



artesanías
de colombia

VIAJE A WIMPESHI – LA GUAJIRA

Gina María Arteaga
2021



ACTIVIDADES GENERALES



El progreso
es de todos

Mincomercio



artesanías
de colombia



SOCIALIZACIÓN

Socialización de estrategias a implementar para dar reapertura al proyecto

Comunidades que firmaron acta de inicio:

1. Jamucherra
2. Matajuna
3. Cañaverál
4. Patajatamana
5. Paliyawain
6. Flor de la frontera
7. Yotojoroin
8. Utkap
9. Kalincho
10. Kamoschipa
11. Mashumana
12. Wimpeshi
13. Jaika Kalincho



El progreso
es de todos

Mincomercio



artesanías
de colombia



ENTREGA DE MATERIALES

11 COMUNIDADES

1. Jamucherra
2. Matajuna
3. Cañaveral
4. Patajatamana
5. Paliyawain
6. Flor de la frontera
7. Yotojoroin
8. Utkap
9. Kalincho
10. Kamuschipa
11. Mashumana

200 kg

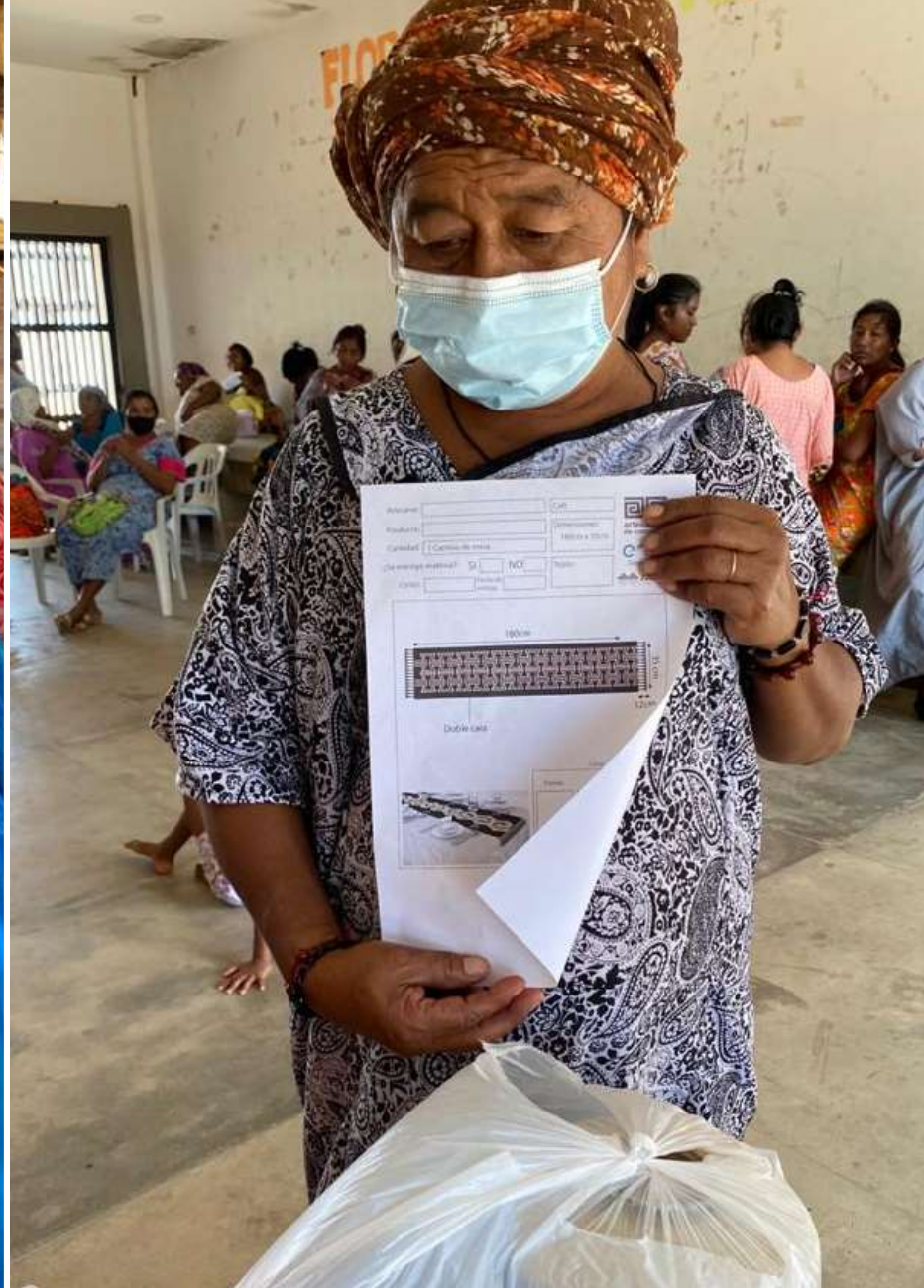
Material
entregado en
total



El progreso
es de todos

Mincomercio







MAESTRAS



El progreso
es de todos

Mincomercio



artesanías
de colombia



TALLERES TRANSFERENCIA DE SABERES

- Tránsito tecnológica
- Iniciar tejido de la base
- Aplicar diseño a la base
- Mejoramiento de puntada desde el tejido de la base.
- avance en el tejido de la base.
- Seguimiento a las tareas establecidas

Taller aplicado en:

1. Jamucherra
2. Matajuna
3. Cañaveral
4. Patajatamana
5. Paliyawain
6. Flor de la frontera
7. Yotojoroin
8. Utkap
9. Kalincho
10. Kamoschipa
11. Mashumana

Maestras:

Gloria Iguarán
Carmen Gonzales
Lucia Fuentes



El progreso
es de todos

Mincomercio



artesanías
de colombia



El progreso
es de todos

Mincomercio



artesanías
de colombia



MEJORAMIENTO EN TÉCNICA DE BORDADO

Desarrollo de kanasü bordados para la aplicación
en mantas

Maestras:
Gloria Iguarán
Carmen Gonzales



El progreso
es de todos

Mincomercio



artesanías
de colombia



SEGUIMIENTO EN LA APLICACIÓN DE KANNAS SOBRE GUAIREÑAS

Desarrollo de kanasü a partir del tejido de la
guaireña

Maestras:
Gloria Iguarán



El progreso
es de todos

Mincomercio



artesanías
de colombia



VISITA DE TALLERES

- Evaluación de tejido en telares
- Disposición del color
- Mejoramiento de técnica
- Seguimiento al desarrollo de productos

