

**Diseño e Innovación Tecnológica
aplicados en el proceso de desarrollo
del sector artesanal y la ejecución del plan de
transferencia aprobado por el SENA**

**Seminario de Diseño, cestería productos en calceta
de plátano en Honda Tolima, Actividad solicitada
como continuación a la asesoría realizada en
Julio de 2.006**

**Diez (10) artesanos asistentes a las charlas sobre diseño, en cestería
en calceta de plátano en Honda.**



Créditos Institucionales

Cecilia Duque Duque
Gerente General

Ernesto Orlando Benavides
Director de Proyecto
Subgerente Administrativo y Financiero

Carmen Inés Cruz
Subgerente de Desarrollo

Sandra Strouss de Jaramillo
Subgerente Comercial

Germán Ortiz
Jefe de Planeación

Lyda de Carmen Díaz López
Coordinadora Operativa Centro de Diseño Bogotá

Elsa Victoria Duarte
Coordinadora de Diseño Centro de Diseño Bogotá

Manuel José Moreno
Coordinador Laboratorio de Diseño Armenia

Dayra Palacios
Coordinador Laboratorio de Diseño Pasto

TABLA DE CONTENIDO

- 1 Introducción
- 2 Localización Geográfica
 - 2.1 Descripción de la ruta:
 - 2.2 Descripción de la Localidad
- 3. Contenidos o Presentaciones
 - 3.1 Presentación Artesanía y Manualidad
 - 3.2 Presentación Componentes del producto Artesanal
 - 3.3 Presentación Diseño en la Artesanía
 - 3.4 Presentación Tendencias Objetos 2006
 - 3.5 Presentación Desarrollo de Productos en Calceta en el Urabá
- Bibliografía



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de colombia.s.a.



Honda

Actividad: Seminario de diseño

Oficio: Cestería en calceta de plátano

I Introducción

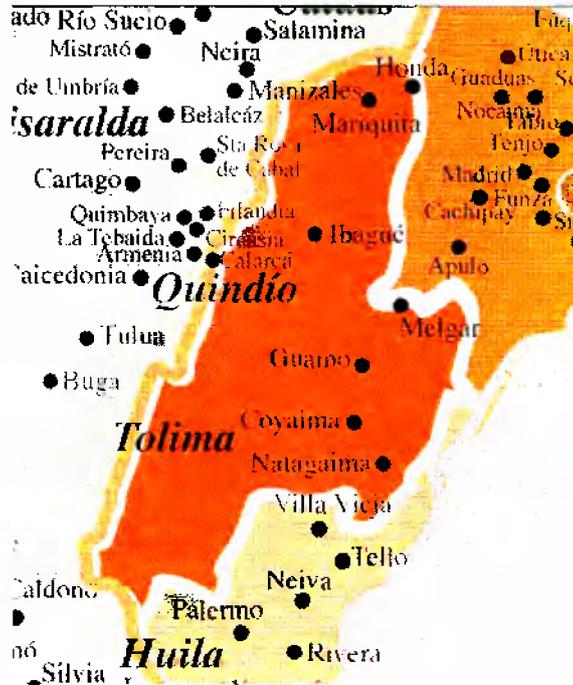
El siguiente informe describe la actividad realizada en el municipio de Honda, durante los días 5 y 6 de Octubre, como respuesta a la solicitud presentada por la Casa de la Cultura con el fin de dar continuidad a la asesoría en rediseño de productos realizada en el mes de julio, y la cual generó muchas expectativas en el grupo participante, por ser esta la primera intervención por parte de Artesanías de Colombia.

En Honda no existe una tradición artesanal que identifique esta localidad, pero algunas personas se han mostrado interesadas en el conocimiento y manejo de la calceta de plátano, ya que se puede encontrar cultivada en la zona; y ninguna de ellas está dedicada o vive de este oficio, la mayoría lo han tomado como una actividad alterna a su trabajo actual.

Es así como se transmitieron charlas o sesiones con contenidos como bases para el diseño en la artesanía, diferencias entre manualidad, producto artesanal, manufactura y producto industrial. Tendencias de diseño en el mundo actual y también en fibras naturales.



2 Localización Geográfica



2.1 Descripción de la ruta:

Para dirigirse a la localidad de Honda se toma transporte intermunicipal desde el terminal de transporte hay una vía por la salida de la calle 13, se atraviesan Mosquera, Madrid y Faca después se llega a la localidad de Sasaima y más adelante Villeta, seguidamente está el municipio de Guaduas, para llegar finalmente a Honda; su infraestructura vial se encuentra en buenas condiciones y la duración del viaje es de 3 horas y media, y la distancia es de 220 Km.

2.2 Descripción de la Localidad

El municipio de Honda está ubicado al Noroccidente de la capital, en el departamento del Tolima, su clima es cálido y su temperatura oscila entre los 36 a 38 grados centígrados, por estar ubicado a orillas del río Magdalena, su principal actividad económica es la pesca, y uno de sus atractivos son sus puentes que son cerca de 40; Por esto Honda es llamada la Ciudad de los puentes, es un punto intermedio entre las principales ciudades de la región Andina, y a principios de siglo fue un importante puerto fluvial.

