

artesanías  
de colombia

---

*FICHAS DE BOCETOS*  
*SUTATAUSA - CUNDINAMARCA*

---

*Amparo Albarracín Robledo- 2021*



# CUNDINAMARCA

## SUTATAUSA

# Artesanos Atendidos

12



*MATERIA PRIMA: Media Lana*

*MEDIDAS: 1.60 x 90 cms*

*PRECIO APROX \$250.000*

*PALETA DE COLOR:*



## *LUZ MARIA RODRIGUEZ*

### *SUTATAUSA, CUNDINAMARCA*

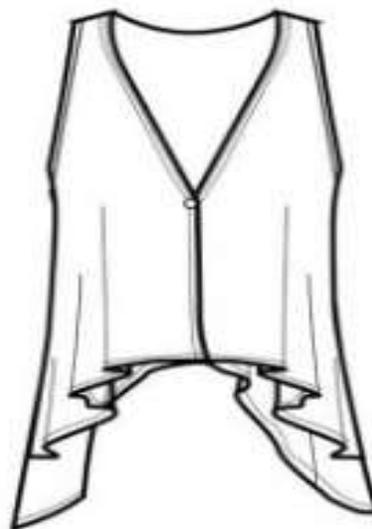
## *CHAL - RUANA*

Se organizó con la artesana una línea de chales – ruana, tinturando todos los materiales con tintes naturales como, agraz, frutos rojos, eucaliptus, sauco para todas las artesanas de Sutatausa.

Número de asesorías puntuales: 7

Talleres dictados:

1. Taller de Artesanía, Arte Manual
2. Taller de Identidad
3. Taller de Fotografía
4. Taller de Referente
5. Taller de Matriz de diseño
6. Taller de Línea y Colección
7. Taller de Tendencias



MATERIA PRIMA: *Media Lana*

MEDIDAS: *1. 40 x 90 cms*

PRECIO APROX \$ 180.000

PALETA DE COLOR:



## SILDANA QUIROGA

SUTATAUSA, CUNDINAMARCA

### CHALECO

Se desarrolló con la artesana una combinación de puntadas y formas, para una línea de chalecos largos.

Número de asesorías puntuales: 7

Talleres dictados:

1. Taller de Artesanía, Arte Manual
2. Taller de Identidad
3. Taller de Fotografía
4. Taller de Referente
5. Taller de Matriz de diseño
6. Taller de Línea y Colección
7. Taller de Tendencias



*MATERIA PRIMA: Media Lana*

*MEDIDAS: 1.10 x 90 cms*

*PRECIO APROX \$ 150.000*

*PALETA DE COLOR:*



## *BERTILDA VARGAS*

*SUTATAUSA, CUNDINAMARCA*

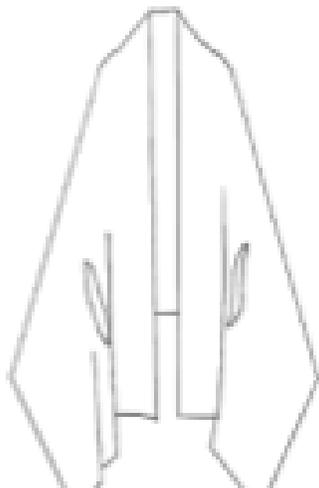
### *CHALECO*

Se creó con la artesana una combinación de puntadas y formas, para una línea de chalecos.

Número de asesorías puntuales: 7

Talleres dictados:

1. Taller de Artesanía, Arte Manual
2. Taller de Identidad
3. Taller de Fotografía
4. Taller de Referente
5. Taller de Matriz de diseño
6. Taller de Línea y Colección
7. Taller de Tendencias



MATERIA PRIMA: *Media Lana*

MEDIDAS: *1.10 x 90 cms*

PRECIO APROX \$ 150.000

PALETA DE COLOR:



## *BLANCA PACHON*

*SUTATAUSA, CUNDINAMARCA*

### *CHAL*

Se hizo con la artesana una combinación de puntadas y textura, para una línea de chales.

Número de asesorías puntuales: **7**

Talleres dictados:

1. Taller de Artesanía, Arte Manual
2. Taller de Identidad
3. Taller de Fotografía
4. Taller de Referente
5. Taller de Matriz de diseño
6. Taller de Línea y Colección
7. Taller de Tendencias

# CUSTODIA ALONSO

SUTATAUSA, CUNDINAMARCA

## CHAL

Se organizó con la artesana, diferentes combinados y puntadas en tejido de dos agujas, para una línea de chales.

