

artesanías
de colombia

BITÁCORA DE DISEÑO

TOCAIMA - CUNDINAMARCA

Amparo Albarracín Robledo - 2021



CUNDINAMARCA

TOCAIMA



LABORATORIOS DE
INNOVACIÓN
Y DISEÑO

PORCENTAJE DE ATENCIÓN

- Fomento de la actividad productiva artesanal en 21 municipios priorizados del departamento de Cundinamarca 2021 Fase 1 -



MUNICIPIOS	ARTESANOS ATENDIDOS
COTA	13 ARTESANOS
CUCUNUBÁ	14 ARTESANOS
SUTATAUSA	12 ARTESANOS
GUASCA	11ARTESANOS
GACHETÁ	13 ARTESANOS
JUNÍN	11 ARTESANOS
TOCAIMA	14 ARTESANOS

TOTAL BENEFICIADOS : 88 ARTESANOS



MARILU JIMENEZ

TOCAIMA, C/MARCA

Tel:3114988436

Correo:clar58@gmail.com

OFICIO: CESTERIA
TÉCNICA PRINCIPAL: ENROLLADO
MATERIA PRIMA:
CHUSQUE – FIQUE

NIVEL DE
EXPERIENCIA:



NOMBRE DEL PRODUCTO:
BOMOBONERA
MEDIDAS:
15 X 15 CM
RANGO DE PRECIOS:
\$20.000



NOMBRE DEL PRODUCTO:
CANASTOS
MEDIDAS:
31 X 20 CM
RANGO DE PRECIOS:
\$30.000

SEPTIEMBRE
2021



Producto con experiencia en tejido



Empezó a realizar variedad de texturas con los tejidos, siguiendo la línea de contenedores, se sigue asesorando en tamaños mas pequeños. Se ven ya cambios de texturas.



Realizó otra línea de productos, como son los contenedors.



Prototipo final

NOVIEMBRE
2021



MATERIA PRIMA: Chusque

MEDIDAS: 30 x 20 cm

PRECIO APROX \$ 35.000

PALETA DE COLOR:



RESULTADOS

CONTENEDORES

Se trabajó con la artesana una variedad de puntadas, para realizar una línea de contenedores

Número de asesorías puntuales: 7

Talleres dictados:

1. Taller de Artesanía, Arte Manual
2. Taller de Identidad
3. Taller de Fotografía
4. Taller de Referente
5. Taller de Matriz de diseño
6. Taller de Línea y Colección
7. Taller de Tendencias



ARMANDO ARDILA

TOCAIMA, C/MARCA

Tel:3118300683

proyectosocialtocaima2018@gmail.com

OFICIO: CESTERIA

TÉCNICA PRINCIPAL: ENROLLADO

MATERIA PRIMA:

CHUSQUE - FIQUE

NIVEL DE
EXPERIENCIA:



NOMBRE DEL PRODUCTO:

CANASTA DE FLORES

MEDIDAS:

33 X 7.5 CM

RANGO DE PRECIOS:

\$8.000



NOMBRE DEL PRODUCTO:

CANASTA DE FLORES

MEDIDAS:

28 X 6 CM

RANGO DE PRECIOS:

\$8.000



MATERIA PRIMA: Chusque

MEDIDAS: 10 X 28 X 29 CM

PRECIO APROX \$ 7.000

PALETA DE COLOR:



RESULTADOS

CONTENEDORES

Se trabajó en diferentes puntadas, para realizar una línea de canastos en 3 tamaños y combinaciones.

Número de asesorías puntuales: 4

Talleres dictados:

1. Taller de Artesanía, Arte Manual
2. Taller de Identidad
3. Taller de Fotografía
4. Taller de Referente
5. Taller de Matriz de diseño
6. Taller de Línea y Colección
7. Taller de Tendencias



MATERIA PRIMA: Chusque

MEDIDAS: 9 X 24 X 26 CM

PRECIO APROX \$ 5.000

PALETA DE COLOR:



RESULTADOS

CONTENEDORES

Se trabajó en diferentes puntadas, para realizar una línea de canastos en 3 tamaños y combinaciones.

Número de asesorías puntuales: 4

Talleres dictados:

1. Taller de Artesanía, Arte Manual
2. Taller de Identidad
3. Taller de Fotografía
4. Taller de Referente
5. Taller de Matriz de diseño
6. Taller de Línea y Colección
7. Taller de Tendencias



EUNICE RUIZ

TOCAIMA, C/MARCA

Tel:312 5951087

Correo:arequielamorenita@gmail.com

OFICIO: CESTERIA

TÉCNICA PRINCIPAL: ENROLLADO

MATERIA PRIMA:

CHUSQUE - FIQUE

NIVEL DE
EXPERIENCIA:



NOMBRE DEL PRODUCTO:

CANASTO

MEDIDAS:

25 X 22 CM

RANGO DE PRECIOS:

\$15.000



NOMBRE DEL PRODUCTO:

MOISES

MEDIDAS:

15 x 30 CM

RANGO DE PRECIOS:

\$15.000



NOMBRE DEL PRODUCTO:

COFRE

MEDIDAS:

15 X 30 CM

RANGO DE PRECIOS:

\$20.000



RESULTADOS

BOLSO / CANASTILLA

Se trabajó en realizar bolsos, con el tejido De palmicha.