3. Contenidos o Presentaciones

3.1 Presentación Artesanía y Manualidad



El objetivo de esta charla es darle a conocer al artesano, lo que es un producto artesanal, una manualidad, un producto manufacturado y un producto industrializado, y a la vez ubicar el tipo de producto que trabajan cada uno de ellos.

También se explica detalladamente los cuales son los oficios artesanales: Madera, Cerámica, Textiles, Cestería, Metales, Vidrio, Piedra, Cerería, Joyería e Instrumentos musicales.

Cuales son las artes manuales, recalcando que son procesos en los que se manejan patrones universales donde no se transforma la materia prima, y la importancia que está teniendo hoy por hoy, ya que la demanda de mercado se ha ido extendiendo de manera considerable.

3.2 Presentación Componentes del producto Artesanal

Enfatizar y dar a conocer los componentes de un producto artesanal; explicando cada uno de ellos: Cultura e identidad, donde un conjunto de caracteres o circunstancias hacen que un individuo o grupo de individuos sea reconocido sin posibilidad de confusión con otros; el diseño y la innovación, la calidad y acabados, buscando el óptimo empleo de las materias primas, el manejo de las técnicas, y la importancia del empaque y el embalaje, que nos proporciona la presentación final del producto; y así mismo la imagen corporativa que identifica la empresa o taller al comprador.



3.3 Presentación Diseño en la Artesanía

Donde se destaca la importancia del diseño en un producto artesanal; por medio de estas preguntas: Qué es?, Para quién?, Porque?, Cómo?. Qué es el diseño en la artesanía, y también dando a conocer el proceso de diseño que ha venido trabajando Artesanías de Colombia con las diferentes comunidades en todo el territorio nacional.



Presentación del curso de Diseño en la Artesanía en la comunidad de San Juan de los Rios, Cauca

3.4 Presentación Tendencias Objetos 2006

Aquí se hace referencia que las tendencias están marcadas por los estilos de vida y las megatendencias que maneja el mundo actual, la importancia de los nichos de mercado para ubicar en cual de ellos se encuentra actualmente sus productos, también el uso de materiales, formas, aplicaciones y uso del color en los diferentes ambientes del hogar.

3.5 Presentación Desarrollo de Productos en Calceta en el Urabá

Teniendo en cuenta que la materia prima principal del grupo de Honda es la Calceta de plátano, esta charla tuvo como fin dar a conocer el proceso de trabajo que hizo Artesanías de Colombia con la comunidad del urabá, desde el manejo de la materia prima, los procesos y el mejoramiento tanto en el ámbito de diseño, como en el ámbito de mejoramiento tecnológico.



Artesanías de Colombia
Presentación del curso de Diseño en la Artesanía en la comunidad de San Juan de los Rios, Cauca



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de colombia.s.a.



Bibliografía

“Cuaderno de Diseño en asesoría de trabajo en calceta de plátano en Turbo en el departamento de Antioquia ”,- Maria Helena Uribe Vélez Diseñadora textil. Artesanías de Colombia. Bogotá, Diciembre de 2.001

“Presentación Casa Colombiana Cestería. Centro de Diseño Artesanías de Colombia .

“Presentación producto artesanal y manualidad. Artesanías de Colombia, Centro de Diseño Bogotá.”

“Presentación Componentes del producto Artesanal. Artesanías de Colombia, Centro de Diseño Bogotá.”

“Presentación Tendencias objetos 2.006 Angela Carrillo. Artesanías de Colombia, Centro de Diseño Bogotá.”

“Presentación Diseño en la Artesanía. Artesanías de Colombia, Centro de Diseño Bogotá.”

“Presentación Productos desarrollados en Calceta en Urabá . Artesanías de Colombia, Centro de Diseño Bogotá.”

“Atlas Geográfico de Colombia y el Mundo Millenium
Casa editorial El Tiempo Año 2.002.”



FORMATO

Ficha de
Producto

CODIGO: FORASD 08

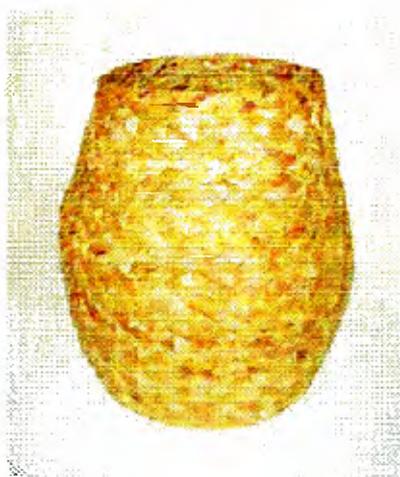
FECHA: 2004 06 04

VERSION: 1

Página 1 de 2



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Jarron con tapa	Artesano:
Nombre:	Grupo: Artesanos Honda
Oficio: Cesteria en calceta de platano	Departamento: Tolima
Tecnica:	Ciudad:
Materia Prima: Calceta de platano	Localidad/vereda: Honda
Certificado Hecho a Mano: Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	Resguardo:

