

artesanías
de colombia

FICHAS DE BOCETOS
SUTATAUSA - CUNDINAMARCA

Amparo Albarracín Robledo- 2021



CUNDINAMARCA

SUTATAUSA

Artesanos Atendidos

12



MATERIA PRIMA: Media Lana

MEDIDAS: 1.60 x 90 cms

PRECIO APROX \$250.000

PALETA DE COLOR:



LUZ MARIA RODRIGUEZ SUTATAUSA, CUNDINAMARCA

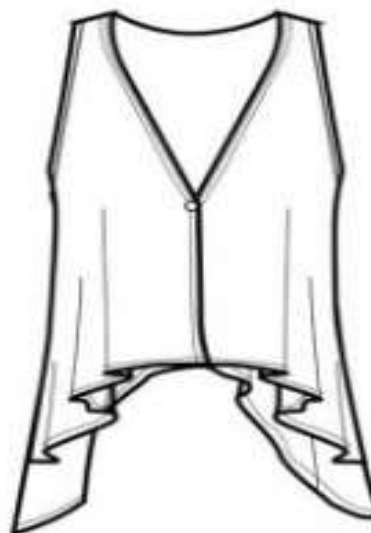
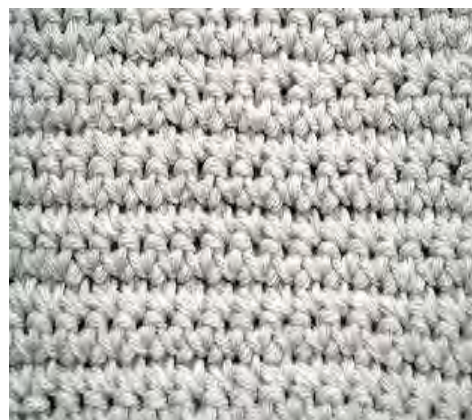
CHAL - RUANA

Se organizó con la artesana una línea de chales – ruana, tinturando todos los materiales con tintes naturales como, agraz, frutos rojos, eucaliptus, sauco para todas las artesanas de Sutatausa.

Número de asesorías puntuales: 7

Talleres dictados:

1. Taller de Artesanía, Arte Manual
2. Taller de Identidad
3. Taller de Fotografía
4. Taller de Referente
5. Taller de Matriz de diseño
6. Taller de Línea y Colección
7. Taller de Tendencias



MATERIA PRIMA: *Media Lana*

MEDIDAS: *1. 40 x 90 cms*

PRECIO APROX \$ 180.000

PALETA DE COLOR:



SILDANA QUIROGA

SUTATAUSA, CUNDINAMARCA

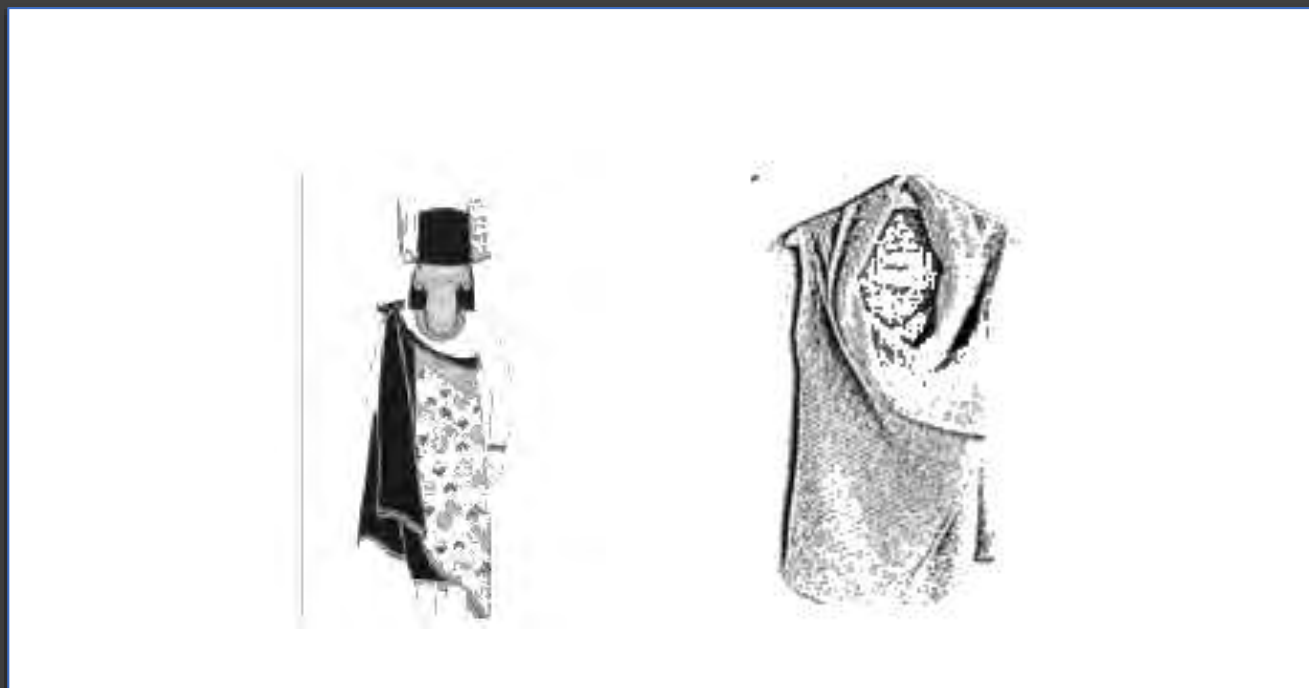
CHALECO

Se desarrolló con la artesana una combinación de puntadas y formas, para una línea de chalecos largos.

