

artesanías
de colombia

FICHAS DE BOCETOS
MOSQUERA - CUNDINAMARCA

ANNETTE RODRIGUEZ FIORILLO - 2021

opción 1



opción 2

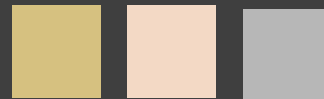


MATERIA PRIMA: Hilos DMC

MEDIDAS: Infantil: ½ pecho : 34 cm Largo: 40 cm

PRECIO APROX: \$70.000

PALETA DE COLOR:



ADRIANA CASTELLANOS MOSQUERA

CHALECO

Producto inspirado en entorno de la artesana. Se trabajo sobre paleta de color y creación de motivos tejidos desde imagenes.

Número de asesorías puntuales: 6

Talleres dictados:

1. Artesanía y arte manual.
2. Identidad.
3. Taller de fotografía.
4. Referentes.
5. Matriz de diseño.
6. Línea- colección.
7. Tendencias.



YOLANDA VANEGAS MOSQUERA

NO APLICA

La artesana solo asistió a algunas charlas y envío foto de producto pero no hubo interés en realizar nueva propuesta de producto.

Número de asesorías puntuales: 0

Talleres dictados:

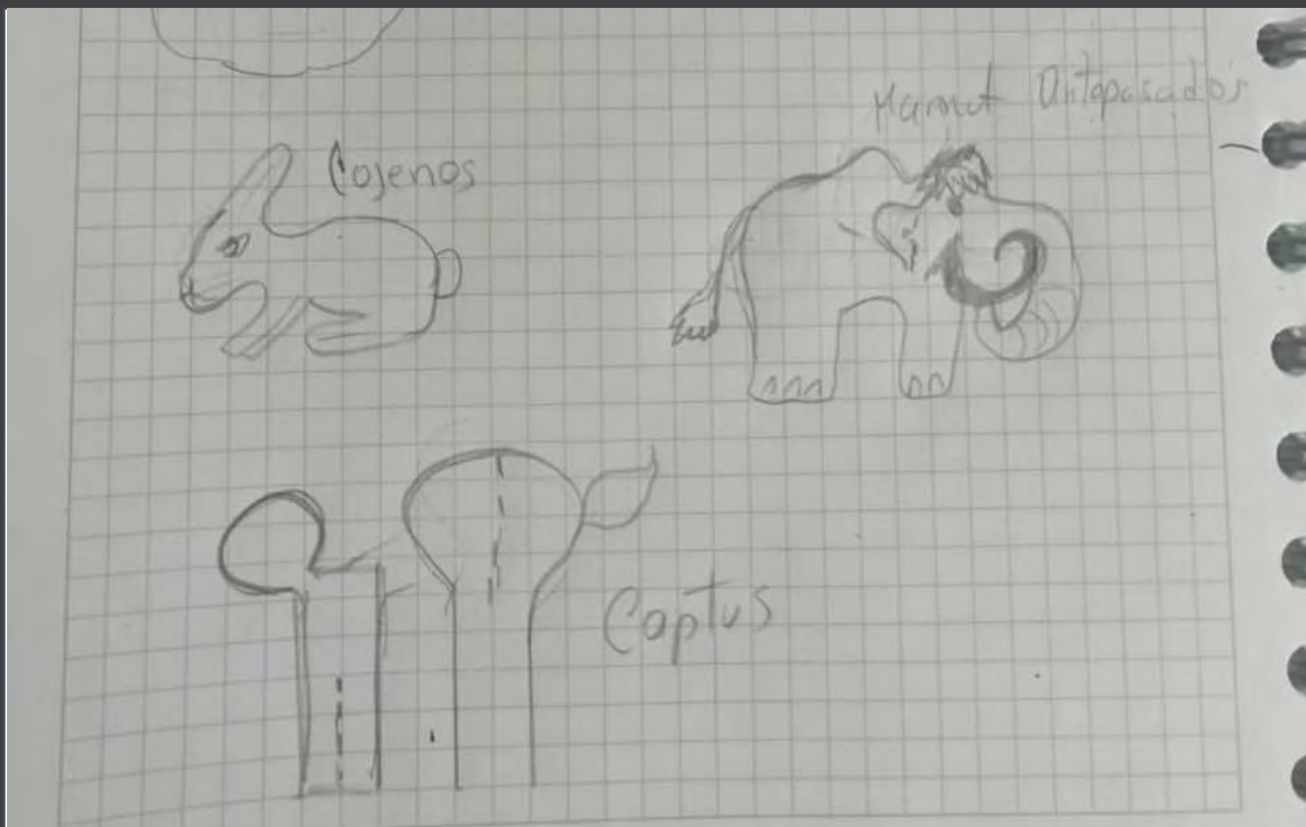
1. Artesanía y arte manual.
2. Identidad.
3. Taller de fotografía.
4. Referentes.
5. Matriz de diseño.
6. Línea- colección.
7. Tendencias.

MATERIA PRIMA:

MEDIDAS:

PRECIO APROX: █

PALETA DE COLOR:



ANA CRISTINA GARZÓN MOSQUERA

NO APLICA

La artesana asistió a talleres pero decidió abandonar el proyecto en la etapa de prototipado.

Número de asesorías puntuales: **3**

Talleres dictados:

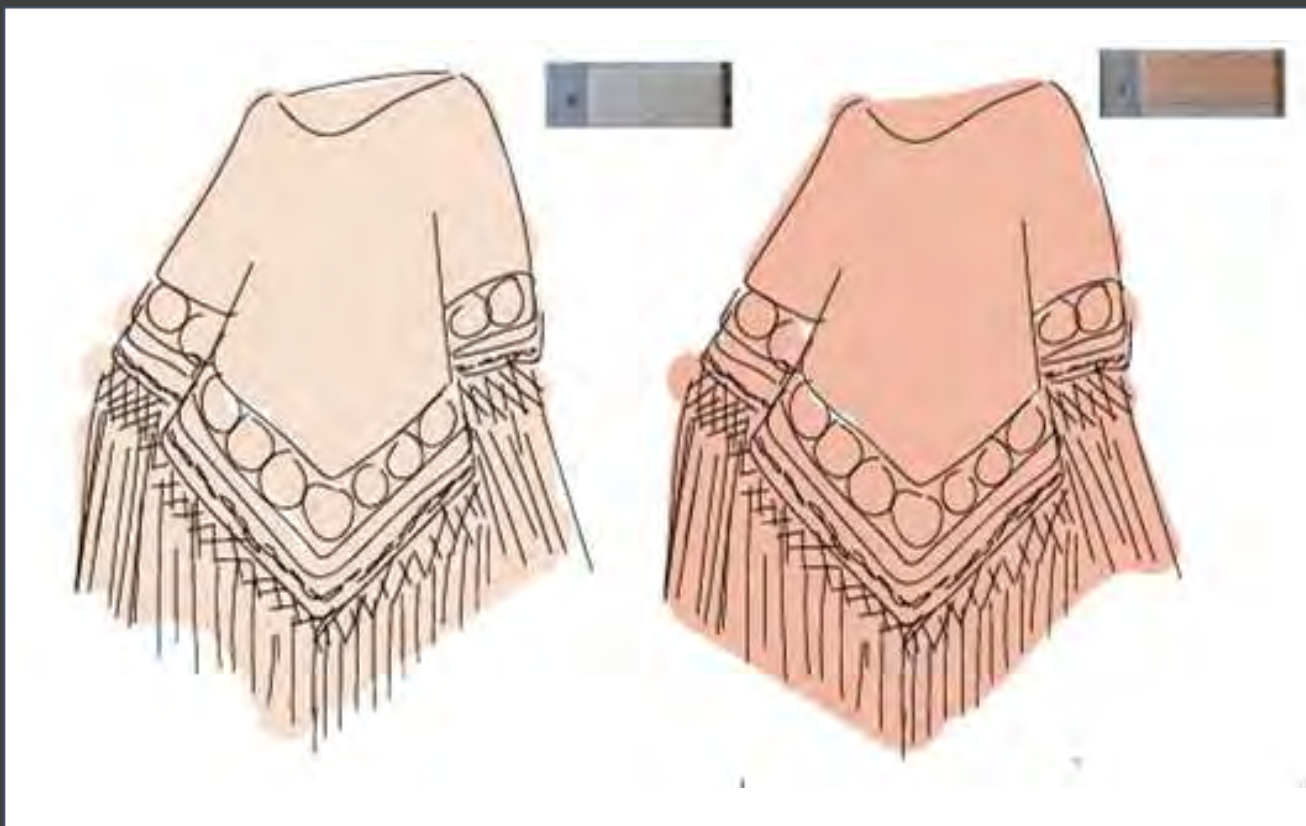
1. Artesanía y arte manual.
2. Identidad.
3. Taller de fotografía.
4. Referentes.
5. Matriz de diseño.
6. Línea- colección.
7. Tendencias.

MATERIA PRIMA:

MEDIDAS:

PRECIO APROX:

PALETA DE COLOR:



MATERIA PRIMA: Hilo bogakal y Bogalde de Hilanderías

Bogotá / mezcla acrílicos y algodón

MEDIDAS: 75 X 75 cm sin flecos (flecos de 40 cm)

PRECIO APROX: \$110.000 unicolor

PALETA DE COLOR:



ELIANA MONROY MOSQUERA

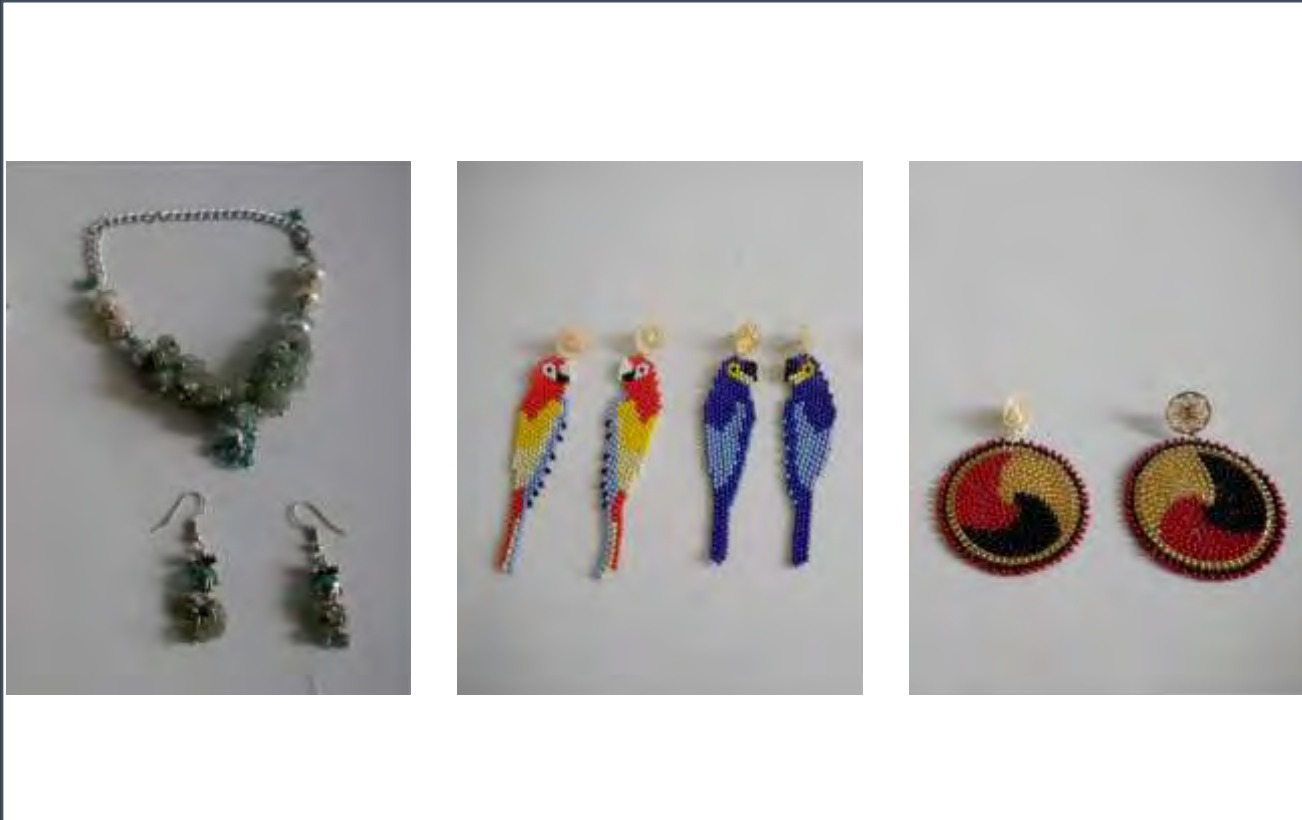
RUANA

Se trabajó sobre imágenes particulares de Mosquera con el propósito de extraer texturas, formas y una paleta de color que lograra representar el municipio.

