

artesanías
de colombia

BITÁCORA DE DISEÑO
PITALITO - HUILA

Daniel Piñeros
2021



PITALITO

HUILA – CENTRO OCCIDENTE

Virtualización





PITALITO

En el municipio de Pitalito el principal referente artesanal del municipio es la icónica Chiva de Pitalito, protegida con el sello denominación de Origen, el oficio mas representativo de la población es la cerámica, en diferentes técnicas, modelado costumbrista, torno y laminado, actualmente la población artesanal es muy variada, manejándose gran variedad de oficios, entre ellos los tejidos manuales, carpintería, marroquinería, forja, talla en piedra, entre otros.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



PITALITO

Oficios: Cerámica.

Técnicas: Modelado costumbrista, Torno y laminado.

Materias primas: Arcilla, Vinilos acrílicos

Alcance Virtual (número de artesanos): 69 artesanos.

Nivel: Variado (1,2 y 3).



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





REFERENTES DE PRODUCTO

El oficio más representativo de la población es la cerámica, en diferentes técnicas, modelado costumbrista, torno y laminado.

Las dos figuras más importantes son COARPI, cooperativa propietaria de la denominación de origen Chiva de Pitalito y ASHUARTE, Asociación que agremia a gran variedad de artesanos.

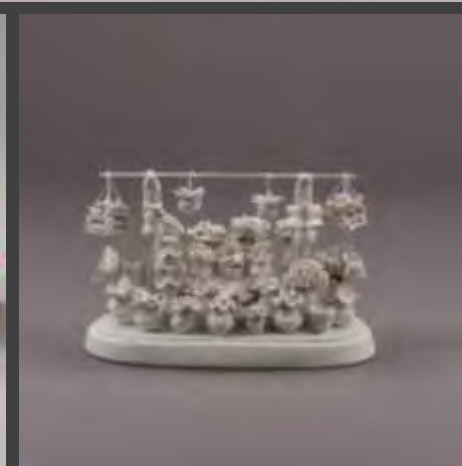
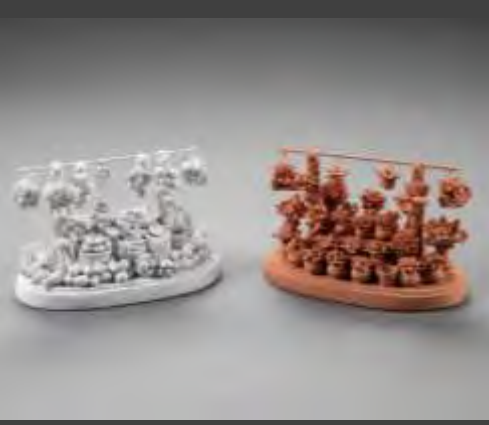




El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio







PITALITO

Proceso de diseño AdC.



LABORATORIOS DE
INNOVACIÓN
Y DISEÑO



Revisión de Arcillas, Colores tradicionales y teoría del color

Comunidad Pitalito - Huila



2016

2017

2018

2019

2020



Chiva tradicional – propuestas de acabados y color

Intervención en el acabado de las chivas tradicionales, Manejo de terminados naturales (terracota) y blanco con el fin de resaltar el trabajo de modelado de la arcilla.

Manejo de terminados naturales (terracota) y blanco con el fin de resaltar el trabajo de modelado de la arcilla.

Se continuo con el concepto de acabados naturales pero buscado formatos mas comerciales.

Se realizó una revaloración del color para generar nuevas productos de tonos sobre la chivas a partir de la decoración tradicional, haciendo la descomposición de colores primarios y secundarios presentes en las chivas, hasta llegar a colores neón en la búsqueda de un mercado juvenil

Se realizaron cambios en las paletas de color dejando concentración de color la base y terracota detalles para la versión de chivas contornos.

La chiva dorada es la representación de la abundancia del valle de la región de Laboyos, tierra fértil que produce los diferentes productos agrícolas que son representando fielmente en la cerámica del municipio de Pitalito.



