



artesanías  
de colombia

---

*FICHAS DE BOCETOS*  
*CAJICÁ - CUNDINAMARCA*

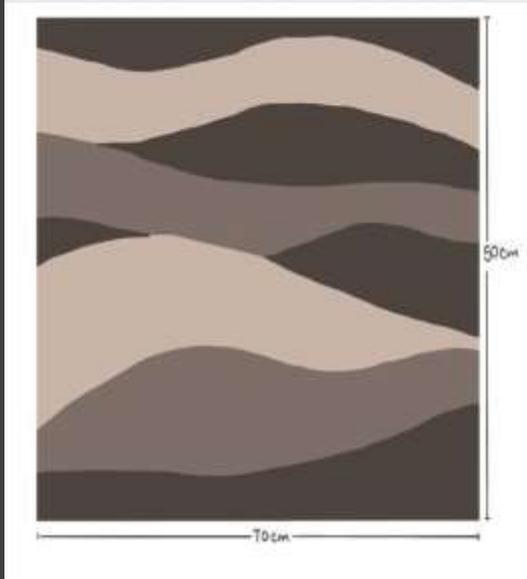
---

*Adriana Cárdenas - 2021*



# CUNDINAMARCA

*Cajicá*



Propuesta/mockup

MATERIA PRIMA:  
MEDIDAS: 50 x 70  
PRECIO APROX: \$150.000

PALETA DE COLOR:



## MARINA VARÓN

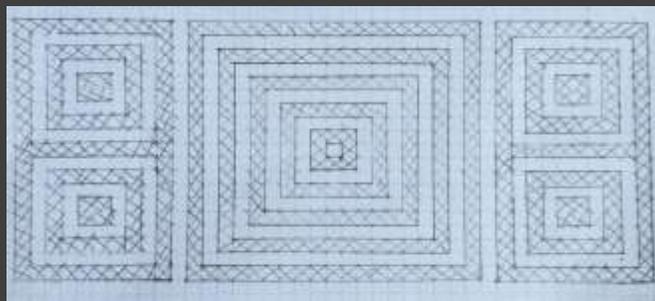
Cajicá, Cundinamarca

### TAPETE DE NUDOS

Se hicieron varios bocetos basados en los pisos de las casas antiguas y finalmente se cambió por un diseño más orgánico basado en el paisaje del departamento .

Número de asesorías puntuales: 2

Talleres dictados:



Propuesta/mockup

MATERIA PRIMA: Trapillo

MEDIDAS: 40 X 40 cm

PRECIO APROX: 195.000

PALETA DE COLOR:



## CLARA RODRIGUEZ

Cajicá, Cundinamarca

### CONTENEDOR GRANDE

Se realizaron varios bocetos gráficos y se escogió el que encontramos acá, el cual fue basado en pinturas rupestres indígenas.

Número de asesorías puntuales: 3

Talleres dictados:

1. Socialización Convenio Idecut
2. Artesanía, Arte Manual, otras expresiones.
3. Identidad
4. Taller de Fotografía de producto
5. Matriz de Diseño
6. Referentes



Propuesta/mockup

**MATERIA PRIMA:** Madera

**MEDIDAS:** 3 tamaños: 1. 20cm de alto 2 15cm de alto 3 8cm de alto

Don Abundio : 12cm de alto

Oveja grande 6cm X 12cm 2. Oveja Pequeña 5cmX5cm

**PRECIO APROX:** **Pesebres :** 55.000 - 35.000 - 25.000

**Don Abundio** 20.000 - 35.000 - 15.000

**PALETA DE COLOR:**



## JULIO SUESCÚN

Tenjo, Cundinamarca

### PESEBRE Y DON ABUNDIO

Por la dificultad en la comunicación con el artesano ya que no tienen celular inteligente. Se decidió escoger productos dentro de su portafolio, en este caso el pesebre y Don Abundio.

