



artesanías
de colombia

PRESENTACIÓN RESULTADOS
LA GUAJIRA
2020



LABORATORIOS DE INNOVACIÓN Y DISEÑO LA GUAJIRA

RESULTADOS 2019 - 2020



El progreso
es de todos

Mincomercio

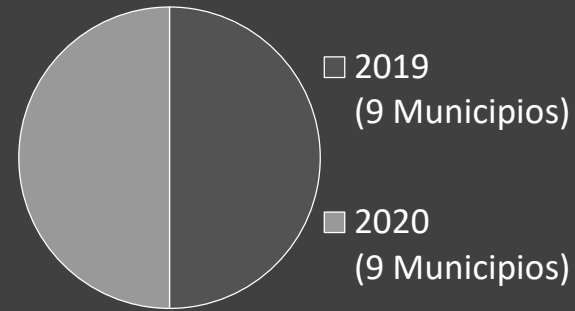


artesanías
de colombia

RESULTADOS 2019 - 2020

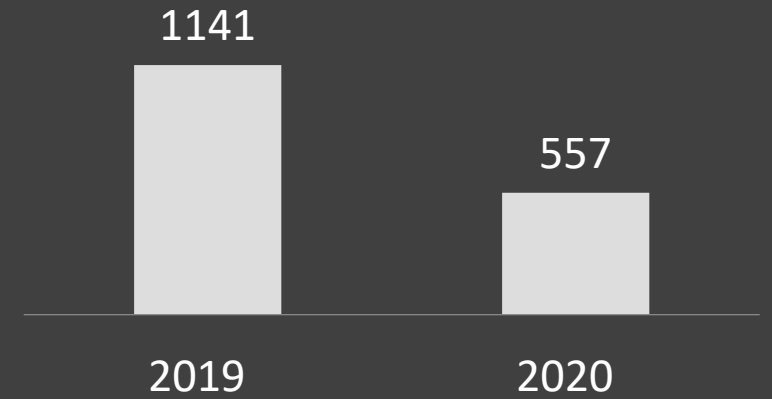


Municipios fortalecidos

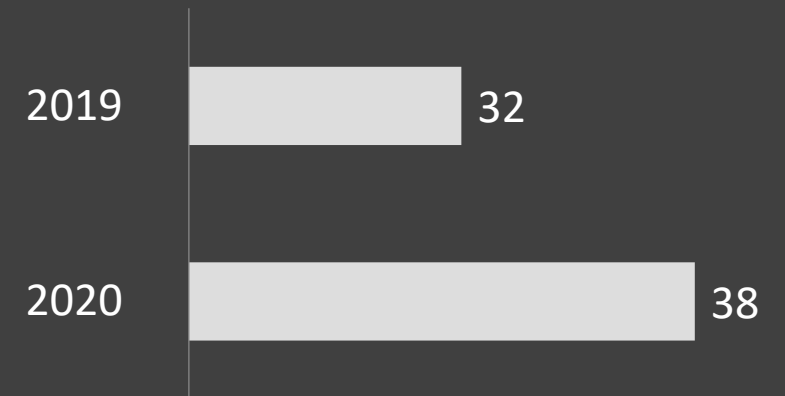


