

artesanías  
de colombia

---

FICHAS DE BOCETOS  
MOSQUERA - CUNDINAMARCA

---

*ANNETTE RODRIGUEZ FIORILLO - 2021*

opción 1



opción 2



*MATERIA PRIMA: Hilos DMC*

*MEDIDAS: Infantil: ½ pecho : 34 cm Largo: 40 cm*

*PRECIO APROX: \$70.000*

*PALETA DE COLOR:*



## ADRIANA CASTELLANOS MOSQUERA

### CHALECO

Producto inspirado en entorno de la artesana. Se trabajo sobre paleta de color y creación de motivos tejidos desde imagenes.

Número de asesorías puntuales: 6

#### Talleres dictados:

1. Artesanía y arte manual.
2. Identidad.
3. Taller de fotografía.
4. Referentes.
5. Matriz de diseño.
6. Línea- colección.
7. Tendencias.



## YOLANDA VANEGAS MOSQUERA

### NO APLICA

La artesana solo asistió a algunas charlas y envío foto de producto pero no hubo interés en realizar nueva propuesta de producto.

Número de asesorías puntuales: 0

#### Talleres dictados:

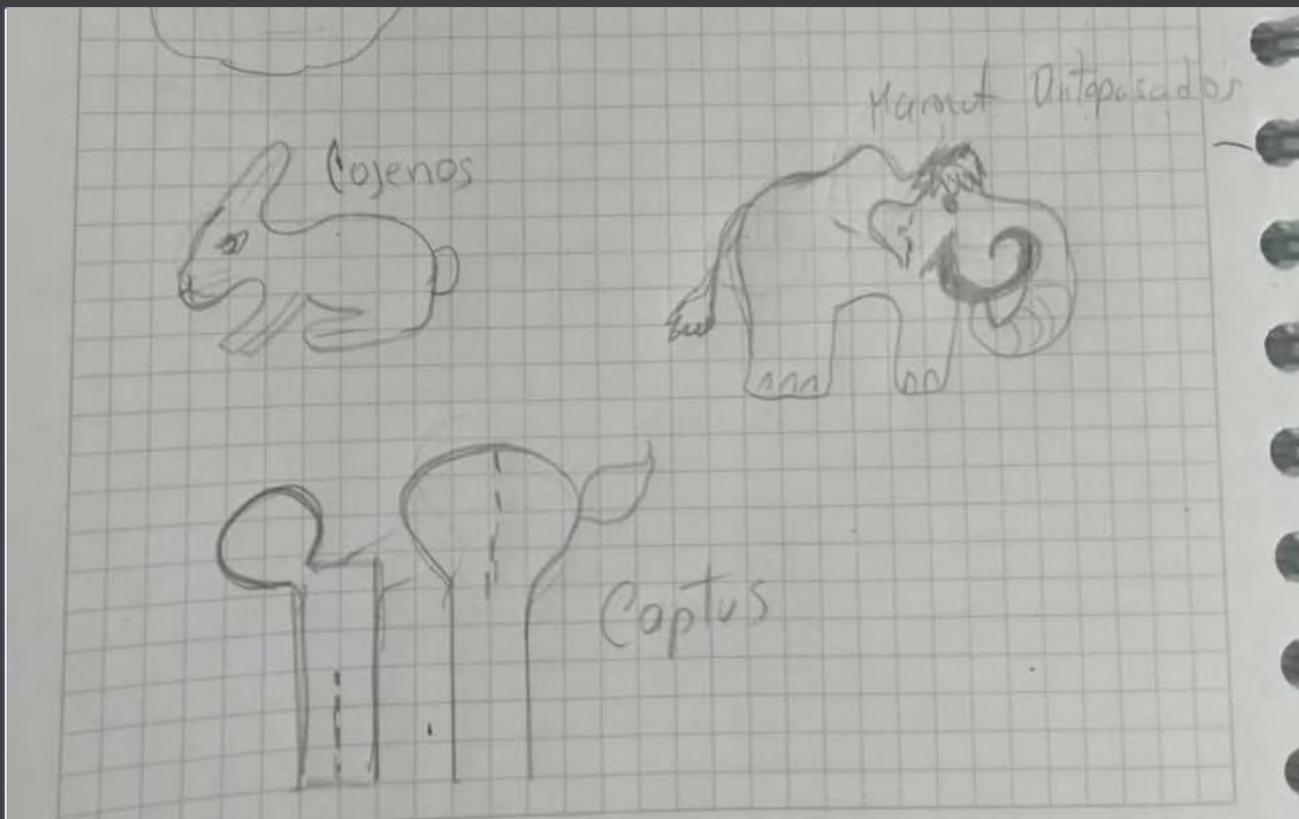
1. Artesanía y arte manual.
2. Identidad.
3. Taller de fotografía.
4. Referentes.
5. Matriz de diseño.
6. Línea- colección.
7. Tendencias.

MATERIA PRIMA:

MEDIDAS:

PRECIO APROX: █

PALETA DE COLOR:



## ANA CRISTINA GARZÓN MOSQUERA

### NO APLICA

La artesana asistió a talleres pero decidió abandonar el proyecto en la etapa de prototipado.

