de transmisión de oficio y de saberes ya que la mayoría de sus integrantes de diferentes edades desconocen el tema de ancestralidad e identidad cultural propia de la comunidad Camentsa biya, específicamente en aspectos como son el manejo y el significado de la simbología y los colores tradicionales, con el fin de que todos los miembros del grupo se apropien de su identidad para ser aplicada a productos.

En el municipio de Sibundoy donde está ubicada esta comunidad hay otros grupos de artesanos que trabajan productos idénticos o similares a los que elabora CURARTE específicamente en la técnica de enchapado con chaquira sobre máscaras, por esta razón se plantea la opción de mejorar la técnica aplicada en los

productos tradicionales y explorar en otro tipo de productos para diversificar la producción e ingresar a otro tipo de mercado.

2. Objetivo:

Fortalecer procesos de elaboración de productos a través de talleres prácticos de transmisión de saberes donde el aporte genere libertad e independencia a los artesanos para trabajar en diversidad y variedad de productos con simbología explorando las nuevas cartas de color.

3. Desarrollo:

Situación Identificada	
	<ul style="list-style-type: none"> -Las máscaras son un producto repetitivo en el municipio de Sibundoy y en el mercado hay demasiado producto similar, específicamente réplicas de los artesanos que realmente elaboran un buen trabajo. El interés por fortalecer procesos productivos con calidad enfatizando en el conocimiento de su identidad cultural y aplicarlo a nuevos productos
Implementación realizada 1	
	<p>El proceso de talla en madera es largo y dispendioso por el trabajo manual en la elaboración, en terminados y acabados que requiere un producto además del tiempo que implica todo esto, se buscó con los artesanos de la comunidad agilizar procesos de elaboración y de tiempo en productos tradicionales con buenos terminados y acabados que permitan acelerar el proceso de producción además de diversificar en</p>

	<p>variedad de producto e implementar la técnica de torno en las actividades que realiza el grupo</p>
<p>Paso a paso de la implementación realizada.</p>	
	<p>Con trabajo en grupo y explorando la necesidad de innovar y aplicar identidad se realiza transmisión de conocimiento hablando de piezas representativas, de esta escultura surge la idea de un contenedor enchapado.</p>
	<p>Se realizaron pruebas de talla en madera para conseguir la forma adecuada del contenedor rescatando un producto tradicional y ancestral como es el pilche en donde se tomaba la chicha.</p>
  	<p>En el taller de color y simbología se realizaron pruebas de aplicación de obre un producto explorando su aplicación</p>



Se realizaron 3 muestras de contenedores con espacios pequeños para aplicar enchape y dejar gran parte de la pieza con acabado natural. Con el taller de estandarización de medidas se estandarizaron los tamaños de los nuevos productos a realizar

4. Logros y recomendaciones:

El trabajo en grupo es muy importante en esta comunidad con la cual se han obtenido logros importantes como el mejoramiento de la técnica y aplicación de estándares de calidad para nuevos productos cargados de identidad elaborados en el oficio de talla y enchape en chaquira y así implementar nuevas líneas de producto.

Con la trasmisión de saberes se logró rescatar parte de la cultura propia de la comunidad y aplicarla a productos de madera y bisutería además con el taller de color se logró inquietar a los participantes en el manejo de color tradicional y contemporáneo con sus diferentes degradados y combinaciones y ser aplicado a productos cargados de identidad.

5. Incrementación Productividad:

Proceso	Productividad Inicial	Productividad Final	Estrategia	Observaciones
Elaboración de contenedores de madera con enchape en chaquira	18 cuencos al mes	25 cuencos al mes Equivalentes a 35%	Pruebas y muestras de ensayo a través de la implementación de la técnica de torno	Las pruebas acompañadas por el conocimiento y el saber de algunos artesanos del grupo fortalecen el trabajo.