1. San Juan
2. Fonseca
3. Uribia
4. Maicao
5. Riohacha
6. Manaure
7. Hatonuevo
8. Barrancas
9. Albania

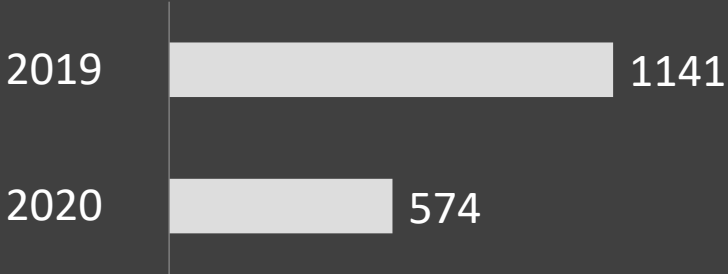
Beneficiarios



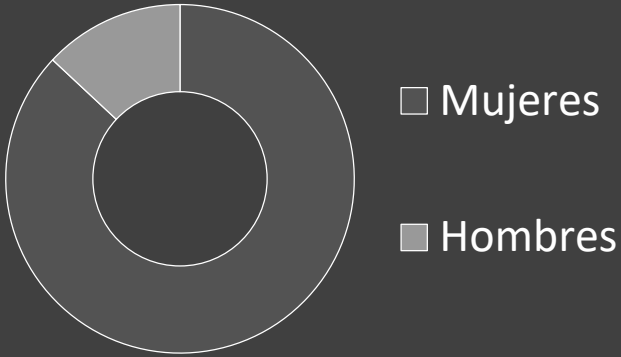
Grupos atendidos



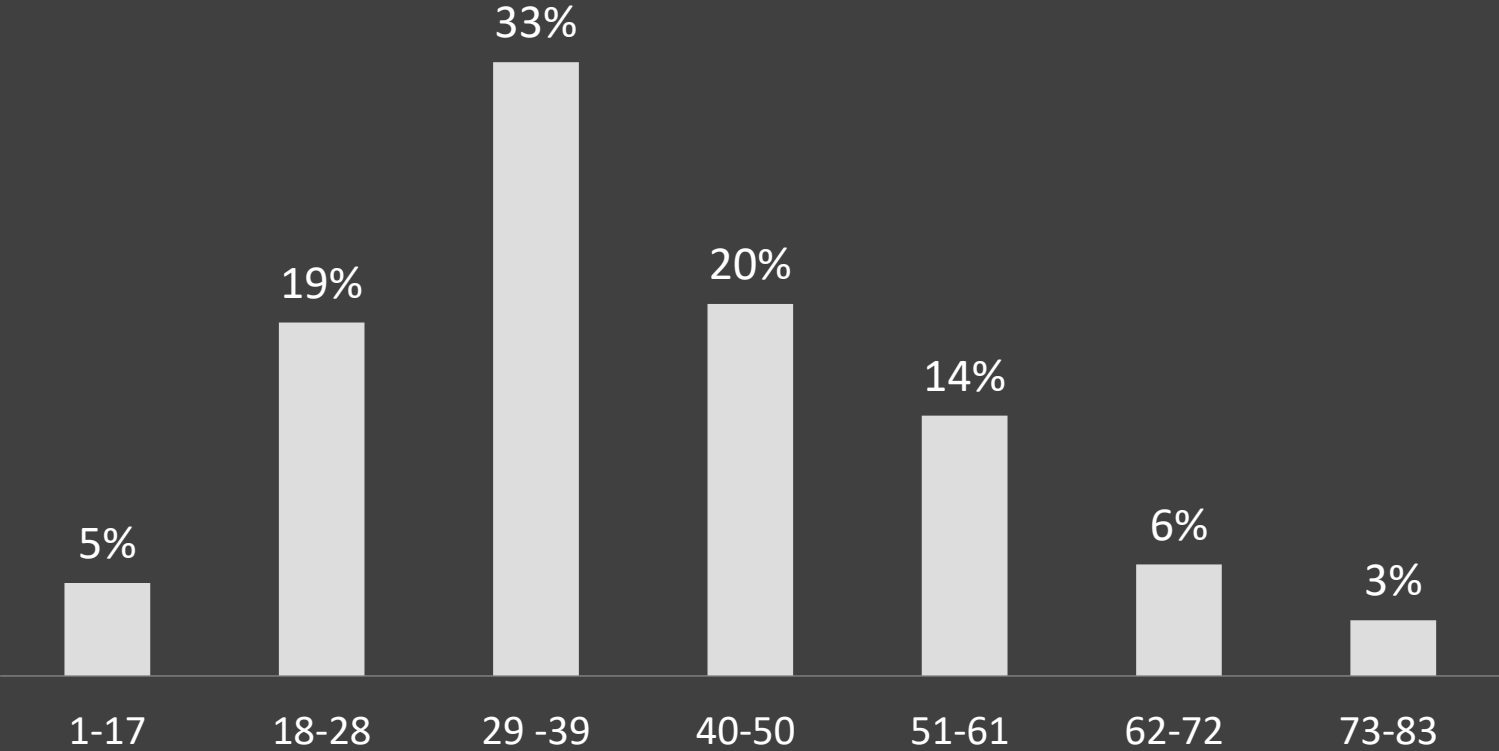
INDIGENAS 98%



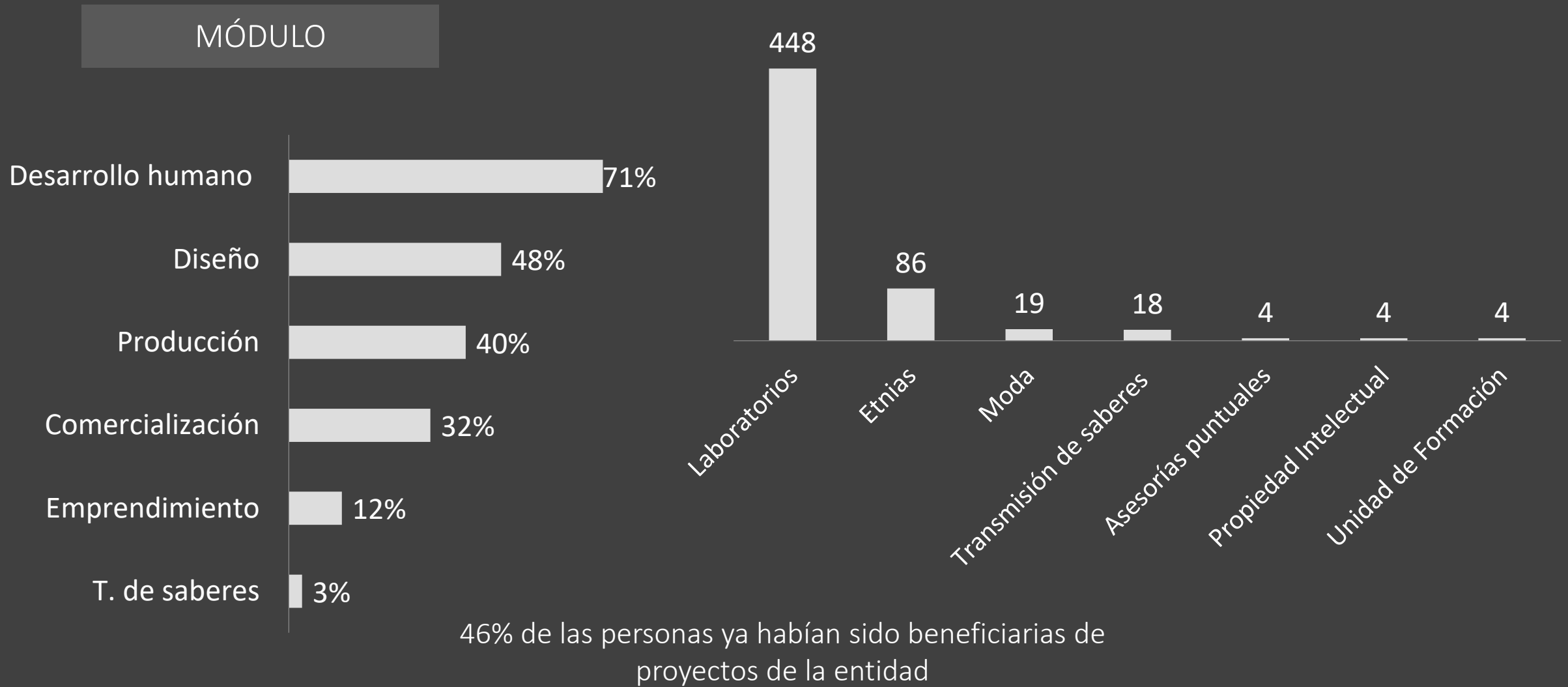
SIEAA: 1460
Caracterizados en 11
municipios