Número de asesorías puntuales: **3**

#### Talleres dictados:

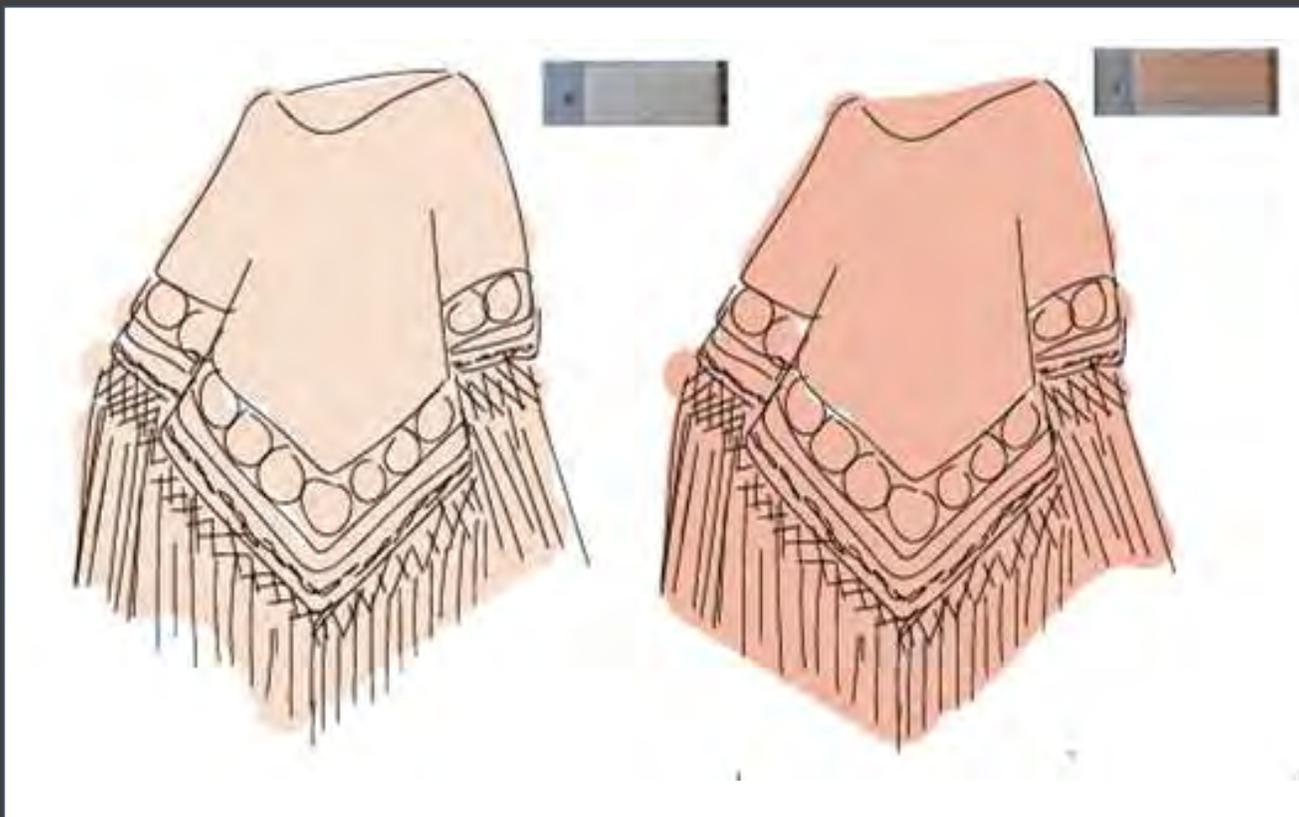
1. Artesanía y arte manual.
2. Identidad.
3. Taller de fotografía.
4. Referentes.
5. Matriz de diseño.
6. Línea- colección.
7. Tendencias.

MATERIA PRIMA:

MEDIDAS:

PRECIO APROX:

PALETA DE COLOR:



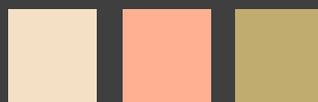
*MATERIA PRIMA: Hilo bogakal y Bogalde de Hilanderías*

*Bogotá / mezcla acrílicos y algodón*

*MEDIDAS: 75 X 75 cm sin flecos (flecos de 40 cm)*

*PRECIO APROX: \$110.000 unicolor*

*PALETA DE COLOR:*



## *ELIANA MONROY MOSQUERA*

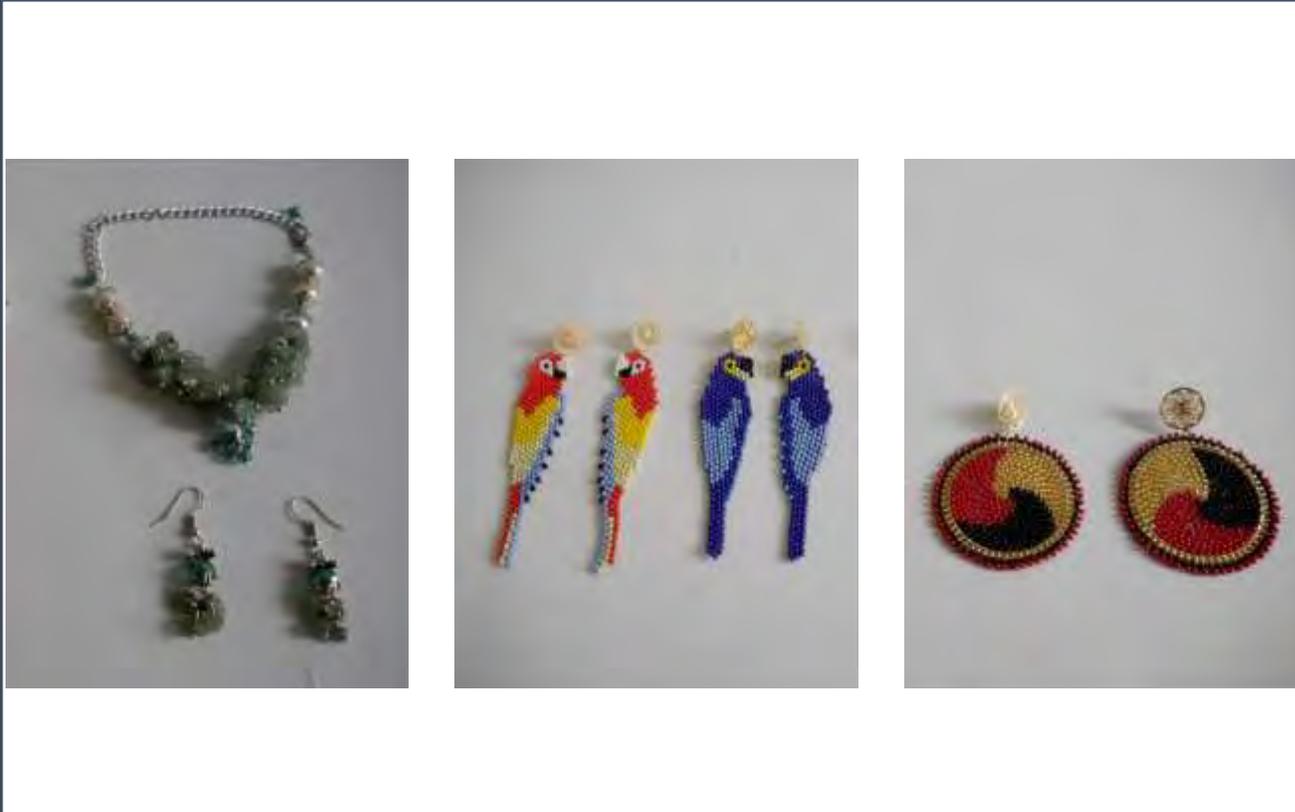
### *RUANA*

Se trabajó sobre imágenes particulares de Mosquera con el propósito de extraer texturas, formas y una paleta de color que lograra representar el municipio.