Número de asesorías puntuales: 7

Talleres dictados:

1. Taller de Artesanía, Arte Manual
2. Taller de Identidad
3. Taller de Fotografía
4. Taller de Referente
5. Taller de Matriz de diseño
6. Taller de Línea y Colección
7. Taller de Tendencias

MATERIA PRIMA: PALMICHA

MEDIDAS: 30 X 11 X 22 CM

PRECIO APROX: \$ 20.000

PALETA DE COLOR:





RESULTADOS

BOLSO / CANASTILLA

Se trabajó en realizar bolsos, con el tejido De palmicha.

Número de asesorías puntuales: 7

Talleres dictados:

1. Taller de Artesanía, Arte Manual
2. Taller de Identidad
3. Taller de Fotografía
4. Taller de Referente
5. Taller de Matriz de diseño
6. Taller de Línea y Colección
7. Taller de Tendencias

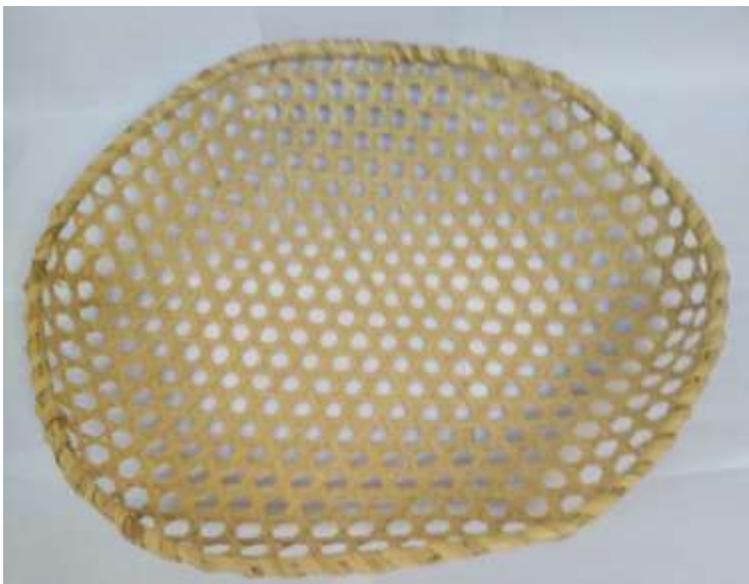
MATERIA PRIMA: PALMICHA

MEDIDAS: 21 X 16 X 16 CM

PRECIO APROX: \$ 20.000

PALETA DE COLOR:





RESULTADOS

BANDEJA

Se trabajó en realizar una línea de bandejas con el tejido De palmicha.

Número de asesorías puntuales: 7

Talleres dictados:

1. Taller de Artesanía, Arte Manual
2. Taller de Identidad
3. Taller de Fotografía
4. Taller de Referente
5. Taller de Matriz de diseño
6. Taller de Línea y Colección
7. Taller de Tendencias

MATERIA PRIMA: PALMICHA

MEDIDAS: 60 X 50 CM

PRECIO APROX: \$ 20.000

PALETA DE COLOR:





MATERIA PRIMA: PALMICHA

MEDIDAS: 19 X 16 X 24 CM

PRECIO APROX \$ 16.000

PALETA DE COLOR:



RESULTADOS

CONTENEDORES

Se trabajó con el artesano en diferentes puntadas, para realizar una línea de contenedores en 3 tamaños.

Número de asesorías puntuales: 7

Talleres dictados:

1. Taller de Artesanía, Arte Manual
2. Taller de Identidad
3. Taller de Fotografía
4. Taller de Referente
5. Taller de Matriz de diseño
6. Taller de Línea y Colección
7. Taller de Tendencias



MATERIA PRIMA: PALMICHA

MEDIDAS: 27 X 24 X 9 CM

PRECIO APROX \$ 15.000

PALETA DE COLOR:



RESULTADOS

FRUTEROS

Se trabajó con el artesano en diferentes puntadas, para realizar una línea de fruteros en 3 tamaños.

Número de asesorías puntuales: 7

Talleres dictados:

1. Taller de Artesanía, Arte Manual
2. Taller de Identidad
3. Taller de Fotografía
4. Taller de Referente
5. Taller de Matriz de diseño
6. Taller de Línea y Colección
7. Taller de Tendencias



LUZ MARINA RAMOS

TOCAIMA, C/MARCA

Tel:3102597481

Correo:lumaramos67@gmail.com

OFICIO: CESTERIA

TÉCNICA PRINCIPAL: ENROLLADO

MATERIA PRIMA:

CHUSQUE - FIQUE

NIVEL DE
EXPERIENCIA:



NOMBRE DEL PRODUCTO:

CANASTO

MEDIDAS:

33 X 7.5 CM

RANGO DE PRECIOS:

\$8.000



NOMBRE DEL PRODUCTO:

MORROCO MEDIANA

MEDIDAS:

42 X 36 CM

RANGO DE PRECIOS:

\$30.000



MATERIA PRIMA: Chusque

MEDIDAS: 30 X 20 cms

PRECIO APROX \$ 15.000

PALETA DE COLOR:



RESULTADOS

CONTENEDORES

Se trabajó con el artesano en diferentes puntadas como trenzas, para una línea de contenedores en tres tamaños.

Número de asesorías puntuales: 7

Talleres dictados:

1. Taller de Artesanía, Arte Manual
2. Taller de Identidad
3. Taller de Fotografía
4. Taller de Referente
5. Taller de Matriz de diseño
6. Taller de Línea y Colección
7. Taller de Tendencias

“PIENSA BONITO,
HABLA BONITO,
TEJE BONITO...”

Hugo Jamioy, etnia Kamëntsá

