








ETNIA:	Piaroa
COMUNIDAD:	San Luis de Zama Cumaribo Vichada
ASESOR:	Johana Villada Camelo

“PROGRAMA DE FORTALECIMIENTO PRODUCTIVO Y EMPRESARIAL PARA PUEBLOS INDÍGENAS Y COMUNIDADES NEGRAS, AFROCOLOMBIANAS, RAIZALES Y PALENQUERAS- NARP EN COLOMBIA”
 Convenio Interadministrativo No. 285 de 2018 Suscrito entre la Nación – Ministerio de Comercio, Industria y Turismo y Artesanías de Colombia, S.A



Nombre	Imagen	Función				Oficio - Técnica - Materia prima						Usuario		Forma			Signo				
		Utilitario	Decorativo	Ritual	Comercial	Oficio	Técnica	Herramientas	Materia prima			Acabados	Quién lo usa	Quién lo hace	Cuerpo	No. de piezas	Tamaño (relación con el cuerpo)	Dimensiones (Mínimos y máximos)	Simbología/ Iconografía	Historias/ Experiencias	Significado
									Principal (mayor porcentaje)	Secundaria (menor porcentaje)	Local o Foránea										
Manare grande		X		X		Cestería	Sarga	Machete, cuchillos y lijas	Bejuco Mamure	Piragua y madera	Local	Natural. Ensamble de estructura con diferentes amarres de bejucos de la zona Nivel Medio	Miembros de la comunidad	Indigenas artesanos	Redondo	3	Torso	Diametro 80cm. x 45cm.	N/A	Elemento para cernir la harina de yuca en la preparación del mañoco	El ritual de la alimentación
Manare sencillo			X		X	Cestería	Tafetán	Machete, cuchillos y lijas	Bejuco Mamure o tirta	Piragua y pendare Amarres en curagua	Local	Natural. Ensamble de estructura con diferentes amarres de bejucos de la zona Nivel Alto	Miembros de la comunidad Mujeres o compradores externos	Indigenas artesanos	Redondo	3	Antebrazo	25cm. x 25cm.	N/A	Pare decoración del manare tradicional	El ritual de la alimentación
Escobilla		X	X		X	Cestería	Anudado	Cuchillo o/y machete	Chiqui chiqui		Local	Natural. Amarres con la misma fibra Nivel Alto	Miembros de la comunidad Mujeres o compradores externos	Indigenas artesanos	Cilindrico	1	Antebrazo	35cm. De largo	N/A	Uso domestico dentro de la comunidad	N/A
Molinillos		X			X	Trabajo en madera	Talla	Machete, cuchillos y lijas	Madera		Local	Natural. Superficie lisa Nivel Alto	Miembros de la comunidad Mujeres o compradores externos	Indigenas artesanos	Organico	1	Antebrazo	40cm. De largo	N/A	N/A	N/A
Garabato		X			X	Trabajo en madera	Talla	Machete, cuchillos y lijas	Madera		Local	Natural. Superficie lisa Nivel Alto	Miembros de la comunidad Mujeres o compradores externos	Indigenas artesanos	Organico	1	Mano	35cm. De largo	N/A	N/A	N/A
Nasas Lampara			X		X	Trabajo en madera	Armado	Varitas de Seje			Local	Natural. Superficie lisa. Amares con fibras o bejucos de la zona Nivel Alto	Miembros de la comunidad Mujeres o compradores externos	Indigenas artesanos	Conico	1	Pierna	130cm. De Altura 140cm. De Altura	N/A	Instrumento de pescas artesanal. Las originales son de gran escala, alrededor de 2mts de altura	Analogía para el uso para la pesca
Nasa Conica			X		X	Trabajo en madera	Armado	Varitas de Seje			Local	Natural. Superficie lisa. Amares con fibras o bejucos de la zona Nivel Alto	Miembros de la comunidad Mujeres o compradores externos	Indigenas artesanos	Conico	1	Pierna	130cm. De Altura 140cm. De Altura	N/A	Instrumento de pescas artesanal. Las originales son de gran escala, alrededor de 2mts de altura	Analogía para el uso para la pesca

ETNIA:	Piaroa
COMUNIDAD:	San Luis de Zama Cumaribo Vichada
ASESOR:	Johana Villada Camelo