Número de asesorías puntuales: 6

Talleres dictados:

1. Artesanía y arte manual.
2. Identidad.
3. Taller de fotografía.
4. Referentes.
5. Matriz de diseño.
6. Línea- colección.
7. Tendencias.



MATERIA PRIMA:

MEDIDAS:

PRECIO APROX: █

PALETA DE COLOR:

## ELSA RUEDA MOSQUERA

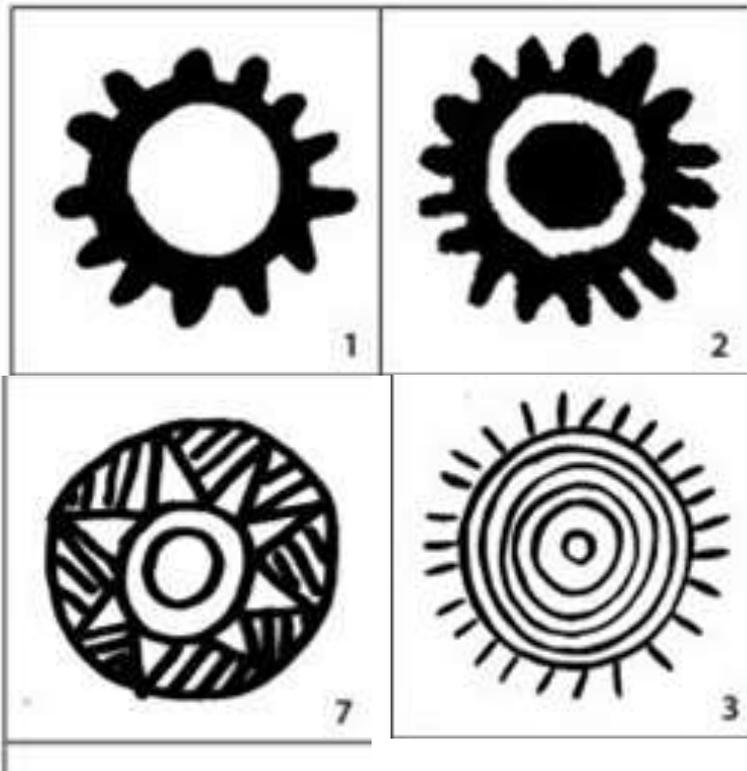
### NO APLICA

La artesana asistió a algunas charlas y envío foto de producto pero no disponía del tiempo ya que las ferias del municipio la ocupaban. Decidió no continuar en el proyecto.

Número de asesorías puntuales: 2

Talleres dictados:

1. Artesanía y arte manual.
2. Identidad.
3. Taller de fotografía.
4. Referentes.
5. Matriz de diseño.
6. Línea- colección.
7. Tendencias.



## GLENIS YOLIMA TUTA MOSQUERA

### ESPEJO

Se logró ajustar paleta de color, acabados e incorporar símbolos de la cultura muisca del territorio en los tejidos de macrame.

Número de asesorías puntuales: 6

Talleres dictados:

1. Artesanía y arte manual.
2. Identidad.
3. Taller de fotografía.
4. Referentes.
5. Matriz de diseño.
6. Línea- colección.
7. Tendencias.

MATERIA PRIMA: Hilaza de algodón

MEDIDAS: 30 cm

PRECIO APROX: \$80.000

PALETA DE COLOR:





*MATERIA PRIMA: Hilaza de algodón*

*MEDIDAS: 20 x 70 cm*

*PRECIO APROX: \$35.000*

*PALETA DE COLOR:*



## *GLENIS YOLIMA TUTA* *MOSQUERA*

### *PORTA MACETA*

Se logró ajustar paleta de color, acabados e incorporar símbolos de la cultura muisca del territorio en los tejidos de macrame.

Número de asesorías puntuales: 6

Talleres dictados:

1. Artesanía y arte manual.
2. Identidad.
3. Taller de fotografía.
4. Referentes.
5. Matriz de diseño.
6. Línea- colección.
7. Tendencias.



MATERIA PRIMA:

MEDIDAS:

PRECIO APROX:

PALETA DE COLOR:

## SANDRA VILLAMIL MOSQUERA

### NO APLICA

Aunque la artesana asistió a los talleres no se realizaron los ejercicios propuestos para llevar a cabo el proceso de diseño y desarrollar producto.

Número de asesorías puntuales: 4

### Talleres dictados:

1. Artesanía y arte manual.
2. Identidad.
3. Taller de fotografía.
4. Referentes.
5. Matriz de diseño.
6. Línea- colección.
7. Tendencias.



## INES MARIA REDONDO MOSQUERA

### NO APLICA

La artesana asistió a algunas charlas y envió foto de producto pero no disponía del tiempo. Terminó retirándose del proceso.

Número de asesorías puntuales: 0

Talleres dictados:

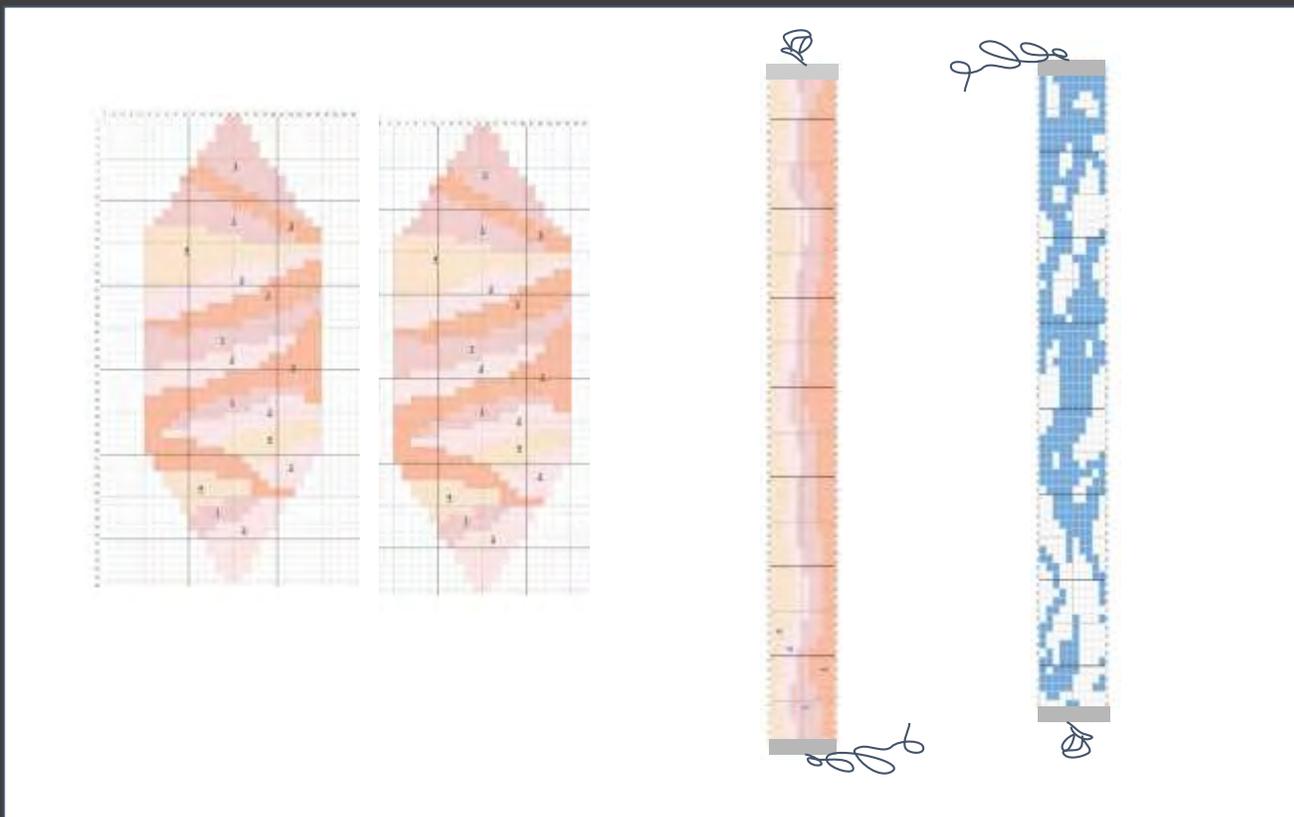
1. Artesanía y arte manual.
2. Identidad.
3. Taller de fotografía.
4. Referentes.
5. Matriz de diseño.
6. Línea- colección.
7. Tendencias.

MATERIA PRIMA:

MEDIDAS:

PRECIO APROX: |

PALETA DE COLOR:



MATERIA PRIMA: Mostacilla checa

MEDIDAS: 11 cm x 3 cm / 15 x 2 cm

PRECIO APROX: \$30.000 / \$20.000

PALETA DE COLOR:



**MONICA SUAREZ**  
**MOSQUERA**

## ARETES Y PULSERAS

Se logró ajustar paleta de color y traducir imágenes tomadas por la artesana a piezas de joyería con diseños particulares inspirados en el municipio.

Número de asesorías puntuales: 8

Talleres dictados:

1. Artesanía y arte manual.
2. Identidad.
3. Taller de fotografía.
4. Referentes.
5. Matriz de diseño.
6. Línea- colección.
7. Tendencias.



## LUZ ALEJANDRA ANGEL MOSQUERA

### NO APLICA

Luz entró en reemplazo de una artesana que decidió dejar el proceso sin embargo no se realizó propuesta ya que su trabajo es artística y no artesanal.

Número de asesorías puntuales: 1

#### Talleres dictados:

1. Artesanía y arte manual.
2. Identidad.
3. Taller de fotografía.
4. Referentes.
5. Matriz de diseño.
6. Línea- colección.
7. Tendencias.

MATERIA PRIMA: Mostacilla checa

MEDIDAS: 11 cm x 3 cm / 15 x 2 cm

PRECIO APROX: \$30.000 / \$20.000

PALETA DE COLOR:





MATERIA PRIMA: Mostacilla checa

MEDIDAS: 11 cm x 3 cm / 15 x 2 cm

PRECIO APROX: \$15.000-\$ 18.000

PALETA DE COLOR:



**JOHANNA GALINDO  
MOSQUERA**

## **SONAJEROS Y MUÑECOS**

Se lograron crear moldes propios para llevar a cabo muñecos genericos y usaron como inspiración los animales de páramo.

Número de asesorías puntuales: 6

Talleres dictados:

1. Artesanía y arte manual.
2. Identidad.
3. Taller de fotografía.
4. Referentes.
5. Matriz de diseño.
6. Línea- colección.
7. Tendencias.



## YURI ALEJANDRA MENDEZ MOSQUERA

### NO APLICA

Asistió a las primeras charlas luego dejó de responder.

Número de asesorías puntuales: 0

Talleres dictados:

1. Artesanía y arte manual.
2. Identidad.
3. Taller de fotografía.
4. Referentes.
5. Matriz de diseño.
6. Línea- colección.
7. Tendencias.

MATERIA PRIMA:

MEDIDAS:

PRECIO APROX: |

PALETA DE COLOR:



MATERIA PRIMA:

MEDIDAS:

PRECIO APROX: |

PALETA DE COLOR:

## MARIA DORIA ORDOÑEZ MOSQUERA

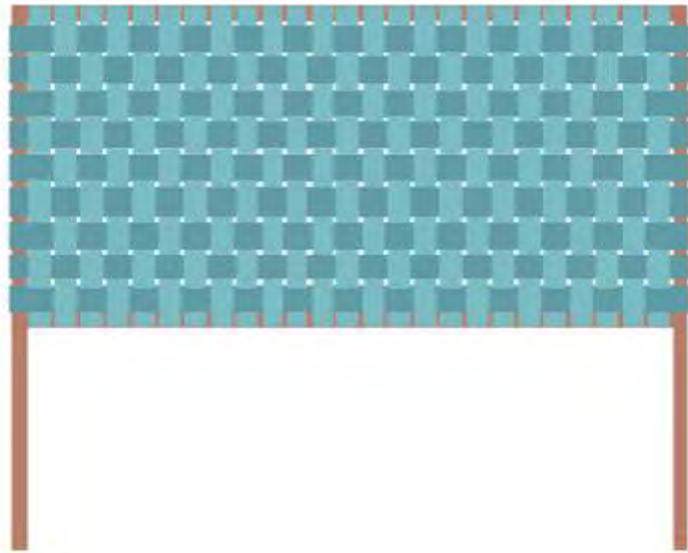
### NO APLICA

Entró en reemplazo a una artesana que se retiró sin embargo no tuvo disposición para realizar nueva propuesta y luego se retiró.

