


ETNIA:	CUBEOS
COMUNIDAD:	Puerto Golomdrina - Mitú - Vaupés
ASESOR:	Ray Rodríguez

"PROGRAMA DE FORTALECIMIENTO PRODUCTIVO Y EMPRESARIAL PARA PUEBLOS INDÍGENAS Y COMUNIDADES NEGRAS, AFROCOLOMBIANAS, RAIZALES Y PALENQUERAS- NARP EN COLOMBIA"
 Convenio Interadministrativo No. 285 de 2018 Suscrito entre la Nación – Ministerio de Comercio, Industria y Turismo de Colombia, S.A



Nombre	Imagen	Función			Oficio - Técnica - Materia prima							Usuario		Forma			Signo			PRECIO	Tiempo de elaboración		
		Utilitario	Decorativo	Ritual	Comercial	Oficio	Técnica	Herramientas	Materia prima			Acabados	Quién lo usa	Quién lo hace	Cuerpo	No. de piezas	Tamaño (relación con el cuerpo)	Dimensiones (Mínimos y máximos)	Simbología/ Iconografía			Historias/ Experiencias	Significado
									Principal (mayor porcentaje)	Secundaria (menor porcentaje)	Local o Foránea												
canastilla		x			x	cesteria	tafetán	a mano	bejuco yare		monte	Natural	para mercar	Todos	rectangular	1		43x32x14 alto	na	na	na	\$ 25,000.00	2 días
canasto en yare		x	x		x	cesteria		a mano	bejuco yare		monte a 1 hora	Natural	para guardar granos	los mayores	cilindrico	1		diam 16 x 14alto	na	na	na	\$ 5,000.00	3 días
Canasto Pantalla pequeño		x	x		x	cesteria	sarga	a mano	Guaruma		monte a 1 hora	Tinturado en rojo con achiote y corteza de cumati	Lo utilizan para ahumar aji, para guardar esferos y marcadores	Juan y Gerardo	Cilindrico con barrgia	1		Diam 8 x alto 15		Lo utilizan para ahumar aji		\$ 6,000.00	2 horas
Canasto Pantalla mediano		x	x		x	cesteria	sarga	a mano	Guaruma		monte a 1 hora	Tinturado en rojo con achiote y corteza de cumati	Lo utilizan para ahumar aji, para guardar esferos y marcadores	Juan y Gerardo	Cilindrico con barrgia	1		Diam 9 x alto 23		Lo utilizan para ahumar aji		\$ 10,000.00	2 horas
Canasto Urutu		x	x		x	cesteria	sarga	a mano	Guaruma		monte a 1 hora	Tinturado en rojo con achiote y corteza de cumati	Guardan anzuelos	Juan y Gerardo	Cilindrico con barrgia	1		diam 14 x alto 17				\$ 15,000.00	6 horas
Canasto Urutu rojo y negro		x	x		x	cesteria	sarga	a mano	Guaruma		monte a 1 hora	Tinturado en rojo con achiote y corteza de cumati	Guardan anzuelos	Juan y Gerardo	Cilindrico con barrgia	1		diam 14 x alto 17		Para guardar los anzuelos	Sardina y cucarron. Tejido Curripaco, cuando es grande lo utilizan para guardar mañoco	\$ 15,000.00	6 horas
Canasto en yare 2						cesteria	tafetán	a mano	yare		monte a 1 hora	Natural	todos para traer yuca brava	todos		1		diam 20 x alto 23				\$ 10,000.00	1 día
Balay pequeño			x		x	cesteria	sarga	a mano	Guaruma	yare	monte a 1 hora	Tinturado en rojo y negro con achiote y corteza de cumati y carbon	Para guardar casabe	Juan y Gerardo	Redondo	1		Diam 19		Para guardar casabe	Sardina y cucarron	\$ 5,000.00	2 horas

ETNIA:	CUBEOS
COMUNIDAD:	Puerto Golomdrina - Mitú - Vaupés
ASESOR:	Ray Rodríguez

“PROGRAMA DE FORTALECIMIENTO PRODUCTIVO Y EMPRESARIAL PARA PUEBLOS INDÍGENAS Y COMUNIDADES NEGRAS, AFROCOLOMBIANAS, RAIZALES Y PALENQUERAS- NARP EN COLOMBIA”
 Convenio Interadministrativo No. 285 de 2018 Suscrito entre la Nación – Ministerio de Comercio, Industria y Turismo y Artesanías de Colombia, S.A