Número de asesorías puntuales: 6

Talleres dictados:

1. Artesanía y arte manual.
2. Identidad.
3. Taller de fotografía.
4. Referentes.
5. Matriz de diseño.
6. Línea- colección.
7. Tendencias.



MATERIA PRIMA:

MEDIDAS:

PRECIO APROX: |

PALETA DE COLOR:

ELSA RUEDA MOSQUERA

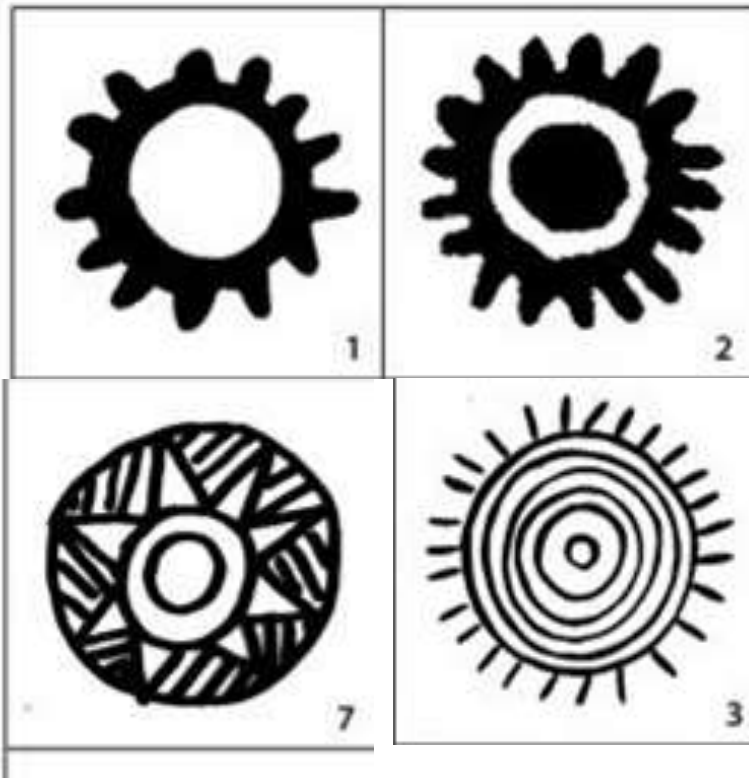
NO APLICA

La artesana asistió a algunas charlas y envío foto de producto pero no disponía del tiempo ya que las ferias del municipio la ocupaban. Decidió no continuar en el proyecto.

Número de asesorías puntuales: 2

Talleres dictados:

1. Artesanía y arte manual.
2. Identidad.
3. Taller de fotografía.
4. Referentes.
5. Matriz de diseño.
6. Línea- colección.
7. Tendencias.



MATERIA PRIMA: Hilaza de algodón

MEDIDAS: 30 cm

PRECIO APROX: \$80.000

PALETA DE COLOR:



GLENIS YOLIMA TUTA MOSQUERA

ESPEJO

Se logró ajustar paleta de color, acabados e incorporar símbolos de la cultura muisca del territorio en los tejidos de macrame.

Número de asesorías puntuales: 6

Talleres dictados:

1. Artesanía y arte manual.
2. Identidad.
3. Taller de fotografía.
4. Referentes.
5. Matriz de diseño.
6. Línea- colección.
7. Tendencias.



MATERIA PRIMA: Hilaza de algodón

MEDIDAS: 20 x 70 cm

PRECIO APROX: \$35.000

PALETA DE COLOR:



GLENIS YOLIMA TUTA MOSQUERA

PORTA MACETA

Se logró ajustar paleta de color, acabados e incorporar símbolos de la cultura muisca del territorio en los tejidos de macramé.

Número de asesorías puntuales: 6

Talleres dictados:

1. Artesanía y arte manual.
2. Identidad.
3. Taller de fotografía.
4. Referentes.
5. Matriz de diseño.
6. Línea- colección.
7. Tendencias.



MATERIA PRIMA:

MEDIDAS:

PRECIO APROX:

PALETA DE COLOR:

SANDRA VILLAMIL MOSQUERA

NO APLICA

Aunque la artesana asistió a los talleres no se realizaron los ejercicios propuestos para llevar a cabo el proceso de diseño y desarrollar producto.

Número de asesorías puntuales: 4

Talleres dictados:

1. Artesanía y arte manual.
2. Identidad.
3. Taller de fotografía.
4. Referentes.
5. Matriz de diseño.
6. Línea- colección.
7. Tendencias.



INES MARIA REDONDO MOSQUERA

NO APLICA

La artesana asistió a algunas charlas y envió foto de producto pero no disponía del tiempo. Terminó retirándose del proceso.

Número de asesorías puntuales: 0

Talleres dictados:

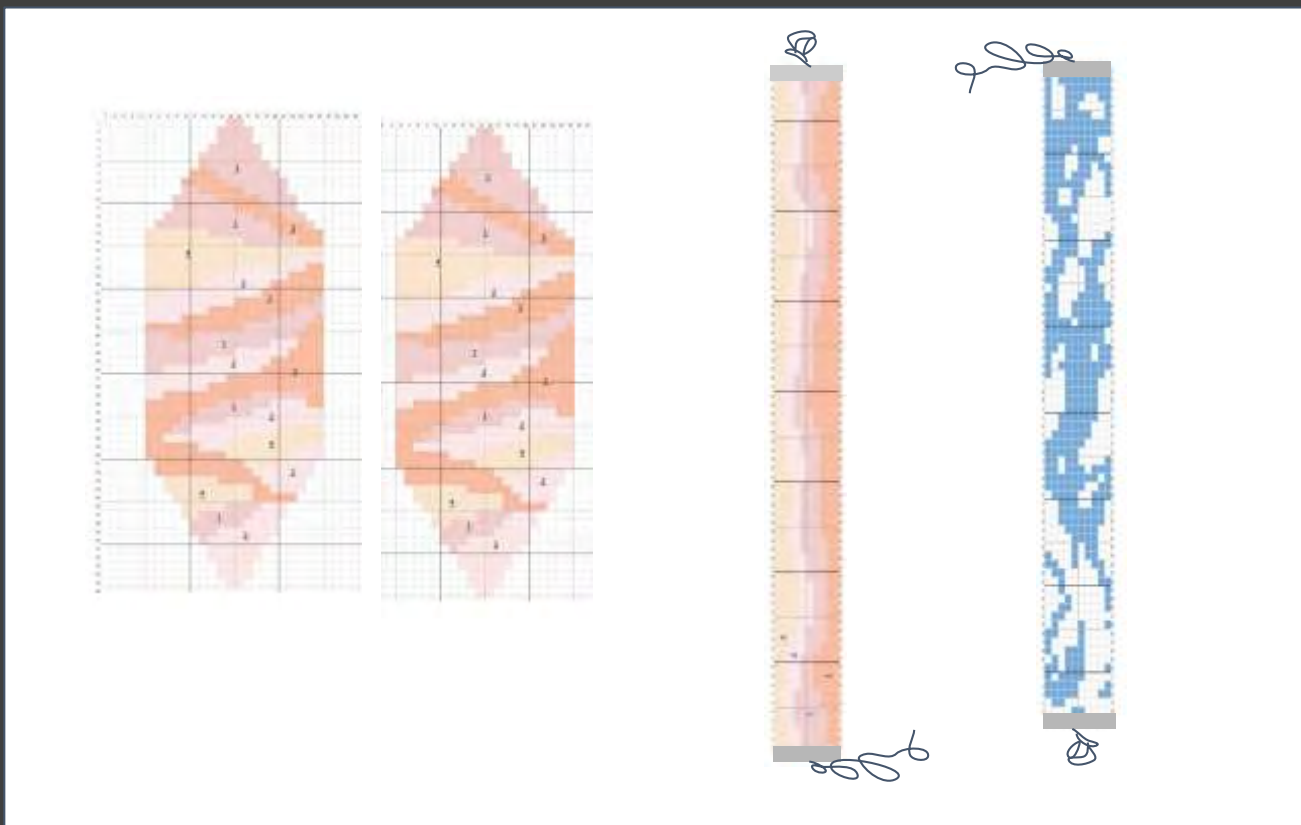
1. Artesanía y arte manual.
2. Identidad.
3. Taller de fotografía.
4. Referentes.
5. Matriz de diseño.
6. Línea- colección.
7. Tendencias.

MATERIA PRIMA:

MEDIDAS:

PRECIO APROX: |

PALETA DE COLOR:



MATERIA PRIMA: Mostacilla checa

MEDIDAS: 11 cm x 3 cm / 15 x 2 cm

PRECIO APROX: \$30.000 / \$20.000

PALETA DE COLOR:



MONICA SUAREZ
MOSQUERA

ARETES Y PULSERAS

Se logró ajustar paleta de color y traducir imágenes tomadas por la artesana a piezas de joyería con diseños particulares inspirados en el municipio.

Número de asesorías puntuales: 8

Talleres dictados:

1. Artesanía y arte manual.
2. Identidad.
3. Taller de fotografía.
4. Referentes.
5. Matriz de diseño.
6. Línea- colección.
7. Tendencias.



LUZ ALEJANDRA ANGEL MOSQUERA

NO APLICA

Luz entró en reemplazo de una artesana que decidió dejar el proceso sin embargo no se realizó propuesta ya que su trabajo es artística y no artesanal.

Número de asesorías puntuales: 1

Talleres dictados:

1. Artesanía y arte manual.
2. Identidad.
3. Taller de fotografía.
4. Referentes.
5. Matriz de diseño.
6. Línea- colección.
7. Tendencias.

MATERIA PRIMA: Mostacilla checa

MEDIDAS: 11 cm x 3 cm / 15 x 2 cm

PRECIO APROX: \$30.000 / \$20.000

PALETA DE COLOR:





MATERIA PRIMA: Mostacilla checa

MEDIDAS: 11 cm x 3 cm / 15 x 2 cm

PRECIO APROX: \$15.000-\$ 18.000

PALETA DE COLOR:



**JOHANNA GALINDO
MOSQUERA**

SONAJEROS Y MUÑECOS

Se lograron crear moldes propios para llevar a cabo muñecos genericos y usaron como inspiración los animales de páramo.

Número de asesorías puntuales: 6

Talleres dictados:

1. Artesanía y arte manual.
2. Identidad.
3. Taller de fotografía.
4. Referentes.
5. Matriz de diseño.
6. Línea- colección.
7. Tendencias.



YURI ALEJANDRA MENDEZ MOSQUERA

NO APLICA

Asistió a las primeras charlas luego dejó de responder.

Número de asesorías puntuales: 0

Talleres dictados:

1. Artesanía y arte manual.
2. Identidad.
3. Taller de fotografía.
4. Referentes.
5. Matriz de diseño.
6. Línea- colección.
7. Tendencias.

MATERIA PRIMA:

MEDIDAS:

PRECIO APROX: |

PALETA DE COLOR:



MATERIA PRIMA:

MEDIDAS:

PRECIO APROX: |

PALETA DE COLOR:

MARIA DORIA ORDOÑEZ MOSQUERA

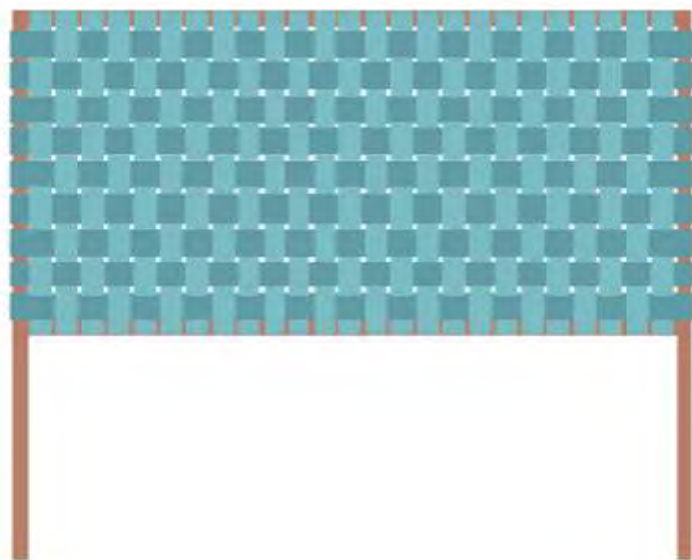
NO APLICA

Entró en reemplazo a una artesana que se retiró sin embargo no tuvo disposición para realizar nueva propuesta y luego se retiró.

