

artesanías
de colombia

BITÁCORA DE DISEÑO
SAN AGUSTIN E ISNOS - HUILA

Daniel Piñeros
2021



SAN AGUSTÍN E ISNOS

HUILA – CENTRO OCCIDENTE
Virtualización





SAN AGUSTÍN E ISNOS

San Agustín e Isnos por ser un centro turístico importante, cuenta con una infraestructura económica soportada en un alto índice, por la actividad artesanal a través de sus expresiones, destacándose como oficio más representativo la talla en piedra, tejeduría en fibras naturales como fibra de plátano y fique, cestería, bisutería en mostacillas, macramé.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



SAN AGUSTÍN

Oficios: Trabajo en piedra - tejeduría en fibra de plátano.

Técnicas: Talla en piedra - Telar vertical, crochet. .

Materias primas: Piedra de río – fibra de plátano.

Alcance Virtual (número de artesanos): 7 artesanos.

Nivel: Variado (1,2 y 3).



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



ISNOS

Oficios: Alfarería.

Técnicas: modelado en arvills

Materias primas: Arcilla

Alcance Virtual (número de artesanos): 1 artesanos.

Nivel: 3.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



REFERENTES DE PRODUCTO

El oficio mas representativo de la población es el trabajo en piedra y la tejeduría en fibra de plátano.

El oficio de talla de piedra es dominante desde hace varias generaciones desde la inauguración del parque arqueológico. Estos artesanos han colaborado a la difusión Nacional e Internacional de la cultura Agustiniiana en piedra, que es una de las mas representativas de América del Sur.

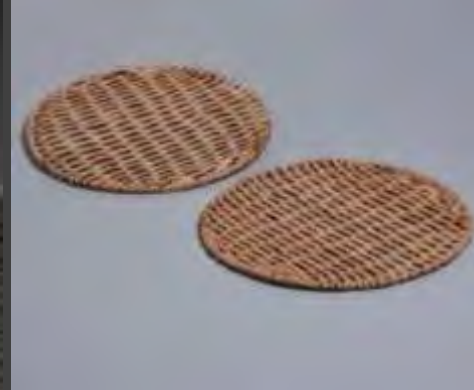


El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



FIBRA DE PLATANO :





SAN AGUSTÍN

Proceso de diseño AdC.



LABORATORIOS DE
INNOVACIÓN
Y DISEÑO



TALLA EN PIEDRA

SAN AGUSTIN / PITALITO / ISNOS

En los municipios de San Agustín, Pitalito e Isnos en el departamento del Huila se practica el oficio de talla que corresponde a la acción de brindar características formales a una piedra o a parte de la misma utilizando el método de percusión (acción de dividir por golpe), martillado, presión o lapidado, convirtiendo una piedra en bruto en una piedra adorno.

Sus principales operaciones son: Corte del mineral, desbastado, facetado y pulido. Y el tipo de talla que se obtiene puede ser facetada (talla: redonda, ovalada, marquí, corazón, pera, esmeralda, princesa, entre otras) o cabujón (redondas, ovaladas, cuadradas entre otras). Y a nivel más artístico se utiliza otro tipo de Talla, denominada glíptica, en este tipo de lapidación se obtienen formas más libres que no obedecen a tallas tradicionales: como formas de animales, figura humana, entre otras.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia

2016

2018

2019

2020



Producto Tradicional – Mortero

Mejoramiento de calidad de los productos, uso de plantillas, simetría, aplicación de ergonomía y aplicación de referentes.

Desarrollo de nuevos referentes y reducción de espesor de paredes para obtener menor peso, aplicación de líneas de producto.

Rediseño del formato, edición de líneas de producto mas comerciales, uso de piedras porosas para reducción de peso.

Esta compuesto dos piezas: el recipiente y el macerador cada una en piedras de diferente color esto como estrategia de diversificación de producto en contraste de color y textura. Para este producto se realizo énfasis en proporción, ensamble perfecto y uso de herramientas de medición.

Diversificación de producto- Morteros



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





**Producto Tradicional –
Replica estatuaria
"Chaman y
Guardianes" piedra**

2016



Mejoramiento de calidad de los productos, diversificación de producto, combinación de materiales.