El progreso es de todos

Gobierno de Colombia
Mincomercio



2016

2017

2018

2019



**barca tradicional –
propuestas de
acabados**

Manejo de terminados naturales (terracota) y blanco con el fin de resaltar el trabajo de modelado de la arcilla.

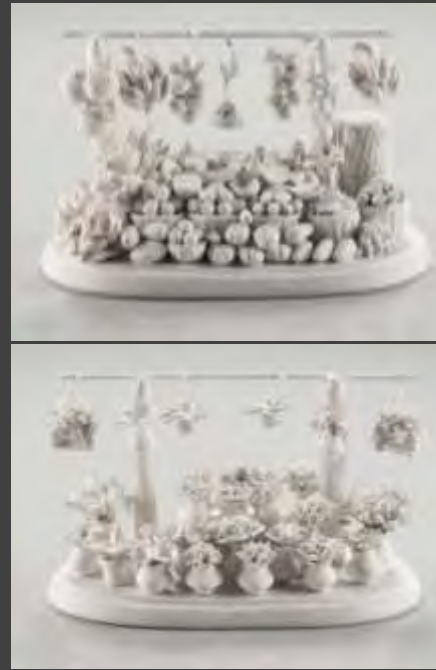
Se continuo con el concepto de acabados naturales pero buscado formatos mas comerciales.

La barca dorada es la representación de la abundancia del valle de la región de Laboyos, tierra fértil que produce los diferentes productos agrícolas que son representando fielmente en la cerámica del municipio de Pitalito.

2017 2018

2019

2020



**Mercado tradicional –
propuestas de acabados**

Manejo de terminados naturales (terracota) y blanco con el fin de resaltar el trabajo de modelado de la arcilla.

Se continuo con el concepto de acabados naturales pero buscado formatos mas comerciales.

Los mercados dorados son la representación de la abundancia del valle de la región de Laboyos, tierra fértil que produce los diferentes productos agrícolas que son representando fielmente en la cerámica del municipio de Pitalito.



PITALITO

Identificación de productos emblemáticos de la cerámica costumbrista de Pitalito.



LABORATORIOS DE
INNOVACIÓN
Y DISEÑO



IDENTIFICACIÓN DE PRODUCTOS EMBLEMÁTICOS DE LA CERÁMICA COSTUMBRISTA DE PITALITO.

Como estrategia en las actividades para el levantamiento del compendios de cultura material se investigo junto a los artesanos la colección de productos tradicionales de cerámica costumbrista que no a tenido intervención en diseño por parte de Artesanías de Colombia.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanias de colombia



IDENTIFICACIÓN DE PRODUCTOS
EMBLEMÁTICOS DE LA CERÁMICA
COSTUMBRISTA DE PITALITO.

Producto: Recolector de café

Oficio y técnica: Cerámica costumbrista de Pitalito.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



IDENTIFICACIÓN DE PRODUCTOS EMBLEMÁTICOS DE LA CERÁMICA COSTUMBRISTA DE PITALITO.

Producto: Chapolera.

Oficio y técnica: Cerámica costumbrista de Pitalito.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





IDENTIFICACIÓN DE PRODUCTOS EMBLEMÁTICOS DE LA CERÁMICA COSTUMBRISTA DE PITALITO.

Producto: Jeep Willys

Oficio y técnica: Cerámica costumbrista de Pitalito.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



IDENTIFICACIÓN DE PRODUCTOS EMBLEMÁTICOS DE LA CERÁMICA COSTUMBRISTA DE PITALITO.

Producto: Rancho.

Oficio y técnica: Cerámica costumbrista de Pitalito.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



IDENTIFICACIÓN DE PRODUCTOS EMBLEMÁTICOS DE LA CERÁMICA COSTUMBRISTA DE PITALITO.

Producto: Cocina tradicional.

Oficio y técnica: Cerámica costumbrista de Pitalito.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



IDENTIFICACIÓN DE PRODUCTOS EMBLEMÁTICOS DE LA CERÁMICA COSTUMBRISTA DE PITALITO.

Producto: Orquidiera.

