

ETNIA:	Pastos
COMUNIDAD:	Resguardo de Males. Córdoba, Nariño
ASESOR:	Angela Galindo

"PROGRAMA DE FORTALECIMIENTO PRODUCTIVO Y EMPRESARIAL PARA PUEBLOS INDÍGENAS Y COMUNIDADES NEGRAS, AFROCOLOMBIANAS, RAIZALES Y PALENQUERAS- NARP EN COLOMBIA"
 Convenio Interadministrativo No. 285 de 2018 Suscrito entre la Nación – Ministerio de Comercio, Industria y Turismo y Artesanías de Colombia, S.A

MINCOMERCIO
INDUSTRIA Y TURISMO

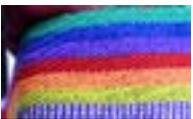


Objeto		Función				Oficio - Técnica - Materia prima							Usuario		Forma				Signo		
Nombre	Imagen	Utilitario	Decorativo	Ritual	Comercial	Oficio	Técnica	Herramientas	Materia prima			Acabados	Quién lo usa	Quién lo hace	Cuerpo	No. de piezas	Tamaño (relación con el cuerpo)	Dimensiones (Mínimos y máximos)	Simbología/Iconografía	Historias/Experiencias	Significado
									Principal (mayor porcentaje)	Secundaria (menor porcentaje)	Local o Foránea										
Sol de los pastos		Símbolo	Decoración presente en los petroglifos de los Pastos y los Quillasingas, actualmente se usa en prendas tejidas y utensilios cerámicos	NA	X	tejeduría	telar vertical	guanga	lana		Local	Rústicos	Artesanas mujeres	Hombres o mujeres.	Estrella	1	NA	30 cm x 50 cm	Presente en los petroglifos de los Pastos y los Quillasingas,	Representa la creación de la etnia y su relación con la madre tierra	Simboliza los diferentes fases del hombre, así como sus ocho puntas representan los estados del espíritu humano: la salud, el placer, la familia, los amigos, los hijos, el saber y la riqueza.
Guanga		Artefacto tradicional indígena para tejer con lana o hilos paños textiles. También conocido como telar español indígena.	NA	NA	X	Ebanistería	telar vertical	Machete, cierra y tijeras	Madera de eucalipto, killocoto, cerote o guayacá.	Fique	Local	Rústicos	Artesanas mujeres	Hombres o mujeres.	NA	6	NA	150 x 120 cm	NA	Anteriormente esta era usada por hombres y mujeres, para fabricar cobijas, ruanas y chalinás. Así como para tejer los costales de hilo de cabuya y los pantalones para hombre en lana de oveja merino. En la actualidad es empleado solo por las mujeres.	Oficio tradicional
"La china" Ruca y vellón		Artefacto para hilar la lana de oveja virgen	NA	NA	X	Ebanistería	Ensamble	Sierra, cepillo	Maderas varias	NA	Local	Rústicos	Artesanas mujeres	Hombres	Irregular	2	NA	65 x 30 cm	NA	NA	Herramienta manual
Mono		Símbolo	Decoración presente en los petroglifos de los Pastos y los Quillasingas, actualmente se usa en prendas tejidas y utensilios cerámicos	Representación animal	X	tejeduría	agujetas	Aguja	hilo acrílico	NA	Local	Rústicos	Mujeres	Mujeres	cilíndrico	1	Del hombro a la cadera	20 cm X 35 cm	Abstracción geométrica del mico	Representación de la fauna de su entorno inmediato	Representación del mico
Churo cósmico		Símbolo	Decoración presente en los petroglifos de los Pastos y los Quillasingas, actualmente se usa en prendas tejidas y utensilios cerámicos	Representación del ciclo de la vida	X	tejeduría	telar vertical	guanga	lana	NA	Local	Rústicos	Mujeres	Mujeres	rectangular	1	NA	25 cm X 15 cm	Abstracción geométrica del ciclo de la vida	Símbolo presente en los petroglifos en la localidad	Representa el ciclo "nacimiento, muerte, renacimiento".