Dimensiones Generales:	Produccion mes:
Largo (cm)	Diametro (cm) 15
Ancho (cm)	Peso (gr)
Alto (cm) 20	Color natural
	Precio en Bogota:
	Unitario \$ 15.000
	Por mayor \$

Observaciones:

Responsable: D.I. CONSTANZA VASQUEZ **Fecha:** Julio 2006

Referente(s) Muestra Línea Empaque



FORMATO
Ficha de Dibujo y Planos Técnicos

CODIGO: FORASD 07

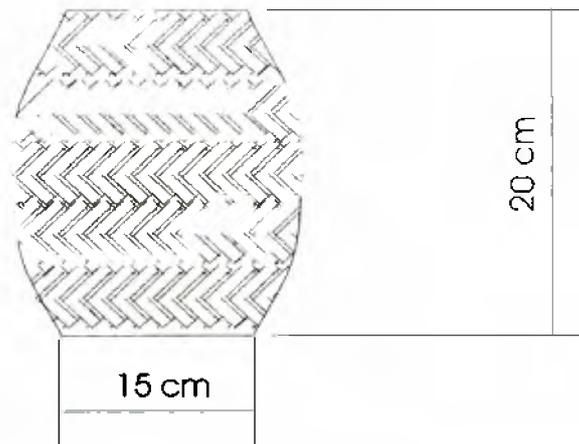
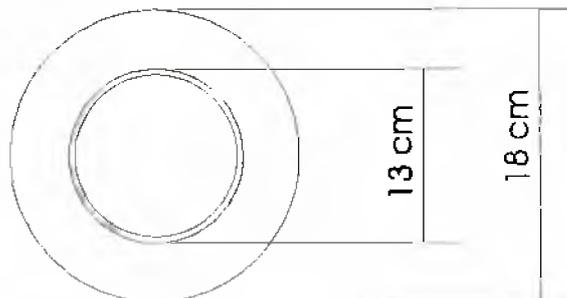
FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página 1 de 2



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Jarron trenza	Línea: Jarron	Plano No.
Nombre:	Referencia:	
Oficio: Cesteria en calceta de platano	Materia Prima: calceta de platano	
Técnica: Cesteria		

Proceso de Producción:
Se elabora un tejido doble en tafetán de 15 cm de diámetro con tiras de 1.5 cm de ancho para la base, se tejen 5 mt de trenza, de 1.5 cm de ancho se toma el tejido y se empieza a enrollar la trenza en sentido espiral, a la base, se cose con nylon, se va dando la forma con el molde, hasta terminar el tejido, su altura final es de 20 cm.

Observaciones:

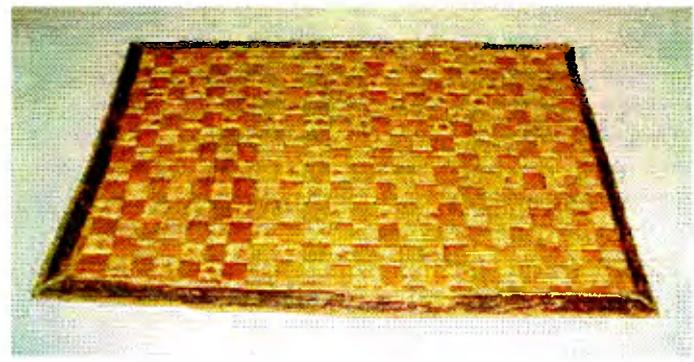
Responsable: Constanza Vasquez **Fecha:** Julio 2.006

Referente(s)

- Muestra Línea Empaque

	FORMATO	CODIGO: FORASD 08	
	Ficha de Producto	FECHA: 2004 06 04	 
	VERSION: 1	Página 1 de 2	

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Individual	Artresano:
Nombre:	Grupo: Artesanos Honda
Oficio: Cesteria en caloeta de platano	Departamento: Tolima
Tecnica:	Ciudad:
Materia Prima: Caloeta de platano	Localidad/vereda: Honda
Certificado Hecho a Mano: Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	Resguardo:

Dimensiones Generales:	Produccion mes:
Largo (cm): 35 Diametro (cm):	Precio en Bogota:
Ancho (cm): 25 Peso (gr):	Unitario \$: 6.000
Alto (cm): Color: natural	Por mayor \$:

Observaciones:

Responsable: D.I CONSTANZA VASQUEZ **Fecha:** Julio 2006

Referente(s) Muestra Línea Empaque



FORMATO

**Ficha de
Dibujo y Planos
Técnicos**

CODIGO: FORASD 07

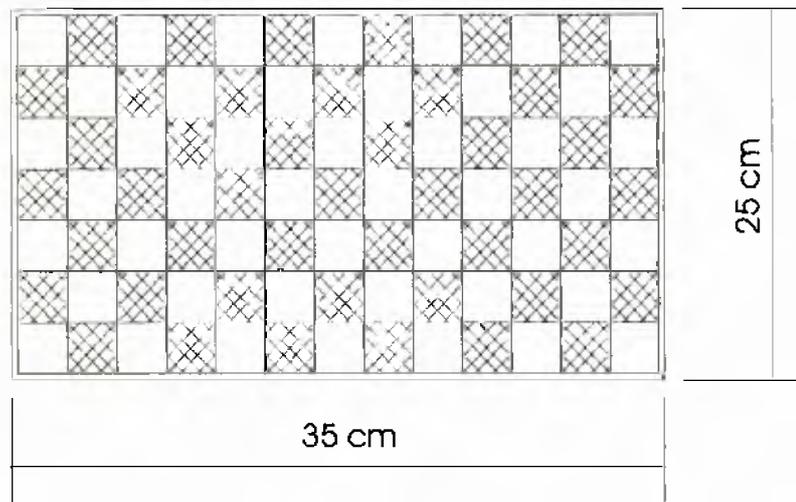
FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página 1 de 2



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Individual	Línea: individual	Plano No.:
Nombre:	Referencia:	
Oficio: Cestería calceta de platano	Materia Prima: calceta de platano	
Técnica: Cestería		

Proceso de Producción:
 Se tejen 3.5 mts de trenza en calceta de 1 cm de ancho, aparte se preparan tiras de calceta lisa de 1cm de ancho, se realiza un tejido tafetán con la trenza y con la calceta lisa, de 35 cm X 25 cm, para el borde se cortan tiras de 2 cm de ancho y se pegan por ambas caras del individual.

Responsable: Constanza Vásquez **Fecha:** Junio 2.006

Observaciones:

Referente(s)

Muestra
 Línea
 Empaque



FORMATO

Ficha de Producto

CODIGO: FORASD 08

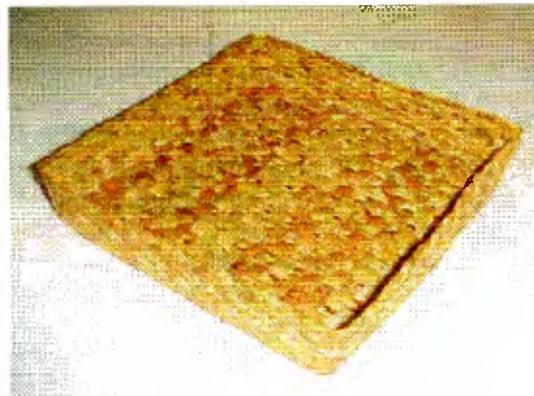
FECHA: 2004 06 04

VERSION: 1

Página 1 de 2



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Bandeja cuadrada		Artesano:	
Nombre:		Grupo: Artesanos Honda	
Oficio: Cestería en caloeta de platano		Departamento: Tolima	
Técnica:		Ciudad:	
Materia Prima: Caloeta de platano		Localidad/vereda: Honda	
Certificado Hecho a Mano: Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>		Resguardo:	
Dimensiones Generales:		Produccion mes:	
Largo (cm): 20	Diametro (cm):	Precio en Bogota:	
Ancho (cm): 20	Peso (gr):	Unitario \$ 6.000	
Alto (cm): 4	Color: natural	Por mayor \$	
Observaciones:			

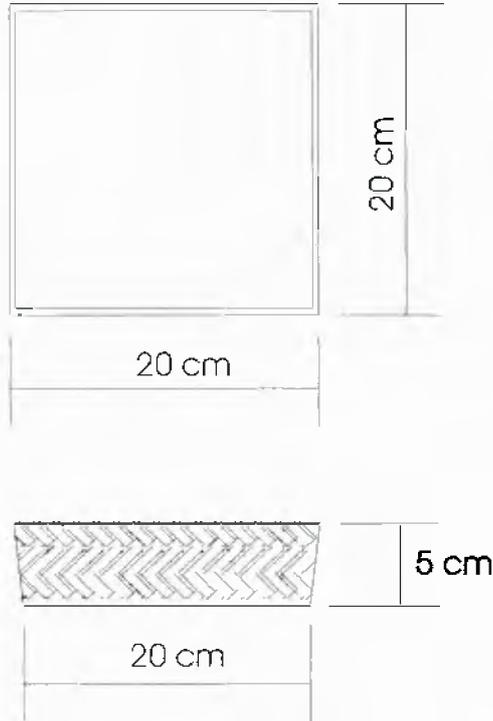
Responsable: D.I. CONSTANZA VASQUEZ

Fecha: Julio 2006

Referente(s) Maestra Línea Empaque

	FORMATO	CODIGO: FORASD 07		 
	Ficha de Dibujo y Planos Técnicos	FECHA: 2004 06 04	VERSION 1	