Oficio y técnica: Cerámica costumbrista de Pitalito.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





PITALITO

Taller de fotografías para
productos artesanales





TALLER PRESENCIAL DE FOTOGRAFIA PARA PRODUCTOS ARTESANALES

Como estrategia en las actividades de la primera comisión presencial se adelantaron las capacitaciones de taller de fotografía para productos artesanales.

En este taller se explico el paso a paso para la toma de fotografías con un celular y materiales fáciles de conseguir, este taller se desarrollo de manera presencial.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





RESULTADOS TALLER DE FOTOGRAFIA PARA PRODUCTOS ARTESANALES.

Unidad productiva: Copoarte.

Nombre de artesano líder: Ruth Polo.

Oficio y técnica: Cerámica costumbrista de Pitalito.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





RESULTADOS TALLER DE FOTOGRAFIA PARA PRODUCTOS ARTESANALES.



Unidad productiva: Copoarte
Nombre de artesano líder: Ruth Polo.
Oficio y técnica: Cerámica costumbrista de Pitalito.



RESULTADOS TALLER DE FOTOGRAFIA PARA PRODUCTOS ARTESANALES.

Unidad productiva: Artesanías tierra Laboyana.

Nombre de artesano líder: Jesús Bravo.

Oficio y técnica: Cerámica costumbrista de Pitalito.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



RESULTADOS TALLER DE FOTOGRAFIA PARA PRODUCTOS ARTESANALES.

Unidad productiva: Arcilla y tradición.

Nombre de artesano líder: Luis Humberto Morcillo.

Oficio y técnica: Cerámica costumbrista de Pitalito.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



RESULTADOS TALLER DE FOTOGRAFIA PARA PRODUCTOS ARTESANALES.

Unidad productiva: Ashuarte .

Nombre de artesano líder: Carlos Medina

Oficio y técnica: Cerámica costumbrista de Pitalito.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



RESULTADOS TALLER DE FOTOGRAFIA PARA PRODUCTOS ARTESANALES.



Unidad productiva: Ashuarte.

Nombre de artesano líder: Luis Humberto Morcillo.

Oficio y técnica: Cerámica costumbrista de Pitalito.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





RESULTADOS TALLER DE FOTOGRAFIA PARA PRODUCTOS ARTESANALES.



Unidad productiva: Huellas ancestrales.

Nombre de artesano líder: Jaime Ledezma.

Oficio y técnica: talla de piedra.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





PITALITO

Teoría de color y paletas
de color



LABORATORIOS DE
INNOVACIÓN
Y DISEÑO



TALLER DE TEORIA DE COLOR Y PALETAS DE COLOR

Por medio de talleres virtuales y prácticos se realizaron los talleres de teoría de color y paletas de color con el fin de diversificaron de producto.

Se realizaron combinaciones de colores que funcionan correctamente según los intereses de cada mercado al cual va dirigido el producto.



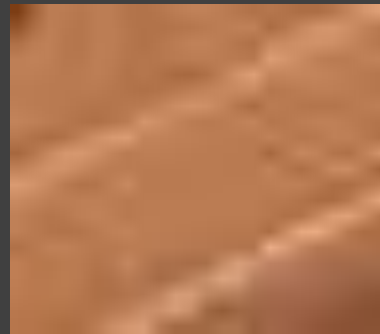
El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio

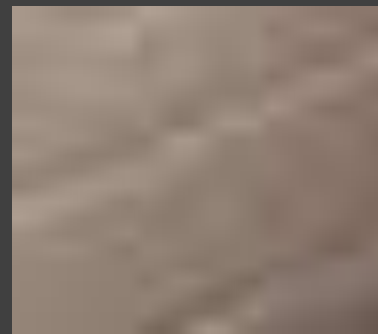


TONOS
ARCILLAS
NATURALES

Terracota



Blanco



Negro





COLORES ACENTO

 El progreso es de todos
Gobierno de Colombia
Mincomercio





PROCESO TALLER DE COLOR Y PALETAS DE COLOR:

Unidad productiva: ASHUARTE

Nombre de artesano líder: Carlos Medina.

Oficio y técnica: Cerámica costumbrista de Pitalito.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



RESULTADO TALLER DE COLOR Y PALETAS DE COLOR:

Unidad productiva: ASHUARTE

Nombre de artesano líder: Carlos Medina.