EDAD



PROGRAMA O PROYECTO



El progreso es de todos

Gobierno de Colombia
Mincomercio

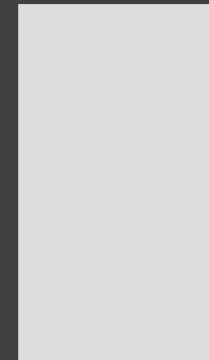




CARACTERIZACIÓN Y DIAGNÓSTICO DE NECESIDADES

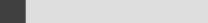
Levantamiento de línea base

1349



2019
(1349 Artesanos
caracterizados)

100



2020
(100 Artesanos
caracterizados)



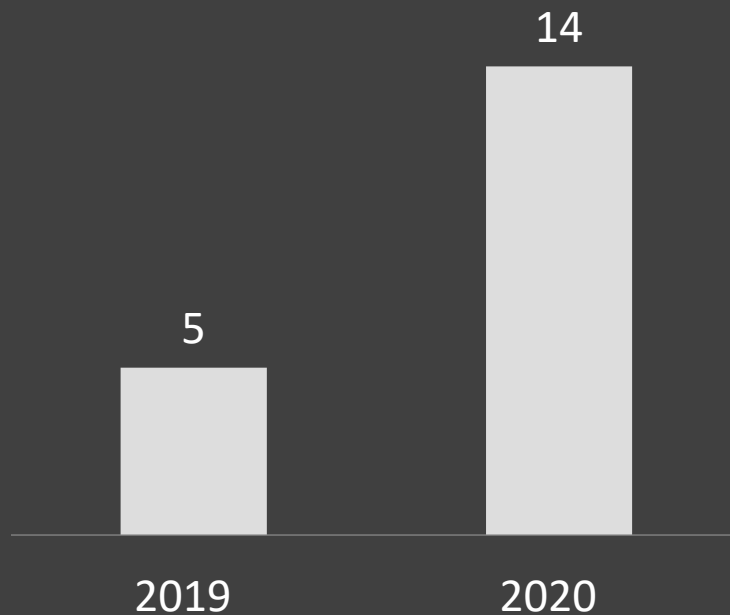
El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio

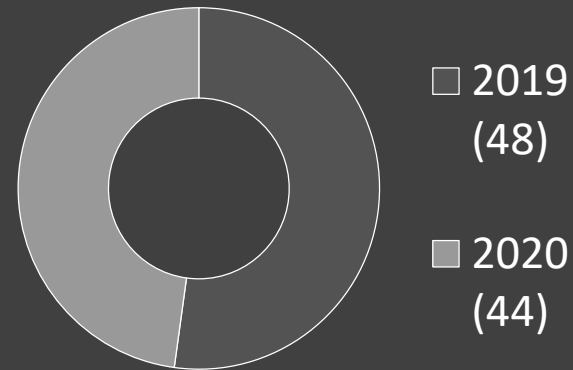


COMPONENTE DESARROLLO HUMANO RESULTADOS 2019 - 2020

Diagnosticos sociales



Contenidos aplicados



Contenidos 2019

- Autoconocimiento
- Autodeterminación
- Trabajo en Equipo

Contenidos 2020

- Contextualización
- Descubriendo necesidades y Motivación
- Historia de Vida.
- Auto conocimiento
- Territorio vivo
- Auto cuidado
- Trabajo en equipo
- Auto control emocional
- Atención a duelo Covid 19



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





Artesanas Orroko 2

Describir sus sentimientos con una de las caritas presentes:

furoso, Alegre, Asombrado e triste.

Maria Luisa Pana: Alegre porque en medio de las dificultades que se ha presentado por el covid 19.

Mi embarazo ha estado muy bien con el seguimiento de mi EPS. Tengo una oportunidad laboral por la que le agradezco a Dios.

A los niños ~~y~~ madres gestantes y lactantes les ha llegado su mercado mensual por todo esto estoy muy feliz.

CS Escaneado con CamScanner



El progreso
es de todos

Mincomercio



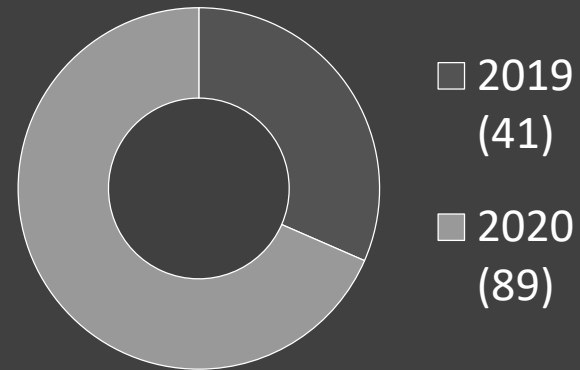
artesanías
de colombia

COMPONENTE DISEÑO RESULTADOS 2019 - 2020

Líneas producidas



Contenidos aplicados



Contenidos 2019

- Talleres de tendencias
- Talleres de creatividad
- Talleres de color
- Talleres de referentes