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Bandeja cuadrada	Línea: Bandeja	Plano No
Nombre:	Referencia:	
Oficio: Cesteria en calceta de platano	Materia Prima: calceta de platano	
Técnica: Cesteria		

Proceso de Producción:

Bandeja pequeña: Se elabora un tejido doble en tafetán de 20 x 20 cm con tiras de 1.5 cm de ancho para la base, también se tejen 4 mt de trenza, por 1.5 cm de ancho se toma el tejido y se empieza a enrollar la trenza en sentido espiral, cosiendo con nylon, hasta alcanzar la altura de 5 cm. Se realiza el mismo procedimiento para la bandeja mediana y grande.

Observaciones:

Responsable: **Constanza Vasquez** Fecha: **Julio 2.006**

Referente(s) Muestra Línea Empaque



FORMATO

Ficha de Producto

CODIGO: FORASD 08

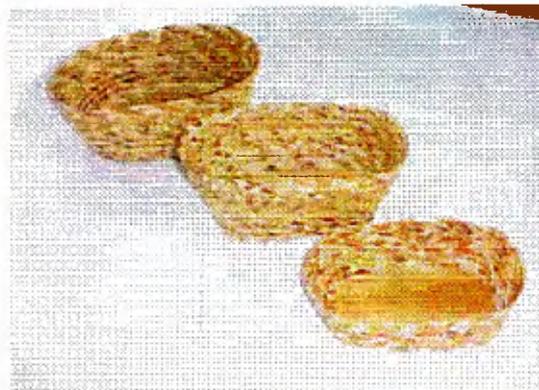
FECHA: 2004 06 04

VERSION: 1

Página 1 de 2



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: fruteros	Artesano:
Nombre:	Grupo: Artesanos Honda
Oficio: Cestería en caloeta de platano	Departamento: Tolima
Técnica:	Ciudad:
Materia Prima: Caloeta de platano	Localidad/vereda: Honda
Certificado Hecho a Mano: Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	Resguardo:

Dimensiones Generales:		Produccion mes:
Largo (cm) 21	Diametro (cm)	Precio en Bogota:
Ancho (cm) 16	Peso (gr)	Unitario \$ Juego 15.000
Alto (cm) 9	Color natural	Por mayor \$

Observaciones:

Responsable: D.I. CONSTANZA VASQUEZ **Fecha:** Julio 2006

Referente(s) Muestra Línea Empaque



FORMATO

**Ficha de
Dibujo y Planos
Técnicos**

CODIGO: FORASD 07

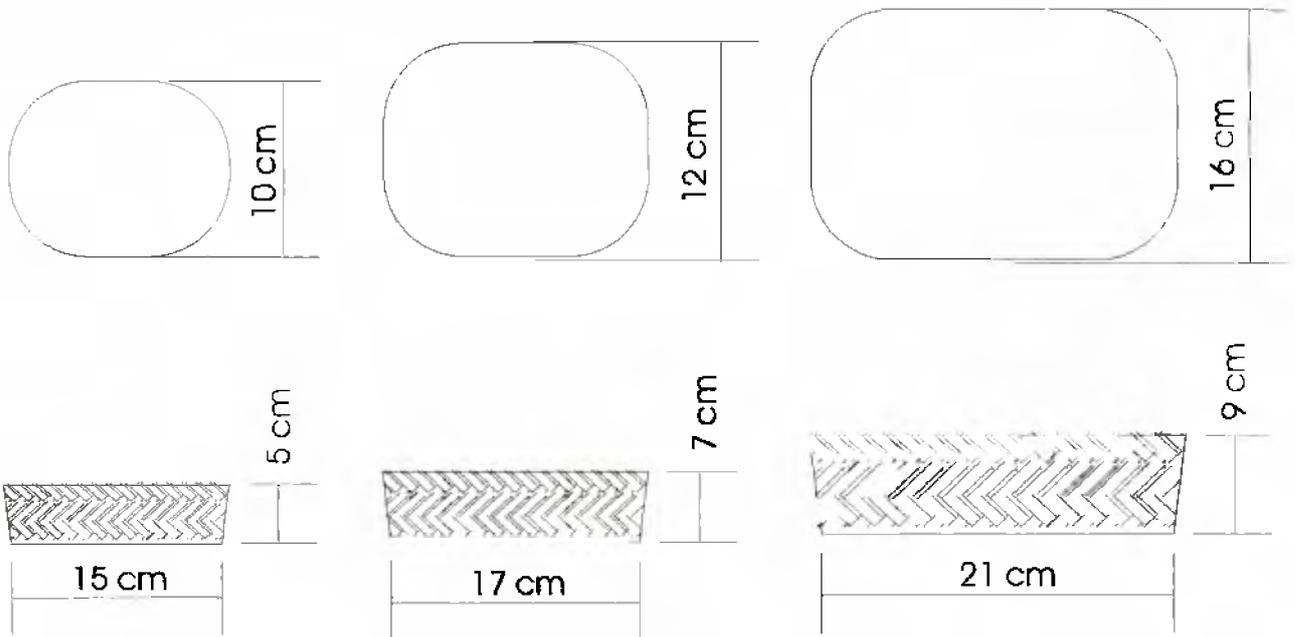
FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página 1 de 2



