

“PROGRAMA DE FORTALECIMIENTO PRODUCTIVO Y EMPRESARIAL
PARA PUEBLOS INDÍGENAS Y COMUNIDADES NEGRAS, AFROCOLOMBIANAS, RAIZALES Y PALENQUERAS-
NARP EN COLOMBIA”

Convenio Interadministrativo No. 285 de 2018 Suscrito entre la Nación – Ministerio de Comercio, Industria y Turismo y Artesanías de Colombia, S.A

REGISTRO DE IMPLEMENTACIÓN TÉCNICA

PRODUCTIVIDAD

Comunidad: Chocó, Bahía Solano, El Valle, Oquegua

Etnia: NARP.

Asesor: Omar Darío Martínez Guerrero

Artesana líder: Luis Fernando Asprilla

Oficio: Talla

Técnica: Talla en madera.

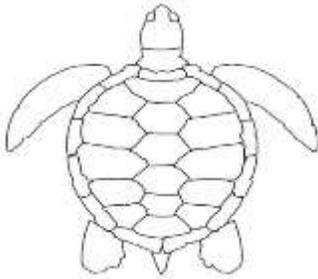
1. Situación identificada:

En el proceso productivo en la elaboración de objetos en madera se denota baja calidad en los acabados, mal proceso de secado de la materia prima, y demora en la réplica de piezas que pueden del mismo formato.

2. Objetivo:

Se busca disminuir el tiempo de producción mediante la implementación de un proceso que conlleve menos tiempo en el proceso de tallado y réplica de objetos a tallar.

3. Desarrollo:

Situación Identificada	
	Demora en la reproducción de productos con el mismo Formato.
Implementación realizada	
	<p>1. Se pide a los artesanos realizar un dibujo de un animal que sea referente dentro de la comunidad, luego se procede a fotocopiarlo.</p>
	<p>2. Una vez fotocopiado se ubican los dibujos en los trozos de madera que se van a tallar y se pegan.</p>



3. se calca el dibujo sobre la madera haciendo presión con un lápiz, luego se procede a calar el objeto calado



4. Una vez calado el cuerpo se talla las partes de la tortuga para generar diferentes tipos de volúmenes.



5. Se realiza el proceso de lijado de la pieza, se va desde la lija más gruesa a la lija más fina para poder dar el brillo deseado.



6. Terminado el objeto se aplica el aceite de linaza con la trementina para dar el acabado final.

4. Logros y recomendaciones:

Se logró que los beneficiarios reduzcan el tiempo de producción en la elaboración de objetos artesanales mediante el método de calcado sobre madera, y de esta manera también se optimiza el uso del recurso debido a la mejor distribución de los dibujos en la materia prima.

Se recomienda sacar bien la madera para poder la elaboración de objetos artesanales, con el grupo de artesanos se habló acerca de la manera apropiada para secar la madera.

Si los objetos elaborados en madera no se secan bien puede que al salir el entorno en que fueron elaborados sufran rajaduras y torceduras que afectaran notablemente la calidad del producto final, además de perder credibilidad ante los compradores.

5. Incrementación Productividad:

Proceso	Productividad Inicial	Productividad Final	Estrategia	Observaciones
Obtención de objetos en mayor cantidad a partir del proceso de calcado sobre la materia prima.	En la elaboración de una tortuga se demoraban solo dibujándola un promedio de 20 minutos en hacerla bien.	Aumento de la productividad en un 40%	Mediante el uso del proceso de calcado y fotocopiado, el tiempo se reduce notablemente debido a que los beneficiarios no deben dibujar tortuga por tortuga o el producto que desean elaborar de forma “seriada”, sino que una sola imagen la replican en varias oportunidades en el segmento de madera a trabajar.	Se determina además que hay una optimización del recurso natural debido a que mediante las piezas calcadas se pueden disponer mejor la materia prima.