Oficio y técnica: Cerámica costumbrista de Pitalito.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





PROCESO TALLER DE COLOR Y PALETAS DE COLOR:



Unidad productiva: ASHUARTE

Nombre de artesano líder: Carlos Medina.

Oficio y técnica: Cerámica costumbrista de Pitalito.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



RESULTADO TALLER DE COLOR Y PALETAS DE COLOR:



Unidad productiva: ASHUARTE

Nombre de artesano líder: Carlos Medina.

Oficio y técnica: Cerámica costumbrista de Pitalito.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanas de colombia



PROCESO TALLER DE COLOR Y PALETAS DE COLOR:

Unidad productiva: Artesanías tierra Laboyana.

Nombre de artesano líder: Jesús Bravo.

Oficio y técnica: Cerámica costumbrista de Pitalito.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanias de colombia



PRIMER RESULTADO TALLER
DE COLOR Y PALETAS DE
COLOR:

Unidad productiva: Artesanías tierra Laboyana.

Nombre de artesano líder: Jesús Bravo.

Oficio y técnica: Cerámica costumbrista de Pitalito.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



PROCESO TALLER DE COLOR Y PALETAS DE COLOR:

Unidad productiva: Artesanías tierra Laboyana.

Nombre de artesano líder: Jesús Bravo.

Oficio y técnica: Cerámica costumbrista de Pitalito.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



RESULTADO TALLER DE COLOR Y PALETAS DE COLOR:



Unidad productiva: Artesanías tierra Laboyana.

Nombre de artesano líder: Jesús Bravo.

Oficio y técnica: Cerámica costumbrista de Pitalito.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





PROCESO TALLER DE COLOR Y PALETAS DE COLOR:

Unidad productiva: Artesanías tierra Laboyana.

Nombre de artesano líder: Jesús Bravo.

Oficio y técnica: Cerámica costumbrista de Pitalito.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



RESULTADO TALLER DE COLOR Y PALETAS DE COLOR:

Unidad productiva: Artesanías tierra Laboyana.

Nombre de artesano líder: Jesús Bravo.

Oficio y técnica: Cerámica costumbrista de Pitalito.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



PROCESO TALLER DE COLOR Y PALETAS DE COLOR:

Unidad productiva: Copoarte.

Nombre de artesano líder: Ruth Polo.

Oficio y técnica: Cerámica costumbrista de Pitalito.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





RESULTADO TALLER DE COLOR Y PALETAS DE COLOR:

Unidad productiva: Copoarte.

Nombre de artesano líder: Ruth Polo.

Oficio y técnica: Cerámica costumbrista de Pitalito.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



PROCESO TALLER DE COLOR Y PALETAS DE COLOR:

Unidad productiva: Arcilla y tradición.

Nombre de artesano líder: Luis Morcillo.

Oficio y técnica: Cerámica costumbrista de Pitalito.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





RESULTADO TALLER DE
COLOR Y PALETAS DE
COLOR:



Unidad productiva: Arcilla y tradición.

Nombre de artesano líder: Luis Morcillo.

Oficio y técnica: Cerámica costumbrista de Pitalito.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





PROCESO TALLER DE COLOR Y PALETAS DE COLOR:



Unidad productiva: Arte Llanos

Nombre de artesano líder: Luis Llanos.

Oficio y técnica: Cerámica - engobes.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





RESULTADO TALLER DE COLOR Y PALETAS DE COLOR:

Unidad productiva: Arte Llanos

Nombre de artesano líder: Luis Llanos.

Oficio y técnica: Cerámica - engobes.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



Colección abundancia del Valle de los Laboyos



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



PITALITO

Acompañamiento feria
nacional Pitalito 2021.



LABORATORIOS DE
INNOVACIÓN
Y DISEÑO



ACOMPañAMIENTO A LA FERIA NACIONAL ARTESANAL DE PITALITO.

Se realizó montaje, Asesoría en exhibición de los productos y acompañamiento para los artesanos beneficiarios del proyecto en el marco de la feria nacional de Pitalito.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





RESULTADO ACOMPañAMIENTO FERIA NACIONAL DE PITALITO.