Número de asesorías puntuales: 7

Talleres dictados:

1. Taller de Artesanía, Arte Manual
2. Taller de Identidad
3. Taller de Fotografía
4. Taller de Referente
5. Taller de Matriz de diseño
6. Taller de Línea y Colección
7. Taller de Tendencias



MATERIA PRIMA: Media Lana

MEDIDAS: 1.10 x 90 cms

PRECIO APROX \$ 150.000

PALETA DE COLOR:



BERTILDA VARGAS

SUTATAUSA, CUNDINAMARCA

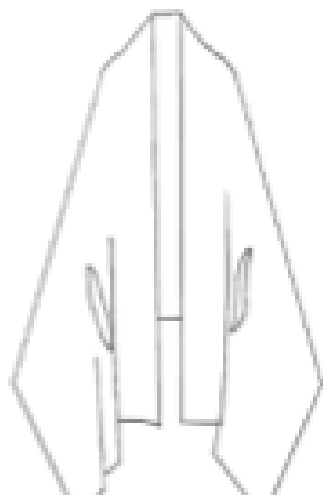
CHALECO

Se creó con la artesana una combinación de puntadas y formas, para una línea de chalecos.

Número de asesorías puntuales: 7

Talleres dictados:

1. Taller de Artesanía, Arte Manual
2. Taller de Identidad
3. Taller de Fotografía
4. Taller de Referente
5. Taller de Matriz de diseño
6. Taller de Línea y Colección
7. Taller de Tendencias



MATERIA PRIMA: *Media Lana*

MEDIDAS: *1.10 x 90 cms*

PRECIO APROX \$ 150.000

PALETA DE COLOR:



BLANCA PACHON

SUTATAUSA, CUNDINAMARCA

CHAL

Se hizo con la artesana una combinación de puntadas y textura, para una línea de chales.

Número de asesorías puntuales: **7**

Talleres dictados:

1. Taller de Artesanía, Arte Manual
2. Taller de Identidad
3. Taller de Fotografía
4. Taller de Referente
5. Taller de Matriz de diseño
6. Taller de Línea y Colección
7. Taller de Tendencias

CUSTODIA ALONSO

SUTATAUSA, CUNDINAMARCA

CHAL

Se organizó con la artesana, diferentes combinados y puntadas en tejido de dos agujas, para una línea de chales.

Número de asesorías puntuales: 7

Talleres dictados:

1. Taller de Artesanía, Arte Manual
2. Taller de Identidad
3. Taller de Fotografía
4. Taller de Referente
5. Taller de Matriz de diseño
6. Taller de Línea y Colección
7. Taller de Tendencias



MATERIA PRIMA: Media Lana

MEDIDAS: 1.40 x 90 cms

PRECIO APROX \$ 250.000

PALETA DE COLOR:





MATERIA PRIMA: Media Lana

MEDIDAS: 1.40 x 90 cms

PRECIO APROX \$ 180.000

PALETA DE COLOR:



LILIA ORTIZ

SUTATAUSA, CUNDINAMARCA

CHALECO

Basado en los colores del arte rupestre, se creó una experimentación de tinturas en los colores tierra de la piedra, para una línea de chalecos.

Número de asesorías puntuales: 7

Talleres dictados:

1. Taller de Artesanía, Arte Manual
2. Taller de Identidad
3. Taller de Fotografía
4. Taller de Referente
5. Taller de Matriz de diseño
6. Taller de Línea y Colección
7. Taller de Tendencias

BERNARDINA TORRES

SUTATAUSA, CUNDINAMARCA

CHAL

Se coordinó con la artesana una línea de chales, con repetición de módulos en el tejido crochet.

Número de asesorías puntuales: 7

Talleres dictados:

1. Taller de Artesanía, Arte Manual
2. Taller de Identidad
3. Taller de Fotografía
4. Taller de Referente
5. Taller de Matriz de diseño
6. Taller de Línea y Colección
7. Taller de Tendencias



MATERIA PRIMA: Media Lana

MEDIDAS: 1.10 x 90 cms

PRECIO APROX \$ 250.000

PALETA DE COLOR:





MATERIA PRIMA: *Media Lana*

MEDIDAS: *1.80 x 90 cms*

PRECIO APROX \$ 150.000

PALETA DE COLOR:



ESTELA AGATON

SUTATAUSA, CUNDINAMARCA

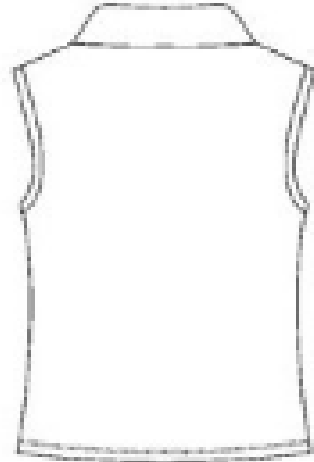
CHAL - RUANA

Basado en la diferente combinación de puntadas y texturas, para la creación de una línea de chales.