Número de asesorías puntuales: 7

Talleres dictados:

1. Taller de Artesanía, Arte Manual
2. Taller de Identidad
3. Taller de Fotografía
4. Taller de Referente
5. Taller de Matriz de diseño
6. Taller de Línea y Colección
7. Taller de Tendencias



MATERIA PRIMA: *Media Lana*

MEDIDAS: *1.40 x 90 cms*

PRECIO APROX \$ 250.000

PALETA DE COLOR:





MATERIA PRIMA: *Media Lana*

MEDIDAS: *1.40 x 90 cms*

PRECIO APROX \$ 180.000

PALETA DE COLOR:



# LILIA ORTIZ

SUTATAUSA, CUNDINAMARCA

## CHALECO

Basado en los colores del arte rupestre, se creó una experimentación de tinturas en los colores tierra de la piedra, para una línea de chalecos.

Número de asesorías puntuales: 7

Talleres dictados:

1. Taller de Artesanía, Arte Manual
2. Taller de Identidad
3. Taller de Fotografía
4. Taller de Referente
5. Taller de Matriz de diseño
6. Taller de Línea y Colección
7. Taller de Tendencias

# BERNARDINA TORRES

SUTATAUSA, CUNDINAMARCA

## CHAL

Se coordinó con la artesana una línea de chales, con repetición de módulos en el tejido crochet.

Número de asesorías puntuales: 7

Talleres dictados:

1. Taller de Artesanía, Arte Manual
2. Taller de Identidad
3. Taller de Fotografía
4. Taller de Referente
5. Taller de Matriz de diseño
6. Taller de Línea y Colección
7. Taller de Tendencias



MATERIA PRIMA: Media Lana

MEDIDAS: 1.10 x 90 cms

PRECIO APROX \$ 250.000

PALETA DE COLOR:





*MATERIA PRIMA: Media Lana*

*MEDIDAS: 1.80 x 90 cms*

*PRECIO APROX \$ 150.000*

*PALETA DE COLOR:*



## *ESTELA AGATON*

*SUTATAUSA, CUNDINAMARCA*

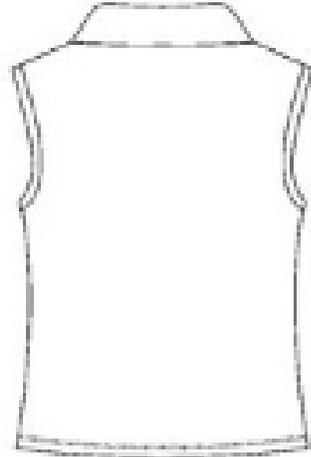
### *CHAL - RUANA*

Basado en la diferente combinación de puntadas y texturas, para la creación de una línea de chales.

Número de asesorías puntuales: 7

Talleres dictados:

1. Taller de Artesanía, Arte Manual
2. Taller de Identidad
3. Taller de Fotografía
4. Taller de Referente
5. Taller de Matriz de diseño
6. Taller de Línea y Colección
7. Taller de Tendencias



MATERIA PRIMA: *Media Lana*

MEDIDAS: *1.10 x 90 cms*

PRECIO APROX \$ 150.000

PALETA DE COLOR:



## EDELMIRA RIOS

SUTATAUSA, CUNDINAMARCA

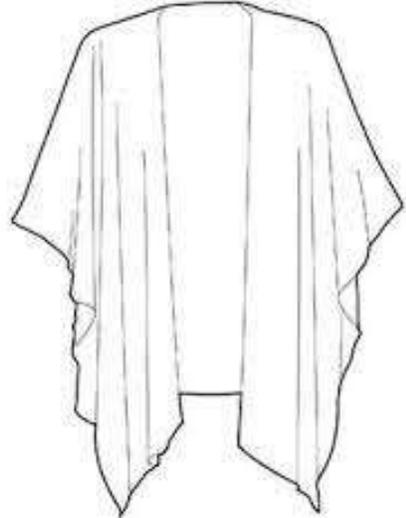
### CHALECO

Se realizó con la artesana una combinación de puntadas y texturas , para una línea de tejido de punto.

Número de asesorías puntuales: 7

Talleres dictados:

1. Taller de Artesanía, Arte Manual
2. Taller de Identidad
3. Taller de Fotografía
4. Taller de Referente
5. Taller de Matriz de diseño
6. Taller de Línea y Colección
7. Taller de Tendencias



MATERIA PRIMA: *Media Lana*

MEDIDAS: *1.10 x 90 cms*

PRECIO APROX \$ 150.000

PALETA DE COLOR:



**ELENA SUAREZ**

SUTATAUSA, CUNDINAMARCA

## CHAL

Se coordinó con la artesana una línea de chales, basados en combinación de puntadas en dos agujas con texturas.