Número de asesorías puntuales: 2

Talleres dictados:

1. Artesanía y arte manual.
2. Identidad.
3. Taller de fotografía.
4. Referentes.
5. Matriz de diseño.
6. Línea- colección.
7. Tendencias.



MATERIA PRIMA: Suncho

MEDIDAS: 120 x 90 cm

PRECIO APROX: \$197.000

PALETA DE COLOR:



LIZ ANDREA NIÑO
MOSQUERA

CABECERO DE CAMA

Se realizó desarrollo de nuevo tipo de producto en un material nuevo, que fuera más apto al formato. Igualmente se trabajó en nuevos diseños y combinaciones de color en el tejido.

Número de asesorías puntuales: 7

Talleres dictados:

1. Artesanía y arte manual.
2. Identidad.
3. Taller de fotografía.
4. Referentes.
5. Matriz de diseño.
6. Línea- colección.
7. Tendencias.



LUISA ISABEL MIRANDA MOSQUERA

NO APLICA

La artesana asistió a algunas charlas y envió foto de producto pero no disponía del tiempo. Terminó retirándose del proceso.

Número de asesorías puntuales: 3

Talleres dictados:

1. Artesanía y arte manual.
2. Identidad.
3. Taller de fotografía.
4. Referentes.
5. Matriz de diseño.
6. Línea- colección.
7. Tendencias.

MATERIA PRIMA:

MEDIDAS:

PRECIO APROX: █

PALETA DE COLOR:



MAGDA GUZMÁN MOSQUERA

NO APLICA

Se logró identificar fuentes de inspiración provenientes del municipio, de la cultura ancestral muisca y de sus símbolos para aplicar a producto. Sin embargo la artesana dejó de responder .

Número de asesorías puntuales: 3

Talleres dictados:

1. Artesanía y arte manual.
2. Identidad.
3. Taller de fotografía.
4. Referentes.
5. Matriz de diseño.
6. Línea- colección.
7. Tendencias.

MATERIA PRIMA:

MEDIDAS:

PRECIO APROX: █

PALETA DE COLOR:



MARIA DE LOS ANGELES LUGO MOSQUERA

NO APLICA

Se logró identificar fuentes de inspiración provenientes del municipio en cuanto a color. Sin embargo la artesana dejó de responder .

Número de asesorías puntuales: 3

Talleres dictados:

1. Artesanía y arte manual.
2. Identidad.
3. Taller de fotografía.
4. Referentes.
5. Matriz de diseño.
6. Línea- colección.
7. Tendencias.

MATERIA PRIMA:

MEDIDAS:

PRECIO APROX: █

PALETA DE COLOR:





MATERIA PRIMA: MDF

MEDIDAS: 10cm

PRECIO APROX: \$90.000 (juego de 6)

PALETA DE COLOR:



ELIZABETH GRISALES MOSQUERA

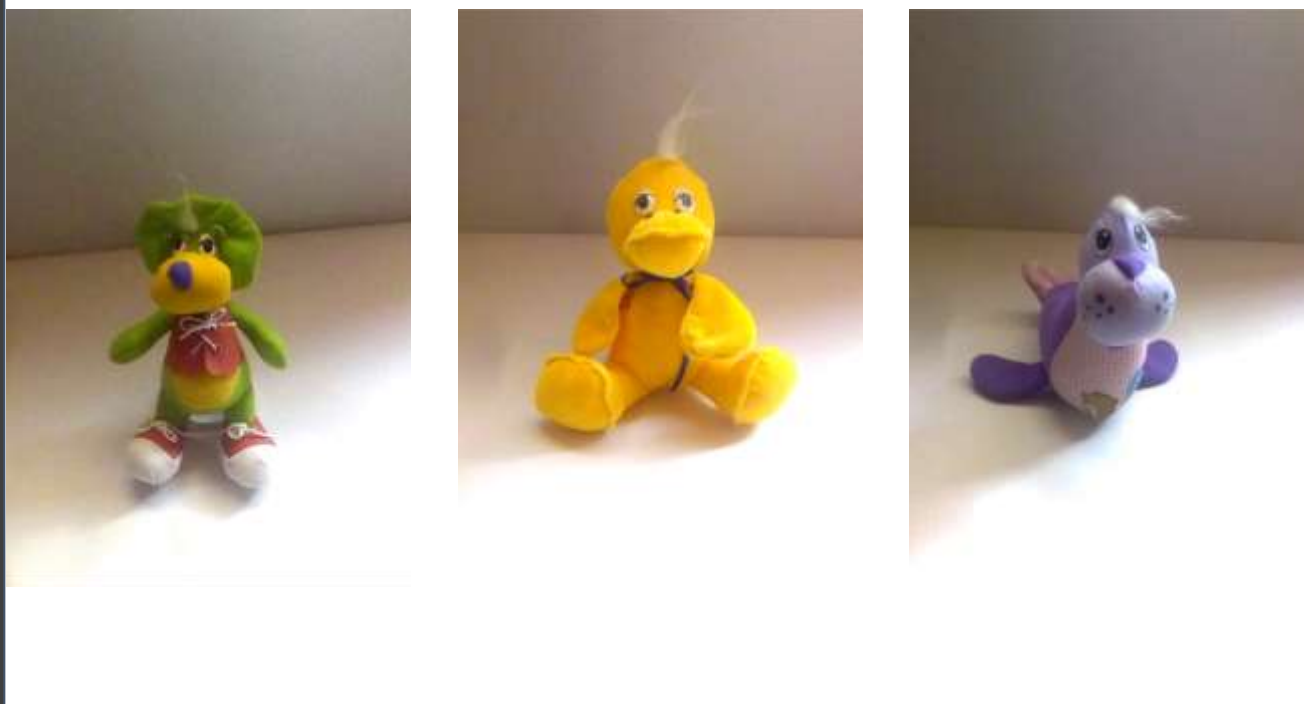
PORTAVASOS

Se logró identificar fuentes de inspiración provenientes del municipio para este caso particular en las piedras de los caminos reales. Se hizo desarrollo de texturas.

