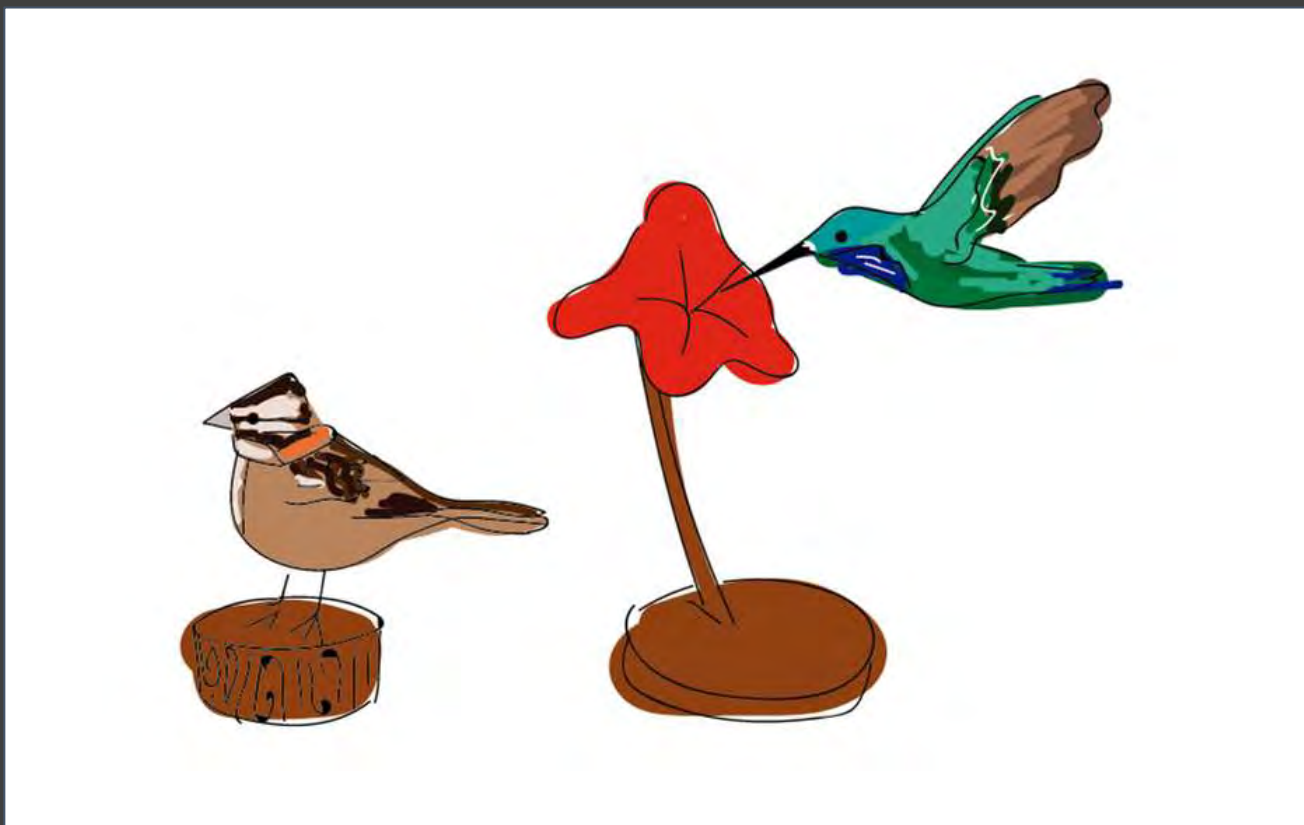


artesanías
de colombia

FICHAS DE BOCETOS

LA MESA - CUNDINAMARCA

ANNETTE RODRIGUEZ FIORILLO - 2021



MATERIA PRIMA: Madera

MEDIDAS: 12 x 12 cm / 15 x 15 cm

PRECIO APROX: \$25.000 - \$50.000

PALETA DE COLOR:



FLORENTINO BENAVIDES LA MESA

ESCULTURAS DE AVES

Se ha trabajado en nuevas formas de generar texturas y agregar color. Se eliminó el colbón como acabado para darle brillo a la madera.

Número de asesorías puntuales: 6

Talleres dictados:

1. Artesanía y arte manual.
2. Identidad.
3. Taller de fotografía.
4. Referentes.
5. Matriz de diseño.
6. Línea- colección.
7. Tendencias.

LUCIA CAROLINA RIOS LA MESA

NO APLICA

Se identificó como un tablero de inspiración se puede traducir a piezas de joyería, sin embargo solo se llegó hasta la etapa de boceto pues la artesana dejó de contestar.