ETNIA:	Pastos
COMUNIDAD:	Resguardo de Males. Córdoba, Nariño
ASESOR:	Angela Galindo

"PROGRAMA DE FORTALECIMIENTO PRODUCTIVO Y EMPRESARIAL PARA PUEBLOS INDÍGENAS Y COMUNIDADES NEGRAS, AFROCOLOMBIANAS, RAZALES Y PALENQUERAS- NARP EN COLOMBIA"
 Convenio Interadministrativo No. 285 de 2018 Suscrito entre la Nación – Ministerio de Comercio, Industria y Turismo y Artesanías de Colombia, SA



Objeto		Función				Oficio - Técnica - Materia prima							Usuario		Forma			Signo			
Nombre	Imagen	Utilitario	Decorativo	Ritual	Comercial	Oficio	Técnica	Herramientas	Materia prima			Acabados	Quién lo usa	Quién lo hace	Cuerpo	No. de piezas	Tamaño (relación con el cuerpo)	Dimensiones (Mínimos y máximos)	Simbología/ Iconografía	Historias/ Experiencias	Significado
									Principal (mayor porcentaje)	Secundaria (menor porcentaje)	Local o Foránea										
Falda interna del vestido		Prenda de vestir que se usa debajo de las faldas para protegerse del frío	NA	Prenda tradicional	X	Tejeduría	Tejido en dos agujas	Agujetas, tijeras	Lana semi industrial	NA	Local	Simples	Mujeres	Mujeres	cono truncado	1	De la cadera a la mitad del muslo	40 x 50 cm.	NA	Vestido tradicional	traje tradicional
Guipala		Prenda de vestir	NA	Se usa en fiesta de fin de año.	X	Tejeduría	Tejido en guanga y crochet	Guanga, agujas, tijeras, ganchillo	Lana semi industrial	NA	Foránea	Simples	Mujeres	Mujeres	rectangular	1	Pequeño	120 x 15 cm.	NA	NA	Prenda de vestir
Ruana		Prenda de vestir	NA	NA	X	tejeduría	Tejido de punto	Crochet	Lana industrial	NA	Foránea	Simples	Mujeres	Mujeres	rectangular	1	De los hombros a la cadera	180 cm X 100 cm	NA	NA	Prenda de vestir
Bufanda		Prenda de vestir	NA	NA	X	Tejeduría	Tejido plano	Guanga	lana de oveja con tinturado	NA	foránea	simples, manejo de paleta de color	mujeres	Mujeres	rectangular	1	al cuello	120 cm X 30 cm	NA	NA	Prenda de vestir
Fajón		Prenda de vestir	NA	NA	X	Tejeduría	Tejido plano	Guanga	Lana	NA	foránea	simples, manejo de paleta de color	mujeres	Mujeres	rectangular	1	a la cintura	40 cm X 140 cm	Iconografía tradicional de la etnia de los pastos	Representación gráfica de su cosmología	N/A

ETNIA:	Pastos
COMUNIDAD:	Resguardo de Males. Córdoba, Nariño
ASESOR:	Angela Galindo

"PROGRAMA DE FORTALECIMIENTO PRODUCTIVO Y EMPRESARIAL PARA PUEBLOS INDÍGENAS Y COMUNIDADES NEGRAS, AFROCOLOMBIANAS, RAIZALES Y PALENQUERAS- NARP EN COLOMBIA"
 Convenio Interadministrativo No. 285 de 2018 Suscrito entre la Nación – Ministerio de Comercio, Industria y Turismo y Artesanías de Colombia, SA