Maestras:
Lucia Fuentes



El progreso
es de todos

Mincomercio



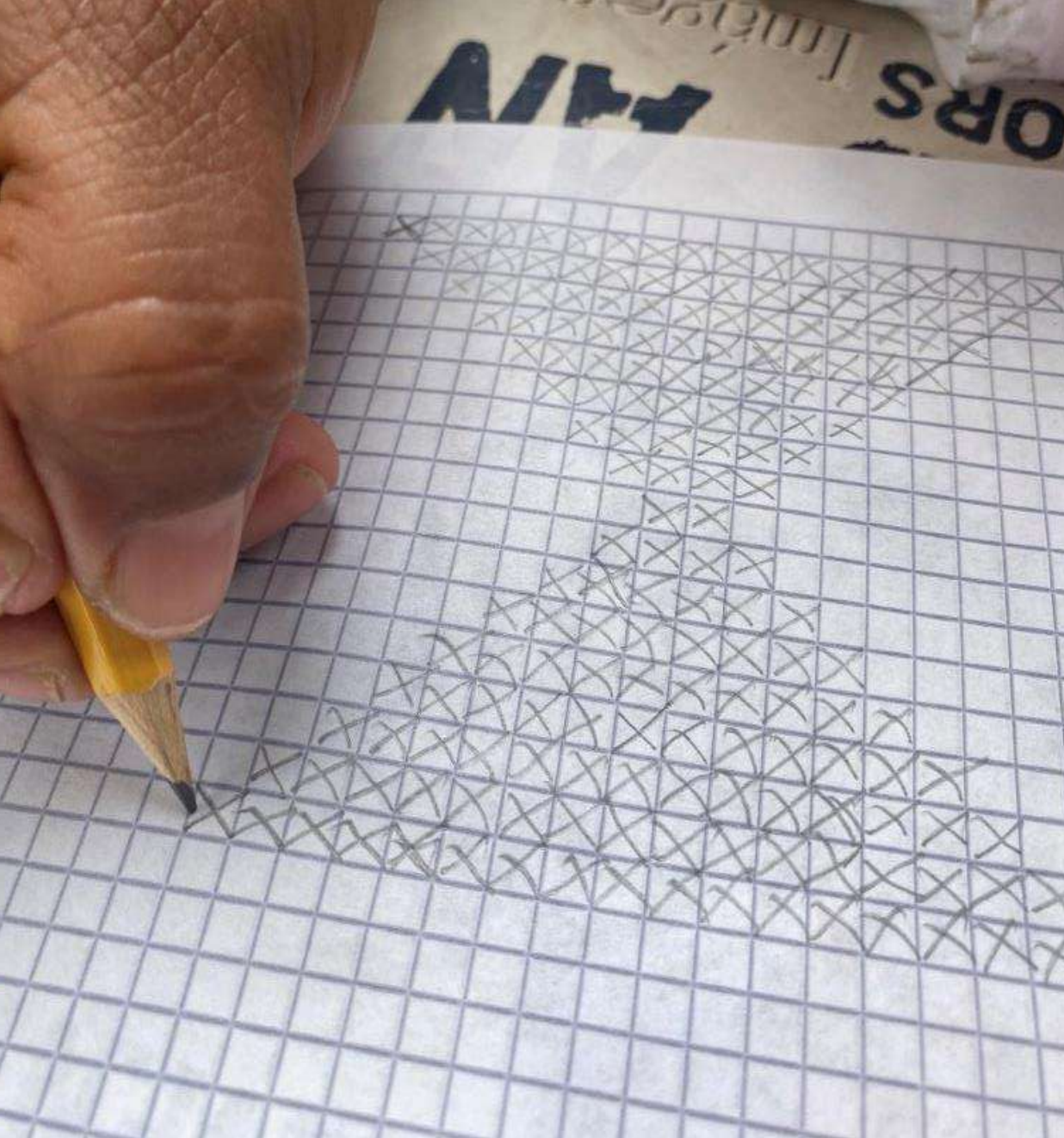


El progreso
es de todos

Mincomercio



artesanías
de colombia



TALLER APLICACIÓN DE KANASU

Interpretación de kanasü en cuadrícula para su posterior aplicación en mochilas

Maestras:
Gloria Iguarán



El progreso
es de todos

Mincomercio





JASAY DELUQUE



El progreso
es de todos

Mincomercio



artesanías
de colombia



TALLER ORIGEN DEL KANASU

Definición e importancia de los kanasü como el elemento que da identidad a los productos, se evidencio poca apropiación e identificación de los diseños pero si reconocen la importancia de estos en la cultura, de igual manera reconocen el Sí'ira como la primera pieza donde fueron plasmados.

Taller aplicado en:

1. Jamucherra
2. Matajuna
3. Cañaverál
4. Patajatamana
5. Paliyawain
6. Flor de la frontera
7. Yotojoroin
8. Utkap
9. Kalincho
10. Kamushipa
11. Mashumana



El progreso
es de todos

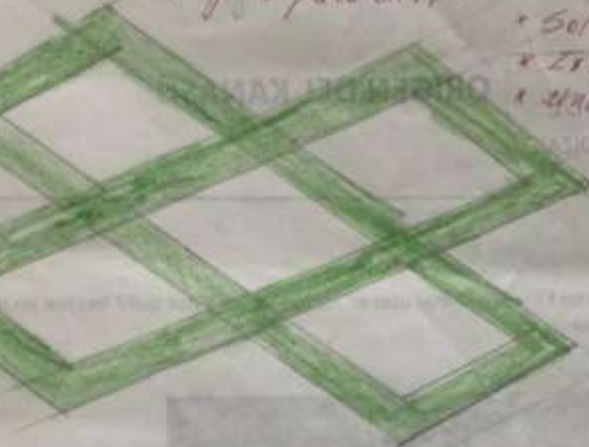
Mincomercio



artesanías
de colombia

Comunicación - Palizawairi - Interpretante

- Selma Iruana
- Zaira Guzmán
- María José Iruana
- Roberto Iruana



Representa el camino centro cruzado.

Diseño que más me gusta es el camino centro cruzado me recuerdo por donde nos posamos para ir de un sitio a otro por ej: a buscar el agua, tener a visitar la novia

- cualquier comunicación
- y donde nos encontramos en el camino con alguien especial.