Número de asesorías puntuales: 3

Talleres dictados:

1. Artesanía y arte manual.
2. Identidad.
3. Taller de fotografía.
4. Referentes.
5. Matriz de diseño.
6. Línea- colección.
7. Tendencias.



MATERIA PRIMA: Madera

MEDIDAS:

PRECIO APROX:

PALETA DE COLOR:



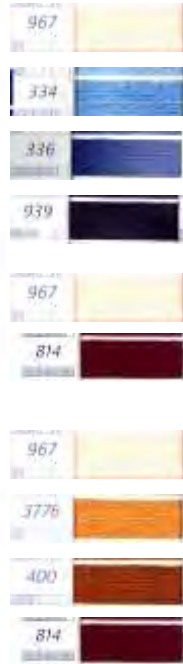
Mariposa leopardo



Española Salitrea



Hibrido J. palamedes



MATERIA PRIMA: Hilos DMC

MEDIDAS: 6x5 cm / 7 x 4 cm / 7 x 4,5 cm

PRECIO APROX: \$40.000

PALETA DE COLOR:



LUZ MARINA SANABRIA LA MESA

BROCHE BORDADO

Se habló de hacer producto con mayor salida comercial que fueran de menor valor. Se aprovechó la técnica de bordado y se aplicó a broches tomando como inspiración las mariposas del municipio.

Número de asesorías puntuales: 5

Talleres dictados:

1. Artesanía y arte manual.
2. Identidad.
3. Taller de fotografía.
4. Referentes.
5. Matriz de diseño.
6. Línea- colección.
7. Tendencias.

SANDRA PATERNINA LA MESA

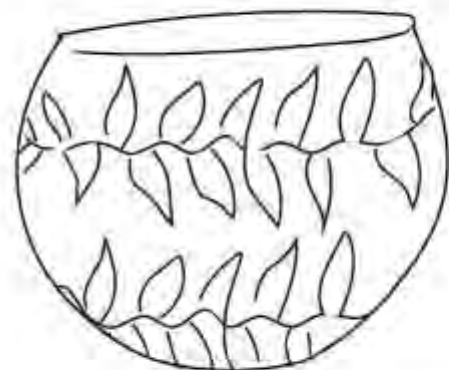
CONTENEDORES CALADOS

Se buscó inspirarse en plantas específicas del municipio. Se trabajó en la técnica de calado y no en la de pintado para lograr realmente una transformación significativa de la materia.

Número de asesorías puntuales: 4

Talleres dictados:

1. Artesanía y arte manual.
2. Identidad.
3. Taller de fotografía.
4. Referentes.
5. Matriz de diseño.
6. Línea- colección.
7. Tendencias.



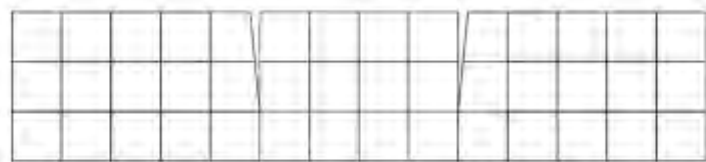
MATERIA PRIMA: Totumo

MEDIDAS: 30 x 10 cm

PRECIO APROX: \$15.000 - \$30.000

PALETA DE COLOR:





MATERIA PRIMA: Hilo

MEDIDAS: 210 cm x 45 cm

PRECIO APROX: por definir

PALETA DE COLOR:



MARIA INES MARTINEZ LA MESA

CHALECO

Se exploraron las prendas de vestir para aprovechar habilidad de artesanía para moda y no quedarse solo en home, sin embargo la artesana dejó de contestar a la hora de llevar a cabo la propuesta.

Número de asesorías puntuales: 2

Talleres dictados:

1. Artesanía y arte manual.
2. Identidad.
3. Taller de fotografía.
4. Referentes.
5. Matriz de diseño.
6. Línea- colección.
7. Tendencias.



laterales
cuero tejido



frontal drill

MATERIA PRIMA: Cuero + drill

MEDIDAS:

PRECIO APROX: |

PALETA DE COLOR:



ELENA PLAZAS ROZO LA MESA

BOLSO

Se siguió por la línea de entrelazar el cuero creando superficies desde el tejido plano. Se trabajó mezcla de materiales para reducir costos.

Número de asesorías puntuales: 6

Talleres dictados:

1. Artesanía y arte manual.
2. Identidad.
3. Taller de fotografía.
4. Referentes.
5. Matriz de diseño.
6. Línea- colección.
7. Tendencias.

