



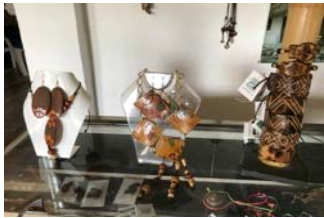









ETNÍA:	Mokana
COMUNIDAD:	Tubara
DEPARTAMENTO	ATLANTICO
ASESOR:	FERNANDO DANGOND

Producto		Semiología			Intervención en diseño (obligatorio)
Nombre de producto	Imagen	Simbología/ Iconografía	Historias/ Experiencias	Significado para la comunidad	
Candelabro Etnico		Representa figuras cultura mokana	Continend figuras de piedra pintada que hablan de la ubicación de la comuniada, asi como de identidad de la etnia	las figuras represtnan iconos de la etnia mokana	utilizacion de indentidad desarrollo de nuevo producto
Llavero gota		Chicharra figura iconica del municipio	figura encontrara en el petro glifico de piedra pintada. De la etnia Mokana	figura de rana que representa la fertilidad	Mejoramamiento en proceso productivos
Calabazo para agua			Utilizado por generaciones pasadas para consumir liquidos,.	elemento tradicional de la zona.	mejoramamiento en acabado, utilizacion de figuras y texturas del municipio
Contenedor Terrazas		Representa las siembras en terrazas que eran propias de la etnia mokana		Representacion graficas de su etnia.	rediseño de forma exaltando la tecnica

Collares y Bisuteria		Utilizan figuramas de Piedra pintada, iconografia ocana encontrada en el municipio de Tubara.	figura encontrara en el petro glifico de piedra pintada. De la etnia Mokana	souvenirs de identidad	rediseño de forma exaltando la tecnica
Animales en Totumo		Animales de la zona	representacion de fauna del municipio	representacion de fauna del municipio	rediseño de forma exaltando la tecnica
Lamparas en Totumo		Tecnicas tradicionales del municipio	Innovacion dentro su catalogo de productos		rediseño de forma exaltando la tecnica
Totumas para sopa		Tecnicas tradicionales del municipio	Producto tradicional, redise;ado por los laboratorios adc	Combinacion de Materiales	
Contedores totumo Blanqueado		Tecnicas tradicionales del municipio	Producto tradicional, redise;ado por los laboratorios adc	Exaltacion de la tecnica.	
Contenedor Rombos		figurogramas del Petreglifico Piedra Pintada.		Representacion graficas de su etnia.	rediseño de forma exaltando la tecnica
Servilletero		figurogramas del Petreglifico Piedra Pintada.	Innovacion dentro su catalogo de productos	Representacion graficas de su etnia.	

Contenedores personalizados con Nombre		figurogramas del Petreglífico Piedra Pintada.	Contenedores para líquidos	Representación gráfica de su etnia.	
--	--	---	----------------------------	-------------------------------------	--







ETNÍA:	Mokana
COMUNIDAD:	Tubará
DEPARTAMENTO	ATLÁNTICO
ASESOR:	Wendy Florian Pacheco




GOBIERNO DE COLOMBIA



Producto		Semiología			Intervención en diseño (obligatorio)
Nombre de producto	Imagen	Simbología/ Iconografía	Historias/ Experiencias	Significado para la comunidad	
Bandejas		Retícula geométrica		Evocan los bancos pensaderos de las comunidades indígenas que habitan la zona.	Composición de elementos y ubicación de iconografía
bombonero				Mezcla de saberes artesanales de culturas tejedoras y talladoras.	Uso de materias primas secundarias
Paneras				Utensilios de cocina con referentes formales de alfarería precolombina	Composición del elemento basada en las técnicas conocidas por los artesanos

Portavelas		Referente cultural		representacion conceptual de "el chorro del ahorcado" sitio turistico de Tubará.	Uso de color y corte de sección
Plato y cuchara sopera		Tejidos de atarraya		La representacin de las escamas esta inspirada en los tejido de las atarrayas	Dispocizion de grafismo paragenerar una linea de producto
		Simbollogia mokana		Graficos mokana que simbolizan crecimiento eidentidad al portador.	Uso de icnografia de acuerdo a la forma del elemento
				los tallados en la zona inferior representan los 3 terrenos que se encunetran en tubara: tierra de montaña, agaua del mar y arenilla de la playa.	Conceptualizacion de la linea de producto
Canasta decorativa				Fusion de elemntos para representaciòn de canasto en totumo	Forma de corte y ensamble
Portalapices		Referente Natural		Representacion conceptual de las montañas y las playas de Tubarà	Patron de tejido y continuidad con el tallado

Vaso		Simbología mokana		Pigtoramas que evocan los mensajes marcados en "piedra pinta"	Disposicion de grafismos en la pieza
------	--	-------------------	--	---	--------------------------------------




ETNÍA:	Mokana
COMUNIDAD:	Tubará
DEPARTAMENTO	ATLÁNTICO
ASESOR:	Maria Camila






GOBIERNO DE COLOMBIA



artesanías
de colombia

Producto		Semiología			Intervención en diseño (obligatorio)
Nombre de producto	Imagen	Simbología/ Iconografía	Historias/ Experiencias	Significado para la comunidad	
Mascaras Mokana		Simbología mokana		Pigtoramas que evocan los mensajes marcados en "piedra pinta"	Disposicion de grafismos en la pieza
Macetas Mokana		Simbología mokana		Pigtoramas que evocan los mensajes marcados en "piedra pinta"	Disposicion de grafismos en la pieza
Contenedores				Mezcla de saberes artesanales de culturas tejedoras y talladoras.	Uso de materias primas secundarias

Contenedores		Fauna local		Abstraccion de referente dela tortuga	Dispocision de grafismos en la pieza
Macetas				Aporpiacion de las texturas que generan identidad a la comunidad	Apresiacion a la tecnica
Macetas				Aporpiacion de las texturas que generan identidad a la comunidad	Apresiacion a la tecnica