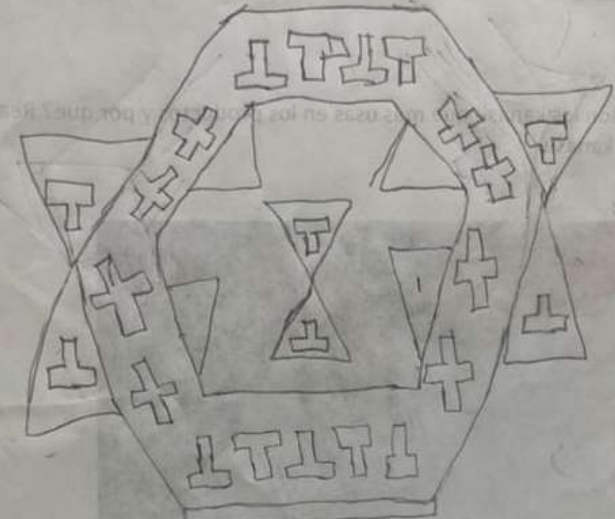


Grupo: Patatefomaria Son: Pamela González, María José Iruana, Katia Iruana, Roberto Iruana

ORIGEN DEL KANASU

GUÍA DE ACTIVIDADES

Kanasu Simaratche



Porque es importante para ti como artesano el uso de tu producto hecho

Ejemplo:

Porque los artesano Hay mucha diferencia de hacerlo.



El progreso es de todos

Mincomercio





TALLER DE CALIDAD Y ESTANDARIZACION

Se realizo un ejercicio de recordación sobre los talleres vistos y así mismo se entregaron guias a comunidades que aun no han visto los temas antes mencionados.

Taller aplicado en:

1. Jamucherra
2. Matajuna
3. Patajatamana
4. Paliyawain
5. Flor de la frontera
6. Utkap
7. Kalinchon
8. Mashumana



El progreso
es de todos

Mincomercio



artesanías
de colombia



El progreso
es de todos

Mincomercio





GINA ARTEAGA



El progreso
es de todos

Mincomercio



artesanías
de colombia



TALLER DE COMPENDIO DE CULTURA MATERIAL

Identificación de elementos de la cultura material e inmaterial de la comunidad wayuu en donde los artesanos a través de dibujos y relatos generaron una lluvia de ideas de diferentes elementos relacionados con la temática.

Taller aplicado en:

1. Jamucherra
2. Matajuna
3. Cañaverál
4. Patajatamana
5. Paliyawain
6. Flor de la frontera
7. Yotojoroin
8. Utkap
9. Kalincho



