

artesanías
de colombia

FICHAS DE BOCETOS
COTA - CUNDINAMARCA

Amparo Albarracín Robledo- 2021

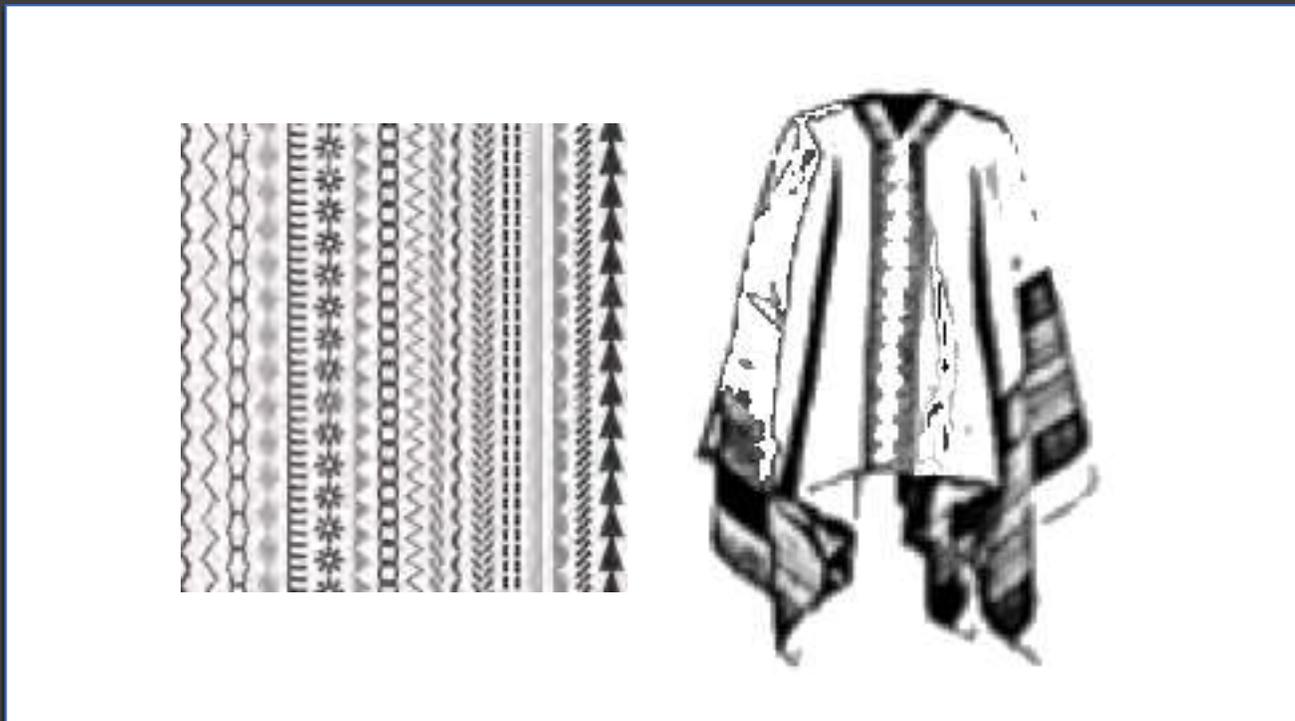


CUNDINAMARCA

COTA

Artesanos Atendidos

13



MATERIA PRIMA: Media Lana

MEDIDAS 1.60 X 70: cms

PRECIO APROX \$ 120.000

PALETA DE
COLOR:



ANGELICA LATORRE

COTA, CUNDINAMARCA

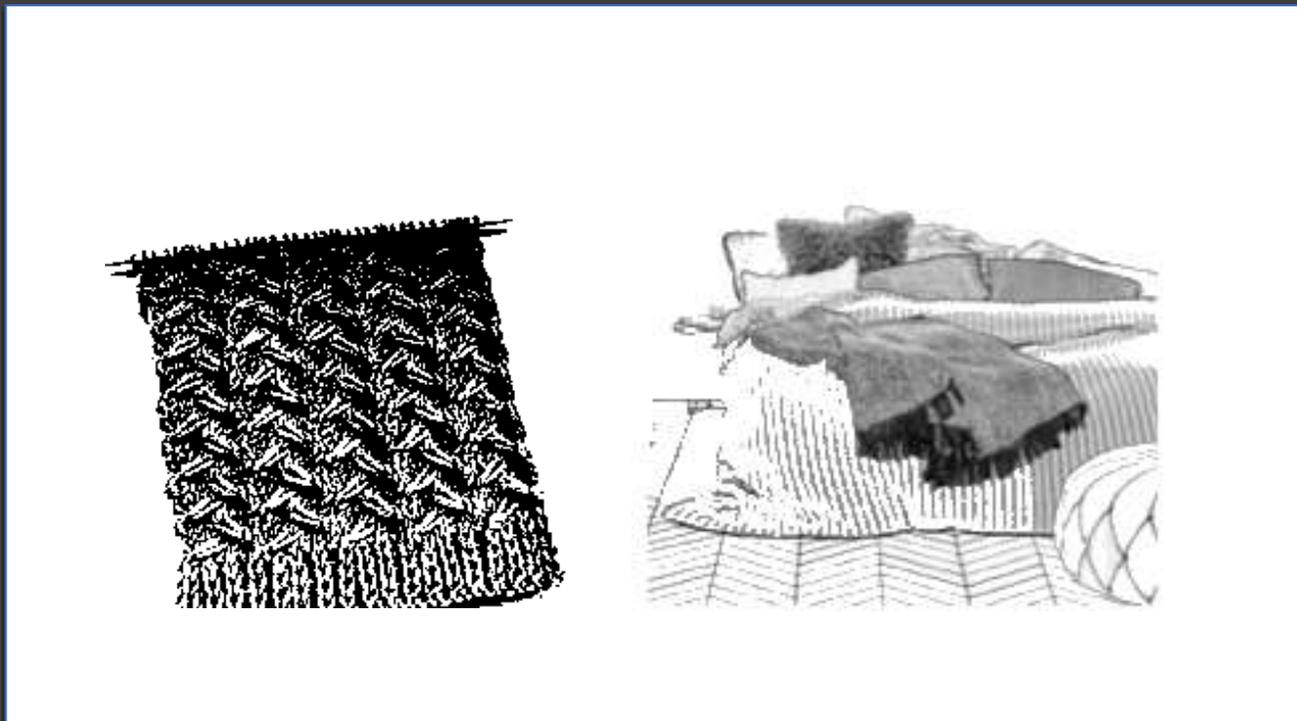
CHAL - RUANA

Se creó con la artesana combinación de diseños, como referente la variedad de paisajes de su región,, para una línea de chal – ruana.

número de asesorías puntuales: 7

Talleres dictados:

1. Taller de Artesanía, Arte Manual
2. Taller de Identidad
3. Taller de Fotografía
4. Taller de Referente
5. Taller de Matriz de diseño
6. Taller de Línea y colección
7. Taller de Tendencias



MATERIA PRIMA: Media Lana

MEDIDAS 1.60 X 70: cms

PRECIO APROX \$ 120.000

PALETA DE
COLOR:



ANGELICA LATORRE

COTA, CUNDINAMARCA

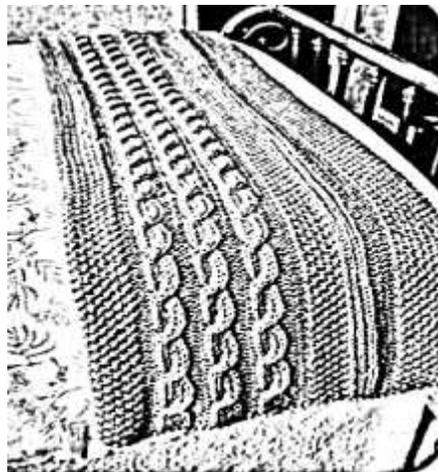
PIE DE CAMA

Se creó con la artesana combinación de diseños, como referente la variedad de paisajes de su región,, para una línea de hogar, como cojines, pie de cama.

número de asesorías puntuales: 7

Talleres dictados:

1. Taller de Artesanía, Arte Manual
2. Taller de Identidad
3. Taller de Fotografía
4. Taller de Referente
5. Taller de Matriz de diseño
6. Taller de Línea y colección
7. Taller de Tendencias



MATERIA PRIMA : Media Lana

MEDIDAS: 50 x 1.20 cms

PRECIO APROX \$180.000

PALETA DE
COLOR:



PILAR VIGOYA

COTA, CUNDINAMARCA

PIE DE CAMA

Se desarrolló con la artesana combinación de puntadas, como referente la variedad de trenzas de todos los tamaños, para una línea de pie de cama.

número de asesorías puntuales: 7

Talleres dictados:

1. Taller de Artesanía, Arte Manual
2. Taller de Identidad
3. Taller de Fotografía
4. Taller de Referente
5. Taller de Matriz de diseño
6. Taller de Línea y colección
7. Taller de Tendencias



PILAR BALSERO

COTA, CUNDINAMARCA

PIE DE CAMA

Se hizo con la artesana combinación de puntadas en crochet, como referente la repetición de módulos de la simbología muisca, para una línea de pie de cama.

número de asesorías puntuales: 7

Talleres dictados:

1. Taller de Artesanía, Arte Manual
2. Taller de Identidad
3. Taller de Fotografía
4. Taller de Referente
5. Taller de Matriz de diseño
6. Taller de Línea y colección
7. Taller de Tendencias

MATERIA PRIMA: Hilo

MEDIDAS: 50 x 1.20 cms

PRECIO APROX \$350.000

PALETA DE
COLOR:



SUSANA FIQUITIVA

COTA, CUNDINAMARCA

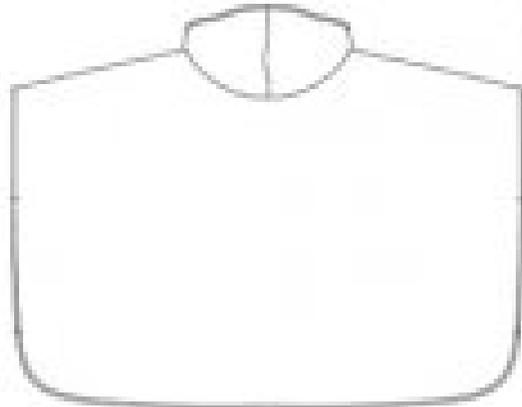
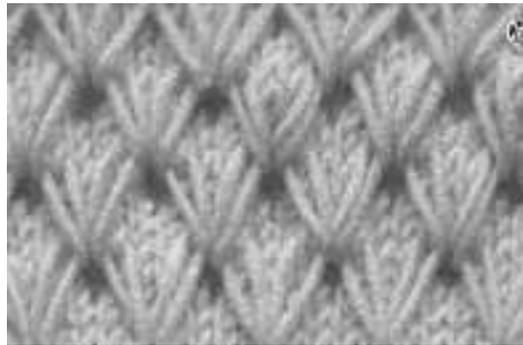
CHAL

Se adelantó con la artesana variedad de puntadas, como referente la combinación de texturas de los tejidos , para una línea de chales.

número de asesorías puntuales: 7

Talleres dictados:

1. Taller de Artesanía, Arte Manual
2. Taller de Identidad
3. Taller de Fotografía
4. Taller de Referente
5. Taller de Matriz de diseño
6. Taller de Línea y colección
7. Taller de Tendencias



MATERIA PRIMA Media Lana

MEDIDAS: 45 x 45 cms

PRECIO APROX \$60.000

PALETA DE
COLOR:





MATERIA PRIMA Media Lana

MEDIDAS: 45 x 45 cms

PRECIO APROX \$60.000

PALETA DE
COLOR:



STELLA FIQUITIVA

COTA, CUNDINAMARCA

BOLSO

Se adelantó con la artesana variedad de diseños, como referente la combinación de puntadas de crochet, para una línea de bolsos.

número de asesorías puntuales: 7

Talleres dictados:

1. Taller de Artesanía, Arte Manual
2. Taller de Identidad
3. Taller de Fotografía
4. Taller de Referente
5. Taller de Matriz de diseño
6. Taller de Línea y colección
7. Taller de Tendencias

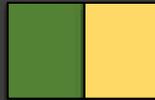


MATERIA PRIMA: Hilos y Piedras

MEDIDAS: 8 x 8 cms

*PRECIO APROX Con piedra \$ 35.000 | Tejido
\$25.000*

*PALETA DE
COLOR:*



SOFIA OROZCO

COTA, CUNDINAMARCA

BROCHE

Se incrementó con la artesana una línea de broches, inspirados en el referente de los animales de la región.

número de asesorías puntuales: 7

Talleres dictados:

1. Taller de Artesanía, Arte Manual
2. Taller de Identidad
3. Taller de Fotografía
4. Taller de Referente
5. Taller de Matriz de diseño
6. Taller de Línea y colección
7. Taller de Tendencias



MATERIA PRIMA: Madera

MEDIDAS: 30 x 20 cms..