Nombre	Imagen	Función				Oficio - Técnica - Materia prima						Usuario		Forma			Signo			PRECIO	Tiempo de elaboración					
		Utilitario	Decorativo	Ritual	Comercial	Oficio	Técnica	Herramientas	Materia prima			Acabados	Quién lo usa	Quién lo hace	Cuerpo	No. de piezas	Tamaño (relación con el cuerpo)	Dimensiones (Mínimos y máximos)	Simbología/ Iconografía			Historias/ Experiencias	Significado			
									Principal (mayor porcentaje)	Secundaria (menor porcentaje)	Local o Foránea															
Catumare		x				cesteria		a mano	Palma de cumare		Foraneo a 2 horas	Natural	Todos para cargar en viajes o para recolectar el barro o la cosecha	Todos		1	medio cuerpo	largo 70 x 45 ancho x alto 15 varía según tamaño de la hoja								
Catumare en yare		x			x	cesteria	tafetán	a mano	yare		monte a 1 hora	Natural	Todos para cargar en viajes o para recolectar el barro o la cosecha													
Mata frío		x				Cesteria	sarga	manual			local	Natural	las mujeres	los hombres y las mujeres										Se utiliza para elaborar el casabe		
Fogon		x	x		x	alfareria	rollo	Torneta, espátula, a mano	arcilla roja		a 15 minutos		en la cocina	Todos	Doble cono truncado	1		diam 29 x alto 20						\$ 45,000.00	1 día	
Fogon rectangular		x			x	alfareria	rollo	Torneta, espátula, a mano					todos	todos	rectangular cubico	1		45 x 30 x 15 alto						\$ 45,000.00	1/2 día	
Jarron pequeño redondo con figuras		x	x		x	alfareria	rollo	Torneta, espátula, a mano	arcilla blanca	arcilla roja	a 15 minutos	pintado		Leticia	esferico	1		diam 14 x alto 9				Alas de mariposa: Tataroco cabeza Pinta de tigre: yabitoino Alas de mariposa: Tataroco cabeza -Cucarron; curatomori	\$ 20,000.00	3 en un día		
Solitario con figura de cucarron			x		x	alfareria	rollo	Torneta, espátula, a mano	arcilla blanca	arcilla roja	a 15 minutos	pintado		Leticia	conico	1		diam 2 x alto 17				cucarron	\$ 15,000.00	1 día		

ETNIA:	CUBEOS
COMUNIDAD:	Puerto Golomdrina - Mitú - Vaupés
ASESOR:	Ray Rodríguez

"PROGRAMA DE FORTALECIMIENTO PRODUCTIVO Y EMPRESARIAL PARA PUEBLOS INDÍGENAS Y COMUNIDADES NEGRAS, AFROCOLOMBIANAS, RAIZALES Y PALENQUERAS- NARP EN COLOMBIA"
 Convenio Interadministrativo No. 285 de 2018 Suscrito entre la Nación – Ministerio de Comercio, Industria y Turismo y Artesanías de Colombia, S.A



