

artesanías
de colombia

FICHAS DE BOCETOS
GRANADA - CUNDINAMARCA

ANNETTE RODRIGUEZ FIORILLO - 2021

MARIA RODRÍGUEZ USSA GRANADA

SACO TEJIDO INFANTIL

Se trabajo en el manejo de paleta de color y simbolos que se utilizan en los tejidos para crear diseños propios acordes a la imagenes enviadas por la artesana.

Número de asesorías puntuales: 7

Talleres dictados:

1. Artesanía y arte manual.
2. Identidad.
3. Taller de fotografía.
4. Referentes.
5. Matriz de diseño.
6. Línea- colección.
7. Tendencias.



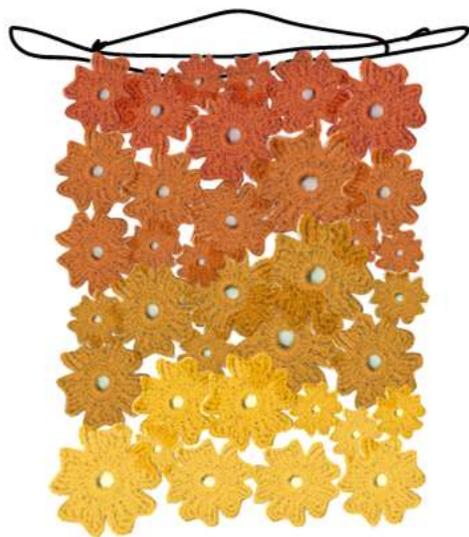
MATERIA PRIMA: Hilo Crochet

MEDIDAS: Talla 4: 30cm x 26cm

PRECIO APROX: \$70.000

PALETA DE COLOR:





MATERIA PRIMA: Hilo Crochet

MEDIDAS: 30cm x 20cm

PRECIO APROX: \$30.000 - \$40.000

PALETA DE COLOR:



UBALDINA RAMIREZ GRANADA

TAPIZ A CROCHET

Se hizo diversificación de producto aprovechando el manejo de la técnica de la artesana.

Número de asesorías puntuales: 3

Talleres dictados:

1. Artesanía y arte manual.
2. Identidad.
3. Taller de fotografía.
4. Referentes.
5. Matriz de diseño.
6. Línea- colección.
7. Tendencias.



MATERIA PRIMA: Hilo Crochet

MEDIDAS:

PRECIO APROX:

PALETA DE COLOR:

NUBIA YANNETH COY GRANADA

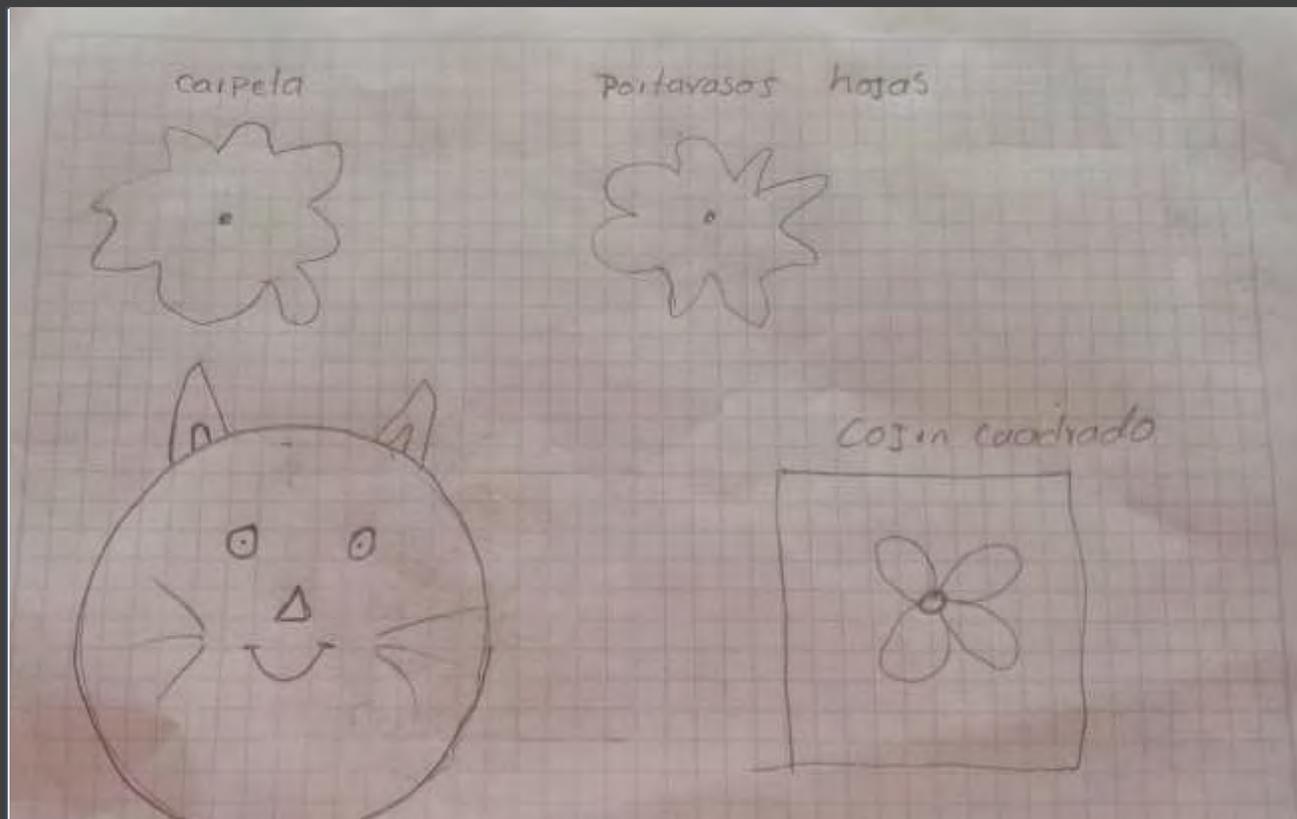
NO APLICA

La artesana asistió a algunos talleres sin embargo a la hora de proponer no dispuso de su tiempo y no volvió a contestar.

Número de asesorías puntuales: 3

Talleres dictados:

1. Artesanía y arte manual.
2. Identidad.
3. Taller de fotografía.
4. Referentes.
5. Matriz de diseño.
6. Línea- colección.
7. Tendencias.



MATERIA PRIMA: Hilo Crochet

MEDIDAS:

PRECIO APROX:

PALETA DE COLOR:

MARIA OLIVA REY MICAN GRANADA

NO APLICA

Se logró hacer ejercicios de bocetación sin embargo a la hora de llevar a cabo alguna propuesta la artesana dejó de contestar.

Número de asesorías puntuales: 3

Talleres dictados:

1. Artesanía y arte manual.
2. Identidad.
3. Taller de fotografía.
4. Referentes.
5. Matriz de diseño.
6. Línea- colección.
7. Tendencias.

CARMENZA VILLALBA MORA GRANADA

NO APLICA

Entró a la mitad del proyecto en reemplazo de una persona que desistió pero tuvo un percance familiar y dejó de contestar.

Número de asesorías puntuales: 0

Talleres dictados:

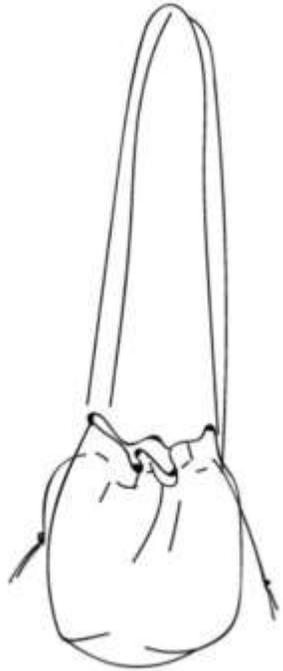
1. Artesanía y arte manual.
2. Identidad.
3. Taller de fotografía.
4. Referentes.
5. Matriz de diseño.
6. Línea- colección.
7. Tendencias.

MATERIA PRIMA: Hilo Crochet

MEDIDAS:

PRECIO APROX:

PALETA DE COLOR:



MATERIA PRIMA: Hilo Crochet

MEDIDAS: 15 x 15cm

PRECIO APROX: \$25.000 - \$30.000

PALETA DE COLOR:



ROSANA HERRERA GRANADA

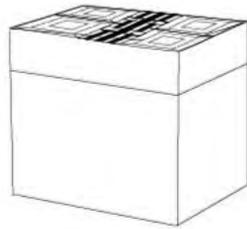
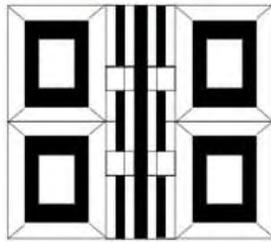
MOCHILA PEQUEÑA

Se buscó un elemento particular del municipio para abstraer y plasmarlo en el tejido y así, dejar de utilizar símbolos wayuu en sus creaciones.

Número de asesorías puntuales: 5

Talleres dictados:

1. Artesanía y arte manual.
2. Identidad.
3. Taller de fotografía.
4. Referentes.
5. Matriz de diseño.
6. Línea- colección.
7. Tendencias.



JORGE ELIECER RAMÍREZ GRANADA

COFRES

Se hizo énfasis en alejarse de los símbolos de otras culturas y buscar elementos propios de la región. En este caso se trabajó desde las maderas que hay en el municipio.

Número de asesorías puntuales: 6

Talleres dictados:

1. Artesanía y arte manual.
2. Identidad.
3. Taller de fotografía.
4. Referentes.
5. Matriz de diseño.
6. Línea- colección.
7. Tendencias.

MATERIA PRIMA: Madera

*MEDIDAS: Octágono: 6cm x 8cm alto / Circunferencias :
12 cm, 14 cm y 18cm*

PRECIO APROX: \$15.000 - \$30.000

PALETA DE COLOR:



ROBERTO MOHETE GRANADA

NO APLICA

No realizó ninguno de los ejercicios propuestos ni ninguna propuesta.

Número de asesorías puntuales: 0

Talleres dictados:

1. Artesanía y arte manual.
2. Identidad.
3. Taller de fotografía.
4. Referentes.
5. Matriz de diseño.
6. Línea- colección.
7. Tendencias.

MATERIA PRIMA: Hilo Crochet

MEDIDAS:

PRECIO APROX:

PALETA DE COLOR:

“PIENSA BONITO,
HABLA BONITO,
TEJE BONITO...”

Hugo Jamioy, etnia Kamëntsá