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Fruteros	Línea: Frutero	Plano No.
Nombre:	Referencia:	
Oficio: Cestería en calceta de platano	Materia Prima: calceta de platano	
Técnica: Cestería		

Proceso de Producción:
Frutero pequeño: Se elabora un tejido doble en Zarga de 15 x 10 cm, en forma ovalada según el molde, también se tejen 3 mt de trenza, por 1.5 cm de ancho se toma el tejido y se empieza a enrollar la trenza en sentido espiral, dando la forma ovalada, se cose con nylon hasta alcanzar la altura de 7 cm. Para los fruteros mediano y grande se realiza el mismo procedimiento.

Observaciones:

Responsable: Constanza Vasquez **Fecha:** Julio 2.006

Referente(s)

- Muestra
 Línea
 Empaque



FORMATO

**Ficha de
Producto**

CODIGO: FORASD 08

FECHA: 2004 06 04

VERSION: 1

Página 1 de 2



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Bandeja rollo	Artresano:
Nombre:	Grupo: Artesanos Honda
Oficio: Cesteria en caloeta de platano	Departamento: Tolima
Tecnica:	Ciudad:
Materia Prima: Caloeta de platano	Localidad/vereda: Honda
Certificado Hecho a Mano: Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	Resguardo:

Dimensiones Generales:	Produccion mes:
Largo (cm): 21	Precio en Bogota:
Ancho (cm): 27	Unitario \$: Grande 26.000 y juego 60.000
Alto (cm): 4	Por mayor \$:
Diametro (cm):	
Peso (gr):	
Color: natural	

Observaciones:

Responsable: D.I. CONSTANZA VASQUEZ **Fecha:** Julio 2006

Referente(s) Muestra Línea Empaque



FORMATO
Ficha de
Dibujo y Planos
Técnicos

CODIGO: FORASD 07

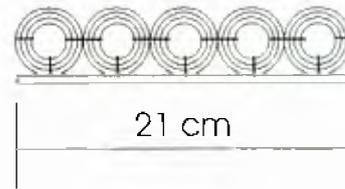
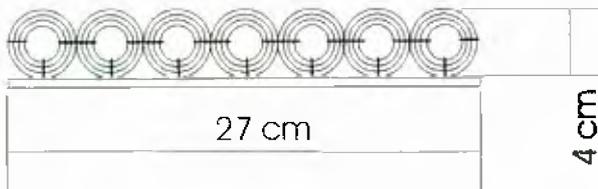
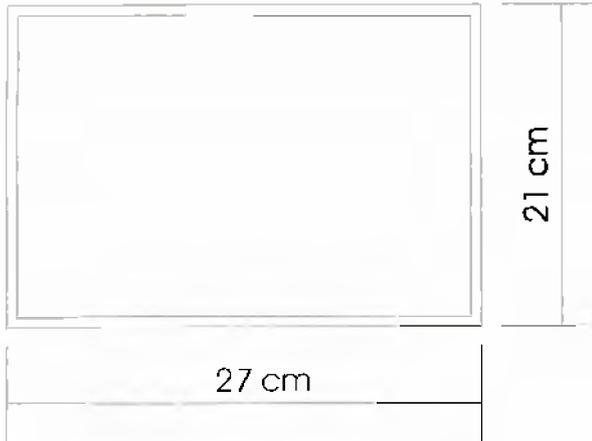
FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página 1 de 2



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Bandeja Rollo	Línea: Bandeja	Plano No.
Nombre:	Referencia:	
Oficio: Cesteria en calceta de platano	Materia Prima: calceta de platano	
Técnica: Cesteria		

Proceso de Producción:

Se teje un tejido en tafetán con tiras de calceta gruesa y de 1,5 cm de ancho, de 27 x 21 cm; se tejen 10 mt de trenza lisa, por 1.5 cm de ancho y con esta se elaboran rollos de 4 cm de diámetro, dejando un espacio en la parte central de 1 cm, se cosen entre sí con hilo grueso de zapatería, hasta conformar los laterales de la bandeja, después se cosen a la base con el mismo procedimiento.