Nombre	Imagen	Función			Oficio - Técnica - Materia prima								Usuario		Forma			Signo			PRECIO	Tiempo de elaboración	
		Utilitario	Decorativo	Ritual	Comercial	Oficio	Técnica	Herramientas	Materia prima			Acabados	Quién lo usa	Quién lo hace	Cuerpo	No. de piezas	Tamaño (relación con el cuerpo)	Dimensiones (Mínimos y máximos)	Simbología/ Iconografía	Historias/ Experiencias			Significado
									Principal (mayor porcentaje)	Secundaria (menor porcentaje)	Local o Foránea												
Jarrón pequeño doble cono con alas de mariposa			x		x	alfareria	rollo	Torneta, espátula, a mano	arcilla blanca	arcilla roja	a 15 minutos	pintado		Leticia	Doble cono truncado	1		diam 15,5 x alto 11			Alas de mariposa	\$ 25,000.00	1?2 dia
Bombonera con jenea			x			alfareria	rollo	Torneta, espátula, a mano	arcilla roja		a 15 minutos	ahumado a la mitad			redondo	2		diam 23 x alto 12 ; Jenea 24 diam x 10 alto			Pinta de tigre	\$ 45,000.00	4 horas
bowl con jenea		x	x		x	alfareria	rollo	Torneta, espátula, a mano	arcilla roja	arcilla blanca	a 15 minutos			Todos				diam 17 x 9 alto; jenea diam 18 x 11 alto				\$ 35,000.00	1 hora
plat pequeño con jenea		x	x		x	alfareria	rollo	Torneta, espátula, a mano	arcilla roja		a 15 minutos	ahumado	todos	Todos				diam 13 x 5 alto; jenea 16 x 12				\$ 15,000.00	1 hora
Plato para pescado		x	x		x	alfareria	rollo	Torneta, espátula, a mano	arcilla roja		a 15 minutos	ahumado	tofos	Todos				20 daim x 6 alto				\$ 12,000.00	1 hora
juego de bowls por 3		x	x		x	alfareria	rollo	Torneta, espátula, a mano	arcilla blanca		a 15 minutos	bruñido		todos	circular	3		grande; 18 x 8 mediano ; 16 x 7 pequeño; 14 x 6				\$ 70,000.00	1 dia
Bandeja chontaduro		x	x		x	alfareria	rollo	Torneta, espátula, a mano	Arcilla blanca		a 15 minutos	bruñido		Todos	oval	1		34x23 x 5 de alto			Forma inspirada en la forma del chontaduro al abrirse	\$ 20,000.00	2 horas
Plato redondo		x	x		x	alfareria	rollo	Torneta, espátula, a mano	arcilla roja		a 15 minutos	ahumado	todos	todos	circular	1		diam 25 x 5 alto				\$ 15,000.00	3 horas
Olla pequeña con fogón pequeño		x	x		x	alfareria	rollo	Torneta, espátula, a mano	arcilla roja		a 15 minutos	olla ahmada		todos		4		diam 22 x alto 13 ; fogono diam 10 x 10 - 3 piezas				\$ 45,000.00	1/2 dia

ETNIA:	CUBEOS
COMUNIDAD:	Puerto Golomdrina - Mitú - Vaupés
ASESOR:	Ray Rodríguez

“PROGRAMA DE FORTALECIMIENTO PRODUCTIVO Y EMPRESARIAL PARA PUEBLOS INDÍGENAS Y COMUNIDADES NEGRAS, AFROCOLOMBIANAS, RAIZALES Y PALENQUERAS- NARP EN COLOMBIA”
 Convenio Interadministrativo No. 285 de 2018 Suscrito entre la Nación – Ministerio de Comercio, Industria y Turismo y Artesanías de Colombia, S.A



Nombre	Imagen	Función			Oficio - Técnica - Materia prima								Usuario		Forma			Signo			PRECIO	Tiempo de elaboración		
		Utilitario	Decorativo	Ritual	Comercial	Oficio	Técnica	Herramientas	Materia prima			Acabados	Quién lo usa	Quién lo hace	Cuerpo	No. de piezas	Tamaño (relación con el cuerpo)	Dimensiones (Mínimos y máximos)	Simbología/ Iconografía	Historias/ Experiencias			Significado	
									Principal (mayor porcentaje)	Secundaria (menor porcentaje)	Local o Foránea													
Olla mediana		x	x		x	alfareria	rollo	Torneta, espátula, a mano	arcilla roja		Local o Foránea	a 15 minutos	bruñido y grabado		Luz Mary		2		37 diam x 20 alto			alas de mariposa	\$ 40,000.00	1/2 dia
Tinaja decorativa pequeña en blanco			x		x	alfareria	rollo	Torneta, espátula, a mano	arcilla blanca		Local o Foránea	a 15 minutos	pintado en rojo		Leticia		2		diam 21 x 11 alto			marcas de dedo	\$ 25,000.00	3 horas
Tinaja decorativa pequeña en blanco			x		x	alfareria	rollo	Torneta, espátula, a mano	arcilla blanca		Local o Foránea	a 15 minutos	pintado en rojo		Leticia		2		diam 18 x 13 alto			alas de mariposa	\$ 25,000.00	3 horas
Tinaja blanca mediana sin oreja			x		x	alfareria	rollo	Torneta, espátula, a mano	arcilla blanca		Local o Foránea	a 15 minutos	Tapa negra ahumada		Luz mary, leticia, margarita		2		23 x 27 diam				\$ 40,000.00	1/2 dia
Pacojorobu Tinaja redonda grade con tapa y orejas			x		x	alfareria	rollo	Torneta, espátula, a mano	arcilla blanca		Local o Foránea	a 15 minutos	Tapa negra ahumada		Luz mary, leticia, margarita		2		33 diam x 31 alto			Aplicación de textura con semillas	\$ 80,000.00	1 dia
Tinaja blanca para sacar agua			x		x	alfareria	rollo	Torneta, espátula, a mano	arcilla blanca		Local o Foránea	a 15 minutos	Tapa negra ahumada		Luz mary, leticia, margarita		1		33 x 27 diam				\$ 60,000.00	1 dia
Tinaja blanca y negra para sacar agua		x	x		x	alfareria	rollo	Torneta, espátula, a mano	arcilla blanca		Local o Foránea	a 15 minutos	Mitad del cuerpo e interior ahumado		Luz mary		1		33 x 27 diam				\$ 80,000.00	1 dia
Tinaja blanca y negra para sacar agua pequeña		x	x		x	alfareria	rollo	Torneta, espátula, a mano	arcilla blanca		Local o Foránea	a 15 minutos	Mitad del cuerpo e interior ahumado		Luz Mary		1		22x20				\$ 40,000.00	1/2 dia

