



artesanías  
de colombia

---

RESULTADOS ESTRATEGIA DE RESCATE CON  
MAESTRAS ARTESANAS EN LA GUAJIRA

2020

---

Gina María Arteaga



## PROYECCIONES

- Sensibilizar a las comunidades nuevas en el uso de herramientas digitales para la recepción de nuevos conocimientos y para la divulgación y venta de sus productos.
- Presencialidad en comunidades con problemas de conectividad para optimizar resultados y mejorar el aprendizaje. Así mismo presencialidad en seguimiento a producción para fomentar la calidad y los acabados.
- Fortalecer los procesos de capacitación y acompañamiento frente a los diferentes módulos de atención.



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio



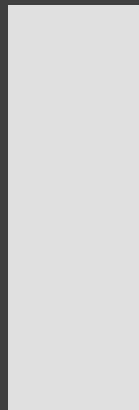


# RESIGNIFICACIÓN PRODUCTIVA

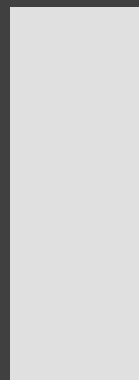
## RESCATE

Oficios y técnicas identificados para rescatar

### CHINCHORROS



**SÜI KEIÑÑASÜ:**  
Chinchorro trenzado  
De cadeneta



**SÜI KAYULAINSÜ:**  
Chinchorro de tripa



**SÜI PATUWASÜ**  
Katüsü: Doble,  
chinchorro doble faz



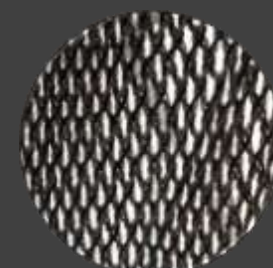
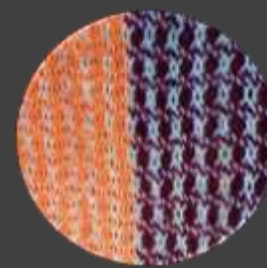
**SÜI MOLOKONOUTA:**  
Chinchorro de araña



**SÜI KOLOMPIANO:**  
Trenzado con torsión



**SÜI PITO>UYA:**  
Chinchorro suelto, no  
tupido, tejido abierto



El progreso  
es de todos

Mincomercio



# RESIGNIFICACIÓN PRODUCTIVA RESCATE

Oficios y técnicas identificados para rescatar

## MOCHILA

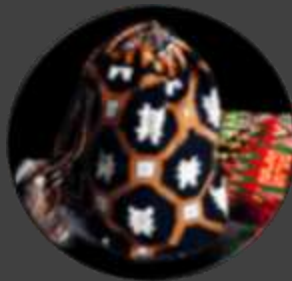
**SUSU EINUSHI:**  
Mochila circular  
para guardar objetos



**SUSU AINIAKAJATU:**  
Mochila viaje



**KAPATERA**  
Mochila para  
viajar, era exclusivo  
para los hombres



**CHAKARA:** Bolso de  
forma cuadrada o  
rectangular



**SUSU' OUTTAJUSHI:**  
Mochila de malla



**SUSU PIULU, PIULA:**  
Mochila de malla,  
para arrear objetos  
que contienen agua



**SUSUCHON O  
WOOT**  
Mochila masculina



El progreso  
es de todos

Mincomercio



# RESIGNIFICACIÓN PRODUCTIVA RESCATE

Oficios y técnicas identificados para rescatar

## CORDELERÍA

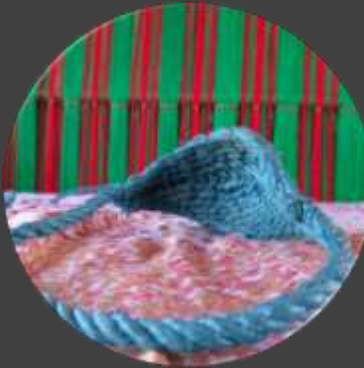
**PISAAT, PISAALÜ OTTA  
SHAKUA, SHAAKUMA**  
Direccional, trenzado por  
las mujeres en cordones  
atulaa - Cabezal