Contenidos 2020

- Color y tendencias
- Tendencias de formatos
- Taller de diversificación
- Taller de composición gráfica
- Relato del producto artesanal
- Del relato al producto
- Vitrinismo
- Degradé
- Fotografía



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





El progreso
es de todos

Mincomercio





El progreso
es de todos

Mincomercio

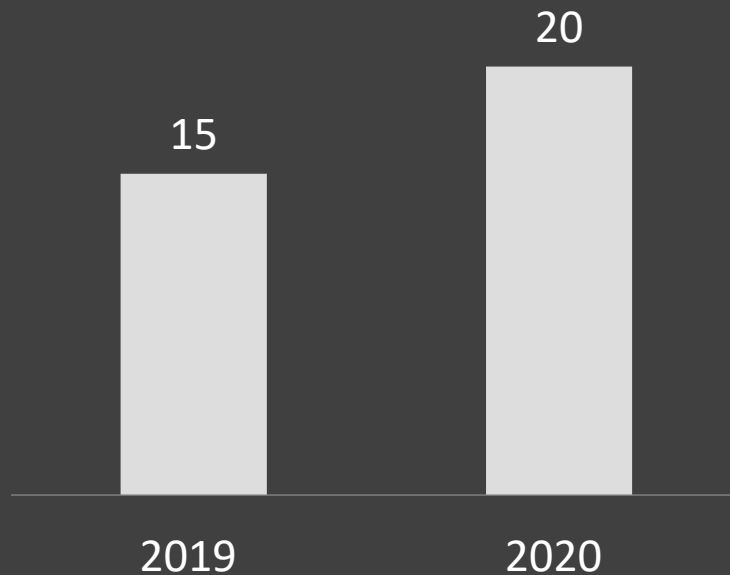


artesanías
de colombia

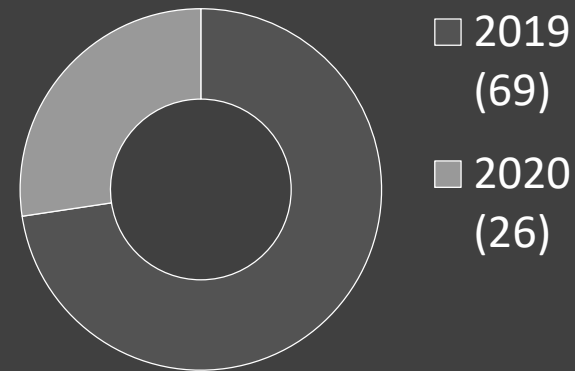
COMPONENTE PRODUCCIÓN Y CALIDAD

RESULTADOS 2019 - 2020

Diagnósticos de oficio



Contenidos aplicados



Contenidos 2019

- Talleres de calidad
- Talleres de mejoramiento técnico

Contenidos 2020

- Talleres de calidad
- Talleres de Estandarización
- Talleres de ensamble
- Talleres de Acabados



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





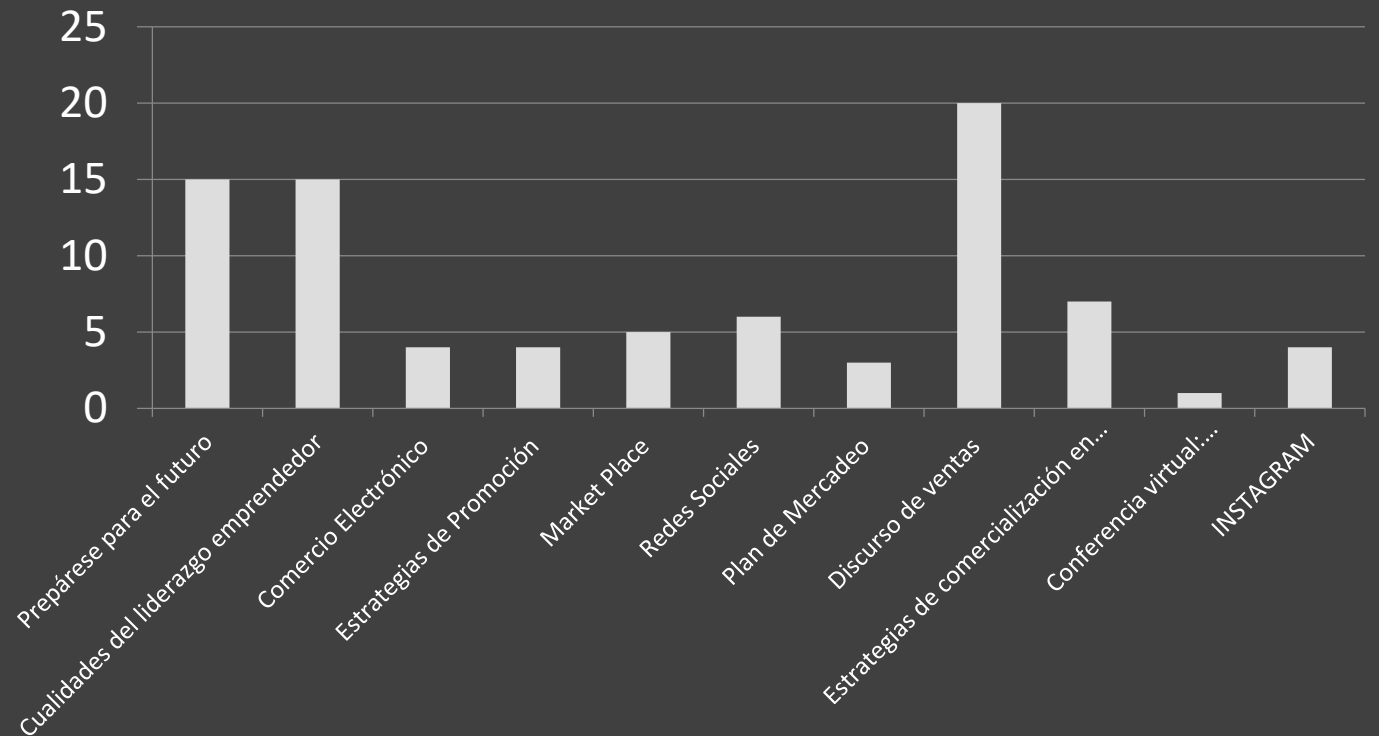
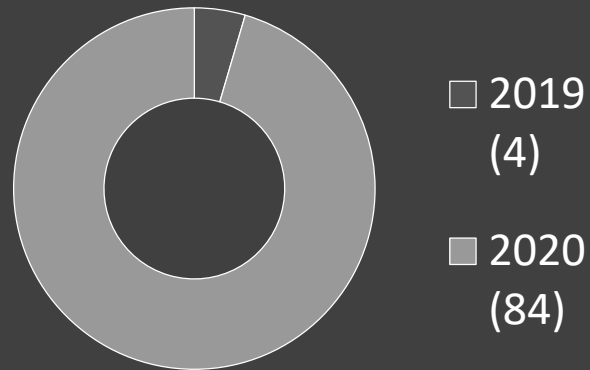
COMPONENTE DE COMERCIALIZACIÓN