El progreso
es de todos

Mincomercio



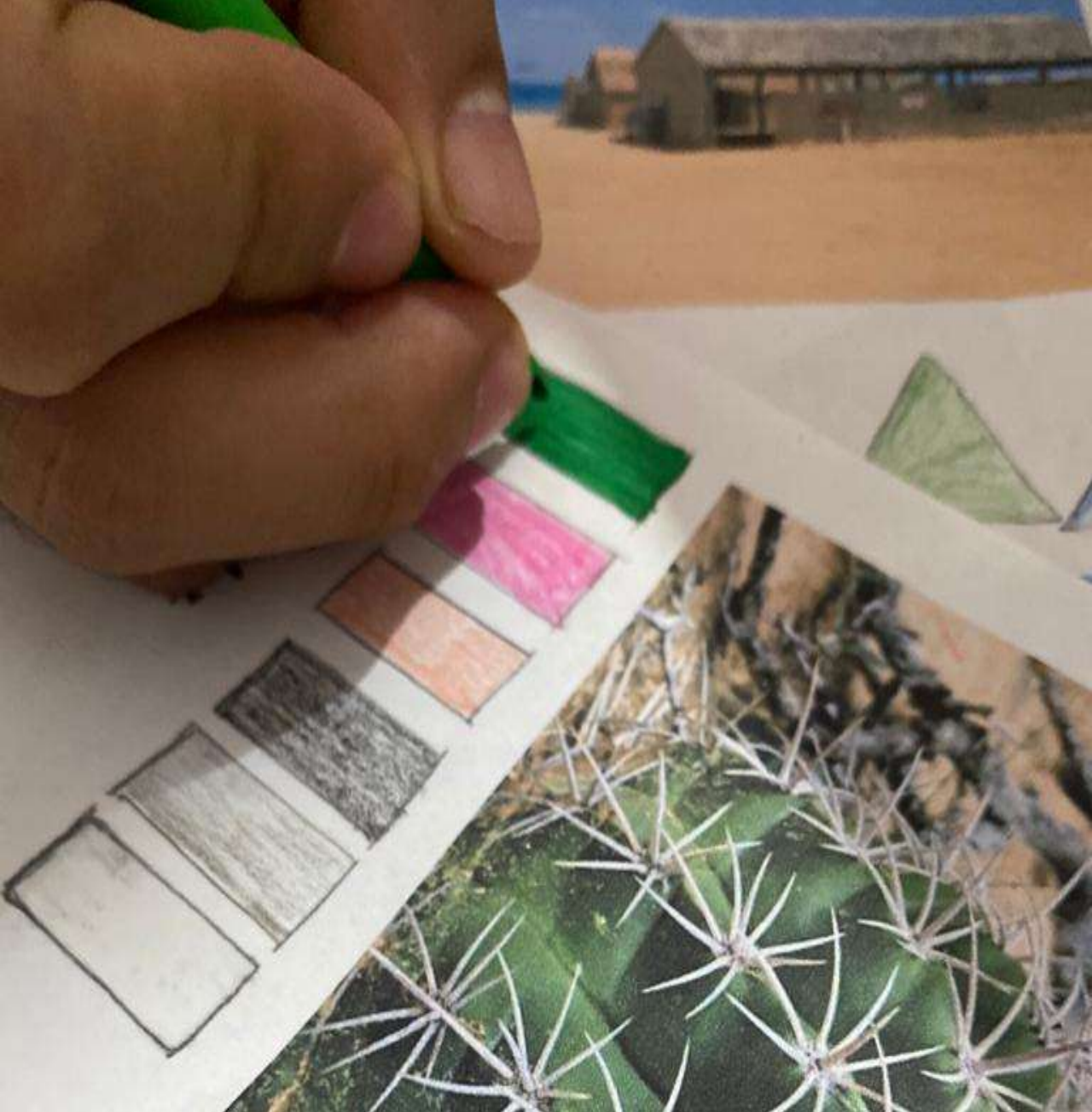
artesanías
de colombia



El progreso
es de todos

Mincomercio





TENDENCIAS DE COLOR

Aplicación de taller de color en donde los artesanos plantearon paletas de color de acuerdo a su entorno. Para este ejercicio se entregaron diferentes fotografías con las cuales cada artesano planteó su paleta de color.

Taller aplicado en:

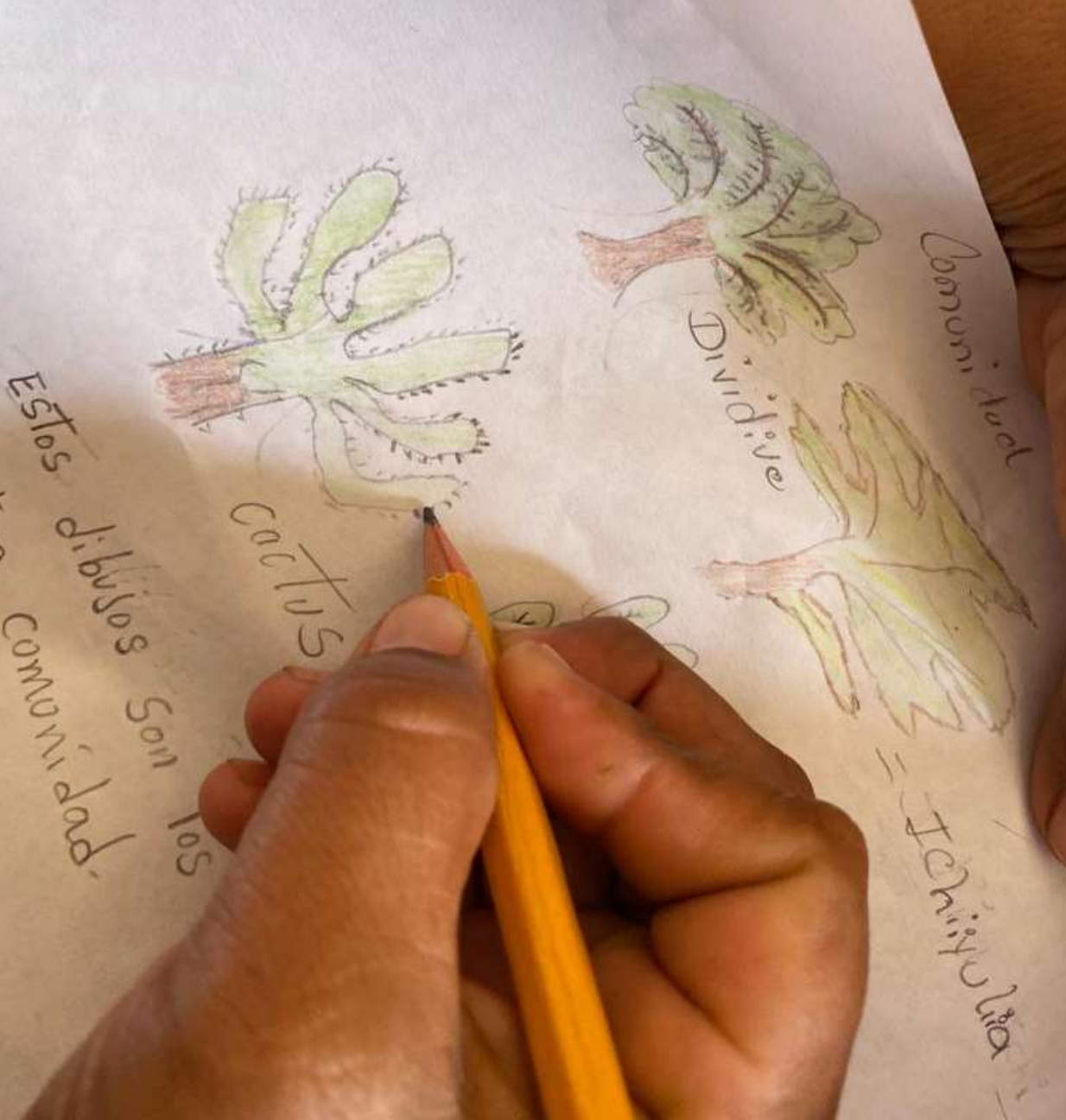
1. Kamoschipa
2. Mashumana



El progreso
es de todos

Mincomercio





TALLER DE IMAGEN CORPORATIVA

Interpretación de logo por comunidad a través de dibujos y descripciones.

Taller aplicado en:

1. Jamucherra
2. Matajuna
3. Cañaverál
4. Patajatamana
5. Paliyawain
6. Kamoschipa
7. Flor de la frontera
8. Yotojoroin
9. Mashumana



El progreso
es de todos

Mincomercio



artesanías
de Colombia



ENTREGA DE MATERIALES E INVENTARIO



ENTREGA DE MATERIALES HILOS ACRÍLICOS

10 COMUNIDADES

1. Patajatamana
2. Utkap
3. Matajuna
4. Flor de la Frontera
5. Kamschipa
6. Yotojolin
7. Jamucherra
8. Cañaverál
9. Paliyawain
10. Kalinchon

17.700 g

Material
entregado en
total



ENTREGA DE MATERIALES PARA MANTAS

1 COMUNIDAD
1. Paliyawain

**2 KITS QUE
CONTENÍAN:**

3 mts tela
400 grs hilo acrílico
1 tijera
1 metro



ENTREGA DE MATERIALES PARA WAIREÑAS

3 COMUNIDADES

1. Utkap
2. Matajuna
3. Patajatamana.

3 kits que contenían:

Mordaza Madera
Lezna de Filas
Lezna Redonda
Estaquillo
Compás de puntas
Cuchilla- forro y fleje
Cuchillo de zapatero
Martillo de guarnición
Fomi (Medio Metro)
Fibra Microporosa
Lija 60 de tela
Lija 80 de tela
Juego de plantillas





LEVANTAMIENTO DE INVENTARIO