Número de asesorías puntuales: 2

Talleres dictados:

1. Socialización Convenio Idecut
2. Identidad
3. Taller de Fotografía de producto
4. Matriz de Diseño
5. Referentes



Propuesta/mockup

Prendedores e imanes

MATERIA PRIMA: Lana  
MEDIDAS: 3 X 3 cm  
PRECIO APROX: \$30.000

PALETA DE COLOR:



## LAURA MUÑOZ

Tenjo, Cundinamarca

### IMANES, BROCHES Y ADORNOS DE NAVIDAD

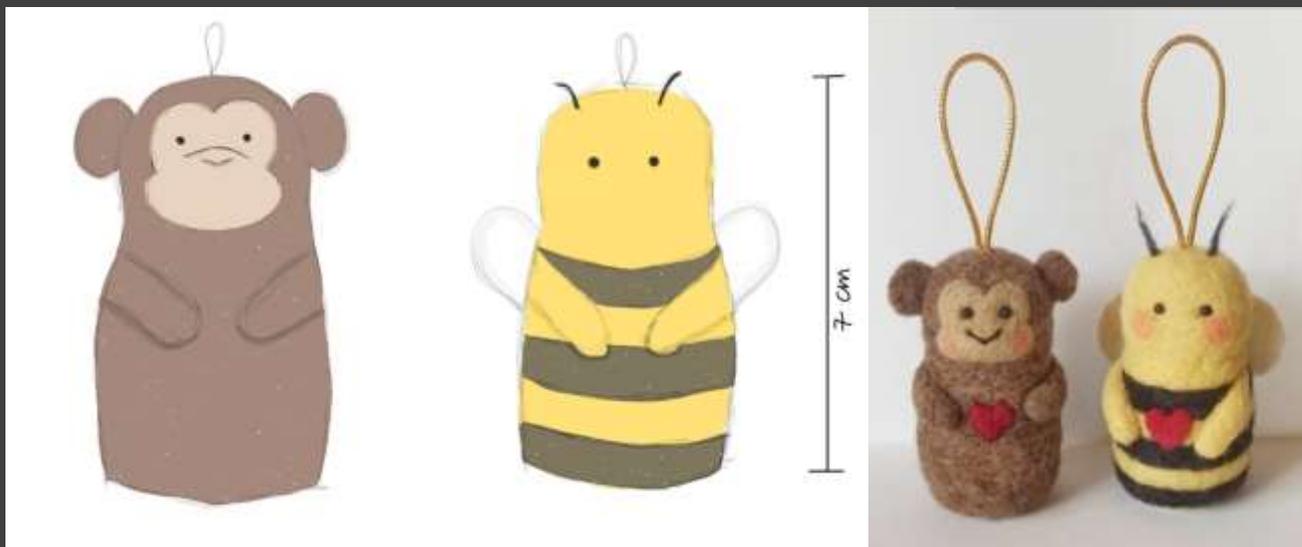
Los productos que se han desarrollado se basaron en los animales del departamento de Cundinamarca.

Número de asesorías puntuales: 3

#### Talleres dictados:

1. Socialización Convenio Idecut
2. Artesanía, Arte Manual, otras expresiones.
3. Identidad
4. Taller de Fotografía de producto
5. Matriz de Diseño
6. Referentes
7. Línea - Colección
8. Tendencias

Adornos de navidad



Propuesta/mockup

MATERIA PRIMA: Lana  
MEDIDAS: : 7cm de alto  
PRECIO APROX: \$25.000

PALETA DE COLOR:



**LAURA MUÑOZ**

Tenjo, Cundinamarca

**ADORNOS DE NAVIDAD**



**LAURA MUÑOZ**

Tenjo, Cundinamarca

**BROCHES**

Propuesta/mockup

MATERIA PRIMA: Lana

MEDIDAS: : 4 X 2.5 cm de alto

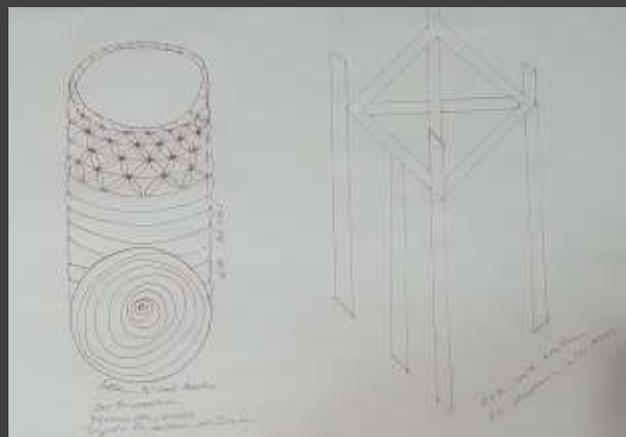
PRECIO APROX: 35.000-40.000 aprox.