Número de asesorías puntuales: 2

Talleres dictados:

1. Artesanía y arte manual.
2. Identidad.
3. Taller de fotografía.
4. Referentes.
5. Matriz de diseño.
6. Línea- colección.
7. Tendencias.



*MATERIA PRIMA: Suncho*

*MEDIDAS: 120 x 90 cm*

*PRECIO APROX: \$197.000*

*PALETA DE COLOR:*



**LIZ ANDREA NIÑO**  
**MOSQUERA**

## **CABECERO DE CAMA**

Se realizó desarrollo de nuevo tipo de producto en un material nuevo, que fuera más apto al formato. Igualmente se trabajó en nuevos diseños y combinaciones de color en el tejido.

Número de asesorías puntuales: 7

Talleres dictados:

1. Artesanía y arte manual.
2. Identidad.
3. Taller de fotografía.
4. Referentes.
5. Matriz de diseño.
6. Línea- colección.
7. Tendencias.



## LUISA ISABEL MIRANDA MOSQUERA

### NO APLICA

La artesana asistió a algunas charlas y envió foto de producto pero no disponía del tiempo. Terminó retirándose del proceso.

Número de asesorías puntuales: 3

Talleres dictados:

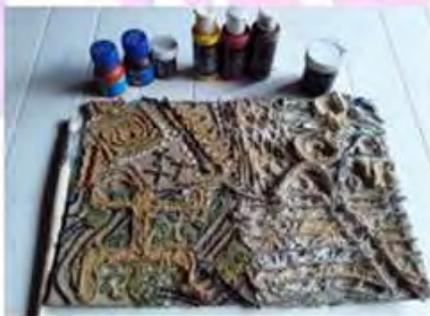
1. Artesanía y arte manual.
2. Identidad.
3. Taller de fotografía.
4. Referentes.
5. Matriz de diseño.
6. Línea- colección.
7. Tendencias.

MATERIA PRIMA:

MEDIDAS:

PRECIO APROX: █

PALETA DE COLOR:



## MAGDA GUZMÁN MOSQUERA

### NO APLICA

Se logró identificar fuentes de inspiración provenientes del municipio, de la cultura ancestral muisca y de sus símbolos para aplicar a producto. Sin embargo la artesana dejó de responder .

Número de asesorías puntuales: 3

Talleres dictados:

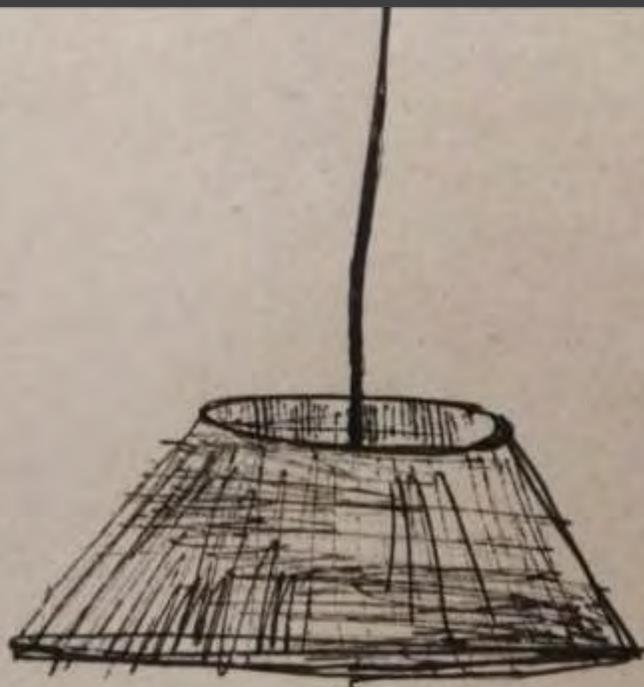
1. Artesanía y arte manual.
2. Identidad.
3. Taller de fotografía.
4. Referentes.
5. Matriz de diseño.
6. Línea- colección.
7. Tendencias.

MATERIA PRIMA:

MEDIDAS:

PRECIO APROX: █

PALETA DE COLOR:



## MARIA DE LOS ANGELES LUGO MOSQUERA

### NO APLICA

Se logró identificar fuentes de inspiración provenientes del municipio en cuanto a color. Sin embargo la artesana dejó de responder .

Número de asesorías puntuales: 3

#### Talleres dictados:

1. Artesanía y arte manual.
2. Identidad.
3. Taller de fotografía.
4. Referentes.
5. Matriz de diseño.
6. Línea- colección.
7. Tendencias.

MATERIA PRIMA:

MEDIDAS:

PRECIO APROX: █

PALETA DE COLOR:





MATERIA PRIMA: MDF

MEDIDAS: 10cm

PRECIO APROX: \$90.000 (juego de 6)

PALETA DE COLOR:



## ELIZABETH GRISALES MOSQUERA

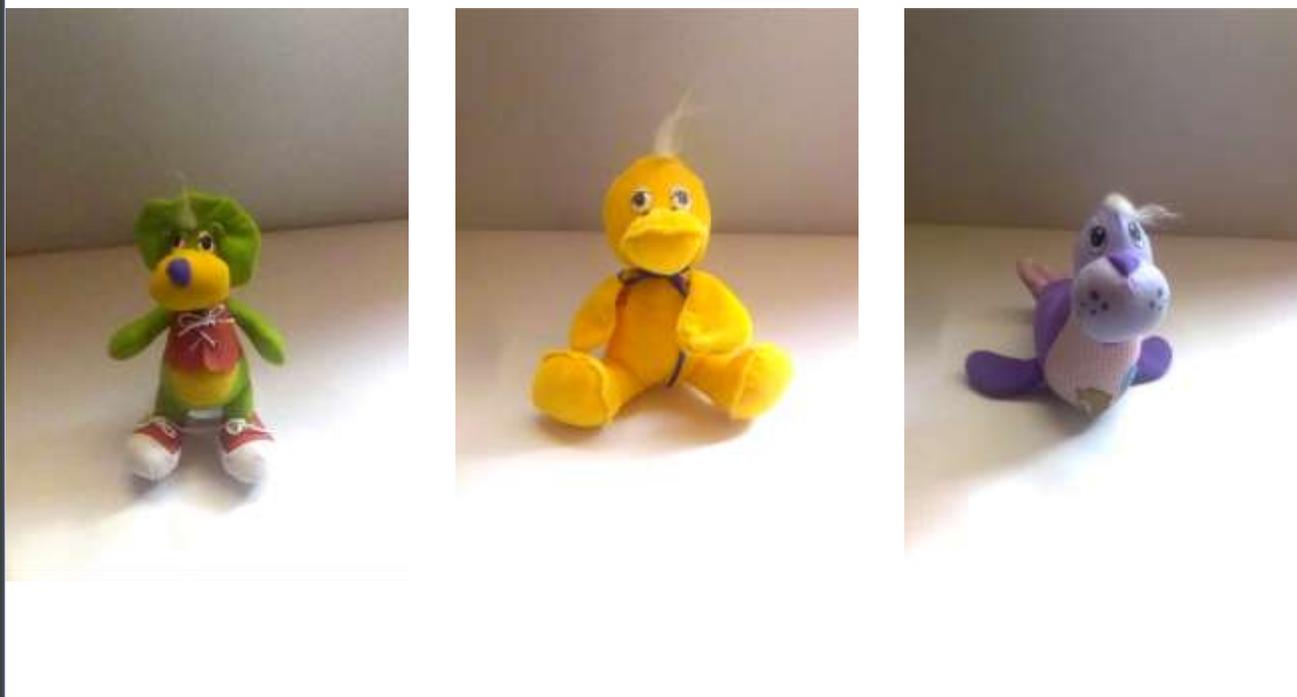
### PORTAVASOS

Se logró identificar fuentes de inspiración provenientes del municipio para este caso particular en las piedras de los caminos reales. Se hizo desarrollo de texturas.

Número de asesorías puntuales: 6

Talleres dictados:

1. Artesanía y arte manual.
2. Identidad.
3. Taller de fotografía.
4. Referentes.
5. Matriz de diseño.
6. Línea- colección.
7. Tendencias.



MATERIA PRIMA:

MEDIDAS:

PRECIO APROX: |

PALETA DE COLOR:

## MARIA EVA CARDONA MOSQUERA

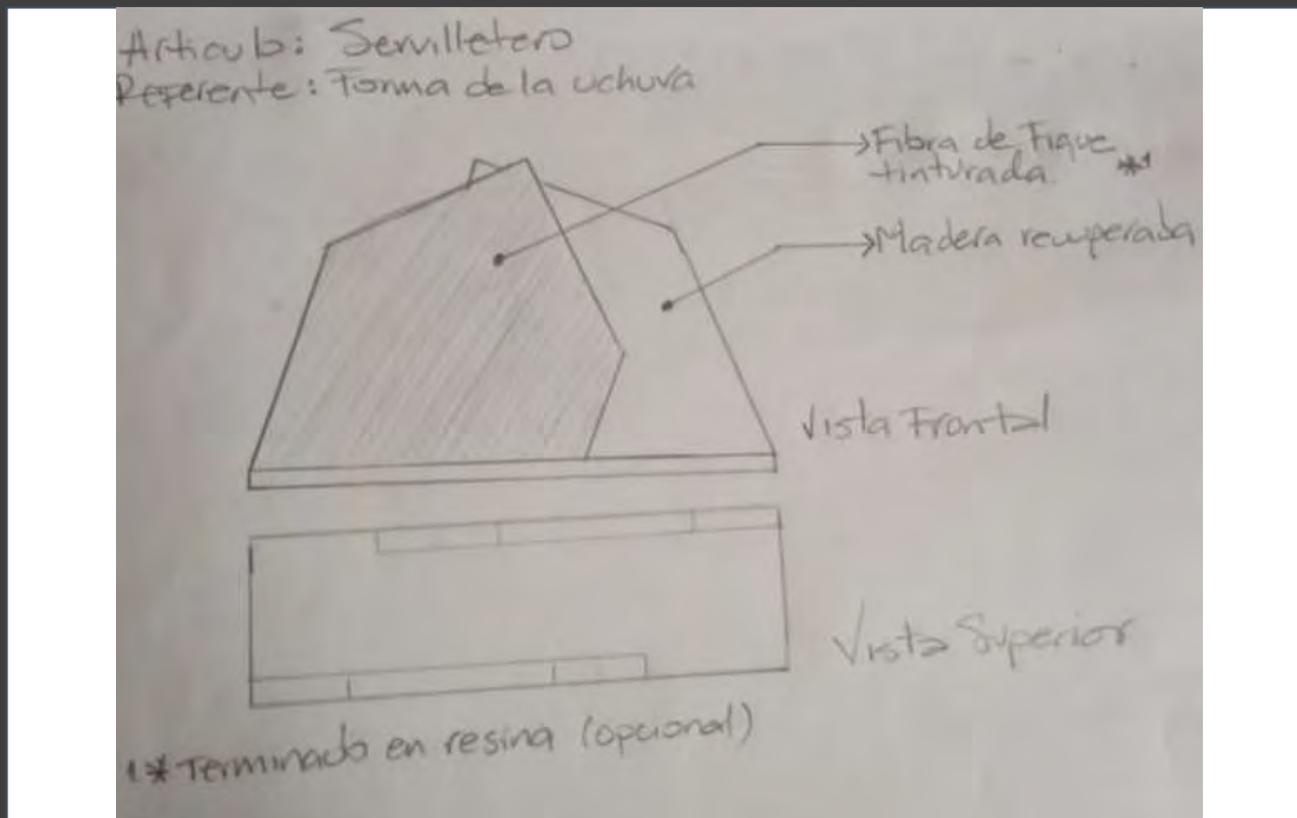
### NO APLICA

La artesana asistió a algunas charlas y envió foto de producto pero no disponía del tiempo. Terminó retirándose del proceso.

Número de asesorías puntuales: 1

Talleres dictados:

1. Artesanía y arte manual.
2. Identidad.
3. Taller de fotografía.
4. Referentes.
5. Matriz de diseño.
6. Línea- colección.
7. Tendencias.



MATERIA PRIMA:

MEDIDAS:

PRECIO APROX: █

PALETA DE COLOR:

## NAZLY AREVALO MOSQUERA

### NO APLICA

Se logró identificar fuentes de inspiración provenientes del municipio y se hicieron bocetos, sin embargo la artesana dejó de responder .

Número de asesorías puntuales: 3

Talleres dictados:

1. Artesanía y arte manual.
2. Identidad.
3. Taller de fotografía.
4. Referentes.
5. Matriz de diseño.
6. Línea- colección.
7. Tendencias.



## SANDRA HERNANDEZ MOSQUERA

### NO APLICA

Asistió a las charlas pero no hubo interés en desarrollar producto .