Toma de fotografías y desarrollo de seguimiento de manera individual con cada uno de los artesanos con el fin de mirar el estado actual en el que se encuentran.

Taller aplicado en:

1. Kalinchon
2. Utkap
3. Paliyawain
4. Flor
5. Yotojoloín
6. Kamuschipa



TRANSFERENCIA DE SABERES



TALLERES TRANSFERENCIA DE SABERES

- Mejoramiento de pegue de gasa.
- Corrección de diseño (Cuerpo de la mochila).
- Corrección de diseño de flecos para chinchorro.
- Elaboración de borlas para pies de cama.

Taller aplicado en:

1. Patajatamana
2. Utkap
3. Matajuna
4. Flor de la Frontera
5. Kamuschipa
6. Yotojoloín
7. Jamucherra
8. Cañaverál
9. Paliyawain
10. Kalinchon

Maestra:

Gloria Iguarán





TALLERES DE BORDADOS Y CORTE DE MANTAS

- Corte de mantas, elaboración de dobladillo tejido en crochet y desarrollo de bordados con aplicación de iconografía tradicional wayúu; para este ejercicio se entregaron a los artesanos moldes que sirvieron de apoyo para el desarrollo de la actividad.

Taller aplicado en:

1. Paliyawain



TALLERES DE CUENTA LA HISTORIA

- Corte de mantas, elaboración de dobladillo tejido en crochet y desarrollo de bordados con aplicación de iconografía tradicional wayúu; para este ejercicio se entregaron a los artesanos moldes que sirvieron de apoyo para el desarrollo de la actividad.

