

artesanías
de colombia

FICHAS DE BOCETOS
GUASCA- CUNDINAMARCA

Amparo Albarracín Robledo- 2021



CUNDINAMARCA

GUASCA

Artesanos Atendidos

11



MATERIA PRIMA: *Media Lana*

MEDIDAS: *1.60 x 90 cms*

PRECIO APROX \$ 200.000

PALETA DE COLOR:



GONZALO RODRIGUEZ

GUASCA, CUNDINAMARCA

CHAL

Se creó con el artesano combinación de puntadas y colores, para una línea de chales.

Número de asesorías puntuales: 7

Talleres dictados:

1. Taller de Artesanía, Arte Manual
2. Taller de Identidad
3. Taller de Fotografía
4. Taller de Referente
5. Taller de Matriz de diseño
6. Taller de Línea y Colección
7. Taller de Tendencias



MATERIA PRIMA: Media Lana

MEDIDAS: 1.40 x 90 cms

PRECIO APROX \$ 150.000

PALETA DE COLOR:



CARMEN PEÑA

GUASCA, CUNDINAMARCA

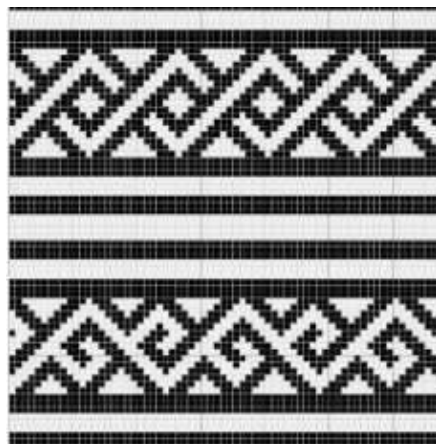
CHAL

Se realizó con la artesana combinación de puntadas y texturas, para una línea de chales.

Número de asesorías puntuales: 7

Talleres dictados:

1. Taller de Artesanía, Arte Manual
2. Taller de Identidad
3. Taller de Fotografía
4. Taller de Referente
5. Taller de Matriz de diseño
6. Taller de Línea y Colección
7. Taller de Tendencias



MATERIA PRIMA: *Media Lana*

MEDIDAS: *1.80 x 90 cms.*

PRECIO APROX \$ 300.000

PALETA DE COLOR:



CECILIA ALARCÓN

SOPO, CUNDINAMARCA

CHAL

Se hizo con la artesana combinación de puntadas y texturas en dos agujas, para una línea de chales.

Número de asesorías puntuales: 7

Talleres dictados:

1. Taller de Artesanía, Arte Manual
2. Taller de Identidad
3. Taller de Fotografía
4. Taller de Referente
5. Taller de Matriz de diseño
6. Taller de Línea y Colección
7. Taller de Tendencias



MATERIA PRIMA: *Media Lana*

MEDIDAS: *1.80 x 90 cms.*

PRECIO APROX \$ 150.000

PALETA DE COLOR:



MIRYAM ALARCON

SOPO, CUNDINAMARCA

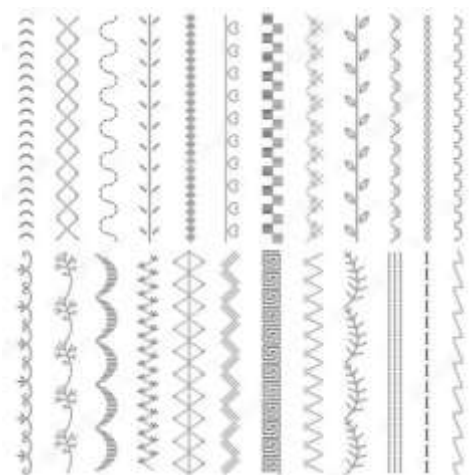
BUTACAS

Se realizó con la artesana combinación de puntadas en dos agujas y figuras para una línea de butacas.