Unidad productiva beneficiarias del municipio de Neiva:

- Arte y Joyas.
- Bezawisa.
- AS Tejidos.
- Astaiza Artesanal.



RESULTADO ACOMPANAMIENTO FERIA NACIONAL DE PITALITO.

Unidad productiva beneficiarias del
municipio de Palermo:

- Coartepindo.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





RESULTADO ACOMPAÑAMIENTO FERIA NACIONAL DE PITALITO.

Unidad productiva beneficiarias del municipio de Gigante y Garzón:

- Soi fulana.
- Artesanías Pin.
- Eclet natural.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





RESULTADO ACOMPañAMIENTO FERIA NACIONAL DE PITALITO.

Unidad productiva beneficiarias del
municipio de Paicol:

- Artesanías Anuncia.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





RESULTADO ACOMPañAMIENTO FERIA NACIONAL DE PITALITO.

Unidad productiva beneficiarias del municipio de Pitalito:

- Ashuarte.
- Variedades Mechis.
- Copoarte.
- Taller huellas ancestrales.
- Artesanías de mi tierra Laboyana.



RESULTADO ACOMPAÑAMIENTO FERIA NACIONAL DE PITALITO.

Unidad productiva beneficiarias del departamento de Caquetá:

- ARLIPAZ
- OSMARTE



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



PITALITO

Propuestas de diseño



LABORATORIOS DE
INNOVACIÓN
Y DISEÑO



MEJORA DE LA PRODUCTIVIDAD

Situación identificada: La cerámica costumbrista de Pitalito es la inmortalización de lo cotidiano de la región, productos como chivas, canoas, vendedores de flores o frutas, son algunos de los muchos productos que fabrican los artesanos, se identifico mucha variedad de productos sin estándares en medidas, ni precios, ni referencias, esto generaba confusión para clientes y artesanos.

Dificultad de limpieza a los productos terminados (partículas como polvo).

Saturación del mercado con producto tradicional.

Desarrollo:

Se realizaron talleres con Ashuarte de estandarización en las medidas, referencias y precios.

Acabados con laca brillante y mate para evitar acumulación de polvo y sea de fácil limpieza.

Diversificación de producto, con la estrategia de paletas de color y uso de diferentes arcillas. Color dorado en la representación de la abundancia del Valle de la región de Laboyos, tierra fértil que produce los diferentes productos agrícolas.

Logros:

1. Estandarización en las medidas, referencias y precios
2. Reducción de reprocesos.
2. Acabados en lacas brillantes o mates.
3. Diversificación de producto.

Porcentaje de mejora en la productividad

60%



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



REEDICIÓN CHIVA NEGRA



Municipio: Pitalito.

Oficio: Cerámica.

Técnica: Modelado, Pintura en frío.

Materia prima: Arcilla.

Artesano: Carlos Medina.

Precio artesano: \$80.000

Medidas: 25cm x 15cm x 13cm

Región cultural: Centro Occidente.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



REEDICIÓN CANOA NEGRA

Municipio: Pitalito.

Oficio: Cerámica.

Técnica: Modelado, Pintura en frío.

Materia prima: Arcilla.

Artesano: Luis Humberto Morcillo.

Precio artesano: Mediana 35cm X 7cm X7cm

Pequeña 28cm X 5cm X 5cm

Medidas: Mediana \$50.000

Pequeña \$36.000

Región cultural: Centro Occidente.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia

REEDICIÓN MERCADO NEGRO

Municipio: Pitalito.

Oficio: Cerámica.

Técnica: Modelado, Pintura en frío.

Materia prima: Arcilla.

Artesano: Luis Humberto Morcillo.

Precio artesano: \$45.000

Medidas: 20cm X15cm

Región cultural: Centro Occidente.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia

JEEP WILLYS NEGRO



Municipio: Pitalito.

Oficio: Cerámica.

Técnica: Modelado, Pintura en frío.

Materia prima: Arcilla.

Artesano: Jesús Bravo.