MARIA BLANCA CORDERO

LA MESA

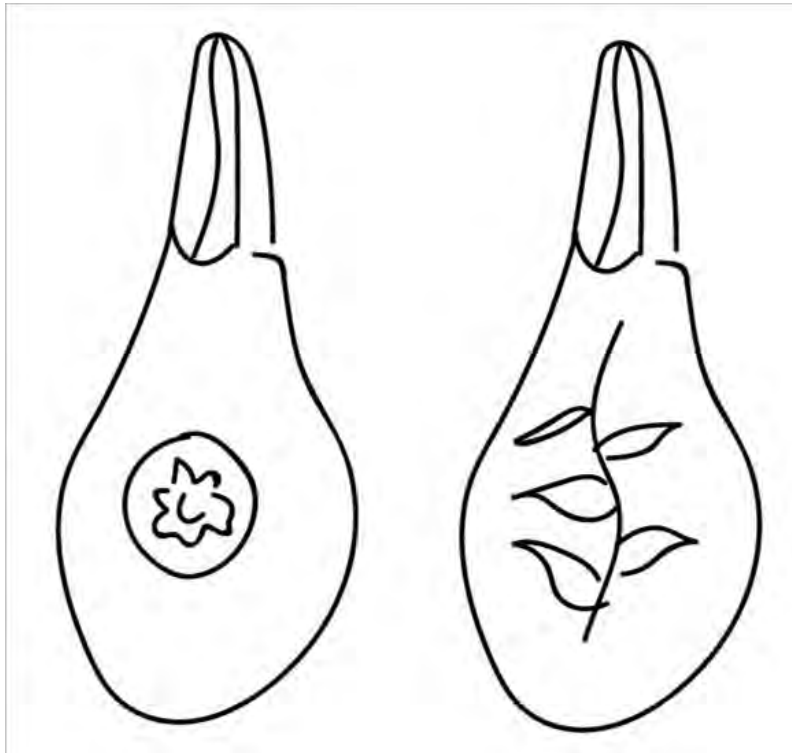
BOLSO

Se ajustaron puntadas y estilo de manija para lograr más consistencia en bolso. Sin embargo la artesana dejó de tener el tiempo y no se le hicieron los ajustes necesarios a la pieza.

Número de asesorías puntuales: 4

Talleres dictados:

1. Artesanía y arte manual.
2. Identidad.
3. Taller de fotografía.
4. Referentes.
5. Matriz de diseño.
6. Línea- colección.
7. Tendencias.



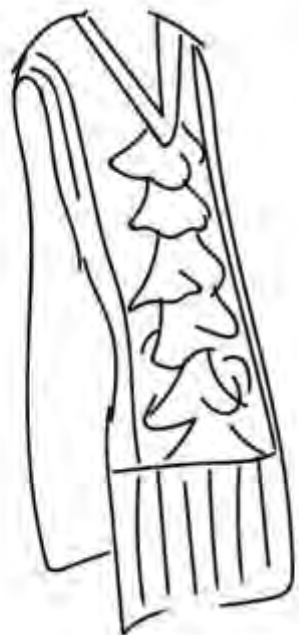
MATERIA PRIMA: Hilo macrame

MEDIDAS: 40 cm x 36 cm

PRECIO APROX: \$20.000

PALETA DE COLOR:





MATERIA PRIMA: Lana

MEDIDAS: 1.40 x 60 cm

PRECIO APROX: \$150.000

PALETA DE COLOR:



MARGARITA CASTILLO LA MESA

CHALECO

Se trabajó en hacer puntadas diversas que pudieran representar y traducir imágenes del municipio al tejido.

Número de asesorías puntuales: 6

Talleres dictados:

1. Artesanía y arte manual.
2. Identidad.
3. Taller de fotografía.
4. Referentes.
5. Matriz de diseño.
6. Línea- colección.
7. Tendencias.



CARMEN DIAZ LA MESA

NO APLICA

La artesana solo asistió a algunas charlas y envío foto de producto pero no hubo interés en realizar nueva propuesta de producto.

Número de asesorías puntuales: 1

Talleres dictados:

1. Artesanía y arte manual.
2. Identidad.
3. Taller de fotografía.
4. Referentes.
5. Matriz de diseño.
6. Línea- colección.
7. Tendencias.

MATERIA PRIMA:

MEDIDAS:

PRECIO APROX: █

PALETA DE COLOR:

“PIENSA BONITO,
HABLA BONITO,
TEJE BONITO...”

Hugo Jamioy, etnia Kamëntsá