“PROGRAMA DE FORTALECIMIENTO PRODUCTIVO Y EMPRESARIAL PARA PUEBLOS INDÍGENAS Y COMUNIDADES NEGRAS,
AFROCOLOMBIANAS, RAIZALES Y PALENQUERAS- NARP EN COLOMBIA”
Convenio Interadministrativo No. 285 de 2018 Suscrito entre la Nación – Ministerio de Comercio, Industria y Turismo y Artesanías de
Colombia, S.A



Nombre	Imagen	Función				Oficio - Técnica - Materia prima						Usuario		Forma			Signo				
		Utilitario	Decorativo	Ritual	Comercial	Oficio	Técnica	Herramientas	Materia prima			Acabados	Quién lo usa	Quién lo hace	Cuerpo	No. de piezas	Tamaño (relación con el cuerpo)	Dimensiones (Mínimos y máximos)	Simbología/ Iconografía	Historias/ Experiencias	Significado
									Principal (mayor porcentaje)	Secundaria (menor porcentaje)	Local o Foránea										
Vasija		X	X		X	Cestería	Tejido en rollo	Punzón, cuchillo, taza con agua	Bejuco Mamure		Local	Ensamblados y uniones con la misma fibra natural Nivel Alto	Miembros de la comunidad Mujeres o compradores externos	Indígenas artesanos	Cilíndrico	1	Mano	16cm. x 16cm.	N/A	Forma referente a las tinajas de barro	N/A
Vasija		X	X		X	Cestería	Tejido en rollo	Punzón, cuchillo, taza con agua	Bejuco Mamure	Chiqui chiqui y piragua (alma)	Local	Ensamblados y remates de la pieza con chiqui choqui Nivel Alto	Miembros de la comunidad Mujeres o compradores externos	Indígenas artesanos	Redondo	1	Mano	16cm. x 6cm.	N/A	Forma referente a las tinajas de barro	N/A
Panera con manija		X			X	Cestería	Tejido en rollo	Punzón, cuchillo, taza con agua	Bejuco Mamure	Chiqui chiqui y piragua (alma)	Local	Ensamblados y remates de la pieza con chiqui choqui Nivel Alto	Miembros de la comunidad Mujeres o compradores externos	Indígenas artesanos	Ovalado	2	Antebrazo	30cm. x 8cm.	N/A	N/A	N/A
Frutero		X	X		X	Cestería	Tejido en rollo	Punzón, cuchillo, taza con agua	Bejuco Mamure	Chiqui chiqui y piragua (alma)	Local	Ensamblados y remates de la pieza con chiqui choqui Nivel Alto	Miembros de la comunidad Mujeres o compradores externos	Indígenas artesanos	Redondo	1	Antebrazo	20cm. x 6cm.	N/A	N/A	N/A
Mini-dulcera		X			X	Cestería	Tejido en rollo	Punzón, cuchillo, taza con agua	Bejuco Mamure	Chiqui chiqui y piragua (alma)	Local	Ensamblados y remates de la pieza con chiqui choqui Nivel Alto	Miembros de la comunidad Mujeres o compradores externos	Indígenas artesanos	Cónico	1	Mano	10cm. x 4cm.	N/A	N/A	N/A
Panera cuadrada		X	X		X	Cestería	Tejido en rollo	Punzón, cuchillo, taza con agua	Bejuco Mamure	Chiqui chiqui y piragua (alma)	Local	Ensamblados y remates de la pieza con chiqui choqui Nivel Alto	Miembros de la comunidad Mujeres o compradores externos	Indígenas artesanos	Cuadrado	1	Antebrazo	20cm. x 6cm.	N/A	N/A	N/A
Bandeja		X			X	Cestería	Tejido en rollo	Punzón, cuchillo, taza con agua	Bejuco Mamure	Chiqui chiqui y piragua (alma)	Local	Ensamblados y remates de la pieza con chiqui choqui Nivel Alto	Miembros de la comunidad Mujeres o compradores externos	Indígenas artesanos	Ovalado	1	Mano y Antebrazo	30cm. x 8cm.	N/A	N/A	N/A

ETNIA:	Piaroa
COMUNIDAD:	San Luis de Zama Cumaribo Vichada
ASESOR:	Johana Villada Camelo