Número de asesorías puntuales: 6

Talleres dictados:

1. Artesanía y arte manual.
2. Identidad.
3. Taller de fotografía.
4. Referentes.
5. Matriz de diseño.
6. Línea- colección.
7. Tendencias.



MATERIA PRIMA:

MEDIDAS:

PRECIO APROX: █

PALETA DE COLOR:

MARIA EVA CARDONA MOSQUERA

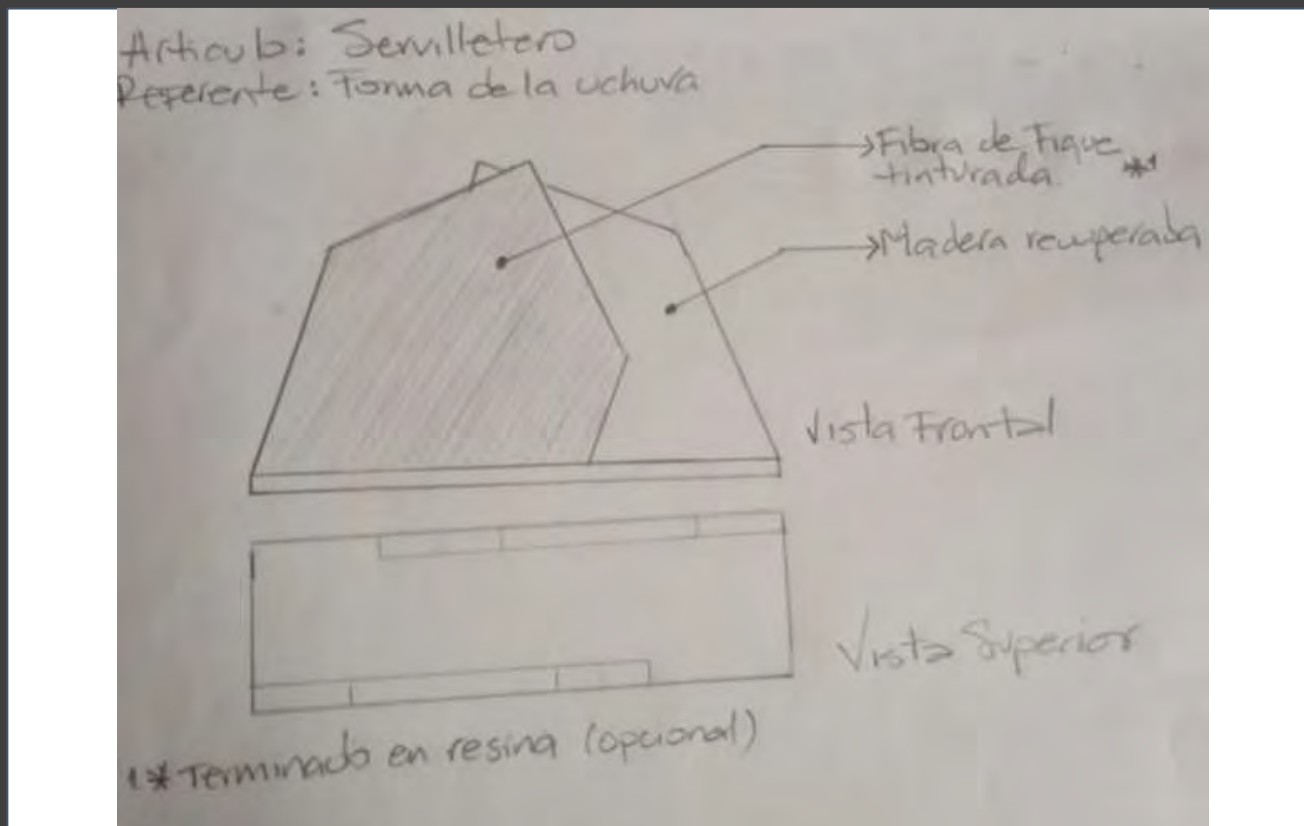
NO APLICA

La artesana asistió a algunas charlas y envío foto de producto pero no disponía del tiempo. Terminó retirándose del proceso.

Número de asesorías puntuales: 1

Talleres dictados:

1. Artesanía y arte manual.
2. Identidad.
3. Taller de fotografía.
4. Referentes.
5. Matriz de diseño.
6. Línea- colección.
7. Tendencias.



MATERIA PRIMA:

MEDIDAS:

PRECIO APROX: █

PALETA DE COLOR:

NAZLY AREVALO MOSQUERA

NO APLICA

Se logró identificar fuentes de inspiración provenientes del municipio y se hicieron bocetos, sin embargo la artesana dejó de responder .

Número de asesorías puntuales: 3

Talleres dictados:

1. Artesanía y arte manual.
2. Identidad.
3. Taller de fotografía.
4. Referentes.
5. Matriz de diseño.
6. Línea- colección.
7. Tendencias.



SANDRA HERNANDEZ MOSQUERA

NO APLICA

Asistió a las charlas pero no hubo interés en desarrollar producto .

Número de asesorías puntuales: 1

Talleres dictados:

1. Artesanía y arte manual.
2. Identidad.
3. Taller de fotografía.
4. Referentes.
5. Matriz de diseño.
6. Línea- colección.
7. Tendencias.

MATERIA PRIMA:

MEDIDAS:

PRECIO APROX: |

PALETA DE COLOR:

SARITA ORJUELA MOSQUERA

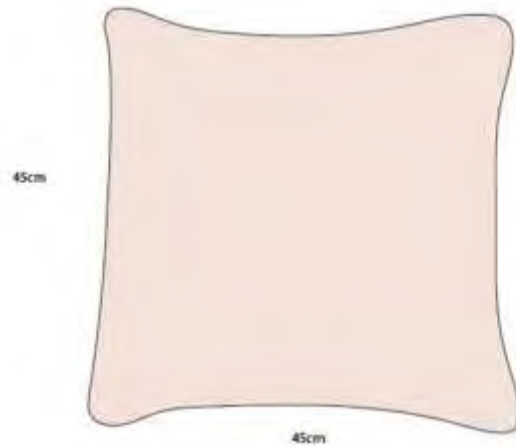
COJÍN TEJIDO

Se logró identificar fuentes de inspiración provenientes del municipio y se realizó experimentación material, sin embargo la artesana llevó a cabo el producto final, pues dejó de responder.