RESULTADOS 2019 - 2020

Contenidos aplicados

2020

Contenidos aplicados



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



COMPONENTE DE COMERCIALIZACIÓN RESULTADOS 2019 - 2020

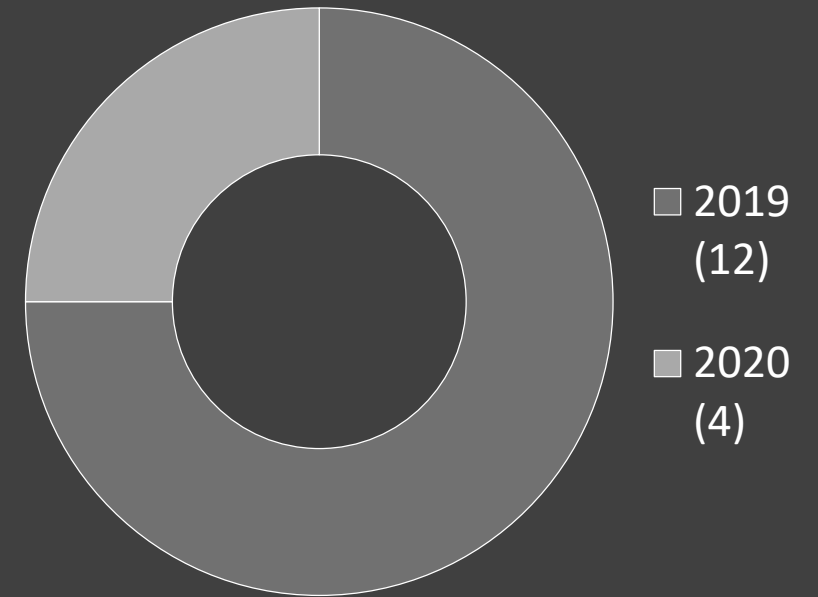
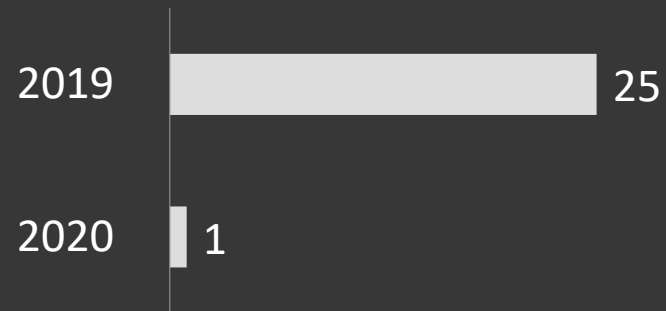
Participación en ferias
institucionales