PALETA DE COLOR:





Propuesta/mockup



MATERIA PRIMA : Iraca

MEDIDAS: Diámetro 60, alto 30 cm

PRECIO APROX: 150.000

PALETA DE COLOR:



## MARÍA EUGENIA LAMPREA

Cajicá, Cundinamarca

### CANASTOS CIRCULARES Y RECTANGULARES

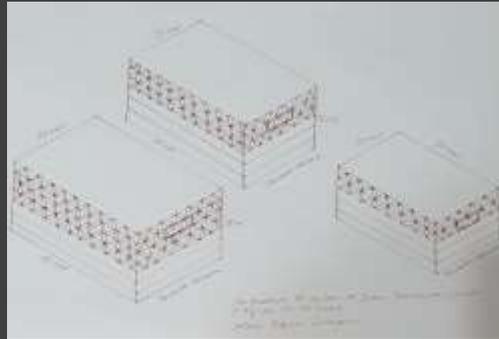
Se está trabajando formas sencillas y experimentando con Iraca y macramé. Se busca generar contraste entre zonas sólidas y otras con más aire.

Número de asesorías puntuales: 2

Talleres dictados:

1. Socialización Convenio Idecut
2. Artesanía, Arte Manual, otras expresiones.
3. Identidad
4. Taller de Fotografía de producto
5. Matriz de Diseño
6. Referentes
7. Línea - Colección
8. Tendencias

La base es en palma de iraca y la parte de arriba es en macramé.



Propuesta/mockup

MATERIA PRIMA: Iraca con algodón  
MEDIDAS: 30X40X18cm / 35X25x16 / 30/20/14 cm  
PRECIO APROX: 450.000 el set

PALETA DE COLOR:



## MARÍA EUGENIA LAMPREA

Cajicá, Cundinamarca

### CANASTOS RECTANGULARES

Se está trabajando formas sencillas y experimentando con Iraca y macramé. Se busca generar contraste entre zonas sólidas y otras con más aire.

## MARTHA CECILIA FLORIAN

Cajicá, Cundinamarca

### BROCHES NIÑOS CAMPESINOS

Se desarrollaron estos broches basados en niños campesinos y se está desarrollando un nacimiento indígena.

Número de asesorías puntuales: 5

Talleres dictados:

1. Socialización Convenio Idecut
2. Identidad
3. Taller de Fotografía de producto



Propuesta/mockup

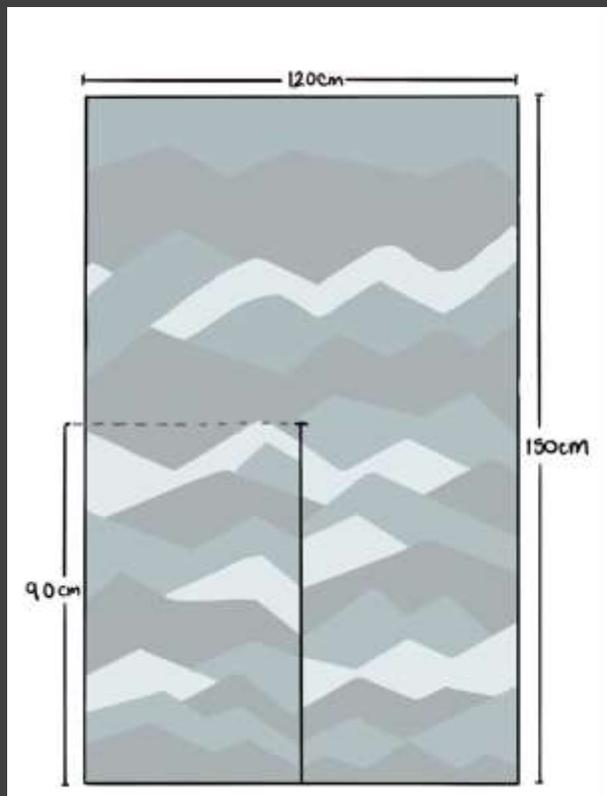
MATERIA PRIMA: Yute

MEDIDAS: 7X3 cm

PRECIO APROX: \$15.000 c/u

PALETA DE COLOR:





## MARTHA PACANCHIQUE

Tenjo, Cundinamarca

### RUANA ABIERTA

Se diseñaron varias ideas, las primeras trabajando puntadas en volumen, pero finalmente vamos a trabajar en Intarsia en dos agujas inspirados en las montañas.