Número de asesorías puntuales: 1

Talleres dictados:

1. Artesanía y arte manual.
2. Identidad.
3. Taller de fotografía.
4. Referentes.
5. Matriz de diseño.
6. Línea- colección.
7. Tendencias.

MATERIA PRIMA:

MEDIDAS:

PRECIO APROX: |

PALETA DE COLOR:

# SARITA ORJUELA MOSQUERA

## COJÍN TEJIDO

Se logró identificar fuentes de inspiración provenientes del municipio y se realizó experimentación material, sin embargo la artesana llevó a cabo el producto final, pues dejó de responder.

Número de asesorías puntuales: 5

Talleres dictados:

1. Artesanía y arte manual.
2. Identidad.
3. Taller de fotografía.
4. Referentes.
5. Matriz de diseño.
6. Línea- colección.
7. Tendencias.

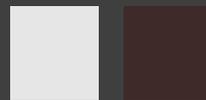


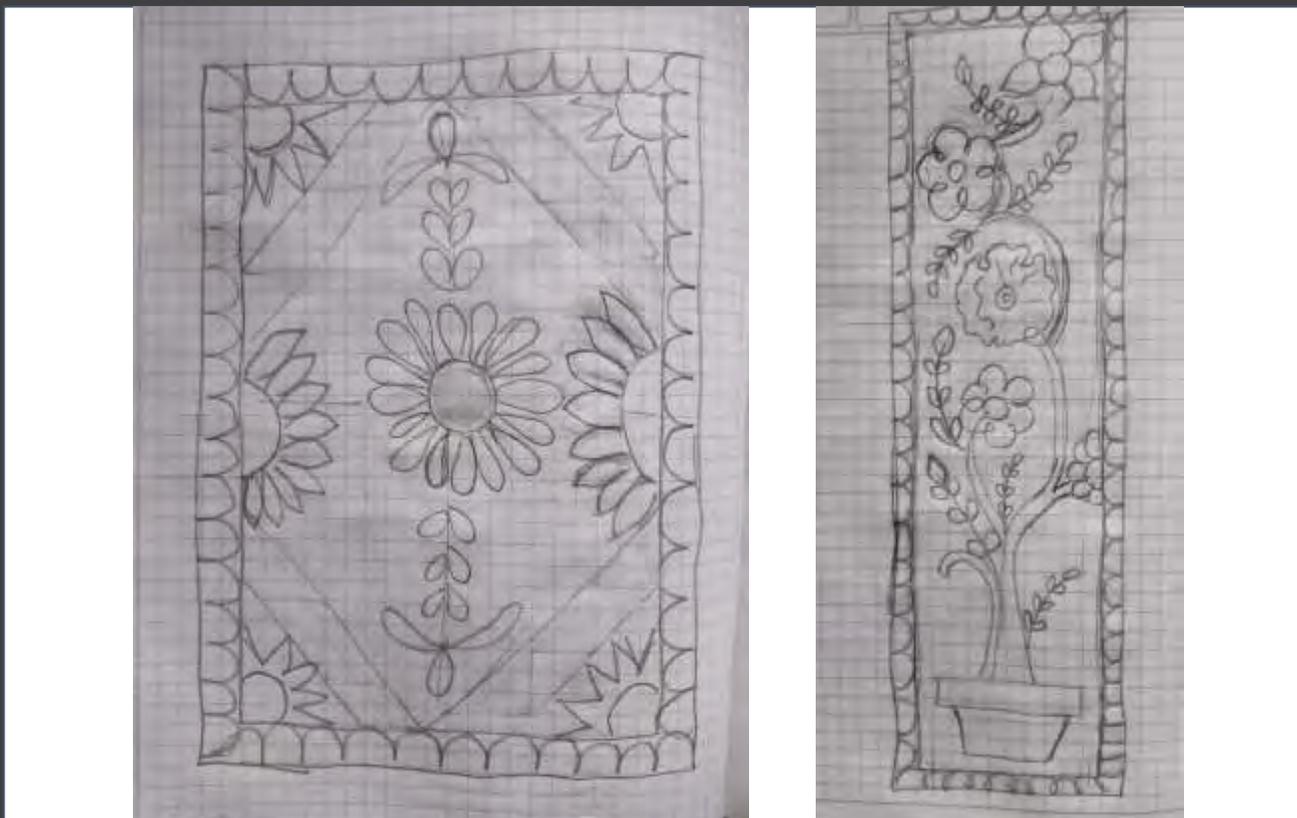
MATERIA PRIMA: lana e hilo

MEDIDAS: 45 x 45 cm

PRECIO APROX: \$60.000

PALETA DE COLOR:





MATERIA PRIMA:

MEDIDAS:

PRECIO APROX: \$

PALETA DE COLOR:

## ANA MARIA ROBELTO MOSQUERA

### TAPIZ

Se logró identificar fuentes de inspiración provenientes del municipio, traducir de imagen a boceto, sin embargo la artesana dejó de contestar.

Número de asesorías puntuales: 5

Talleres dictados:

1. Artesanía y arte manual.
2. Identidad.
3. Taller de fotografía.
4. Referentes.
5. Matriz de diseño.
6. Línea- colección.
7. Tendencias.



## NATALIA MONTALVO MOSQUERA

### NO APLICA

La artesana asistió a algunas charlas pero luego dejó de responder.

Número de asesorías puntuales: 0

#### Talleres dictados:

1. Artesanía y arte manual.
2. Identidad.
3. Taller de fotografía.
4. Referentes.
5. Matriz de diseño.
6. Línea- colección.
7. Tendencias.

MATERIA PRIMA:

MEDIDAS:

PRECIO APROX: |

PALETA DE COLOR:

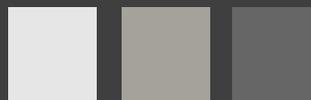


*MATERIA PRIMA: Papel*

*MEDIDAS: 50 x 30 cm*

*PRECIO APROX: \$140.000*

*PALETA DE COLOR:*



**SANDRA AVELINO  
MOSQUERA**

## **LÁMPARA COLGANTE**

Se escogio dentro de los productos que tenian la artesana y se hizo un trabajo de color para alinearlos a la colección e inspiración en Cundinamarca.

Número de asesorías puntuales: 2

Talleres dictados:

1. Artesanía y arte manual.
2. Identidad.
3. Taller de fotografía.
4. Referentes.
5. Matriz de diseño.
6. Línea- colección.
7. Tendencias.