Número de asesorías puntuales: **7**

Talleres dictados:

1. Taller de Artesanía, Arte Manual
2. Taller de Identidad
3. Taller de Fotografía
4. Taller de Referente
5. Taller de Matriz de diseño
6. Taller de Línea y Colección
7. Taller de Tendencias



MATERIA PRIMA: *Media Lana*

MEDIDAS: *1.10 x 90 cms*

PRECIO APROX \$ 150.000

PALETA DE COLOR:



EDELMIRA RIOS

SUTATAUSA, CUNDINAMARCA

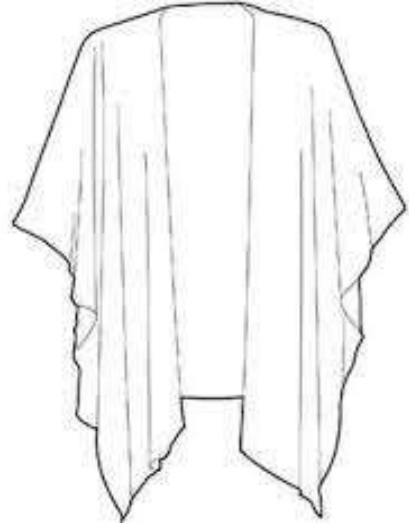
CHALECO

Se realizó con la artesana una combinación de puntadas y texturas , para una línea de tejido de punto.

Número de asesorías puntuales: 7

Talleres dictados:

1. Taller de Artesanía, Arte Manual
2. Taller de Identidad
3. Taller de Fotografía
4. Taller de Referente
5. Taller de Matriz de diseño
6. Taller de Línea y Colección
7. Taller de Tendencias



MATERIA PRIMA: *Media Lana*

MEDIDAS: *1.10 x 90 cms*

PRECIO APROX \$ 150.000

PALETA DE COLOR:



ELENA SUAREZ

SUTATAUSA, CUNDINAMARCA

CHAL

Se coordinó con la artesana una línea de chales, basados en combinación de puntadas en dos agujas con texturas.

Número de asesorías puntuales: 7

Talleres dictados:

1. Taller de Artesanía, Arte Manual
2. Taller de Identidad
3. Taller de Fotografía
4. Taller de Referente
5. Taller de Matriz de diseño
6. Taller de Línea y Colección
7. Taller de Tendencias



MATERIA PRIMA: Media Lana

MEDIDAS: 1.10 x 90 cms

PRECIO APROX \$ 150.000

PALETA DE COLOR:



ANA BELLO

SUTATAUSA, CUNDINAMARCA

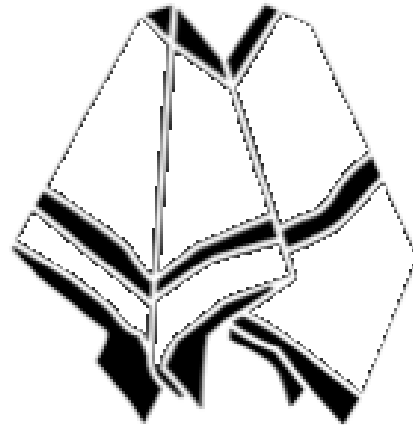
MUÑECA

Se organizó con la artesana una línea de muñecas, basados en el referente de las mujeres de la región.

Número de asesorías puntuales: 7

Talleres dictados:

1. Taller de Artesanía, Arte Manual
2. Taller de Identidad
3. Taller de Fotografía
4. Taller de Referente
5. Taller de Matriz de diseño
6. Taller de Línea y Colección
7. Taller de Tendencias



MATERIA PRIMA: Media Lana

MEDIDAS: 1.10 x 90 cms

PRECIO APROX \$ 150.000

PALETA DE COLOR:



ERCILIA MARROQUIN

SUTATAUSA, CUNDINAMARCA

CHAL

Se realizó con la artesana una combinación de puntadas y texturas , como referentes sus paisajes y tendencias, para una línea de tejido de chales.

Número de asesorías puntuales: 7

Talleres dictados:

1. Taller de Artesanía, Arte Manual
2. Taller de Identidad
3. Taller de Fotografía
4. Taller de Referente
5. Taller de Matriz de diseño
6. Taller de Línea y Colección
7. Taller de Tendencias

“PIENSA BONITO,
HABLA BONITO,
TEJE BONITO...”

Hugo Jamioy, etnia Kamëntsá