Taller aplicado en:

1. Paliyawain
2. Matajuna
3. Jamucherra
4. Kalinchon
5. Patajatamana
6. Utkap
7. Cañaverál



TALLERES DE ELABORACIÓN DE CORDONES

- Elaboración de cordones como sistema de cierre y/o cargaderas de gasa de mochilas a partir de la ejecución de siete dedos para el cordón cilíndrico y cordón plano.

Taller aplicado en:

1. Patajatamana
2. Utkap
3. Matajuna
4. Jamucherra
5. Cañaverál
6. Paliyawain
7. Kalinchon





MÓDULO DE DISEÑO



Talleres Diseño TALLER DE TEXTURAS

Implementación de talleres de texturas en donde los artesanos a través del tacto identificaron las diferentes técnicas que conforma el mundo artesanal Wayuu, en este proceso se dieron a conocer los conceptos generales como: definición la de textura y su respectiva clasificación.

Taller aplicado en:

1. Patajatamana
2. Kalinchon
3. Paliyawain





Talleres Diseño TALLER DE RELATO

Implementación de taller de relato que busca darle una historia a cada uno de los productos desarrollados por los artesanos que a través de los referentes culturales, ancestrales y formales contarán con herramientas para relatar la historia de sus productos.

Para este taller se desarrolló un ejercicio creativo en donde los artesanos generaran una propuesta de diseño aplicándole iconografía tradicional wayúu y plateas de color con significados de elementos que se encontraban en su entorno.

Taller aplicado en:

1. Jamucherra
2. Matajuna



Talleres Diseño

TALLER COMPOSICIÓN GRÁFICA

En este taller se dio a conocer la definición de composición, diferentes formas de aplicar una composición sobre un producto y ejemplos. Como resultado de este taller los artesanos generaron composiciones gráficas a partir de la iconografía wayuu y las aplicaron en sus productos.

Taller aplicado en:

1. Utkap.
2. Kalinchon.
3. Patajatamana.
4. Pariyawain.





MÓDULO DE PRODUCCIÓN



TALLER DE MEJORAMIENTO PRODUCTIVO DE LA WAIREÑA

Actividad de reformar la waireña tradicional wayúu dándole forma diferenciándola de género, numeración y dándole mejor uso en los materiales, sobre todo en la plantilla (cuero).

Taller aplicado en:

1. Flor de la Frontera.
2. Patajatamana.
3. Utkap.
4. Matajuna.
5. Kalinchon.







MÓDULO DE DESARROLLO HUMANO Y COMERCIALIZACIÓN



Talleres Desarrollo Humano PLANES Y PROYECTOS DE VIDA

Representar la línea de vida o línea de tiempo. Es una técnica gráfica que nos permite revisar el trayecto de vida a nivel personal.

Para este ejercicio debemos mirar hacia adentro de nuestras vidas, haremos un autoanálisis y pondremos los logros alcanzados en nuestros pasos por la vida y los ubicaremos en una línea de tiempo que dibujaremos.

Taller aplicado en:

1. Paliyawain
2. Matajuna.

Talleres Desarrollo Humano AUTOESTIMA

Implementación de talleres de Autoestima con el propósito de reflexionar sobre el concepto de autoestima, de cómo tener una buena autoestima nos ayuda a tener equilibrio personal y una baja autoestima nos hace frágiles emocionalmente, haciendo que perdamos fácilmente el control sobre lo que sentimos (enojo, ira, agresión). Es importante el autoconocimiento y la autovaloración porque de esta manera le damos un mayor o menor valor a nuestra persona. En nuestra formación para el liderazgo comunitario, un paso importante es fortalecer nuestra autoestima porque incentiva la participación y nos ayuda a enfrentar temores como los que nos producen el hablar en público, las actividades nuevas, los cambios, los conflictos, etc.

Taller aplicado en:

1. Paliyawain.
2. Matajuna.





Talleres Desarrollo Humano AUTOCONOCIMIENTO

Implementación de talleres de autoconocimiento “Iniciando el camino hacia mi desarrollo” con el propósito de reflexionar sobre quiénes somos; hablar sobre cuáles son nuestras fortalezas, nuestras debilidades, nuestro talento, nuestros valores, nuestras metas.

Este taller permite conocer las cualidades, aceptar las buenas y trabajar en mejorar las que se tienen que cambiar. Autoconocernos desarrolla autonomía, respeto a la vida y a las circunstancias, mejora las relaciones con los demás, regula las emociones para conseguir objetivos propuestos.