Objeto		Función				Oficio - Técnica - Materia prima							Usuario		Forma			Signo			
Nombre	Imagen	Utilitario	Decorativo	Ritual	Comercial	Oficio	Técnica	Herramientas	Materia prima			Acabados	Quién lo usa	Quién lo hace	Cuerpo	No. de piezas	Tamaño (relación con el cuerpo)	Dimensiones (Mínimos y máximos)	Simbología/ Iconografía	Historias/ Experiencias	Significado
									Principal (mayor porcentaje)	Secundaria (menor porcentaje)	Local o Foránea										
Fajón		Prenda de vestir	NA	NA	X	Tejeduría	Tejido plano	Guanga	Lana	NA	foránea	simples, manejo de paleta de color	mujeres	Mujeres	rectangular	1	ala cintura	40 cm X 140 cm	Iconografía tradicional de la etnia de los pastos	Representación gráfica de su cosmología	Representación del sol
Fajón		Prenda de vestir	NA	NA	X	Tejeduría	Tejido plano	Guanga	Lana	NA	foránea	simples, manejo de paleta de color	mujeres	Mujeres	rectangular	1	ala cintura	40 cm X 140 cm	Iconografía tradicional de la etnia de los pastos	Representación gráfica de su cosmología	N/A
Saco		Prenda de vestir	NA	NA	X	Tejeduría	Tejido de punto	Agujetas, Crochet	Lana industrial	NA	foránea	Botones, ojales	niños	mujeres	Rectangular	1	de cuello a cintura	tallem	NA	Esta pieza es trabajada por proceso de transculturización	N/A
Chal		Prenda de vestir	NA	NA	X	Tejeduría	Guanga	Telar vertical, palos de cruce	Lana industrial	NA	foránea	nudos	Mujeres	mujeres	Rectangular	1	contorno pecho	2,00 mtr x 75 cm	NA	NA	N/A
Mochila		Accesorio	NA	NA	X	tejeduría	Tejido de punto	Agujeta	Lana industrial	NA	foránea	Pegues gasa	Mujeres	Mujeres	cilindrico	1	de hombro a cintura	35 cm x 25 cm	Mono de pictografías halladas en piedra machines	Hallazgos arqueológicos culturales en el municipio de Cumpal propio del pueblo los pastos	N/A

ETNIA:	Pastos
COMUNIDAD:	Resguardo de Males. Córdoba, Nariño
ASESOR:	Angela Galindo

"PROGRAMA DE FORTALECIMIENTO PRODUCTIVO Y EMPRESARIAL PARA PUEBLOS INDÍGENAS Y COMUNIDADES NEGRAS, AFROCOLOMBIANAS, RAZALES Y PALENQUERAS- NARP EN COLOMBIA"
 Convenio Interadministrativo No. 285 de 2018 Suscrito entre la Nación – Ministerio de Comercio, Industria y Turismo y Artesanías de Colombia, SA



Objeto		Función				Oficio - Técnica - Materia prima							Usuario		Forma				Signo		
Nombre	Imagen	Utilitario	Decorativo	Ritual	Comercial	Oficio	Técnica	Herramientas	Materia prima			Acabados	Quién lo usa	Quién lo hace	Cuerpo	No. de piezas	Tamaño (relación con el cuerpo)	Dimensiones (Mínimos y máximos)	Simbología/ Iconografía	Historias/ Experiencias	Significado
									Principal (mayor porcentaje)	Secundaria (menor porcentaje)	Local o Foránea										
Mochila		Accesorio	NA	NA	X	tejeduría	Tejido de punto	Agujeta	Lana industrial	NA	foránea	Pegues gasa	Mujeres	Mujeres	cilíndrico	2	de hombro a cintura	35 cm x 25 cm	Mono de pictografías halladas en piedra machines	Hallazgos arqueológicos culturales en el municipio de cumpal propio del pueblo los pastos	N/A
Mochila		Accesorio	NA	NA	X	tejeduría	Tejido de punto	Agujeta	Hilo Acrílico	NA	foránea	Pegues gasa	Hombres y mujeres	Mujeres	Cilíndrico	2	de hombro a cintura	27 cm x 25 cm	Sol de los pastos hallado en el higuérón y piedra machines	Hallazgos arqueológicos culturales en el municipio de cumpal propio del pueblo los pastos	N/A
Chumbe		Accesorio	NA	NA	X	tejeduría	Tejido plano	Telar vertical, palos de cruce	hilo acrílico	NA	foránea	nudos	Hombres y mujeres	Mujeres	Rectangular	1	Cintura	2,50 cm de largo	NA	NA	N/A
Tela muestra		X	Cojín - muestra	NA	X	Bordado	Técnica bordado sobrereticula	Aguja-	Tela	Hilo acrílico	foránea	Confección según pieza	decoración	Mujeres	Rectangular	1	relación tamaño brazo	50cm x 50 cm	NA	NA	N/A
Cobija		Cobija	Cobija	NA	X	tejeduría	Tejido plano	Telar vertical, palos de cruce	lana	NA	local	cardado	hogar	Mujeres	Rectangular	2	supera dimensión humana	2,00 cm x 1,50 cm	Lampazo de colores sin simbología	Estas técnicas son utilizadas por las mayores, ya que el oficio se ha perdido en las nuevas generaciones	Anteriormente lo realizaban con tintes naturales