**PISAAT(AMAA'):**  
Direccional trenzado  
por los hombres



**JUNAYA:** Tejido de  
red o malla, hecho  
en cabuya, aipise,



**SHEINCHE, SHEINCHA  
(PULIKÜ):** Faja tejida  
en asonuushi para  
asegurar la silla de  
montar.



**PISAAT, PISAALÜ  
(AMAA'=Caballo)**  
Direccional en cuero



**JIIKÜ.** Lazo hecho  
con cintas de cuero  
retorcidas que  
forman una cuerda



El progreso  
es de todos

Mincomercio



# RESIGNIFICACIÓN PRODUCTIVA RESCATE

Oficios y técnicas identificados para rescatar

## CALZADO



**WAIREÑA**  
Calzado femenino y masculino con suela de caucho.



**KOUSÜ.** Calzado con suela de cuero y cordón trenzado. En las mujeres lleva una borla decorativa



**KOUSÜ.** Calzado “tres puntá” con suela de cuero y cordón trenzado; se usa cordón de lana para salir y para estar en casa cordón de hilaza



El progreso  
es de todos

Mincomercio

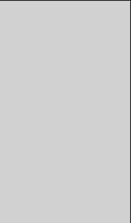





# RESIGNIFICACIÓN PRODUCTIVA RESCATE

Oficios y técnicas identificados para rescatar


## TEJIDO PALETEADO




**ATIKAJAT:** Tejido paleteado usado tradicionalmente para la gasa de la mochila



**SHE>E (Manta funeraria):**  
Es usado en los velorios para cubrir el ataúd o el chinchorro donde está el difunto



**SI>IRA:** Faja que hace parte de la vestimenta tradicional de los hombres, elaborada en telar adornada de borlas y acompañada del woot (mochila pequeña)



**MANTAALAJÜ:** Faja que va sobre el peyón, se ata a la cabeza de la silla de montar al caballo



El progreso  
es de todos

Mincomercio

artesanías  
de colombia

# RESIGNIFICACIÓN PRODUCTIVA RESCATE

Oficios y técnicas identificados para rescatar

## TEJIDOS



**PEYON.** Tapiz que va sobre la silla de montar



**OSONUSH:** Técnica usada para elaborar gasas de mochila



**KUTPERA:** Tejido usado para asegurar la silla de montar



El progreso  
es de todos

Mincomercio





# RESIGNIFICACIÓN PRODUCTIVA RESCATE

Oficios y técnicas identificados para rescatar

## ALFARERÍA Y TOTUMO

### ALFARERÍA

**AMÜCHE** (múcura)  
Contenedores de agua



**AMIUCHON:**  
Múcuras pequeñas



**WAYUNKERA:**  
Objeto con figura antropomorfa, elaborada en barro y que usaban las niñas para jugar



**PO'SÜ E IR'ALU'A:**  
Es el plato tradicional wayuu con separaciones internas



### TOTUMO

**LITA:**  
Totuma de diversas formas y tamaños  
**PUSE':**  
Cuchara de totumo



**ALEPÜ:** Son recipientes más grandes y de totumo, usados para enfriar y como contenedores



El progreso  
es de todos

Mincomercio



# RESIGNIFICACIÓN PRODUCTIVA RESCATE

Oficios y técnicas identificados para rescatar

## MAWISA



**UWOMÜ**  
Sombrero que hace parte del vestuario masculino



**KARATSÜ:** Corona masculina con rombo que finaliza en plumas



**MANAI:** Cedazo utilizado para la preparación de alimentos.



El progreso  
es de todos

Mincomercio





---

# PRODUCTOS A RESCATAR

## Transferencia de saberes

---



El progreso  
es de todos

Mincomercio



artesanías  
de colombia



Lucia Fuentes  
Gloria Iguarán

Carmen González

**SÜI MOLOKONOUTA:**  
Chinchorro de araña



**SUSU' OUTTAJUSHI:**  
Mochila de malla



**KATTOUI:**  
Mochila de malla cerrada

**PISAAT, PISAALÜ OTTA SHAKUA, SHAAKUMA**  
Direccional, trenzado por las mujeres en cordones atulaa - Cabezal



**KOUSÜ.** Calzado "tres puntá" con suela de cuero y cordón trenzado; se usa cordón de lana para salir y para estar en casa cordón de hilaza



**SI>IRA:** Faja que hace parte de la vestimenta tradicional de los hombres, elaborada en telar adornada de borlas y acompañada del woot (mochila pequeña)



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio



## Gloria Iguarán

**PEYON.** Tapiz que va sobre la silla de montar  
Hacer un proceso gráfico para rescatar dibujos.



**WAYUNKERA:** Objeto con figura antropomorfa, elaborada en barro y que usaban las niñas para jugar



**AMÜCHE** (múcura)  
Contenedores de agua



**KARATSÜ:** Corona masculina con rombo que finaliza en plumas



**KASIPAYAA WUSII:** Técnica de bordado usada actualmente para la costura de la manta



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio



---

“PIENSA BONITO,  
HABLA BONITO,  
TEJE BONITO...”

---

Hugo Jamioy, etnia Kamëntsá

