

“PROGRAMA DE FORTALECIMIENTO PRODUCTIVO Y EMPRESARIAL
PARA PUEBLOS INDÍGENAS EN COLOMBIA”

Convenio Interadministrativo No. 263 de 2017 Suscrito entre la Nación – Ministerio de Comercio, Industria y Turismo y Artesanías de Colombia, S.A

REGISTRO DE IMPLEMENTACIÓN TÉCNICA

PRODUCTIVIDAD

Comunidad: Musu Runakuna
Resguardo: Inga – Musu Runakuna
Departamento: Putumayp
Etnia: Inga

Asesora: Laura Cajigas
Técnico: Sandra Peña
Oficio: Tejeduría
Técnica: Tejido de punto

1. Situación identificada:

La comunidad inga – Musu runakuna del municipio de Mocoa presenta gran interés en fortalecer los temas de calidad y de producción de su artesanía bandera como es la jigra tradicional, por eso es de gran importancia para ellos hacer la trasmisión de saber y conocimiento de parte de un mayor de la comunidad sobre el tema de ancestralidad, identidad, cultura y cosmovisión para ser trasmitido a sus generaciones ya que por motivos de desplazamientos forzados no tienen documentada esta información. Además el tema de trasmisión de saberes nos aporta para apropiarnos de un producto muy valioso al cual debemos mejorarle la calidad, aumentar y fortalecer el proceso productivo y ofrecer al mercado un producto competitivo.

2. Objetivo:

Dentro de la comunidad Musu Runakuna se busca mejorar la calidad y aumentar la producción de la jigra tradicional desde el proceso de obtención de fibra pasando por el tejido hasta el producto final, teniendo en cuenta este proceso se generaron espacios apropiados para que a través de la transmisión de saberes se fortalezca y mejore el proceso de producción de jigras en fibra natural

3. Desarrollo:

Situación Identificada	
	<ul style="list-style-type: none"> - Mejorar el proceso de obtención de la fibra especialmente en el torcido y entorchado para que no se salgan las fibras - Fortalecer la calidad del tejido del Producto, buscando estrategias para darle mas firmeza y ajustar más los nudos y así lograr un producto competitivo en el mercado
Implementación realizada 1	
	<p>Se realizó un dialogo con la maestra artesana de la comunidad y los asistentes el cual se basó fundamentalmente en un contacto directo con la técnica desarrollada por ella, vista en un producto que ella llevo, reconociendo la materia prima y explicando el proceso de obtención y de aplicación de esta en el producto, describiendo las características y función de la mochila tradicional, la antigüedad del oficio y quienes la tejían.</p>
Paso a paso de la implementación realizada.	

	<p>Se da inicio al taller asignando tareas por grupo para agilizar el proceso. Tomando como referente una jigra tradicional.</p>
	<p>La maestra con su conocimiento apoya todo el proceso. se dirige a cada grupo para asignar las tareas y así agilizar el proceso teniendo en cuenta que en los procesos debe haber calidad, teniendo en cuenta el conocimiento y la experiencia de ella se explica el proceso de selección de fibra.</p>
	<p>En cada grupo la maestra trasmite el conocimiento y saber sobre la jigra para retroalimentar la importancia de este producto en el grupo y explica de manera muy practica la forma de retorcer la fibra</p>
	<p>Se da inicio a la elaboración del producto, ya cada grupo entrega su trabajo, la maestra explica de manera muy detallada el inicio explicando cómo se hacen los crecidos para ir aumentando el tamaño del producto.</p> <p>Dadas las explicaciones necesarias cada artesano se dedica a tejer el producto</p>

	<p>Como resultado de este taller se obtiene un tejido más parejo y firme</p>
---	--

3. Logros y recomendaciones:

La comunidad se apropió de la jigra tradicional y se esforzó por conservar y mantener la técnica, mejorando la calidad tanto en la fibra como en el tejido haciendo que este producto sea competitivo en el mercado y aumentando su productividad ya que inicialmente tejían el producto solo 3 mayores de la comunidad y otras 3 personas de la misma familia como apoyo a las mayores quienes participaron de este taller para mejorar la calidad y después del taller tejen 8 personas aumentando la productividad.

Se recomienda seguir perfeccionando la técnica y mantener estándares de calidad, dándole continuidad a los procesos de transmisión de saber, rescate de cultura y conocimiento de oficio

5. Incrementación Productividad:

Proceso	Productividad Inicial	Productividad Final	Estrategia	Observaciones
Elaboración de jigras en fibra de palmicha o cumare	6 jigras al mes	11 jigras al mes equivalente al 45.8% de productividad	Diálogos con la maestra artesana con participación activa del grupo	Producto con estándares de calidad del producto. Competitivo en el mercado