2018



Aplicación de línea de producto, combinación de materiales para reducir la rudeza de la piedra, reducción de espesor de paredes para obtener menor peso.

2019



Rediseño del formato, edición de líneas de producto mas comerciales, reducción de peso y mejoramiento de calidad de producto.

2020



Para este producto se mezclaron dos tipos de piedras porosas y se busco una doble funcionalidad como estrategia para reducción de peso. Se realizaron seguimientos a diario para verificar los adelantos y correcto proceso de producción a utilizar.

Diversificación de producto- Morteros y salseras



**El progreso
es de todos**

**Gobierno
de Colombia
Mincomercio**



TEJEDURIA EN FIBRA DE PLATANO

SAN AGUSTIN

En el municipio de San Agustín, departamento del Huila, viven una gran cantidad de mujeres que tienen como oficio principal la tejeduría y el hilado en fibra de plátano.

Heredaron la tradición del tejido en las técnicas de telar de marco y crochet, transmitiéndola luego a sus hijas. Comparten su actividad artesanal con los oficios de la casa, la producción de panela y la agricultura.

La región es cuna del manejo de la fibra de fique y pionera en el desarrollo del 'tejido en fino', caracterizado por efectuarse con las fibras sin hilar, unidas en sus extremos por diminutos nudos para formar un hilo continuo, de uno, dos, tres o cuatro hebras.

El 'tejido grueso' se trabaja con fibras hiladas a manera de finas cabuyas. Entre los productos que se elaboran en fibra de plátano se destacan los individuales, bolsos, chalecos y carpetas.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



2018 / 2019



Énfasis en calidad de producto, aplicación de referentes en el producto, reducción de procesos y costos de fabricación para lograr productos mas competitivos en el mercado,

Producto Tradicional – Contenedor



2016



2018 / 2019



Énfasis en calidad de producto, aplicación de referentes en el producto, reducción de procesos y costos de fabricación para lograr productos mas competitivos en el mercado.

Producto Tradicional – Caminos de mesa



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





Producto Tradicional – Caminos de mesa



2016



Énfasis en calidad de producto, aplicación de referentes en el producto, reducción de procesos y costos de fabricación para lograr productos mas competitivos en el mercado.

2018 / 2019



Cambio de formatos, énfasis en calidad de producto, reducción de procesos y costos de fabricación para lograr productos mas competitivos en el mercado, aplicación de líneas de producto.



**El progreso
es de todos**

**Gobierno
de Colombia
Mincomercio**





SAN AGUSTIN

Taller de fotografías para
productos artesanales.



LABORATORIOS DE
INNOVACIÓN
Y DISEÑO



TALLER PRESENCIAL DE FOTOGRAFIA PARA PRODUCTOS ARTESANALES

Como estrategia en las actividades de la primera comisión presencial se adelantaron las capacitaciones de taller de fotografía para productos artesanales.

En este taller se explico el paso a paso para la toma de fotografías con un celular y materiales fáciles de conseguir, este taller se desarrollo de manera presencial.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





RESULTADOS TALLER DE FOTOGRAFIA PARA PRODUCTOS ARTESANALES.

Unidad productiva: Lítica.

Nombre de artesano líder: John Fredy Hoyos.

Oficio y técnica: Talla en Piedra.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





RESULTADOS TALLER DE FOTOGRAFIA PARA PRODUCTOS ARTESANALES.

Unidad productiva: Litica.

Nombre de artesano líder: Jhon
Fredy Hoyos.

Oficio y técnica: Talla en Piedra.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



RESULTADOS TALLER DE FOTOGRAFIA PARA PRODUCTOS ARTESANALES.

Unidad productiva: artesanías Mar.

Nombre de artesano líder: Mareida Martinez

Oficio y técnica: Cerámica – Modelado.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





RESULTADOS TALLER DE FOTOGRAFIA PARA PRODUCTOS ARTESANALES.

Unidad productiva: artesanías Mar.

Nombre de artesano líder: Mareida Martínez

Oficio y técnica: Cerámica – Modelado.



ISNOS

Taller de identidad y referentes.