Número de asesorías puntuales: 4

#### Talleres dictados:

1. Socialización Convenio Idecut
2. Artesanía, Arte Manual, otras expresiones.
3. Identidad
4. Taller de Fotografía de producto
5. Matriz de Diseño
6. Referentes
7. Línea - Colección
8. Tendencias

Propuesta/mockup

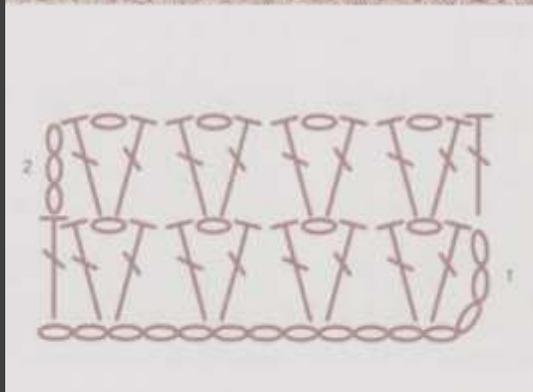
MATERIA PRIMA: Media Lana

MEDIDAS: 120cm x 150 cm

PRECIO APROX: 200.000

PALETA DE COLOR:





## PAULA EMILIA MONROY

Cajicá, Cundinamarca

### BOLSA DE MERCADO

En esta bolsa se está trabajando bloques de tejido y otras partes con más aire. Se escogió como puntada principal una que da la sensación de flores.

Número de asesorías puntuales: 3

Talleres dictados:

1. Socialización Convenio Idecut
2. Artesanía, Arte Manual, otras expresiones.

Propuesta/mockup

MATERIA PRIMA: Acrílico

MEDIDAS: 40 X 139cm

PRECIO APROX: 60.000

PALETA DE COLOR:





Propuesta/mockup

MATERIA PRIMA: Media Lana

MEDIDAS: 180 X 200 cm

PRECIO APROX: \$600.000

PALETA DE COLOR:



## PEDRO MANUEL SÁNCHEZ

Cajicá, Cundinamarca

### TAPETES DE TELAR

Se decidió escoger productos dentro del portafolio del artesano ya que su trabajo es muy bueno.

Número de asesorías puntuales: 1

Talleres dictados:

1. Artesanía, Arte Manual, otras expresiones.
2. Identidad
3. Taller de Fotografía de producto



Propuesta/mockup

MATERIA PRIMA: Media Lana  
MEDIDAS: 55cm X 70cm  
PRECIO APROX: \$150.000

PALETA DE COLOR:



## ROSA MARÍA MOYANO

Cajicá, Cundinamarca

### TAPETE ANUDADO

Para el desarrollo de este tapete se tuvieron en cuenta figuras indígenas encontradas en las cerámicas muiscas.

Número de asesorías puntuales: 3

Talleres dictados:

1. Socialización Convenio Idecut
2. Artesanía, Arte Manual, otras expresiones.
3. Identidad
4. Taller de Fotografía de producto
5. Matriz de Diseño
6. Referentes



MATERIA PRIMA:

MEDIDAS:

PRECIO APROX:

PALETA DE COLOR:

## FERNANDO MENDOZA

Cajicá, Cundinamarca

### CONTENEDORES PEQUEÑOS

Proceso de diversificación de diseño. Se realizaron varios prototipos donde se buscaba mejorar los bordes del producto a través del bordado con cumare el cual no se logró realizar.