Observaciones:

Responsable: Constanza Vasquez **Fecha:** Julio 2.006

Referente(s)

Muestra Línea Empaque



FORMATO

Ficha de
Producto

CODIGO: FORASD 08

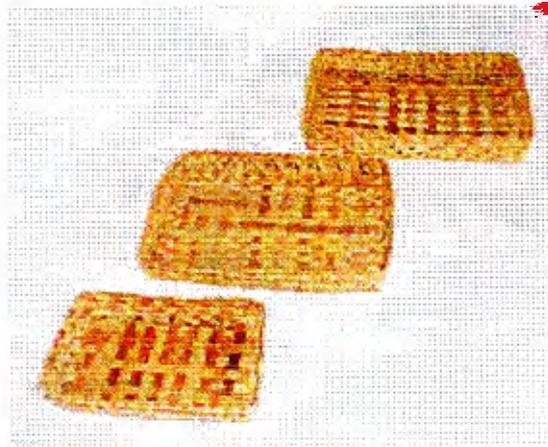
FECHA: 2004 06 04

VERSION: 1

Página 1 de 2



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Bandejas rectangulares		Artesano:	
Nombre		Grupo: Artesanos Honda	
Oficio: Cestería en calocota de platano		Departamento: Tolima	
Técnica:		Ciudad:	
Materia Prima: Calocota de platano		Localidad/vereda: Honda	
Certificado Hecho a Mano: Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>		Resguardo:	
Dimensiones Generales:		Produccion mes:	
Largo (cm) 19	Diametro (cm)	Precio en Bogota:	
Ancho (cm) 27	Peso (gr)	Unitario \$ juego 42.000	
Alto (cm) 4	Color natural	Por mayor \$	
Observaciones:			
Responsable: D.I. CONSTANZA VASQUEZ		Fecha: Julio 2006	

Referente(s) Muestra Linea Empaque



FORMATO
Ficha de
Dibujo y Planos
Técnicos

CODIGO: FORASD 07

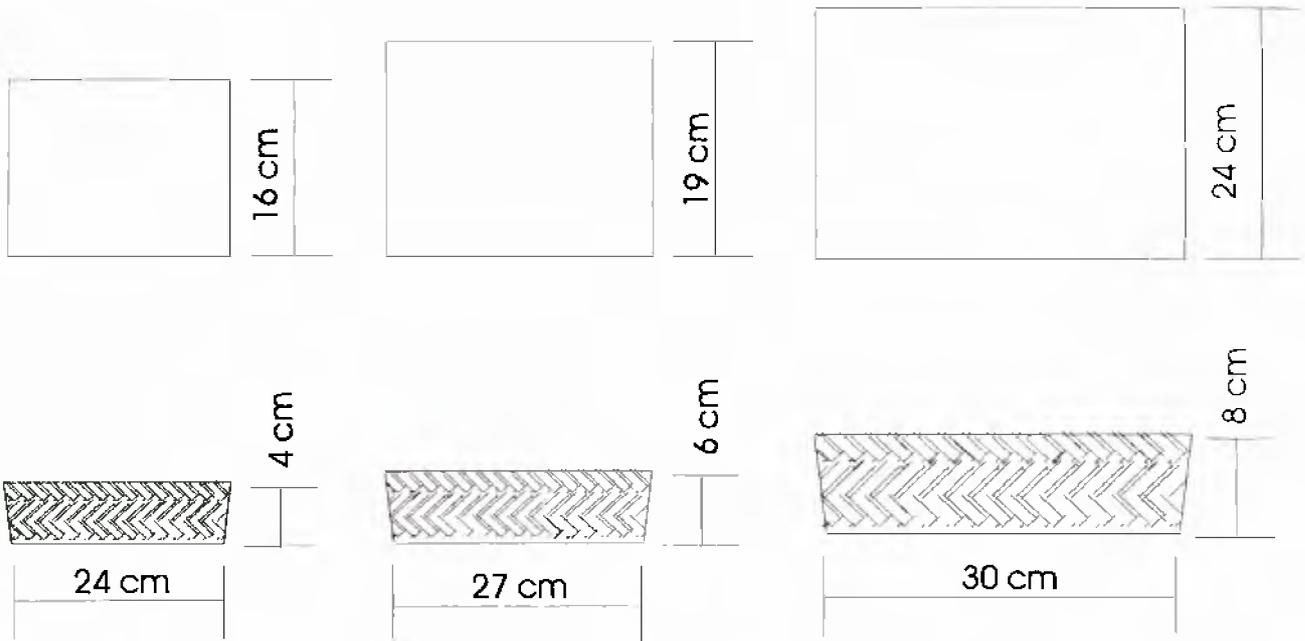
FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página 1 de 2



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Bandeja Rectangular	Línea: Bandeja	Plano No.
Nombre:	Referencia:	
Oficio: Cesteria en calceta de platano	Materia Prima: calceta de platano	
Técnica: Cesteria		

Proceso de Producción:
Bandeja pequeña: Se elabora un tejido doble en tafetán de 24 x 16 cm con tiras de 1.5 cm de ancho para la base, también se tejen 4 mt de trenza, por 1.5 cm de ancho se toma el tejido y se empieza a enrollar la trenza en sentido espiral, cosiendo con nylon, hasta alcanzar la altura de 5 cm. Se realiza el mismo procedimiento para la bandeja mediana y grande.