Número de asesorías puntuales: 7

Talleres dictados:

1. Taller de Artesanía, Arte Manual
2. Taller de Identidad
3. Taller de Fotografía
4. Taller de Referente
5. Taller de Matriz de diseño
6. Taller de Línea y Colección
7. Taller de Tendencias



MATERIA PRIMA: Media Lana

MEDIDAS: 1.20 x 50 cms

PRECIO APROX \$ 150.000

PALETA DE COLOR:



LEONOR PEREZ GUASCA, CUNDINAMARCA

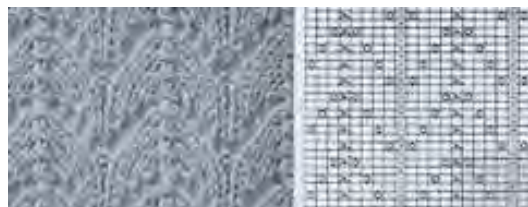
CHAL

Se asesoró en combinación de rayas con diferentes grosores en la urdimbre y trama, para una línea de chales.

Número de asesorías puntuales: 7

Talleres dictados:

1. Taller de Artesanía, Arte Manual
2. Taller de Identidad
3. Taller de Fotografía
4. Taller de Referente
5. Taller de Matriz de diseño
6. Taller de Línea y Colección
7. Taller de Tendencias



MATERIA PRIMA: *Media Lana*

MEDIDAS: *tallas 36 ' 37 38*

PRECIO APROX \$ 70.000

PALETA DE COLOR:



YANIBER VANEGAS

GUASCA, CUNDINAMARCA

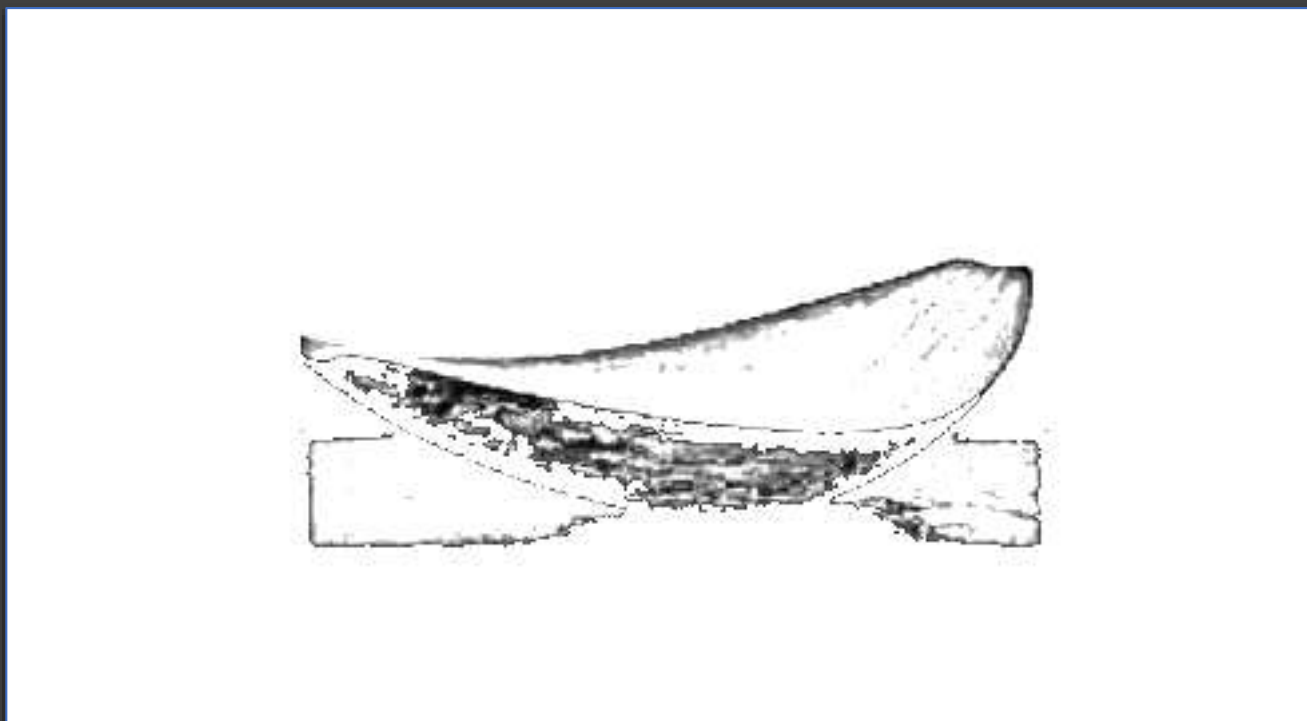
BABUCHAS

Se realizó una combinación de texturas y puntadas para una línea de babuchas en tejido crochet.