Número de asesorías puntuales: 4

Talleres dictados: 7

1. Socialización Convenio Idecut
2. Artesanía, Arte Manual, otras expresiones.
3. Identidad
4. Taller de Fotografía de producto
5. Matriz de Diseño
6. Referentes
7. Línea - Colección
8. Tendencias



MATERIA PRIMA:

MEDIDAS:

PRECIO APROX:

PALETA DE  
COLOR:

## MARTHA LUCIA CAMACHO

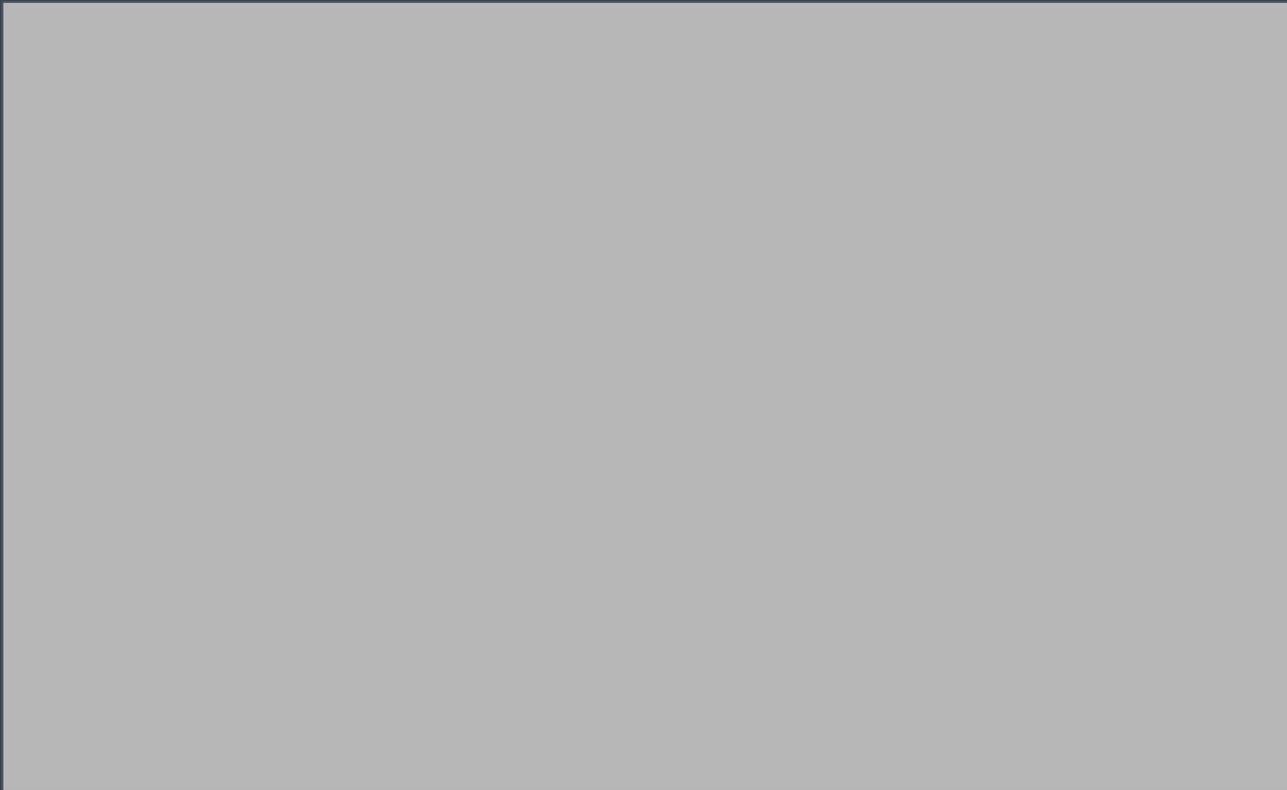
Cajicá, Cundinamarca

### ROMPECABEZAS DE MADERA

Se planteó el desarrollo de rompecabezas en madera, la artesana entró en el proceso tarde así que no se alcanzó a realizar el proceso completo.

Número de asesorías puntuales: 2

Talleres dictados: 7



MATERIA PRIMA: MEDIDAS:

PRECIO APROX:

PALETA DE COLOR:

## ROSSWITHA SANCHEZ

Cajicá, Cundinamarca

### TAPIZ SENCILLO

Se decidió hacer un trabajo de tinturado reciclando un trabajo anterior de la artesana ya que no podía comprar nuevos materiales el cual nunca se llevó a cabo.

Número de asesorías puntuales: 3

Talleres dictados:

1. Socialización Convenio Idecut
2. Artesanía, Arte Manual, otras expresiones.

---

“PIENSA BONITO,  
HABLA BONITO,  
TEJE BONITO...”

---

Hugo Jamioy, etnia Kamëntsá