LABORATORIOS DE
INNOVACIÓN
Y DISEÑO



TALLER DE IDENTIDAD Y REFERENTES

Para los talleres de identidad y referentes se estudiaron la estatuaria antropomorfas y zoomorfas del parque arqueológico de San Agustín e Isnos.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio

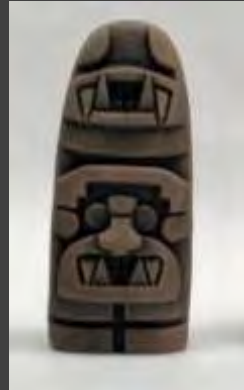
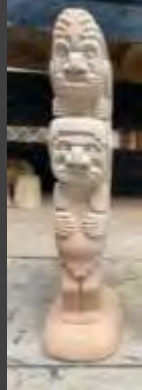


artesanías de colombia

| Estatuaria | Interpretación artesanos | Rediseños | Resultados |
|------------|--------------------------|-----------|------------|
|------------|--------------------------|-----------|------------|



Dios Escultor



Doble yo



Águila



SAN AGUSTÍN

Propuestas de diseño



LABORATORIOS DE
INNOVACIÓN
Y DISEÑO



MEJORA DE LA PRODUCTIVIDAD

La talla en piedra es uno de los oficios tradicionales más importante del sur del Huila. Inspirados por los restos arqueológicos y por la estatuaria de la cultura “Agustiniana” los artesanos desarrollaron una esmerada técnica de talla sobre la piedra para la elaboración de réplicas de estas estatuas y algunos elementos utilitarios como piedras de moler y morteros. Su experiencia a lo largo de los años les ha permitido conocer los tipos de piedra y sus usos e ir perfeccionando sus herramientas para lograr trabajos de alta calidad.

Uno de las principales razones de que un cliente desista de la compra de los productos en piedra es el peso, por esta razón se realizó como estrategia la combinación de diferentes tipos de piedras porosas y más livianas.

Desarrollo:

Se realizaron talleres de creatividad y de diversificación de producto con el fin de simplificar formas y combinar diferentes tipos de piedra en los productos para mesa y cocina en piedra.

Logros:

1. Productos más livianos.
2. Acabados en diferentes texturas.
3. Diversificación de producto.
4. Menor gasto de envíos por menor peso.

Porcentaje de mejora en la productividad

60%



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



PORTAVELAS EN PIEDRA

Municipio: San Agustín.

Oficio: Trabajo en Piedra.

Técnica: Talla en piedra.

Materia prima: Piedra de río.

Artesano: John Fredy Hoyos.