Participación en otros
eventos feriales

Expoartesano



Expoartesanías

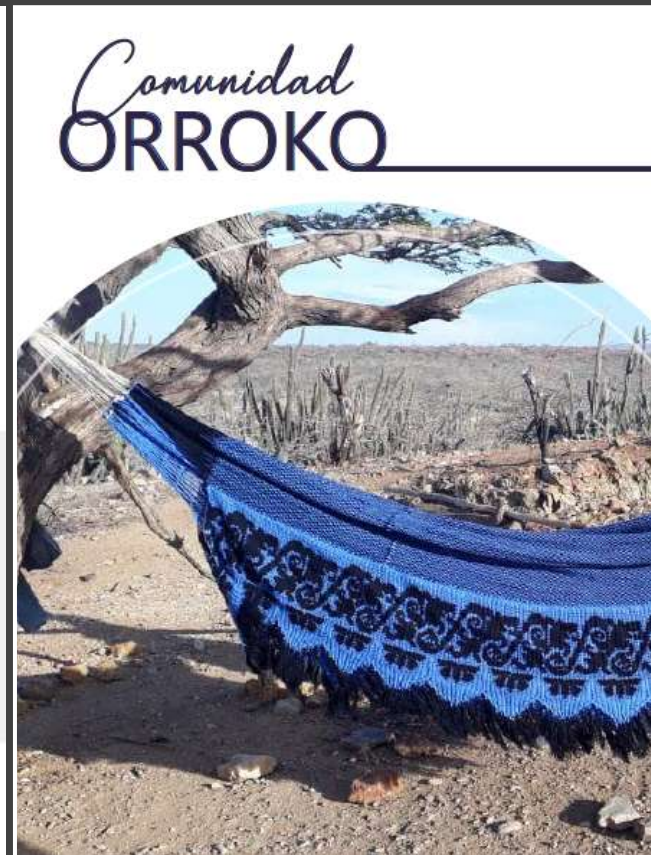
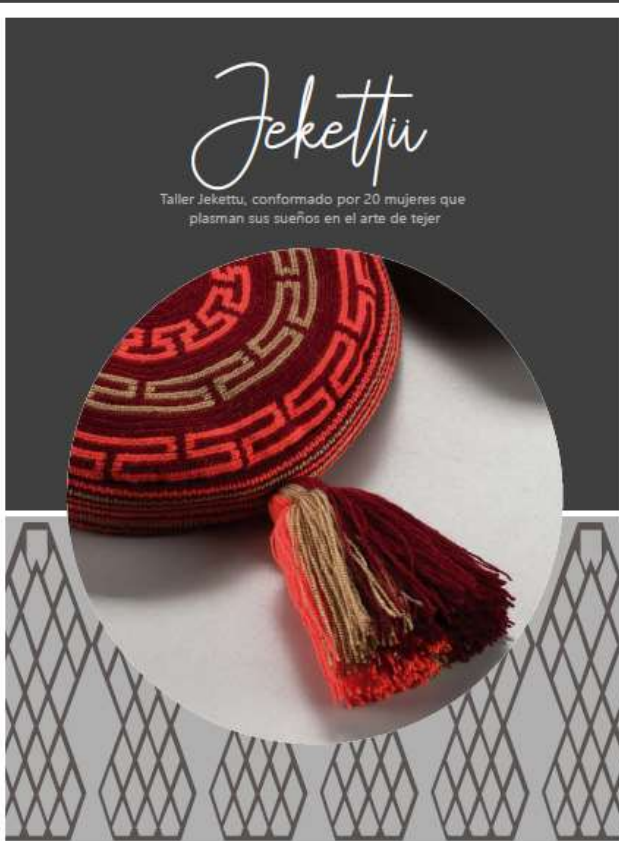


El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



COMPONENTE DE COMERCIALIZACIÓN CATÁLOGOS PARA COMUNIDADES ARTESANALES



El progreso
es de todos

Mincomercio





REACTIVACIÓN PRODUCTIVA Y ESTABILIZACIÓN DEL SECTOR ARTESANAL 2020

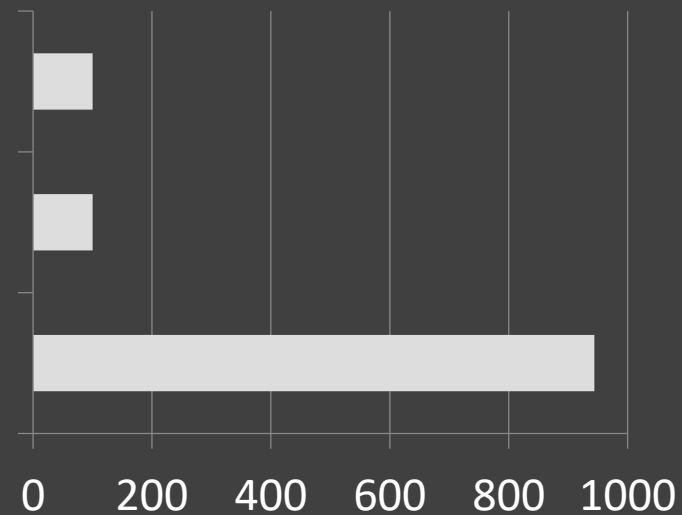
Gestión y entrega de:

Materia prima

Paja Mawisa
(100 Rollos)

Fique
(100 Kilos)

Hilo acrílico
(944 Kilos)



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio

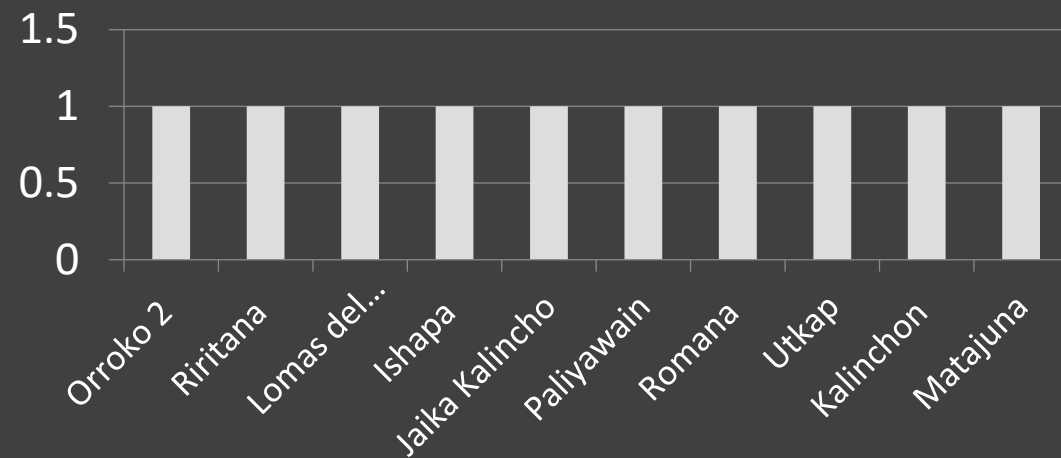




REACTIVACIÓN PRODUCTIVA Y ESTABILIZACIÓN DEL SECTOR ARTESANAL 2020

Gestión y entrega de:

Entrega de tablets



Se entregó 1 tablet por comunidad



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





FORTALECIMIENTO DE COMPETENCIAS - CAPACIDADES - IMPACTOS

ESTUDIOS DE CASO



El progreso
es de todos

Mincomercio



artesanías
de colombia

FORTALECIMIENTO DE COMPETENCIAS - CAPACIDADES - IMPACTOS

Nivel 4

Comunidades	Gestión organizacional	Diseño e innovación	Producción y calidad	Gestión comercial
JEKETUU				
COARWAS				
KANASU				
ORROKO				
KORROLOCHEN				
ARUATACHON				



El progreso
es de todos

Mincomercio



artesanías
de colombia



PROYECCIONES



El progreso
es de todos

Mincomercio



artesanías
de colombia



PROYECCIONES

- Sensibilizar a las comunidades nuevas en el uso de herramientas digitales para la recepción de nuevos conocimientos y para la divulgación y venta de sus productos.
- Presencialidad en comunidades con problemas de conectividad para optimizar resultados y mejorar el aprendizaje. Así mismo presencialidad en seguimiento a producción para fomentar la calidad y los acabados.
- Fortalecer los procesos de capacitación y acompañamiento frente a los diferentes módulos de atención.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



PROYECCIONES – POR COMPONENTES

COMPONENTE DE DESARROLLO HUMANO

Acercamiento y sensibilización en cuanto a la virtualidad en nuevas comunidades.

Descubrimiento de necesidades y motivación para el trabajo en equipo.

COMPONENTE DE DISEÑO

Rescate y resignificación productiva de elementos de la cultura material en la comunidad wayuu con el fin de fortalecer el valor simbólico de los productos.

Establecer guías o cartas de color en las comunidades que sea necesario, para facilitar el desarrollo de muestras, prototipos y producciones.

COMPONENTE DE PRODUCCIÓN Y CALIDAD

Mejoramiento de acabados, aplicación de kannas y desarrollo de nuevas propuestas de tejidos.

Acompañamiento y/o seguimiento a producción a distancia.

COMPONENTE DE COMERCIALIZACIÓN

Desarrollo de catálogos para mejorar la promoción y divulgación de productos.

Fortalecimiento de comercio virtual, toma de fotografía y video en las comunidades.

Apoyo en la creación y actualización de logos e imagen corporativa de acuerdo al caso.



El progreso es de todos

Gobierno de Colombia
Mincomercio

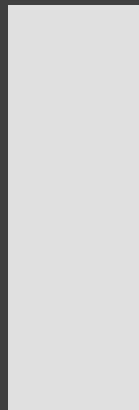


RESIGNIFICACIÓN PRODUCTIVA

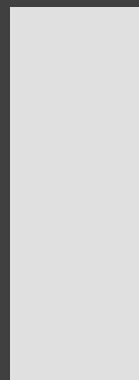
RESCATE

Oficios y técnicas identificados para rescatar

CHINCHORROS



SÜI KEIÑÑASÜ:
Chinchorro trenzado
De cadeneta



SÜI KAYULAINSÜ:
Chinchorro de tripa



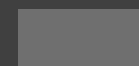
SÜI PATUWASÜ
Katüsü: Doble,
chinchorro doble faz



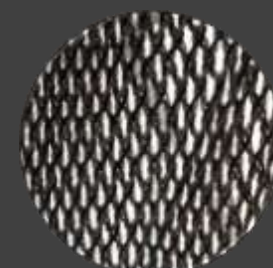
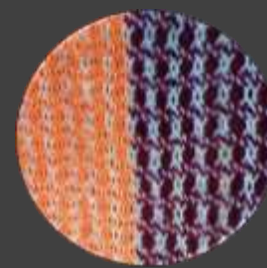
SÜI MOLOKONOUTA:
Chinchorro de araña



SÜI KOLOMPIANO:
Trenzado con torsión



SÜI PITO>UYA:
Chinchorro suelto, no
tupido, tejido abierto



El progreso
es de todos

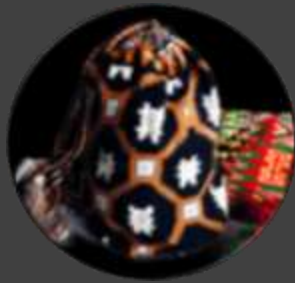
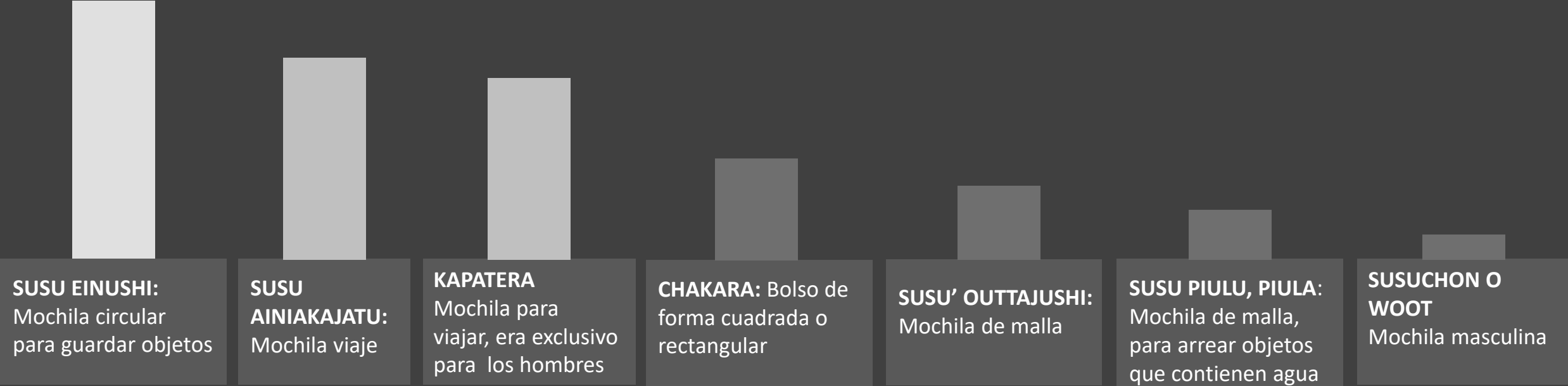
Mincomercio