Taller aplicado en:

1. Paliyawain
2. Matajuna.





Talleres Desarrollo Humano y Comercialización TRABAJO EN EQUIPO Y MANEJO DEL TIEMPO

Implementación de trabajo en equipo y manejo del tiempo con el fin de plantear la importancia en el desarrollo de la actividad artesanal y la mutua colaboración de un grupo de personas con el fin de alcanzar un resultado determinado. La idea es mejorar las buenas relaciones, el compromiso, la comunicación, la confianza, la coordinación de las acciones y un plan de trabajo para llevar a cabo el trabajo en equipo.

Taller aplicado en:

1. Matajuna.
2. Flor de la Frontera.





Talleres Desarrollo Humano y Comercialización LIDERAZGO Y EMPRESARIADO

Implementación del taller de liderazgo y emprendimiento con el propósito que los artesanos reconozcan que algo puede cambiar, tener la capacidad de iniciar cambios y dirigirlos a tomar la responsabilidad de hacia dónde quiere llegar.

Taller aplicado en:

1. Matajuna.
2. Flor de la Frontera.



SOCIALIZACIÓN

Socialización de estrategias a implementar para la participación en feria.

Comunidades que firmaron acta de inicio:

1. Kalinchon
2. Patajatamana
3. Matajuna
4. Jamucherra
5. Cañaverl



El progreso
es de todos

Mincomercio





ENTREGA DE MATERIALES

4 COMUNIDADES

1. Kalinchon
2. Patajatamana
3. Matajuna
4. Jamucherra

6500g

Material
entregado en
total



El progreso
es de todos

Mincomercio





El progreso
es de todos

Mincomercio





TALLERES TRANSFERENCIA DE SABERES

- Mejoramiento pegue de gasa
- Elaboración de cordones
- Corrección de diseño (Cuerpo de la mochila)
- Corrección de diseño de flecos para chinchorro
- Elaboración de borlas para pies de cama

Taller aplicado en:

1. Kalinchon
2. Patajatamana
3. Matajuna
4. Jamucherra
5. Cañaverál

Maestras:
Gloria Iguarán



El progreso
es de todos

Mincomercio



artesanías
de colombia



El progreso
es de todos

Mincomercio



artesanías
de colombia



El progreso
es de todos

Mincomercio



artesanías
de colombia



Talleres diseño TALLER DE TEXTURAS

Implementación de talleres de texturas en donde los artesanos a través del tacto identificaron las diferentes técnicas que conforma el mundo artesanal Wayuu, en este proceso se dieron a conocer los conceptos generales como: definición la de textura y su respectiva clasificación.

Taller aplicado en:

1. Matajuna
2. Jamucherra



El progreso
es de todos

Mincomercio



artesanías
de colombia





LEVANTAMIENTO DE INVENTARIO

Toma de fotografías y desarrollo de seguimiento de manera individual con cada uno de los artesanos con el fin de mirar el estado actual en el que se encuentran.

Taller aplicado en:

1. Kalinchon
2. Patajatamana
3. Matajuna
4. Jamucherra
5. Cañaverál



El progreso
es de todos

Mincomercio





Talleres desarrollo humano TRABAJO EN EQUIPO Y MANEJO DEL TIEMPO

Implementación de talleres de texturas en donde los artesanos a través del tacto identificaron las diferentes técnicas que conforma el mundo artesanal Wayuu, en este proceso se dieron a conocer los conceptos generales como: definición la de textura y su respectiva clasificación.

Taller aplicado en:

1. Matajuna
2. Jamucherra



El progreso
es de todos

Mincomercio



artesanías
de colombia

Talleres desarrollo humano

AUTOCONOCIMIENTO

Implementación de talleres de texturas en donde los artesanos a través del tacto identificaron las diferentes técnicas que conforma el mundo artesanal Wayuu, en este proceso se dieron a conocer los conceptos generales como: definición la de textura y su respectiva clasificación.

Taller aplicado en:

1. Patajatamana
2. Kalinchon

Talleres desarrollo humano

AUTOESTIMA

Implementación de talleres de texturas en donde los artesanos a través del tacto identificaron las diferentes técnicas que conforma el mundo artesanal Wayuu, en este proceso se dieron a conocer los conceptos generales como: definición la de textura y su respectiva clasificación.

Taller aplicado en:

1. Patajatamana
2. Kalinchon



“PIENSA BONITO,
HABLA BONITO,
TEJE BONITO...”

Hugo Jamioy, etnia Kamëntsá