“PROGRAMA DE FORTALECIMIENTO PRODUCTIVO Y EMPRESARIAL PARA PUEBLOS INDÍGENAS Y COMUNIDADES NEGRAS,
AFROCOLOMBIANAS, RAIZALES Y PALENQUERAS- NARP EN COLOMBIA”
Convenio Interadministrativo No. 285 de 2018 Suscrito entre la Nación – Ministerio de Comercio, Industria y Turismo y Artesanías de
Colombia, S.A



Nombre	Imagen	Función				Oficio - Técnica - Materia prima						Usuario		Forma			Signo				
		Utilitario	Decorativo	Ritual	Comercial	Oficio	Técnica	Herramientas	Materia prima			Acabados	Quién lo usa	Quién lo hace	Cuerpo	No. de piezas	Tamaño (relación con el cuerpo)	Dimensiones (Mínimos y máximos)	Simbología/ Iconografía	Historias/ Experiencias	Significado
									Principal (mayor porcentaje)	Secundaria (menor porcentaje)	Local o Foránea										
Contenedores en Plama Uru		X	X		X	Cestería	Tafetán	Cuchillo o/y tijeras	Palma de Urú		Local	Borde con palma para estructurar la pieza Nivel Alto	Miembros de la comunidad Mujeres o compradores externos	Indígenas artesanos	Cuadrado y Rectangular	1	Mano y Antebrazo	27cm. x 17cm. x 12cm. 37cm. x 22cm. x 12cm. 37cm. x 27cm. x 12cm.	N/A	N/A	N/A
Señfo facial			X	X	X	Trabajo en madera	Talla	Machete, cuchillo, formones, martillo	Madera de diferentes variedades		Local	N/A	Miembros de la comunidad Mujeres o compradores externos	Indígenas artesanos	Rectangular	1	Mnao	10cm. x 4cm. x 4cm.	Simbología del hombre y de la mujer	Complemento del traje tradicional del Pueblo Piaroa	Eventos ceremoniales
Traje tradicional				X		Tejeduría y Bisutería en chaquiras	Tejido en punto crochet y bisutería en chaquiras básica	Aguja crochet, aguja para bisutería y tijeras	Chaquiras Hilo industrial		Local y foranea	N/A	Miembros de la comunidad	Indígenas artesanos	Organico	4	Cuerpo	N/A	N/A	Traje tradicional del Pueblo Piaroa	Eventos ceremoniales
Peine tradicional				X		Tejeduría y trabajo en madera	Tejido tafetan	Aguja y tijeras	Lana, palitos de bejuco		Local y foranea	N/A	Miembros de la comunidad	Indígenas artesanos	Rectangular	2	Cuerpo	N/A	N/A	Traje tradicional del Pueblo Piaroa	Eventos ceremoniales
Balay			X	X		Cestería	Tejido sarga	Cuchillo o/y tijeras	Tirita	Becujo	Local	N/A	Miembros de la comunidad	Indígenas artesanos	Ovalado	2	Mano y Antebrazo	D. 25cm. X alto 5cm. D. 30cm. X alto 5cm. D. 35cm. X alto 5cm.	Si	Uso del ritual del chaman	Representan los pensamientos de los sueños, se evidencia simbología de: cola del escorpión, los guardinaes, los puntos cardinales del territorio y el chaman
Carterita en tirita		X		X	X	Cestería	Tejido sarga	Cuchillo o/y tijeras	Tirita	Becujo	Local	Ensamblajes y uniones con la misma fibra natural Nivel Alto	Miembros de la comunidad	Indígenas artesanos	Cuadrado	3	Mano y Antebrazo	Ancho 20cm. X Alto 16cm Ancho 24cm. X Alto 20cm Ancho 28cm. X Alto 24cm	La cola del escorpión	Contenedor del chaman	Eventos ceremoniales y de uso cotidiano
Caja del saber		X		X		Cestería - Trabajo en madera	Tejido en tafetán y talla en madera	Cuchillo, machete y elementos de talla	Palma de Urú	Manera - Hueso de Ave	Chiquichuíquí	N/A	El chaman - autoridades indígenas	Indígenas artesanos	Rectangular - Organico	6	Mano	Pequeña. Ancho 16cm. X Alto 6cm. X Largo 12cm Mediana. Ancho 22cm. X Alto 6cm. X Largo 12cm	Si	Uso del ritual del chaman	Eventos ceremoniales y de uso cotidiano