Observaciones:

Responsable: **Constanza Vasquez** Fecha: **Julio 2.006**

Referente(s)

- Muestra Línea Empaque



FORMATO

Ficha de Producto

CODIGO: FORASD 08

FECHA: 2004 06 04

VERSION: 1

Página 1 de 2



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: paneras	Artresano:
Nombre:	Grupo: Artesanos Honda
Oficio: Cestería en caloeta de platano	Departamento: Tolima
Técnica:	Ciudad:
Materia Prima: Caloeta de platano	Localidad/vereda: Honda
Certificado Hecho a Mano: Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	Resguardo:

Dimensiones Generales:	Produccion mes:
Largo (cm)	Diametro (cm) 14
Ancho (cm)	Peso (gr)
Alto (cm) 9	Color: natural
	Precio en Bogota:
	Unitario \$ Juego 15.000
	Por mayor \$

Observaciones:

Responsable: D.I CONSTANZA VASQUEZ **Fecha:** Julio 2006

Referente(s) Muestra Línea Empaque



FORMATO
Ficha de Dibujo y Planos Técnicos

CODIGO: FORASD 07

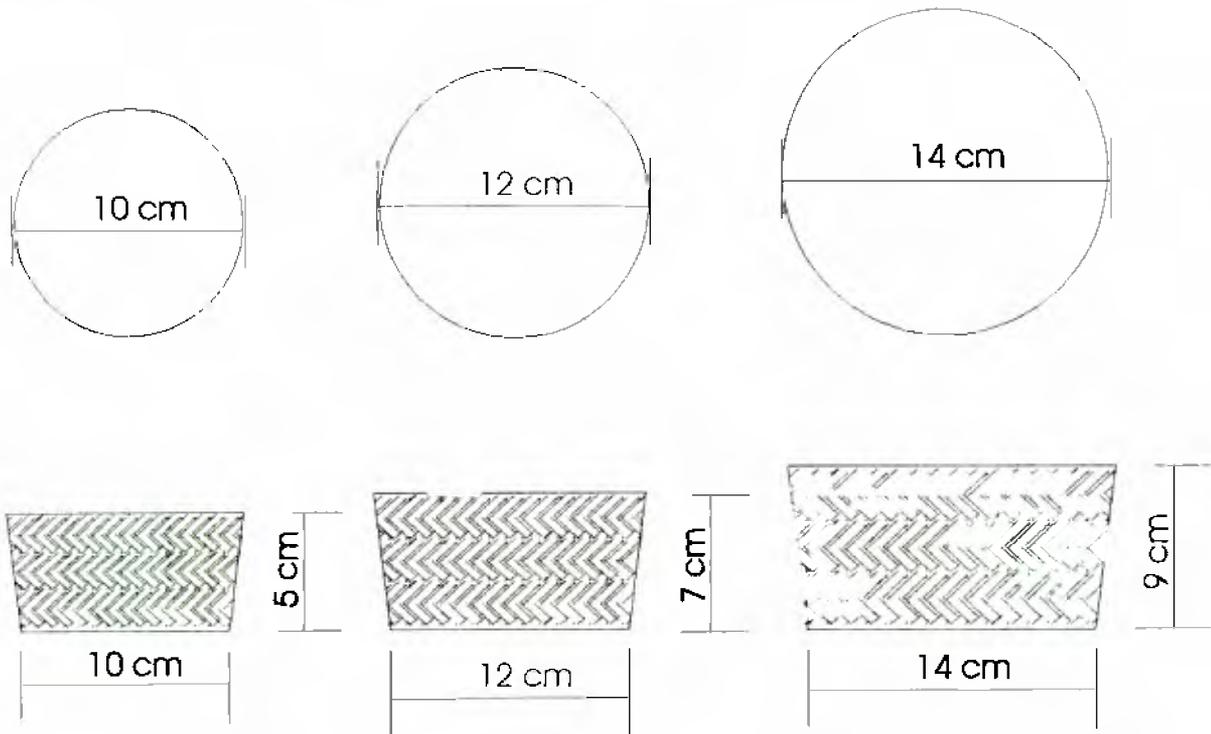
FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página 1 de 2



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: paneras	Línea: panera	Plano No.
Nombre:	Referencia:	
Oficio: Cestería en calceta de platano	Materia Prima: calceta de platano	
Técnica: Cestería		

Proceso de Producción:
Panera pequeña: Se elabora un tejido doble en tafetán de 10 cm de diámetro con tiras de 1.5 cm de ancho para la base, también se tejen 4 mt de trenza, por 1.5 cm de ancho se toma el tejido y se empieza a enrollar la trenza en sentido espiral, cosiendo con nylon, hasta alcanzar la altura de 5 cm. Se realiza el mismo procedimiento para la bandeja mediana y grande.

Observaciones:

Responsable: Constanza Vasquez	Fecha: Julio 2.006
---------------------------------------	---------------------------

Referente(s)

Muestra Línea Empaque