

artesanías  
de colombia

---

*FICHAS DE BOCETOS*  
*LA CALERA - CUNDINAMARCA*

---

*Adriana Cárdenas - 2021*



# CUNDINAMARCA

*La Calera*



*MATERIA PRIMA: Lana tinturada con tintes naturales*

*MEDIDAS: 45 cm*

*PRECIO APROX: 150.000*

PALETA DE COLOR:



## CLARA PATRICIA REYES

La Calera, Cundinamarca

### MUÑECOS TEJIDOS

Se están elaborando estos 3 muñecos basados en animales del municipio de la Calera con características de los personajes humanos de la zona.

Número de asesorías puntuales: 3

Talleres dictados:

1. Socialización Convenio Idecut
2. Artesanía, Arte Manual, otras expresiones.
3. Identidad
4. Taller de Fotografía de producto
5. Matriz de Diseño
6. Referentes
7. Línea - Colección
8. Tendencias

tejedora

ANTONIA ES UNA TEJEDORA AUTÓMATA  
DE TELAR VERTICAL



en proceso!!!!



MATERIA PRIMA: Papel  
MEDIDAS: 21 X 8 cm.  
PRECIO APROX: 150.000

PALETA DE COLOR:



**IBANA BARÓN**

La Calera, Cundinamarca

## AUTÓMATA TEJEDORA

Autómatas de papel basados en los personajes característicos de la calera entre ellos las tejedoras.

Número de asesorías puntuales: 2

Talleres dictados:

1. Socialización Convenio Idecut
2. Identidad
3. Taller de Fotografía de producto
4. Matriz de Diseño
5. Referentes



## IBANA BARÓN

La Calera, Cundinamarca

## JUGUETES EN MOVIMIENTO

Tomando como referente los animales de Cundinamarca se diseñaron juguetes en papel con movimiento.

MATERIA PRIMA: Papel  
MEDIDAS: 21 X 8 cm.  
PRECIO APROX: 30.000

PALETA DE COLOR:



Diseño para cojines en tapicería en crochet



MATERIA PRIMA: Media Lana

MEDIDAS: 50 X 50 cm

PRECIO APROX: 100.000

PALETA DE COLOR:



## JANNETH GERENA

La Calera, Cundinamarca

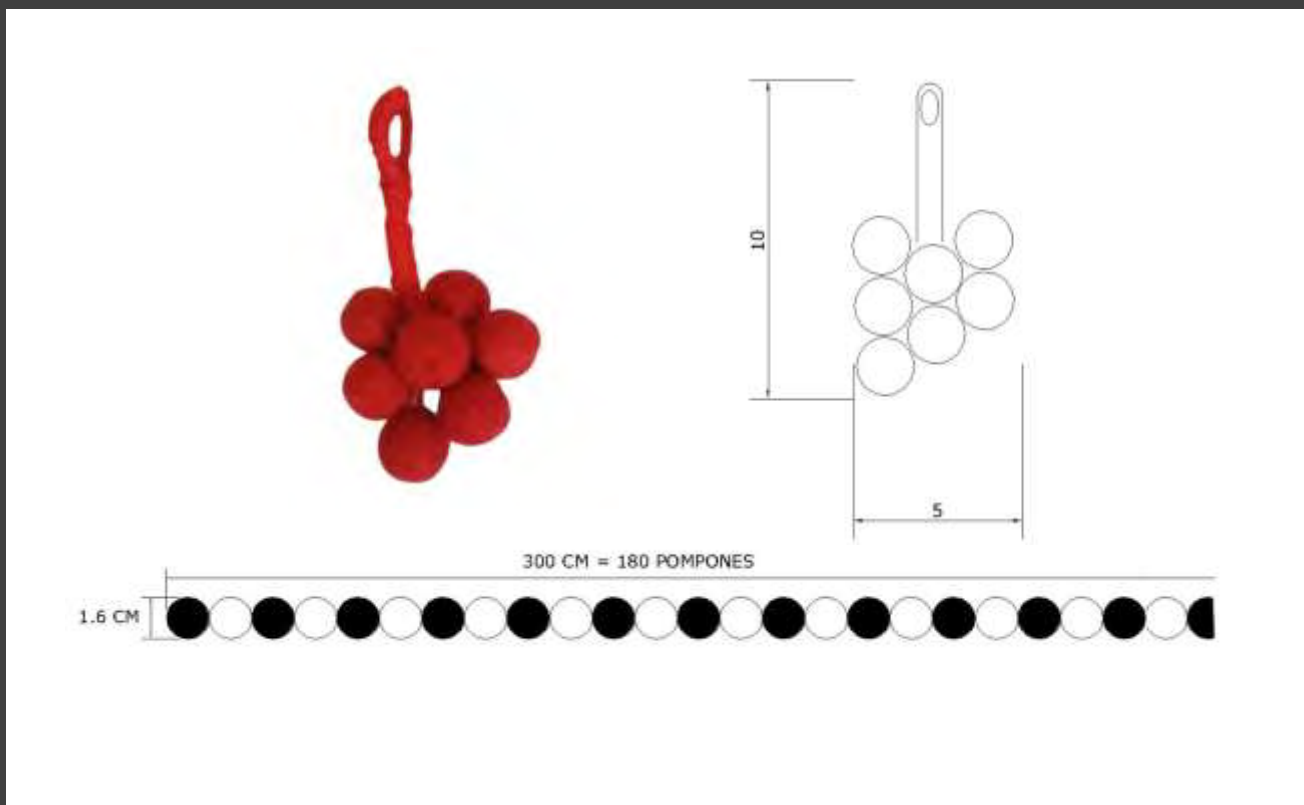
### COJÍN PATRONES GEOMÉTRICOS

Teniendo en cuenta los pisos que se encuentran en los referentes del municipio se desarrollaron estos patrones para trabajar en tapicería en crochet.

Número de asesorías puntuales: 4

#### Talleres dictados:

1. Socialización Convenio Idecut
2. Artesanía, Arte Manual, otras expresiones.
3. Identidad
4. Taller de Fotografía de producto
5. Matriz de Diseño
6. Referentes
7. Línea - Colección
8. Tendencias



Propuesta/mockup

MATERIA PRIMA : Lana  
 MEDIDAS: 8 cm  
 PRECIO APROX: 150.000

PALETA DE COLOR:



## MARITZA DEL PILAR RODRIGUEZ

La Calera, Cundinamarca

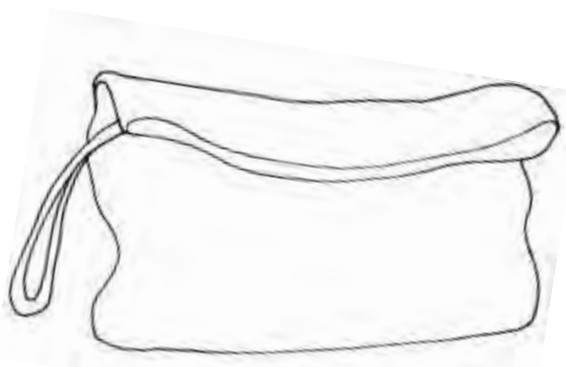
### ADORNOS DE NAVIDAD

Para completar la colección de navidad se realizarán guirnaldas y adornos para el árbol de navidad de fieltro con colores fuertes.

Número de asesorías puntuales: 2

Talleres dictados:

1. Socialización Convenio Idecut
2. Artesanía, Arte Manual, otras expresiones.
3. Matriz de Diseño
4. Referentes

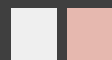


MATERIA PRIMA: Acrílico

MEDIDAS: 16 X 18 cm

PRECIO APROX: 65.000

PALETA DE COLOR:



## MATEO PEREA

La Calera, Cundinamarca

### COSMETIQUERA Y CINTURÓN

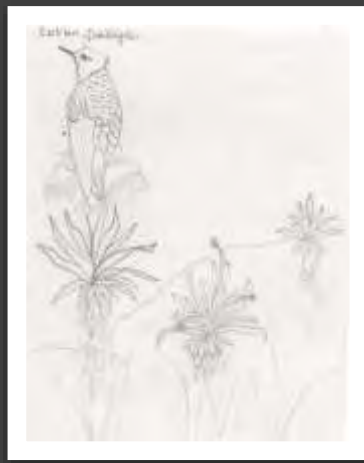
Trabajo en telar egipcio inspirado en simbología indígena. Se elaborarán dos productos un cinturón ancho y una cosmetiquera.

Número de asesorías puntuales: 2

Talleres dictados:

1. Socialización Convenio Idecut
2. Artesanía, Arte Manual, otras expresiones.
3. Identidad
4. Taller de Fotografía de producto
5. Matriz de Diseño
6. Referentes
7. Línea - Colección
8. Tendencias





Propuesta/mockup

MATERIA PRIMA: Tote  
MEDIDAS: 35X30  
PRECIO APROX: 120.000

PALETA DE COLOR:



## SANDRA JHULIETH BETANCOURT

La Calera, Cundinamarca

### TOTE

Se está desarrollando una bolsa tote de tela con asas de cuero bordada con los paisajes del municipio de la Calera.

Número de asesorías puntuales: 3

Talleres dictados:

1. Socialización Convenio Idecut
2. Artesanía, Arte Manual, otras expresiones.
3. Matriz de Diseño
4. Referentes
5. Línea - Colección
6. Tendencias