- Precio artesano: 10 cm de largo \$14.000
- 14 cm de largo \$25.000
- 18 cm de largo \$48.000

Medidas: 25cm x 15cm xh13cm

Región cultural: Centro Occidente.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



Colección cerámica costumbrista Negra



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



CHIVA ABUNDANCIA

Municipio: Pitalito.

Oficio: Cerámica.

Técnica: Modelado, Pintura en frío.

Materia prima: Arcilla.

Artesano: Carlos Medina.

Precio artesano: \$80.000

Medidas: 25cm x 15cm xh13cm

Región cultural: Centro Occidente.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia

CANOAS ABUNDANCIA

Municipio: Pitalito.

Oficio: Cerámica.

Técnica: Modelado, Pintura en frío.

Materia prima: Arcilla.

Artesano: Luis Humberto Morcillo.

Precio artesano: Mediana 35cm X 7cm X7cm

Medidas: Mediana \$50.000

Región cultural: Centro Occidente.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



MERCADO ABUNDANCIA

Municipio: Pitalito.

Oficio: Cerámica.

Técnica: Modelado, Pintura en frío.

Materia prima: Arcilla.

Artesano: Luis Humberto Morcillo.

Precio artesano: \$45.000

Medidas: 20cm X15cm X15cm

Región cultural: Centro Occidente.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia

JEEP WILLYS ABUNDANCIA

Municipio: Pitalito.

Oficio: Cerámica.

Técnica: Modelado, Pintura en frío.

Materia prima: Arcilla.

Artesano: Jesús Bravo.

•Precio artesano: 10 cm de largo \$14.000

•14 cm de largo \$25.000

•18 cm de largo \$48.000

Medidas: 25cm x 15cm xh13cm

Región cultural: Centro Occidente.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



Colección cerámica costumbrista Negra con acento dorado



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



CHIVAS CONTORNOS

Municipio: Pitalito.

Oficio: Cerámica.

Técnica: Modelado, Pintura en frío.

Materia prima: Arcilla.

Artesano:

Precio artesano: \$80.000

Medidas: 25cm x 15cm xh13cm

Región cultural: Centro Occidente.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia

JEEP WILLYS FLORES ROJO Y VERDE



Municipio: Pitalito.

Oficio: Cerámica.

Técnica: Modelado, Pintura en frío.

Materia prima: Arcilla.

Artesano: Jesús Bravo.

- Precio artesano: 10 cm de largo \$14.000
- 14 cm de largo \$25.000
- 18 cm de largo \$48.000

Medidas: 25cm x 15cm x 13cm

Región cultural: Centro Occidente.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





REEDICIÓN CHIVA POP

Municipio: Pitalito.

Oficio: Cerámica.

Técnica: Modelado, Pintura en frío.

Materia prima: Arcilla.

Artesano: Carlos Medina.

Precio artesano: Pequeña \$35.000

Souvenir: \$9.000

Medidas: Pequeña 15cm X10cm X10cm.

Souvenir: 9.5 cm X 5 cm X 6.5 cm

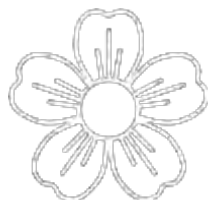
Región cultural: Centro Occidente.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





ANIMALES MAGICOS DEL VALLE DE LOS LABOYOS NUTRIA, ARMADILLO Y ZORRO

Municipio: Pitalito.

Oficio: Cerámica.

Técnica: Modelado, Pintura en frío.

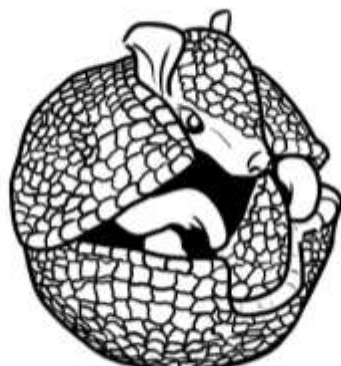
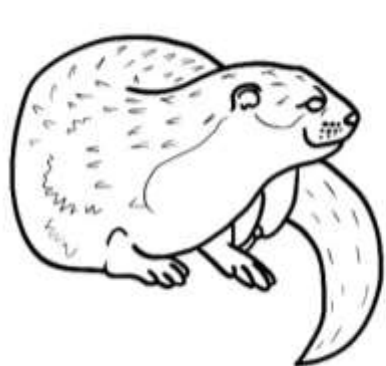
Materia prima: Arcilla.