Número de asesorías puntuales: 5

Talleres dictados:

1. Artesanía y arte manual.
2. Identidad.
3. Taller de fotografía.
4. Referentes.
5. Matriz de diseño.
6. Línea- colección.
7. Tendencias.



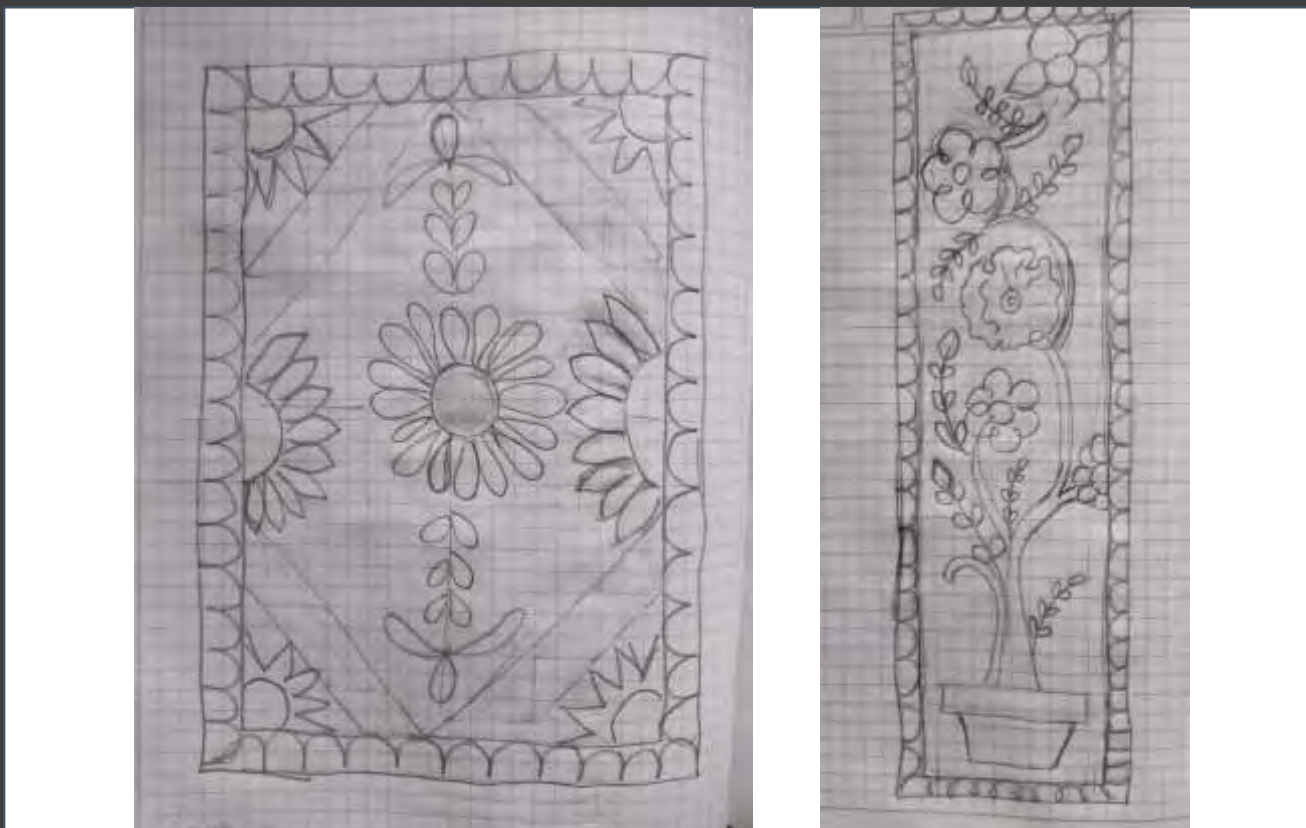
MATERIA PRIMA: lana e hilo

MEDIDAS: 45 x 45 cm

PRECIO APROX: \$60.000

PALETA DE COLOR:





MATERIA PRIMA:

MEDIDAS:

PRECIO APROX: \$

PALETA DE COLOR:

ANA MARIA ROBELTO MOSQUERA

TAPIZ

Se logró identificar fuentes de inspiración provenientes del municipio, traducir de imagen a boceto, sin embargo la artesana dejó de contestar.

Número de asesorías puntuales: 5

Talleres dictados:

1. Artesanía y arte manual.
2. Identidad.
3. Taller de fotografía.
4. Referentes.
5. Matriz de diseño.
6. Línea- colección.
7. Tendencias.



NATALIA MONTALVO MOSQUERA

NO APLICA

La artesana asistió a algunas charlas pero luego dejó de responder.

Número de asesorías puntuales: 0

Talleres dictados:

1. Artesanía y arte manual.
2. Identidad.
3. Taller de fotografía.
4. Referentes.
5. Matriz de diseño.
6. Línea- colección.
7. Tendencias.

MATERIA PRIMA:

MEDIDAS:

PRECIO APROX: |

PALETA DE COLOR:



MATERIA PRIMA: Papel

MEDIDAS: 50 x 30 cm

PRECIO APROX: \$140.000

PALETA DE COLOR:



**SANDRA AVELINO
MOSQUERA**

LÁMPARA COLGANTE

Se escogio dentro de los productos que tenian la artesana y se hizo un trabajo de color para alinearlos a la colección e inspiración en Cundinamarca.

Número de asesorías puntuales: 2

Talleres dictados:

1. Artesanía y arte manual.
2. Identidad.
3. Taller de fotografía.
4. Referentes.
5. Matriz de diseño.
6. Línea- colección.
7. Tendencias.



MATERIA PRIMA: Papel

MEDIDAS: 40 x 25 cm

PRECIO APROX: \$85.000

PALETA DE COLOR:



SANDRA AVELINO *MOSQUERA*

LÁMPARA COLGANTE

Se escogio dentro de los productos que tenian la artesana y se hizo un trabajo de color para alinearlos a la colección e inspiración en Cundinamarca.