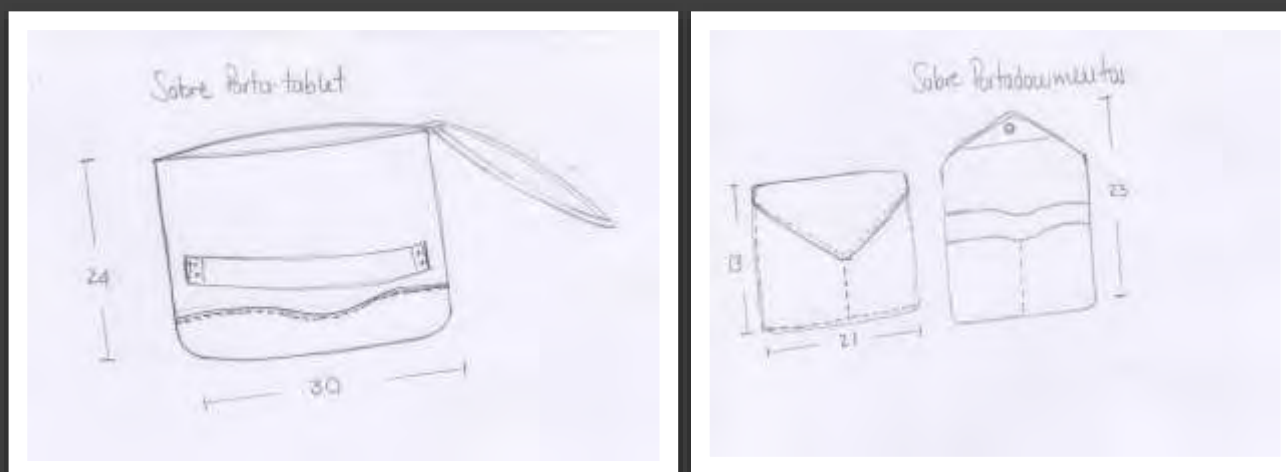


## SANDRA JHULIETH BETANCOURT

La Calera, Cundinamarca

### CARTERA DE SOBRE

Se decidió trabajar formas básicas y sencillas, con pocas costuras.



Propuesta/mockup

MATERIA PRIMA: Cuero

MEDIDAS: 35X30cm - 35X30cm

PRECIO APROX: 80.000 - \$60.000

PALETA DE COLOR:





Propuesta/mockup

MATERIA PRIMA: Madera y cera vegetal

MEDIDAS: 13 X 9 cm

PRECIO APROX: 42.000

PALETA DE COLOR:



## RODRIGO CASAS

La Calera, Cundinamarca

### VELAS EN MADERA

Se escogió uno de los productos del gran portafolio del artesano.

Número de asesorías puntuales: 2

Talleres dictados:

1. Matriz de Diseño
2. Referentes



MATERIA PRIMA:

MEDIDAS:

PRECIO APROX:

PALETA DE COLOR:

## YURI RUBIANO

La Calera, Cundinamarca

Se revisó el estado del arte y se buscaba darle continuidad al trabajo de la artesana con el desarrollo de productos en forma de animales. Se revisaron productos pequeños que no tuvieran costuras. El proceso no continuo ya que no hubieron avances

Número de asesorías puntuales: 2

### Talleres dictados:

1. Socialización Convenio Idecut
2. Artesanía, Arte Manual, otras expresiones.
3. Identidad
4. Taller de Fotografía de producto
5. Matriz de Diseño
6. Referentes



MATERIA PRIMA:

MEDIDAS:

PRECIO APROX:

PALETA DE COLOR:

## LILIA ESCOBAR ROZO

La Calera, Cundinamarca

La artesana desarrollo unas abstracciones de pájaros llevados a un estilo tribal. *Hubo problemas de comunicación y no se avanzó más en el proceso*

Número de asesorías puntuales: 3

Talleres dictados:

1. Artesanía, Arte Manual, otras expresiones.
2. Identidad
3. Taller de Fotografía de producto
4. Matriz de Diseño
5. Referentes
6. Línea - Colección
7. Tendencias



MATERIA PRIMA:

MEDIDAS:

PRECIO APROX:

PALETA DE COLOR:

## LILIANA ROZO

La Calera, Cundinamarca

## RUANA ABIERTA

*Se intentó hacer un desarrollo con la artesana pero se presentaron algunos problemas en su taller así que se decidió escoger productos del portafolio de la artesana para presentar al comité de diseño. Los productos no fueron aprobados .*

Número de asesorías puntuales: 2

### Talleres dictados:

1. Socialización Convenio Idecut
2. Artesanía, Arte Manual, otras expresiones.
3. Identidad
4. Taller de Fotografía de producto
5. Matriz de Diseño
6. Referentes

## MARTHA CUBIDES

La Calera, Cundinamarca

### ALBUM DE FOTOS Y LIBRETAS

La artesana se retiró del proyecto por problemas de salud.

Número de asesorías puntuales: 2

#### Talleres dictados:

1. Socialización Convenio Idecut
2. Artesanía, Arte Manual, otras expresiones.
3. Identidad
4. Taller de Fotografía de producto
5. Matriz de Diseño
6. Referentes
7. Línea - Colección
8. Tendencias

MATERIA PRIMA:

MEDIDAS:

PRECIO APROX:

PALETA DE COLOR:

---

“PIENSA BONITO,  
HABLA BONITO,  
TEJE BONITO...”

---

Hugo Jamioy, etnia Kamëntsá