Artesano: Ruth Polo.

Precio artesano: \$20.000

Medidas: 6cm X 13cm X10 cm

Región cultural: Centro Occidente.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





ORQUÍDERA MÁGICA

Municipio: Pitalito.

Oficio: Cerámica.

Técnica: Modelado, Pintura en frío.

Materia prima: Arcilla.

Artesano: Luis Humberto Morcillo.

Precio artesano: pequeña: \$20.000 / Grande: \$60.000

Medidas: 13 cm X 4 cm

Alto 18 cm X 14 cm

Región cultural: Centro Occidente.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





MORTEROS Y SALSERA EN PIEDRA

Municipio: Pitalito.

Oficio: Trabajo en piedra.

Técnica: Talla de piedra.

Materia prima: Piedra de río.

Artesano: Jaime Ledesma.

Precio artesano: Mortero: \$40.000

Salsera: \$25.000

Medidas: Mortero: Alto 12cm x \varnothing = 11cm

Salsera: Alto 4 cm x \varnothing = 11cm

Región cultural: Centro Occidente.

ARMADILLOS EN PIEDRA



Municipio: Pitalito.

Oficio: Trabajo en piedra.

Técnica: Talla de piedra.

Materia prima: Piedra de río.

Artesano: Jaime Ledesma.

Precio artesano: Mediano: \$50.000

Grande: \$65.000

Medidas: Mediano: 7cm x 15cm x 5cm

Grande: 10cm X 24cm X H9cm

Región cultural: Centro Occidente.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



SEGUIMIENTO A PRODUCCIÓN

En el municipio de Pitalito se realizó el seguimiento de la producción por medio de video llamadas, envío de fotos por WhatsApp, llamadas telefónicas, y de forma presencial, se realizó comprobación de prototipos, trabajo en estándares de medidas, tonos de color y precios, se realizaron algunos ajustes en cuanto a proporciones, reducción de costos por procesos productivos, se realizó todo el proceso detallado de cada proceso productivo para garantizar el correcto entendimiento por parte de los grupos de artesanos.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanas de colombia



PROCESO PRODUCTIVO CARLOS MEDINA Y MILLER BRAVO



Los artesanos Luis Carlos Medina y Miller Bravo son integrantes de la asociación de artesanos del sur del Huila: ASHUARTE.



Trabajaron en equipo para realizar los productos de: chiva abundancia, chivas pop azul neon, naranja neon, amarillo illuminati y negra, el seguimiento se inicio desde la selección de arcillas, tonos de las pinturas, se realizaron seguimiento a diario para verificar los adelantos y correcto proceso de producción a utilizar.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





MERCADO ABUNDANCIA



Los artesanos del taller Arcilla y Tradición de Pitalito liderado por el maestro artesano Luis Humberto Morcillo realizaron la reedición de el mercado, es otra de las representaciones artesanales del costumbrismo de la región. Los mercados con venta de frutas o flores que se encuentran en el Valle de los Laboyos, fueron la inspiración para esta artesanía que durante años ha logrado plasmar en el barro esta escena cotidiana a través de un esmerado trabajo de modelado y decoración.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





CANOA ABUNDANCIA

Los artesanos del taller Arcilla y Tradición de Pitalito liderado por el maestro artesano Luis Humberto Morcillo realizaron la reedición de la canoa o piragua, es otra de las representaciones artesanales del costumbrismo de la región. Las canoas que navegaban por el río Magdalena sirviendo de transporte para diversos productos y para la pesca fueron la inspiración para esta artesanía que durante años ha logrado plasmar en el barro esta escena cotidiana a través de un esmerado trabajo de modelado y decoración.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





JEEP WILLYS ABUNDANCIA y JEEP VERDE Y ROJO.

El Jeep Willys es la representación de la abundancia del valle de la región de Laboyos, tierra fértil que produce los diferentes productos agrícolas que son representando fielmente en la cerámica del municipio de Pitalito.