*MATERIA PRIMA: Papel*

*MEDIDAS: 40 x 25 cm*

*PRECIO APROX: \$85.000*

*PALETA DE COLOR:*



## *SANDRA AVELINO MOSQUERA*

### *LÁMPARA COLGANTE*

Se escogio dentro de los productos que tenian la artesana y se hizo un trabajo de color para alinearlos a la colección e inspiración en Cundinamarca.

Número de asesorías puntuales: 2

Talleres dictados:

1. Artesanía y arte manual.
2. Identidad.
3. Taller de fotografía.
4. Referentes.
5. Matriz de diseño.
6. Línea- colección.
7. Tendencias.



MATERIA PRIMA:

MEDIDAS:

PRECIO APROX: |

PALETA DE COLOR:

## LAURA LILIANA CAÑON MOSQUERA

### NO APLICA

La artesana asistió a algunas charlas pero luego dejó de responder.

Número de asesorías puntuales: 0

Talleres dictados:

1. Artesanía y arte manual.
2. Identidad.
3. Taller de fotografía.
4. Referentes.
5. Matriz de diseño.
6. Línea- colección.
7. Tendencias.

## SANDRA CRUZ MOSQUERA

### ARETES

Mejora en acabados y cambio de herrajes para que los aretes no se vean comunes y genéricos.

Número de asesorías puntuales: 4

Talleres dictados:

1. Artesanía y arte manual.
2. Identidad.
3. Taller de fotografía.
4. Referentes.
5. Matriz de diseño.
6. Línea- colección.
7. Tendencias.



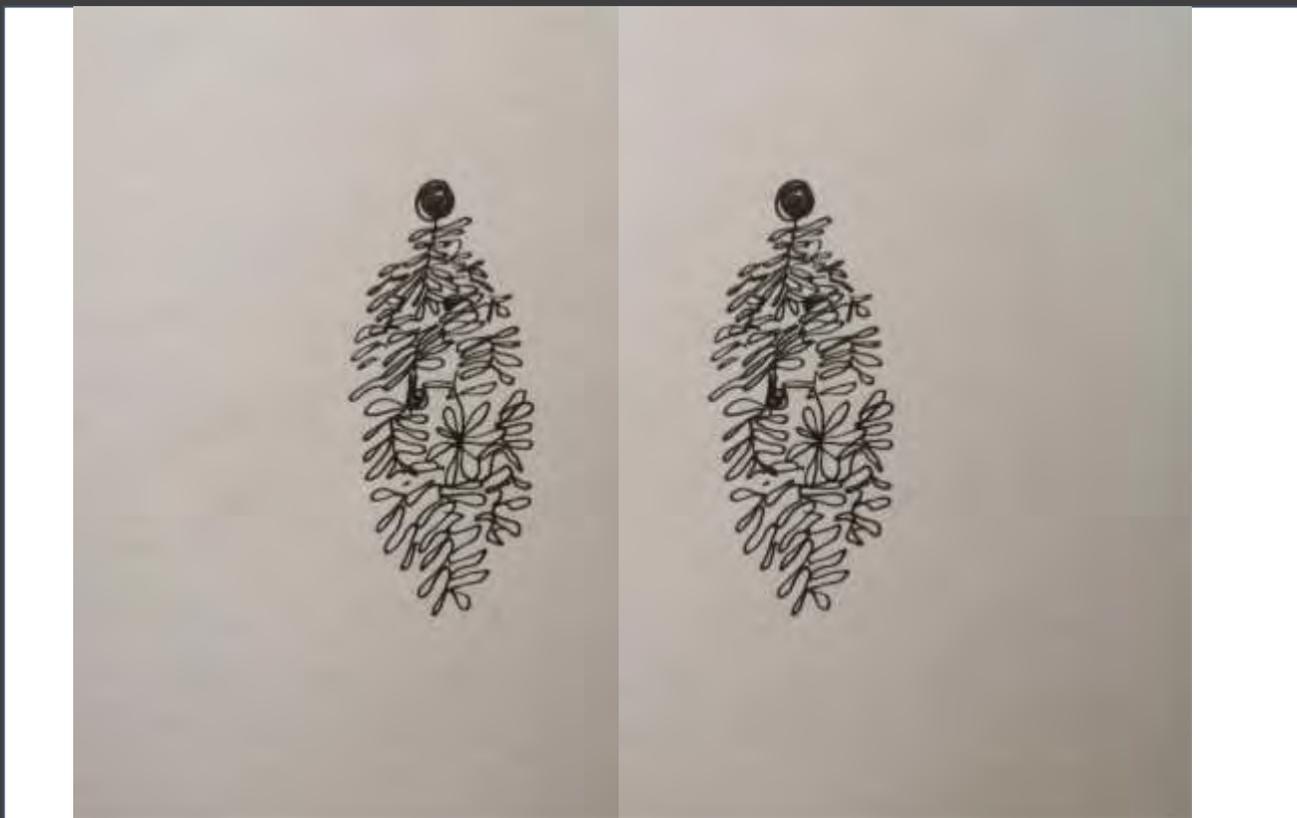
MATERIA PRIMA: Totumo

MEDIDAS: 5cm

PRECIO APROX: \$30.000

PALETA DE COLOR:





MATERIA PRIMA:

MEDIDAS:

PRECIO APROX: \$

PALETA DE COLOR:

## JANNETH TORRES GARCÍA MOSQUERA

### NO APLICA

Se logró identificar fuentes de inspiración provenientes del municipio, sin embargo el manejo de la calidad de los materiales, los colores y las formas no fue posible con la artesana.

Número de asesorías puntuales: 6

Talleres dictados:

1. Artesanía y arte manual.
2. Identidad.
3. Taller de fotografía.
4. Referentes.
5. Matriz de diseño.
6. Línea- colección.
7. Tendencias.



MATERIA PRIMA:

MEDIDAS:

PRECIO APROX: \$

PALETA DE COLOR:

## NAIR FORERO MOSQUERA

### ARETES

Se logró identificar fuentes de inspiración provenientes en la flora del municipio, sin embargo la artesana no contó con el tiempo y materiales suficientes para llevar a cabo la propuesta.

Número de asesorías puntuales: 3

Talleres dictados:

1. Artesanía y arte manual.
2. Identidad.
3. Taller de fotografía.
4. Referentes.
5. Matriz de diseño.
6. Línea- colección.
7. Tendencias.

---

“PIENSA BONITO,  
HABLA BONITO,  
TEJE BONITO...”

---

Hugo Jamioy, etnia Kamëntsá