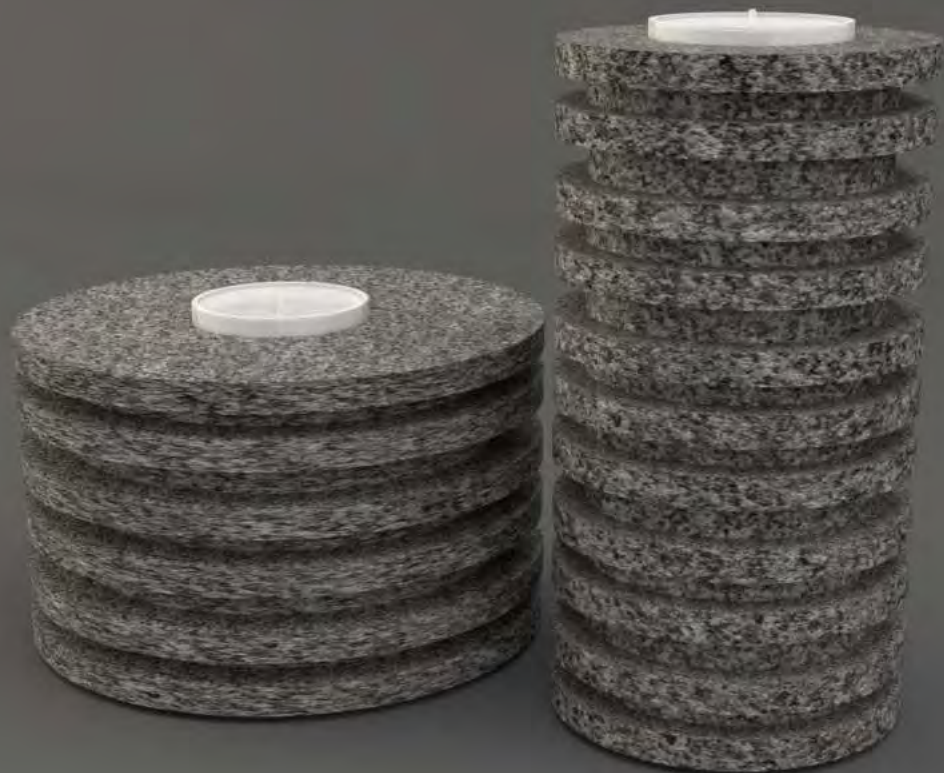
Precio artesano: \$40.000

\$35.000

Medidas: Alto 12 cm x \varnothing 6 cm

Alto 6 cm x \varnothing 10 cm

Región cultural: Centro Occidente.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia

PORTAVELAS EN PIEDRA

Municipio: San Agustín.

Oficio: Trabajo en Piedra.

Técnica: Talla en piedra.

Materia prima: Piedra de río.

Artesano: John Fredy Hoyos.

Precio artesano: \$40.000

\$35.000

Medidas: Alto 12 cm x Ø 6 cm

Alto 6 cm x Ø 10 cm

Región cultural: Centro Occidente.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



MORTEROS Y SALSERA EN PIEDRA

Municipio: Pitalito.

Oficio: Trabajo en piedra.

Técnica: Talla de piedra.

Materia prima: Piedra de río.

Artesano: Jaime Ledesma.

Precio artesano: Mortero: \$40.000

Salsera: \$25.000

Medidas: Mortero: Alto 12cm x \varnothing = 11cm

Salsera: Alto 4 cm x \varnothing = 11cm

Región cultural: Centro Occidente.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





CENTRO DE MESA FIBRA DE PLATANO

Municipio: San Agustín.

Oficio: Tejeduría en fibra de plátano.

Técnica: Tejeduría en fibra de plátano.

Materia prima: Fibra de plátano.

Artesano: Listbina Becerra.

Precio artesano: \$40.000

\$60.000

•Medidas: Ø15cm X 6cm

Ø20cm X 8cm

Región cultural: Centro Occidente.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



REEDICION ESTATUARIA SAN AGUSTIN

Municipio: Isnos.

Oficio: Alfarería.

Técnica: Modelado en arcilla.

Materia prima: Arcilla.

Artesano: Mareida Martínez.

Precio artesano: \$15.000

Medidas: : Alto 13 cm x 4 cm

Región cultural: Centro Occidente.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





SEGUIMIENTO A PRODUCCIÓN

En el municipio de San Agustín se realizó el seguimiento de la producción por medio de video llamadas, envío de fotos por WhatsApp, llamadas telefónicas, y de forma presencial, se realizó comprobación de prototipos, trabajo en estándares de medidas, tonos de color y precios, se realizaron algunos ajustes en cuanto a proporciones, reducción de costos por procesos productivos, se realizó todo el proceso detallado de cada proceso productivo para garantizar el correcto entendimiento por parte de los grupos de artesanos.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanas de colombia



PORTAVELAS EN PIEDRA

En el taller artesanal Líticas en San Agustín liderado por el artesano Jhon Fredy hoyos quienes trabaja la talla de piedra.

Para este producto se realizaron talleres de texturas para generar esta composición. Se realizaron seguimiento a diario para verificar los adelantos y correcto proceso de producción a utilizar.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





MORTERO FRANJAS EN PIEDRA

Los morteros siguen siendo un producto tradicional dentro del oficio de la piedra. Para este producto a través de la mezcla de texturas del material fue posible el desarrollo de este producto para la maceración y la mezcla de ingredientes de cocina, además de agregar el componente de diseño para logra piezas más livianas y bellas.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



MORTEROS Y SALSERAS EN PIEDRA

Los artesanos del taller Huellas Ancestrales de Pitalito liderado por el maestro artesano Jaime Ledesma realizaron los morteros en piedra de río de dos tonos tallados a mano. Esta compuesto dos piezas: el recipiente y el macerador cada una en piedras de diferente color esto como estrategia de diversificación de producto en contraste de color y textura. Para este producto se realizo énfasis en proporción y ensamble perfecto, se realizo asesorías y capacitaciones para el correcto uso de herramientas de medición.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





MEJORA DE LA PRODUCTIVIDAD

En el municipio de San Agustín, departamento del Huila, viven una gran cantidad de mujeres que tienen como oficio principal la tejeduría y el hilado en fique y fibra de plátano.