RESIGNIFICACIÓN PRODUCTIVA RESCATE

Oficios y técnicas identificados para rescatar

MOCHILA



El progreso
es de todos

Mincomercio



RESIGNIFICACIÓN PRODUCTIVA RESCATE

Oficios y técnicas identificados para rescatar

CORDELERÍA

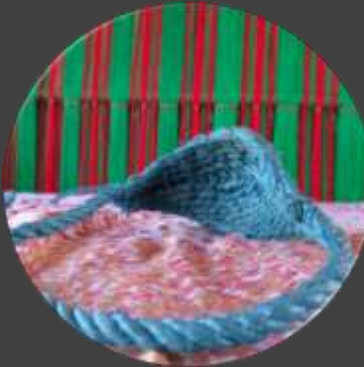
**PISAAT, PISAALÜ OTTA
SHAKUA, SHAAKUMA**
Direccional, trenzado por
las mujeres en cordones
atulaa - Cabezal



PISAAT(AMAA'):
Direccional trenzado
por los hombres



JUNAYA: Tejido de
red o malla, hecho
en cabuya, aipise,



**SHEINCHE, SHEINCHA
(PULIKÜ)**: Faja tejida
en asonuushi para
asegurar la silla de
montar.



**PISAAT, PISAALÜ
(AMAA'=Caballo)**
Direccional en cuero



JIIKÜ. Lazo hecho
con cintas de cuero
retorcidas que
forman una cuerda



El progreso
es de todos

Mincomercio



RESIGNIFICACIÓN PRODUCTIVA RESCATE

Oficios y técnicas identificados para rescatar

CALZADO



WAIREÑA
Calzado femenino y masculino con suela de caucho.



KOUSÜ. Calzado con suela de cuero y cordón trenzado. En las mujeres lleva una borla decorativa



KOUSÜ. Calzado “tres puntá” con suela de cuero y cordón trenzado; se usa cordón de lana para salir y para estar en casa cordón de hilaza



El progreso
es de todos

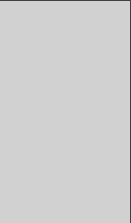
Mincomercio




RESIGNIFICACIÓN PRODUCTIVA RESCATE

Oficios y técnicas identificados para rescatar


TEJIDO PALETEADO




ATIKAJAT: Tejido paleteado usado tradicionalmente para la gasa de la mochila



SHE>E (Manta funeraria):
Es usado en los velorios para cubrir el ataúd o el chinchorro donde está el difunto



SI>IRA: Faja que hace parte de la vestimenta tradicional de los hombres, elaborada en telar adornada de borlas y acompañada del woot (mochila pequeña)



MANTAALAJÜ: Faja que va sobre el peyón, se ata a la cabeza de la silla de montar al caballo



El progreso
es de todos

Mincomercio



RESIGNIFICACIÓN PRODUCTIVA RESCATE

Oficios y técnicas identificados para rescatar

TEJIDOS



PEYON. Tapiz que va sobre la silla de montar



OSONUSH: Técnica usada para elaborar gasas de mochila



KUTPERA: Tejido usado para asegurar la silla de montar



El progreso
es de todos

Mincomercio



RESIGNIFICACIÓN PRODUCTIVA RESCATE

Oficios y técnicas identificados para rescatar

ALFARERÍA Y TOTUMO

ALFARERÍA

AMÜCHE (múcura)
Contenedores de agua



AMIUCHON:
Múcuras pequeñas



WAYUNKERA:
Objeto con figura antropomorfa, elaborada en barro y que usaban las niñas para jugar



PO'SÜ E IR'ALU'A:
Es el plato tradicional wayuu con separaciones internas



TOTUMO

LITA:
Totuma de diversas formas y tamaños
PUSE':
Cuchara de totumo



ALEPÜ: Son recipientes más grandes y de totumo, usados para enfriar y como contenedores



El progreso
es de todos

Mincomercio

artesanías
de colombia

RESIGNIFICACIÓN PRODUCTIVA RESCATE

Oficios y técnicas identificados para rescatar

MAWISA



UWOMÜ
Sombrero que hace parte del vestuario masculino



KARATSÜ: Corona masculina con rombo que finaliza en plumas



MANAI: Cedazo utilizado para la preparación de alimentos.



El progreso
es de todos

Mincomercio



artesanías
de colombia



ALIADOS ESTRATÉGICOS



El progreso
es de todos

Mincomercio



artesanías
de colombia

ALIADOS ESTRATÉGICOS

Entidades no Gubernamentales:

CONVENIO ENEL
GREEN POWER –
ADC

PROYECTO NUEVA
ZELANDA-ADC

CONVENIO
FUNDACIÓN
CERREJÓN
PROGRESO -ADC

Entidades Gubernamentales:

GOBERNACIÓN DE LA
GUAJIRA

Alcaldías

RIOHACHA

MAICAO

URIBIA

MANAURE



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



“PIENSA BONITO,
HABLA BONITO,
TEJE BONITO...”

Hugo Jamioy, etnia Kamëntsá