ETNIA:	Pastos
COMUNIDAD:	Resguardo de Males. Córdoba, Nariño
ASESOR:	Angela Galindo

"PROGRAMA DE FORTALECIMIENTO PRODUCTIVO Y EMPRESARIAL PARA PUEBLOS INDÍGENAS Y COMUNIDADES NEGRAS, AFROCOLOMBIANAS, RAIZALES Y PALENQUERAS- NARP EN COLOMBIA"
 Convenio Interadministrativo No. 285 de 2018 Suscrito entre la Nación – Ministerio de Comercio, Industria y Turismo y Artesanías de Colombia, SA



Objeto		Función				Oficio - Técnica - Materia prima							Usuario		Forma				Signo		
Nombre	Imagen	Utilitario	Decorativo	Ritual	Comercial	Oficio	Técnica	Herramientas	Materia prima			Acabados	Quién lo usa	Quién lo hace	Cuerpo	No. de piezas	Tamaño (relación con el cuerpo)	Dimensiones (Mínimos y máximos)	Simbología/ Iconografía	Historias/ Experiencias	Significado
									Principal (mayor porcentaje)	Secundaria (menor porcentaje)	Local o Foránea										
Ruana		Accesorio- prenda de vestir	NA	NA	X	tejeduría	Tejido plano	Telar vertical, palos de cruce	lana	NA	local	cardado	Hombres y mujeres	Mujeres	Rectangular	2	de cuello a rodilla	1,20 cm x 1,50 cm	Ruana tradicional usada por hombres y mujeres	NA	N/A
Ruana		Accesorio- prenda de vestir	NA	NA	X	tejeduría	Tejido plano	Telar vertical, palos de cruce	lana	NA	Local	cardado	Hombres y mujeres	Mujeres	Rectangular	2	de cuello a rodilla	1,20 cm x 1,50 cm	Ruana tradicional usada por hombres y mujeres	NA	N/A
Mochila		Accesorio	NA	NA	X	tejeduría	Tejido de punto	Agujeta	Hilo Acrílico	NA	foránea	Pegues gasa	Hombres y mujeres	Mujeres	Cilíndrico	2	de hombro a cintura	27 cm x 25 cm	Sol de los pastos hallado en el higerón y piedra machines	Hallazgos arqueológicos culturales en el municipio de cumpal propio del pueblo los pastos	N/A
Mochila		Accesorio	NA	NA	X	tejeduría	Tejido de punto	Agujeta	Hilo Acrílico	NA	foránea	Pegues gasa	Hombres y mujeres	Mujeres	Cilíndrico	2	de hombro a cintura	27 cm x 25 cm	Sol de los pastos hallado en el higerón y piedra machines	Hallazgos arqueológicos culturales en el municipio de cumpal propio del pueblo los pastos	N/A