Número de asesorías puntuales: 2

Talleres dictados:

1. Artesanía y arte manual.
2. Identidad.
3. Taller de fotografía.
4. Referentes.
5. Matriz de diseño.
6. Línea- colección.
7. Tendencias.



LAURA LILIANA CAÑON MOSQUERA

NO APLICA

La artesana asistió a algunas charlas pero luego dejó de responder.

Número de asesorías puntuales: 0

Talleres dictados:

1. Artesanía y arte manual.
2. Identidad.
3. Taller de fotografía.
4. Referentes.
5. Matriz de diseño.
6. Línea- colección.
7. Tendencias.

MATERIA PRIMA:

MEDIDAS:

PRECIO APROX: |

PALETA DE COLOR:

SANDRA CRUZ MOSQUERA

ARETES

Mejora en acabados y cambio de herrajes para que los aretes no se vean comunes y genéricos.

Número de asesorías puntuales: 4

Talleres dictados:

1. Artesanía y arte manual.
2. Identidad.
3. Taller de fotografía.
4. Referentes.
5. Matriz de diseño.
6. Línea- colección.
7. Tendencias.



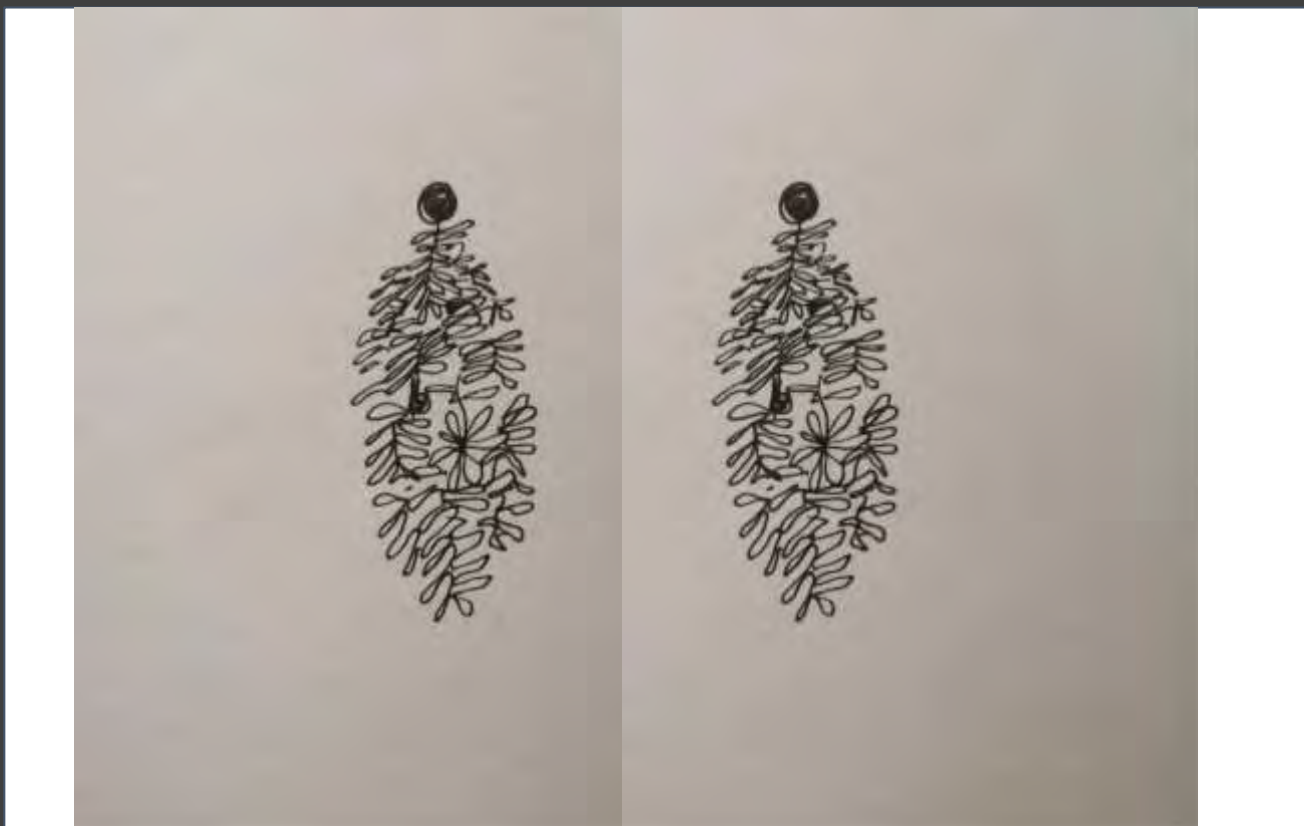
MATERIA PRIMA: Totumo

MEDIDAS: 5cm

PRECIO APROX: \$30.000

PALETA DE COLOR:





MATERIA PRIMA:

MEDIDAS:

PRECIO APROX: \$

PALETA DE COLOR:

JANNETH TORRES GARCÍA MOSQUERA

NO APLICA

Se logró identificar fuentes de inspiración provenientes del municipio, sin embargo el manejo de la calidad de los materiales, los colores y las formas no fue posible con la artesana.

Número de asesorías puntuales: 6

Talleres dictados:

1. Artesanía y arte manual.
2. Identidad.
3. Taller de fotografía.
4. Referentes.
5. Matriz de diseño.
6. Línea- colección.
7. Tendencias.



MATERIA PRIMA:

MEDIDAS:

PRECIO APROX: \$

PALETA DE COLOR:

NAIR FORERO MOSQUERA

ARETES

Se logró identificar fuentes de inspiración provenientes en la flora del municipio, sin embargo la artesana no contó con el tiempo y materiales suficientes para llevar a cabo la propuesta.

Número de asesorías puntuales: 3

Talleres dictados:

1. Artesanía y arte manual.
2. Identidad.
3. Taller de fotografía.
4. Referentes.
5. Matriz de diseño.
6. Línea- colección.
7. Tendencias.

“PIENSA BONITO,
HABLA BONITO,
TEJE BONITO...”

Hugo Jamioy, etnia Kamëntsá

