

“PROGRAMA DE FORTALECIMIENTO PRODUCTIVO Y EMPRESARIAL
PARA PUEBLOS INDÍGENAS Y COMUNIDADES NEGRAS, AFROCOLOMBIANAS, RAIZALES Y PALENQUERAS-
NARP EN COLOMBIA”

Convenio Interadministrativo No. 285 de 2018 Suscrito entre la Nación – Ministerio de Comercio, Industria y
Turismo y Artesanías de Colombia, S.A

REGISTRO DE IMPLEMENTACIÓN TECNICA

PRODUCTIVIDAD

Comunidad: Sueño de Oro

Etnia: NARP

Asesor(a): Wilmer Rolando López

Artesano(a) líder: Floricelda Córdoba

Oficio: Elaboración de Flores

Técnica: Corte y armado

1. Situación identificada:

Las artesanas de Sueño de Oro de la comunidad de Villa Conto/Choco desarrollan su actividad artesanal alrededor de la damagua, el cabecinegro y la iraca, en cuanto a producto encontramos la cestería y el corte y armado de flores en damagua. En el armado de flores se pueden evidenciar ciertos aspectos a mejorar, es el caso de las Plantillas que tienden a desgastarse y la falta de réplica de los mismo por parte de todas las artesanas en el desarrollo de las flores, de igual manera un mal proceso de tinturado en la fibra de damagua dado que no se hace un control al ingreso de la materia prima, adicionalmente se denota el requerimiento de diversificar el producto existente.



2. Objetivo:

Desarrollar patrones en un material durable (Acetato) para que lo maneje toda la comunidad con el fin de agilizar el proceso de producción, estandarizar tamaños de las flores, mejorar los acabados haciendo un buen uso de los tintes.

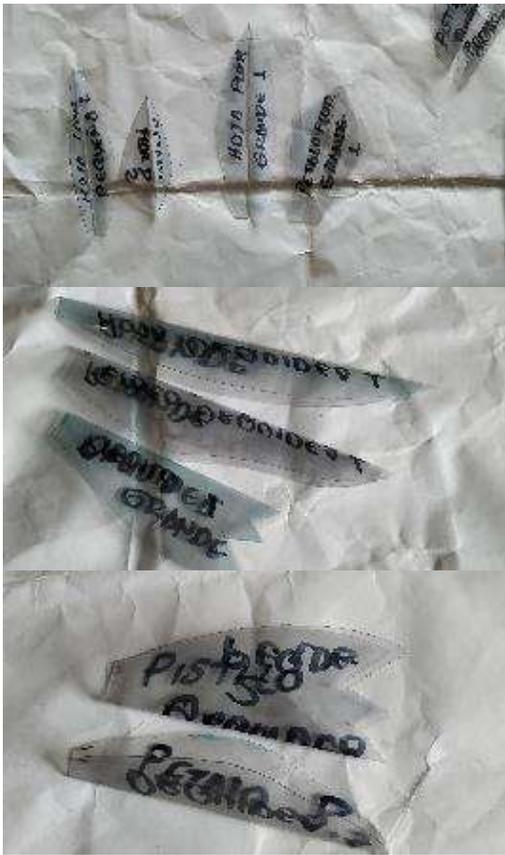
3. Desarrollo:

Situación Identificada	
	<ul style="list-style-type: none"> • No hay un control de la calidad de la materia p • Los patrones que se manejan tienden a deteriorarse por condiciones ambientales y de uso • Mal proceso de tinturado en las fibras de dam • No hay diversificación de producto
Implementación realizada	
	<ul style="list-style-type: none"> • Taller de plantillas para flores: • Taller de tintes para fibras
	<p>Se busco optimizar el proceso de tinturado tiñendo la damagua por varios pliegos lo que permita disminuir el tiempo y optimizar la producción, se realizó un tinturado doble, En una olla con suficiente agua para sumergir la mitad de los pliegos de damagua doblados, se disolvió el tinte en proporción a la fibra, se agregó sal y se dejó hervir, posteriormente se sumergieron los pliegos de damagua utilizando toda la capacidad de la olla, se dejó hervir con la fibra durante 45 minutos, luego se sacaron en un recipiente y se dejó reposar, mientras se cambiaba el color para sumergir la otra mitad y se repitió el proceso, una vez terminado se dejó reposar</p>



y se procedió a lavar y dejar secar para poder usar en el desarrollo de producto.

Para el taller de patronaje se utilizó acetato con el fin de darle mayor durabilidad a los moldes y evitar su desgaste y deformación, se buscó que todas las artesanas que hacen flores ayudaran el proceso de elaboración de los moldes, y que para el desarrollo de nuevas flores también se generasen moldes con el fin de replicar en el grupo los nuevos diseños.





4. Logros y recomendaciones:

- Estandarización de formatos de flores por medio de plantillas
- Diversificar productos implementando Las plantillas
- Obtención de color homogéneo y de calidad en el tinturado de las fibras
- Estandarizar proceso de tinturado

5. Incrementación Productividad:

Proceso	Productividad Inicial	Productividad	Estrategia	Observaciones

		Final (Porcentaje % de aumento de productividad)		
Patronaje de Flores	Flores al mes 75 Flores sin estandarización en cuanto a su tamaño y manejo de color	Flores al mes 100 Utilizando plantillas y procesos de tinturado por lotes que permiten trabajar mas flores 25 % aumento de productividad	Manejo de patrones lo cual agiliza el proceso de corte y armado de flores, aumentando la producción mensual. Preparación de producción a gran escala para eventos comerciales.	Aumento en la producción mensual.