Heredaron la tradición del tejido en las técnicas de telar de marco y crochet, transmitiéndola luego a sus hijas. Comparten su actividad artesanal con los oficios de la casa, la producción de panela y la agricultura.

La región es cuna del manejo de la fibra de fique y pionera en el desarrollo del 'tejido en fino', caracterizado por efectuarse con las fibras sin hilar, unidas en sus extremos por diminutos nudos para formar un hilo continuo, de uno, dos, tres o cuatro hebras.

El 'tejido grueso' se trabaja con fibras hiladas a manera de finas cabuyas. Entre los productos que se elaboran en fibra de plátano se destacan los individuales, bolsos, chalecos y carpetas..

Desarrollo:

Se realizaron talleres de creatividad y de diversificación de producto con el fin de simplificar formas en los productos para mesa y cocina en fibra de plátano.

Logros:

1. Productos mas económicos.
2. Acabados en diferentes texturas.
3. Diversificación de producto.
4. Menor gasto de envíos por menor peso.

Porcentaje de mejora en la productividad

60%



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





CENTRO DE MESA EN FIBRA DE PLATANO

Para el desarrollo de este producto se realizaron talleres de creatividad y de diversificación de producto con el fin de simplificar formas en los productos para mesa y cocina en fibra de plátano.

También se realizó taller de tintes naturales.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





CENTRO DE MESA EN FIBRA DE PLATANO



Para el desarrollo de este producto se realizaron talleres de creatividad y de diversificación de producto con el fin de simplificar formas en los productos para mesa y cocina en fibra de plátano.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





REEDICION ESTATUARIA

Los artesanos del taller artesanías Mar de Isnos liderado por la maestra artesana Mareida Martínez realizaron la reedición de la estatuaria de San Agustín, es otra de las representaciones artesanales de la región. Las estatuarias son reconocidas a nivel nacional e internacional desde la inauguración del parque arqueológico.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



TOTAL PRODUCTOS DISEÑADOS

| RESULTADOS | HUILA |
|--|-------|
| EDICIÓN CASOS DE ÉXITO | 2 |
| PRODUCTOS NUEVOS DISEÑADOS | 13 |
| PRODUCTOS APROBADOS COMITÉ NACIONAL | 14 |
| PRODUCTOS PRODUCIDOS | 14 |



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



SAN AGUSTÍN

Asesorías puntuales.



LABORATORIOS DE
INNOVACIÓN
Y DISEÑO

TONOS / ACABADOS

Piedra gris claro



Piedra gris medio



Piedra gris oscuro



Colores naturales


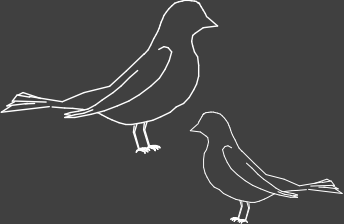
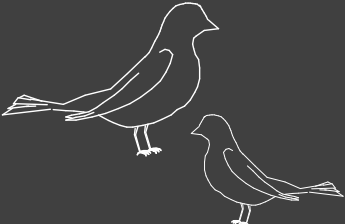


El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



ARQUETIPOS COMERCIALES 2020

| | |
|-----------------------------|--|
| <p>1. MESA Y COCINA</p> |  <p>Morteros y salseras</p> <p>Centros de mesa</p> |
| <p>1. DECORACIÓN</p> |  <p>Objetos decorativos y funcionales.</p> |
| <p>3. SOUVENIR</p> |  <p>Objetos decorativos y funcionales.</p> |



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



“PIENSA BONITO,
HABLA BONITO,
TEJE BONITO...”

Hugo Jamioy, etnia Kamëntsá