ETNIA:	CUBEOS
COMUNIDAD:	Puerto Golomdrina - Mitú - Vaupés
ASESOR:	Ray Rodríguez

"PROGRAMA DE FORTALECIMIENTO PRODUCTIVO Y EMPRESARIAL PARA PUEBLOS INDÍGENAS Y COMUNIDADES NEGRAS, AFROCOLOMBIANAS, RAIZALES Y PALENQUERAS- NARP EN COLOMBIA"
 Convenio Interadministrativo No. 285 de 2018 Suscrito entre la Nación – Ministerio de Comercio, Industria y Turismo y Artesanías de Colombia, S.A



Nombre	Imagen	Función				Oficio - Técnica - Materia prima							Usuario		Forma			Signo			PRECIO	Tiempo de elaboración	
		Utilitario	Decorativo	Ritual	Comercial	Oficio	Técnica	Herramientas	Materia prima			Acabados	Quién lo usa	Quién lo hace	Cuerpo	No. de piezas	Tamaño (relación con el cuerpo)	Dimensiones (Mínimos y máximos)	Simbología/ Iconografía	Historias/ Experiencias			Significado
									Principal (mayor porcentaje)	Secundaria (menor porcentaje)	Local o Foránea												
Tianaj para sacar agua sin orejas negra		x	x		x	alfarería	rollo	Torneta, espátula, a mano	arcilla roja		a 15 minutos	Ahumado		luz mary		1		38x22				\$ 70,000.00	
Pescado alcancia						alfarería	Pelliczo y modelado	Torneta, espátula, a mano	arcilla blanca	arcilla roja	a 15 minutos	pintado y texturado		los niños y algunos adultos	forma animal	1		20 cm de largo			representación de animal local		
Mojarra alcancia						alfarería	Pelliczo y modelado	Torneta, espátula, a mano	arcilla blanca	arcilla roja	a 15 minutos	pintado y texturado		los niños y algunos adultos	forma animal	1		20 cm de largo			representación de animal local		
Lagartija			x		x	alfarería	Pelliczo y modelado	Torneta, espátula, a mano	arcilla roja	arcilla blanca	a 15 minutos	pintado y texturado		los niños y algunos adultos	forma animal	1		12 cm de largo			representación de animal local		
Chajoco			x		x	alfarería	Pelliczo y modelado	Torneta, espátula, a mano	arcilla roja	arcilla blanca	a 15 minutos	pintado y texturado		los niños y algunos adultos	forma animal	1		8 cm de largo			representación de animal local		
Matera		x	x		x	alfarería	rollo	Torneta, espátula, a mano	arcilla blanca	arcilla roja	a 15 minutos	Pintaado y texturado		Luz Mary	cilindrico	2		18 diam x 27 alto			espina de pescado		