Este producto lo elaboraron en la unidad productiva de artesanías de mi tierra Laboyana liderando por el artesano Jesús Bravo, en este producto se realizó un fuerte énfasis en pruebas de color, para este producto se utilizó pintura dorada de poliuretano para carro.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



ANIMALES MAGICOS PITALITO

Se realizo un estudio de referentes de la región la flora y animales silvestres del Valle de los Laboyos entre los mas representativos están el oso de anteojos, venado coliblanco, zorro cangrejero y nutria gigante animales en peligro de extinción y las orquídeas decorando su lomo.

Este producto lo realizaron en el taller de la artesana Ruth Polo, taller donde trabaja con su familia, en este producto se realizo énfasis en proporción, simetría y acabados de la arcilla.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanas de colombia



MACETA CORDILLERA

Los artesanos del taller Arcilla y Tradición de Pitalito liderado por el maestro artesano Luis Llanos realizaron las macetas inspiradas en las cordilleras que enmarcan el departamento del Huila, para este trabajo se utilizaron la técnica de cerámica torneada y para dar los colores la técnica de engobes (Técnica que muy pocos artesanos dominan perfectamente), para mayor durabilidad se realizó bruñido en la parte interior y borde para evitar el envejecimiento prematuro de la maceta por el agua y la tierra.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





ORQUIDIERA MÁGICA

Los artesanos del taller Arcilla y Tradición de Pitalito liderado por el maestro artesano Luis Humberto Morcillo realizaron la reedición de el mercado, es otra de las representaciones artesanales del costumbrismo de la región. Los vendedoras de flores que se encuentran en el Valle de los Laboyos, fueron la inspiración para esta artesanía que durante años ha logrado plasmar en el barro esta escena cotidiana a través de un esmerado trabajo de modelado y decoración.

Para este año se reforzó el concepto mágico llevando a la tridimensionalidad las flores de los vestidos.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





ORQUIDIERA MAGICA PITALITO

Los artesanos del taller Arcilla y Tradición de Pitalito liderado por el maestro artesano Luis Humberto Morcillo realizaron la reedición de el mercado, es otra de las representaciones artesanales del costumbrismo de la región. Los vendedoras de flores que se encuentran en el Valle de los Laboyos, fueron la inspiración para esta artesanía que durante años ha logrado plasmar en el barro esta escena cotidiana a través de un esmerado trabajo de modelado y decoración.

Para este año se reforzó el concepto mágico llevando a la tridimensionalidad las flores de los vestidos.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



MORTEROS Y SALSERAS EN PIEDRA

Los artesanos del taller Huellas Ancestrales de Pitalito liderado por el maestro artesano Jaime Ledesma realizaron los morteros en piedra de río de dos tonos tallados a mano. Esta compuesto dos piezas: el recipiente y el macerador cada una en piedras de diferente color esto como estrategia de diversificación de producto en contraste de color y textura. Para este producto se realizo énfasis en proporción y ensamble perfecto, se realizo asesorías y capacitaciones para el correcto uso de herramientas de medición.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





ARMADILLO EN PIEDRA

Los artesanos del taller Huellas Ancestrales de Pitalito liderado por el maestro artesano Jaime Ledesma realizaron los armadillos en piedra de río. Para este producto se realizó énfasis en un estudio de referentes de la región la flora y animales silvestres del Valle de los Llaboyos entre los más representativos están el los armadillos.

Se realizó asesorías y capacitaciones para el correcto uso de herramientas de medición.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanas de colombia

TOTAL PRODUCTOS DISEÑADOS



| RESULTADOS | HUILA |
|--|-------|
| EDICIÓN CASOS DE ÉXITO | 15 |
| PRODUCTOS NUEVOS DISEÑADOS | 14 |
| PRODUCTOS APROBADOS COMITÉ NACIONAL | 29 |
| PRODUCTOS PRODUCIDOS | 18 |



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia

“PIENSA BONITO,
HABLA BONITO,
TEJE BONITO...”

Hugo Jamioy, etnia Kamëntsá