Número de asesorías puntuales: 7

Talleres dictados:

1. Taller de Artesanía, Arte Manual
2. Taller de Identidad
3. Taller de Fotografía
4. Taller de Referente
5. Taller de Matriz de diseño
6. Taller de Línea y Colección
7. Taller de Tendencias



*MATERIA PRIMA: Media Lana*

*MEDIDAS: 1.10 x 90 cms*

*PRECIO APROX \$ 150.000*

*PALETA DE COLOR:*



## **ANA BELLO**

*SUTATAUSA, CUNDINAMARCA*

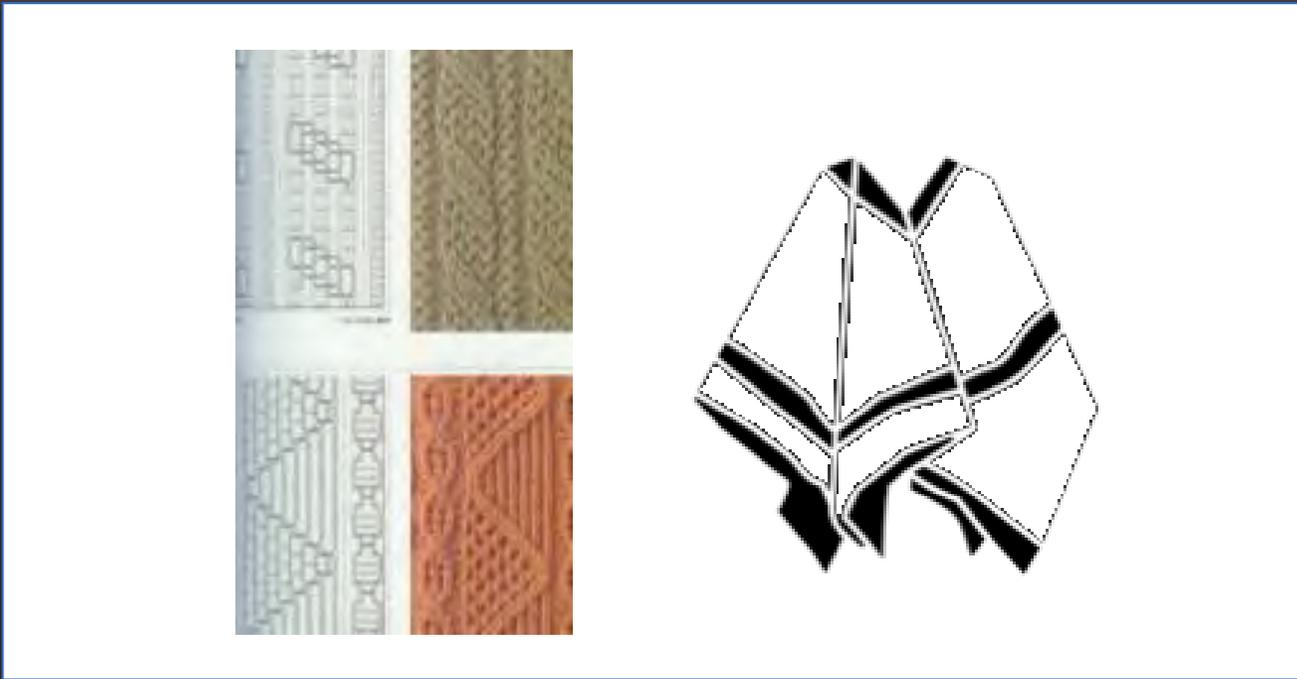
### **MUÑECA**

Se organizó con la artesana una línea de muñecas, basados en el referente de las mujeres de la región.

Número de asesorías puntuales: 7

Talleres dictados:

1. Taller de Artesanía, Arte Manual
2. Taller de Identidad
3. Taller de Fotografía
4. Taller de Referente
5. Taller de Matriz de diseño
6. Taller de Línea y Colección
7. Taller de Tendencias



*MATERIA PRIMA: Media Lana*

*MEDIDAS: 1.10 x 90 cms*

*PRECIO APROX \$ 150.000*

*PALETA DE COLOR:*



## *ERCILIA MARROQUIN*

*SUTATAUSA, CUNDINAMARCA*

### *CHAL*

Se realizó con la artesana una combinación de puntadas y texturas , como referentes sus paisajes y tendencias, para una línea de tejido de chales.

Número de asesorías puntuales: 7

Talleres dictados:

1. Taller de Artesanía, Arte Manual
2. Taller de Identidad
3. Taller de Fotografía
4. Taller de Referente
5. Taller de Matriz de diseño
6. Taller de Línea y Colección
7. Taller de Tendencias

---

“PIENSA BONITO,  
HABLA BONITO,  
TEJE BONITO...”

---

Hugo Jamioy, etnia Kamëntsá