Número de asesorías puntuales: 7

Talleres dictados:

1. Taller de Artesanía, Arte Manual
2. Taller de Identidad
3. Taller de Fotografía
4. Taller de Referente
5. Taller de Matriz de diseño
6. Taller de Línea y Colección
7. Taller de Tendencias



MATERIA PRIMA: Cuero

MEDIDAS: 35 x 33 cms

PRECIO APROX \$200.000

PALETA DE COLOR:



ALVARO RODRIGUEZ

GUASCA, CUNDINAMARCA

CENTRO DE MESA

Se asesoró en nuevos diseños para una línea de centros de mesa en cuero.

Número de asesorías puntuales: 7

Talleres dictados:

1. Taller de Artesanía, Arte Manual
2. Taller de Identidad
3. Taller de Fotografía
4. Taller de Referente
5. Taller de Matriz de diseño
6. Taller de Línea y Colección
7. Taller de Tendencias



MATERIA PRIMA: Hilo

MEDIDAS: 20 x 20 cm

PRECIO APROX \$ 150.000 x 6 unidades

PALETA DE COLOR:



ROSA CASTILLO

SOPO, CUNDINAMARCA

SERVILLETAS

Se asesoró en la combinación de motivos florales y navideños, para una línea de mesa y decoración.

Número de asesorías puntuales: 7

Talleres dictados:

1. Taller de Artesanía, Arte Manual
2. Taller de Identidad
3. Taller de Fotografía
4. Taller de Referente
5. Taller de Matriz de diseño
6. Taller de Línea y Colección
7. Taller de Tendencias



MATERIA PRIMA: Amero

MEDIDAS: 16 x 13 - 7 x 6 cms

PRECIO APROX \$ 25.000 - \$15.000

PALETA DE COLOR:



ADRIANA ARANGO

SOPO, CUNDINAMARCA

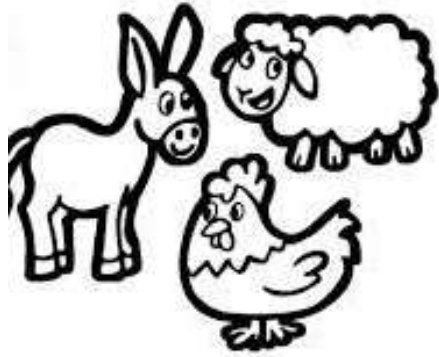
PESEBRES SOUVENIRS

Se asesoró una línea de pesebres, como punto de inspiración la iglesia de su municipio, sus reflejos de troncos y maderas.

Número de asesorías puntuales: 7

Talleres dictados:

1. Taller de Artesanía, Arte Manual
2. Taller de Identidad
3. Taller de Fotografía
4. Taller de Referente
5. Taller de Matriz de diseño
6. Taller de Línea y Colección
7. Taller de Tendencias



MATERIA PRIMA: Hilo

MEDIDAS: 15 x 15 cms

PRECIO APROX \$60.000

PALETA DE COLOR:



ROSA SARMIENTO

SOPO, CUNDINAMMARCA

MUÑECOS

Se hizo con el artesano variedad de diseños, como referente los animales de la granja, para una línea de muñecos.

Número de asesorías puntuales: 4

Talleres dictados:

1. Taller de Artesanía, Arte Manual
2. Taller de Identidad
3. Taller de Fotografía
4. Taller de Referente
5. Taller de Matriz de diseño
6. Taller de Línea y Colección
7. Taller de Tendencias



MATERIA PRIMA: HILO
MEDIDAS: 30 X 15 CM
PRECIO APROX \$ 45.000

PALETA DE COLOR:



TERESA OCHOA

SOPO, CUNDINAMARCA

BOLSO

Se desarrolló con la artesana una variedad de ensayos para la realización de bolsos en macramé sin ningún tipo de adorno.

Número de asesorías puntuales: 7

Talleres dictados:

1. Taller de Artesanía, Arte Manual
2. Taller de Identidad
3. Taller de Fotografía
4. Taller de Referente
5. Taller de Matriz de diseño
6. Taller de Línea y Colección
7. Taller de Tendencias

“PIENSA BONITO,
HABLA BONITO,
TEJE BONITO...”

Hugo Jamioy, etnia Kamëntsá