PRECIO APROX \$200.000

*PALETA DE
COLOR:*



ANDRES PEREIRA

COTA, CUNDINAMARCA

MORTEROS

Se asesoró con el artesano combinación de calados, como referente las texturas de la misma madera, para una línea de morteros.

número de asesorías puntuales: 7

Talleres dictados:

1. Taller de Artesanía, Arte Manual
2. Taller de Identidad
3. Taller de Fotografía
4. Taller de Referente
5. Taller de Matriz de diseño
6. Taller de Línea y colección
7. Taller de Tendencias



MATERIA PRIMA : Algodón

MEDIDAS: 1.40 X 90 cms

PRECIO APROX \$180.000

PALETA DE
COLOR:



MILCIADES CASTRO

COTA, CUNDINAMARCA

CHAL - RUANA

Se desarrolló con el artesano variedad de terminados en sus prendas, para una línea de moda con lineamientos en cuanto a las tendencias del color.

número de asesorías puntuales: 7

Talleres dictados:

1. Taller de Artesanía, Arte Manual
2. Taller de Identidad
3. Taller de Fotografía
4. Taller de Referente
5. Taller de Matriz de diseño
6. Taller de Línea y colección
7. Taller de Tendencias



DENISSE CAICEDO

COTA, CUNDINAMARCA

N/A

Se creó con el artesano variedad de terminados, como referente la combinación de texturas de sus trabajos en macramé, para una línea de aretes.

número de asesorías puntuales: 7

Talleres dictados:

1. Taller de Artesanía, Arte Manual
2. Taller de Identidad
3. Taller de Fotografía
4. Taller de Referente
5. Taller de Matriz de diseño
6. Taller de Línea y colección
7. Taller de Tendencias

MATERIA PRIMA Media : Hilo

MEDIDAS: 10 x 10 cm

PRECIO APROX \$ 28.000

PALETA DE
COLOR:





MATERIA PRIMA Media : Cuero

MEDIDAS: 30 x 15 cm

PRECIO APROX \$ 80.000

PALETA DE
COLOR:



LORENA RODRIGUEZ

COTA, CUNDINAMARCA

N/A

Se hizo con el artesano variedad de diseños, como referente la combinación de texturas del cuero, para una línea de bolsos.

número de asesorías puntuales: 7

Talleres dictados:

1. Taller de Artesanía, Arte Manual
2. Taller de Identidad
3. Taller de Fotografía
4. Taller de Referente
5. Taller de Matriz de diseño
6. Taller de Línea y colección
7. Taller de Tendencias



MATERIA PRIMA *Cuero*

MEDIDAS: 10 x 10 cm

PRECIO APROX \$ 30.000

PALETA DE
COLOR:



LILIANA VASQUEZ

COTA, CUNDINAMARCA

N/A

Se hizo con el artesano variedad de diseños, como referente la combinación de texturas del cuero, para una línea de bolsos pequeños.

número de asesorías puntuales: 7

Talleres dictados:

1. Taller de Artesanía, Arte Manual
2. Taller de Identidad
3. Taller de Fotografía
4. Taller de Referente
5. Taller de Matriz de diseño
6. Taller de Línea y colección
7. Taller de Tendencias

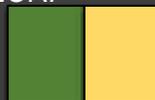


MATERIA PRIMA: Velas ' Vidrios

MEDIDAS: 18 x 18 cm

PRECIO APROX \$ 35.000

PALETA DE
COLOR:



LUISA CHARRY

COTA, CUNDINAMARCA

N/A

Se desarrolló con la artesana una variedad de ensayos para la realización de adornos con velas y flores.

número de asesorías puntuales: 4

Talleres dictados:

1. Taller de Artesanía, Arte Manual
2. Taller de Identidad
3. Taller de Fotografía
4. Taller de Referente
5. Taller de Matriz de diseño
6. Taller de Línea y colección
7. Taller de Tendencias



MATERIA PRIMA: Madera

MEDIDAS: 18 x 18 cm

PRECIO APROX \$ 35.000

PALETA DE
COLOR:



KATERINE SANDOVAL

COTA, CUNDINAMARCA

N/A

Se desarrolló varios experimentos de la alcancías con figuras de Cota.

número de asesorías puntuales: 3

Talleres dictados:

1. Taller de Artesanía, Arte Manual
2. Taller de Identidad
3. Taller de Fotografía
4. Taller de Referente
5. Taller de Matriz de diseño
6. Taller de Línea y colección
7. Taller de Tendencias

“PIENSA BONITO,
HABLA BONITO,
TEJE BONITO...”

Hugo Jamioy, etnia Kamëntsa

